درس ۱

ETTELA'AT
بین المللی
اطلاعات
ویژه هموطنان خارج از کشور
چاپ اروپا ـ لندن
The Only International Persian Daily Newspaper
جمعه ۱۵ آذر ۱۳۹۲ـ ۶ دسامبر ۲۰۱۳ ـ ۳ صفر ۱۴۳۵ـ سال بیستم ـ شماره ۴۵۳۰
No.4530, FRIDAY.DEC.6. 2013
ISSN : 1353 8829

آمریکا: ۵۰ سنت ـ انگلستان: ۴۵ پنس ـ اسپانیا: ۱ یورو ـ ژاپن: ۷۰ ین ـ فرانسه: ۱ یورو ـ کانادا: ۷۰ سنت ـ اتریش: ۱ یورو ـ قبرس: ۱ یورو ـ یونان: ۱ یورو ـ سوئد: ۸ کرونا ـ هلند: ۱ یورو ـ آلمان: ۱ یورو ـ دانمارک: ۸ کرونا ـ ایتالیا: ۱ یورو ـ سوئیس: ۱/۵ فرانک ـ نروژ: ۸ کرونا

تصویب ۳۰ میلیون دلار طرح جدید سرمایه گذاری خارجی

* این سرمایه گذاری ها در بخش صنایع غذایی، آب معدنی و مواد شیمیایی انجام خواهد شد

صفحه۳

دیپلماسی بخش خصوصی برای توسعه تجارت با کشورهای منطقه

* مدیر گروه اس ام اس دماگ آلمان برای اجرای طرح‌های فولادی و معدنی اعلام آمادگی کرد

صفحه۳

رهبر انقلاب در دیدارنوری مالکی:

هیچ مانعی در توسعه همکاری های ایران و عراق وجود ندارد

* میدان همکاری های روز افزون در بخش های مختلف بسیار وسیع است

*** انتقال تجربیات علمی به عراق می‌تواند یکی از زمینه های مهم همکاری دو کشور باشد**

* آرزوی سلامتی رهبر انقلاب برای آقای جلال طالبانی

حضرت آیـــت الله خامنه‌ای رهبر انقلاب اسلامی پیش از ظهر پنجشنبه در دیدار آقای نوری مالکی نخســـت وزیر عراق با اشـــاره به اهمیت تقویت روابط سیاسی و اقتصادی ایران و عراق، تصریح کردند: میدان همکاریهای روزافزون در بخش‌های مختلف بسیار وسیع است و هیچ مانعی در پیشبرد روابط با عراق و توسعه همکاریهای منطقه‌ای وجود ندارد.

حضرت آیت الله خامنه‌ای با تأیید اظهارات نخســـت وزیر عراق مبنی بر مذاکرات صورت گرفته با دولت ایران در

بقیه درصفحه۳

در دیدار رئیس جمهور با نخست وزیر عراق صورت گرفت

توافق ایران و عراق برای پاکسازی و لایروبی سریع اروند رود

صفحه۳

گفت وگوی تلفنی اشتون و ظریف در دوبی

* ظریف: تماس اشتون برای اطمینان‌بخشی نسبت به تعهدات ۱+۵ بود

صفحه۳

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی: ابرهای تهدید و ارعاب از فضای ایران دور شد

صفحه۲

ورود ۱۰ هواپیمای دوربرد به کشور

* چک ایرباس ۳۴۰ برای اولین بار در ایران

صفحه۳

حضور چشمگیر سینمای ایران در جشنواره فیلم«کودک هند»

صفحه۵

انعکاس اخبار و رویدادها در رسانه های ایران

پیام هشدار «زنگنه»

از ایرانیان خارج از کشور غافل نشویم ـ لزوم تعامل با دنیای عرب ـ شیعه هراسی؛ آخرین تیر ترکش سعودی‌ها ـ ما و قطعنامه‌های حقوق بشر ـ چرا روحانی همه واقعیت‌ها را نگفت ـ به باور مردم دستبرد زدند ـ معنای جدید پاک دستی! ـ چرا تبعیض؟ ـ یک توهم بی‌پایان

سرمقاله روزنامه شرق مطلبی است با عنوان پیام هشدار «زنگنه» به قلم حسین کاشفی قائم‌مقام معاون پیشین وزیر نفت که نویسنده در آن نوشته است:

«آسیب جدی هشت‌سال گذشته در حوزه صنعت و به‌ویژه «نفت»، کم‌توجهی به دیدگاه‌های کارشناسی و استفاده از مدیران اغلب کم‌صلاحیت در بخش حســـاس و بااهمیـــت انرژی بود. در نمای کلان، انحلال «سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی» و «شـــوراهای عالـــی» و دخالت‌های غیرکارشناسی مسئولان ارشد دولت در تصمیمات بدنه کارشناسی باقیمانده نفت، حتی پیش از کلیدخوردن تحریم‌ها نیز تنزل این حوزه حیاتی را سبب شده بود. بارها از سوی مدیران صنعت‌نفت کشور هشـــدار داده شد که برای تثبیت جایگاه تولیـــد و فروش ایران در «اوپک»، توجه به مخـــازن و منابع زیرزمینی و حداقل ۲۰۰هزاربشکه توسعه در این بخش، امری غیرقابل‌اجتناب است. اما اتهام‌زنی‌های پیاپی به بخـــش نفت در همان ابتدای دولت نهم و اعلام وجود «مافیای نفتی» ـ که هیچ‌گاه برای آن مصداقی معرفی نشد ـ نشان داد که درک درستی از تلاش‌های شـــبانه‌روزی خیل گسترده کارکنان این حوزه در دولت قبل، وجود نداشـــت و بیشتر انتصابات هم بر پایه شایسته‌سالاری نبـــود. زنگنه در زمان معرفی مدیرعامل جدید شرکت ملی پالایش و پخش تاکید کرد که گویی برخی دست‌به‌دست هم داده بودند تا چیزی از صنعت‌نفت ایران باقی نماند. این در حالی اســـت که در دولت اصلاحات با کشف و توسعه میدان نفتی پارس‌جنوبی در منطقه «عسلویه» علاوه بر کســـب میلیاردها دلار درآمد و بهبود نقش استراتژیک ایران با تقویت «دیپلماسی انـــرژی»، بین ۷۵ تا ۸۰هزارنفر فقط در آن منطقه مشغول به‌کار شدند. این رقم در سال‌های اخیر به حدود شش‌هزارنفر رسید. توقف توسعه فازهای پارس‌جنوبی، آن هم در میادین مشترکی که در صورت غفلت از آن، حق مردم و نسل‌های آینده به جیب کشورهای همسایه ریخته می‌شود، به این دلیل رخ داد که شرکت‌های خارجی با همه توان در کشوری مانند قطر به‌کار و سرمایه‌گذاری مشترک اقدام کردند. در حوزه انرژی، روابط خارجی و پتانسیل فنی و صنعتی داخلی، دو بال پرواز است. قطعنامه‌های ظالمانه شورای امنیت که با مواضع نادرســـت در بخش دیپلماسی، تشدید هم شد، فضا را برای صنعت‌نفت ایران، بیش از پیش دشوار ساخت. تنش در روابط با عربستان، کویت و قطر نیز سبب شد تا ایران در اوپک نتواند مانند دوران اصلاحات اثرگذار باشـــد و حتی نوعی تقابل شکل گرفت. با توجه به ذخایر ایـــران در حوزه نفت و گاز و میعانات گازی و البته صنعت معظم پتروشیمی و توان نیروهای کارآمد مهندســـی نفت و قدمت و ســـابقه و نیروهای کارشناسی، ایـــران می‌تواند حرف اول را در منطقه بزند. مواضع مهندس زنگنه در اجلاس وزرای اوپک، این پیام را به همه طرف‌ها داد کـــه پس از موفقیت مذاکرات ژنو و اثبات مواضع روشن تیم دیپلماسی ما در برابر شـــش قدرت جهانی، از این پس ایران به‌دنبال پس‌گرفتن جایگاه خود در اوپک و دیپلماســـی انرژی خواهد بود. به‌کارگیری بخشـــی از نیروهای توانمند کشـــور در مدیریت بالادستی نفت پس از روی‌کارآمـــدن دولت یازدهم در کنار فضای مثبت جهانی، نوید شرایط بهتری را می‌دهد. اگرچه با توجه به عدم‌صیانت از مخازن نفتی، بی‌مهری با پرسنل متخصص نفت و هدف‌گذاری تحریم‌های جهانی بر این بخش در دولت گذشته، مجموعه پرسنل توانای صنعت‌نفت، راه دشواری را در پیش دارند. هشدار زنگنه به رقبای جهانی پیرامون آمادگی ایران برای تولید روزانه چهارمیلیون‌بشکه نفت، به محض برداشته‌شدن تحریم‌های نفتی، در واقع، نوعی دعوت از شرکت‌های بزرگ نفتی است که با ایجاد امنیت سرمایه‌گذاری در دولت تدبیر و امید و استفاده از قراردادهایی چون بیع متقابل (بای‌بک) زمینه‌های آن فراهم می‌شـــود. پس از آن باید بتوانیم نفت را در خدمت توسعه و تولید قرار دهیم و با رهاکردن کشور از وابستگی به درآمدهای نفتی و لحاظ‌کردن سیاست‌های توسعه، از نفت برای ایجاد صنعت مولد و درآمدهای پایدار بهره بگیریم. اقتصاد تک‌پایه نفتی باید به اقتصاد چندجانبه در حوزه‌های مختلف بدل شود که پیش‌نیاز آن، ابتدا به‌دست‌آوردن جایگاه سابق نفتی در اوپک و سپس هزینه‌کردن این درآمدها در همه بخش‌های صنعت است.»

از ایرانیان خارج از کشور غافل نشویم

از ایرانیان خارج از کشـــور غافل نشویم عنوان یادداشتی است در صفحه اول روزنامه آرمان به قلم محمدتقی فاضل میبدی که متن آن درپی آمده است:

«براســـاس موازین و توصیه‌های اسلامی این مساله بسیار مذمومی است که قول و وعده‌ای داده شـــود و به آن عمل نشـــود. همچنین خلاف‌گویی هم مســـاله بسیار مذمومی است که در دین اســـلام بسیار مورد نکوهش قرار گرفته است. اگر می‌خواهیم که در دولت‌داری خود شـــیوه علی(ع) را پی بگیریم باید بـــه نحوی عمل کنیم که مردم در عمل هیچ‌گونه احساس کمبودی نداشته باشند اما آنچه امروز می‌بینیم این است که در مواقع انتخابات، مـــردم ما هزاران قول و برنامه می‌شـــنوند و بعد از آن دیگر عملی نمی‌بینند. این مساله بیشتر روی اقشار محروم اثر دارد که معمولا توسط دولتمردان فراموش می‌شوند. ما از دولت آقای روحانی انتظار داریم که خواسته‌های مردم را برآورده کند. این انتظار نه آن است که مانند گذشته فقط در عمل از مردم گفته شود بلکه انتظار داریم تا دولت به خوبی خواســـته‌های مردم را دریافت و بررسی کند و به صورت برنامه‌ریزی شده برای تحقق این مطالبات تلاش نماید. هرچند در اولویت خواسته‌های مردم اقتصاد باشد اما این خواسته‌ها فقط آب و نان نیستند. مردم نیازها و خواســـته‌های دیگری هم دارند که باید به آنها توجه شود. مردم ما در حوزه سیاسی، مدنی، حقوقی، فرهنگی و غیره هم نیازهایی دارند که دولت باید به آنها توجه کند. همچنین مشکلاتی هم هســـتند که معمولا به آنها توجه کافی نمی‌شود. مساله ایرانیان خارج از کشور یکی از موضوعات بســـیار مهمی است که به حد کافی به آن پرداخته نمی‌شود. بســـیاری از کسانی که خارج از کشور هســـتند می‌خواهند به ایران برگردند اما تکلیفشان مشخص نیست. خیلی از این ایرانیان در خارج گرفتار شده‌اند و نباید به آنها بی‌توجهی کرد. مردم ایران فقط مردم تهران نیستند. مردم ایران شامل مردم ساکن مرزهای کشور و ایرانی‌هایی که خارج از ایران زندگی می‌کنند هم هستند. خیلی از این افراد می‌توانند در صورت بازگشت به کشور مفید باشند که شرایط مناسب در داخل کشور باید برایشان فراهم شود تا بازگردند و بتوانند به ساختن کشورشان کمک کنند. همچنین خیلی از آن‌ها هم می‌خواهند بازگردند که امکان آن را ندارند و باید به مشکلات آنها رسیدگی شود. اما متاسفانه هنوز هم گویا خبری از رسیدگی به مشـــکل ایرانیان خارج نیست. در این زمینه قطعا هماهنگی‌هایی هم لازم است که دولت باید انجام دهد. اگر با قوه قضاییه لازم است هماهنگی صورت گیرد این اتفاق باید رخ دهد. وزارت اطلاعات هم که از دل دولت است و می‌تواند در این زمینه کمک باشد. یکی از موارد دیگری که رســـیدگی به آن حائز اولویت است، برنامه‌ریزی برای پیشگیری از تلفات زیاد در حوادث طبیعی مانند زلزله، سیل و... در کشور است. این مساله از آنجا که به جان انسان‌ها مربوط است به لحاظ شرعی نیز مورد تاکید است. انتظاری که از آقای روحانی وجود دارد این اســـت با وجود تمام هجمه‌هایی که توسط تندروها به او می‌شود، مقاومت کند و برای پیشبرد منافع ملی هر آنچه از مشکلات وجود دارد را با برنامه‌ریزی و کار کارشناسی بهبود بخشد. آنچه از دولت روحانی انتظار می‌رود این است که با پرهیز از حرکات احساسی هر آنچه برای حل مشـــکلات لازم است را انجام دهد و از فرصت پیش آمده نهایت استفاده را ببرد.»

لزوم تعامل با دنیای عرب

سرمقاله روزنامه مردم سالاری مطلبی است با عنوان لزوم تعامل با دنیای عرب به قلم حســـن بهشتی‌پور استاد دانشگاه و تحلیلگر سیاســـی که متن آن درپی آمده است:

«سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران در مدت کوتاهی که دولت یازدهم روی کار آمـــده، تغییرات زیادی را به خود دیده است. به طوری که با نگاهی ســـطحی به تحرکات دیپلماتیک دولت جدید به راحتی می‌توان مشاهده کرد که از جهت رویکرد و همچنین نوع تعامل با کشورهای مختلف شرایط جدیدی بر دستگاه دیپلماسی حاکم شده و دقیقا به همین دلیل اســـت که نوعی امیدواری بـــرای به وجود آمدن فضایی منطقی در رابطه ایـــران و نظام بین‌الملل در حال خودنمایی است.

توافق هســـته‌ای با ۱+۵ قدم مهمی بود که دســـتگاه دیپلماسی در راستای تعامل و همکاری با دنیا برداشـــت و به همین دلیل می‌توان گفت که مشکلات و محدودیت‌ها از این پس ســـیر نزولی را طی خواهند کرد و در نتیجه رضایت عمومی و آرامش جامعه به سطح راضی کننده‌ای خواهد رسید.

اما در شرایطی که دولت یازدهم دست آورد مهمی در مساله هسته‌ای به دست آورده است، باید گفت که «رابطه با اعراب» می‌تواند به عنوان هدف مهم دیگری در رئـــوس برنامه‌های وزارت خارجه قرار بگیرد تا بلکه جمهوری اسلامی بتواند با استفاده مطلوب از همکاری با همسایه‌ها، در منطقه با اهمیت خاورمیانه حضوری موثر و پر منفعت داشته باشد.

همچنین باید گفت قانون نانوشته‌ای در امور کشورداری، «همســـایه» را دارای ویژگی‌های خاصی می‌داند و به همین دلیل مهم است که جمهوری اسلامی چه تعاملی با کشورهای منطقه و مخصوصا اعراب داشته باشد. مردان دیپلمات ایران البته به دلیل اهمیت تحرکات کشورهای عربـــی باید نگاهی همه جانبه به رابطه با آن‌ها داشـــته باشند تا نه تنها متضرر نشویم، بلکه با همکاری مطلوب و نزدیک، شـــرایطی را به وجود آوریم تا امنیت و مصالح منطقه تضمین شود و کشورهایی چون آمریکا و اســـراییل نتوانند با «ایران هراسی» سلاح‌های خود را به خاورمیانه بفروشند.

البته مشخصا درباره عربستان باید اینطور گفت که این کشور از کشورهای تاثیرگذار منطقه اســـت و در موقعیتهای مختلف می‌تواند حرفهای زیادی برای گفتن داشته باشد. پس مطلوب، این است که جمهوری اسلامی با تعامل با این کشور هم منفعت‌های زیادی را به جامعه تزریق کند و هم به دنیای استکبار اجازه نزدیکی به عربستان را ندهد، چرا که سعودی در بدترین حالت ممکن فقط رقیب جمهوری اسلامی است و رقابت نمی‌تواند باعث این شود که ضررهایی را متوجه ما کند.

روندی که در این چند وقت اخیر دستگاه دیپلماسی را مدیریت کرده است، موجب این شده تا بتوانیم در بازه زمانی کوتاهی در انتظار تاثیرات مثبت باشیم. دولت در حالی تماس‌هایی جدی را با دنیا گرفته که قرار را بر تعامل «برد ـ برد» گذاشته است تا بتوان اینطور گفت که فعالیت‌ها، فعالیتهایی بر اساس تدبیر و منطق‌مداری اســـت و چون دنیا هم به خوبی شرایط جدید ایران را مشاهده و پذیرفته است، همه در انتظار تعامل همه جانبه و در نتیجه کاهش مشکلات هستند. این فضای مملو از امید در شرایطی است که رئیس دولت گذشـــته، با رفتارها و اظهارات خاص و بیجا به طور دائم برای کشور هزینه‌های آنچنانی را تحمیل می‌کرد، اما این روزها شاهد فعالیت‌های رئیس جمهوری هستیم که با بایدها و نبایدهای رفتاری و گفتاری آشنا است و نه تنها مشکلی به مشکلات اضافه نمی‌کند، بلکه موجب شده تا شور و نشـــاط زیادی به خود ببیند و منتظر روزهایی باشد که فضایی آرام و به دور از تنش و با کمترین مشـــکل در کشور حاکم شـــود که همه این‌ها نتیجه حاکم شدن تعقل در کشور است.»

بقیه در صفحه۷

نرخ ارزهای عمده و طلا در بازار تهران

دلار آمریکا	۲۹۵۰۰ ریال
یورو	۴۰۲۵۰ ریال
پوند انگلیس	۴۸۶۰۰ ریال
سکه بهار آزادی(طرح قدیم)	۸۶۵۰۰۰۰ ریال
سکه بهار آزادی(طرح جدید)	۸۶۵۰۰۰۰ ریال
نیم سکه بهار آزادی	۴۴۰۰۰۰۰ ریال
ربع سکه بهار آزادی	۲۶۵۰۰۰۰ ریال
طلای ۱۸ عیار (گرم)	۸۹۰۰۰۰ ریال

ISSN 1353-8829
9 771353 882056 49

یادداشت

ممیّزی پیام

دکتر محمدعلی فیاض‌بخش

بحث داغ و دیرینه‌ی ممیّزی کتاب، سال‌هاست که در کشور ما در جریان اســـت و با ورود و منزل گزینی هر جریان و گروه جدیدی در وزارت خانه‌ی متکفّـــل این امر، بحث را یا داغ‌تر می‌کند و یا اندکی از هول و هُرمش می‌کاهد. آنچه در این میانه پای ثابت ماجراست، همان اصل نظارت و حداقلی از تدبیر و سیاست است که البته باید باشد. کسانی که بی‌پروا حکم بدان می‌دهند که در این عرصه هیچ حکم و تدبیر و نظارت و تقدیری نباید باشد، یا نویسنده نیستند و از اثر و جادوی قلم بی‌خبرند ـ که قاعدتاً نباید به خود چندان اجازتی در اظهاراتی بدین اهمیت بدهند ـ و یا قائل به مقرّرات، حتی در حدّ رعایت مقرّره‌های راهنمایی و رانندگی نیستند و خطّ قرمزها را از خطوط سپیدِ مجاز برای عبور باز نمی‌شناسند و برای عقل و شعور و احساس آدمیان به اندازه‌ی پای عبورایشان از سر چهار راه‌ها حرمت نمی‌گذارند. این گروه که قاعدتاً از خطوط قرمز رانندگی عبور نمی‌کنند، آشکار و یا ناآشکار بدان فتوی می‌دهند که عبور از خط قرمز عقل و احساس و اخلاق و... را چندان باکی نیست. کسانی نیز هستند که زیر پرچم و بیرق اصل بدیهی نظارت و کنترل معقول، آشکار و یا ناآشکار تا بدان جا پیش می‌روند که می‌گویند: ما قانون هستیم! سلیقه‌ی ما احساسات و ادراکات ما، عادات و آداب ما، جریان و حزب و گروه ما و ـ زبانم لال! ـ منافع و مطامع ماست که خود عین قانون است. زین‌روی است که می‌بینیم گاه در برخی برهه‌ها گوش فلک از شکوه و ناله‌ی سانسور و ممیّزی و محدودیت‌آفرینی به ستوه می‌آید ـ چنان که افتاد و دیدید و دانستید! ـ هر عقل متوسّطی این بدیهی را در می‌یابد که این آش نه بدان شوری و نه به این بی‌نمکی، هیچ‌کدام خوردنی نیست.

اکنون اگر این مبنا را بپذیریم، که عرصه‌ی کتاب و نویسندگی و قلم‌زنی، از آن روی که آشپزخانه‌ی طبخ عقول و اخلاق مردمان است نمی‌تواند به هر نمک و ادویه‌ی کم یا زیاد آغشته گردد ـ چه رسد که مادّه‌ی فاسد در این طبخ به کار گرفته شود ـ چگونه است زمانی که پای پول و آگهی و تبلیغات و هزار فریب و اغوای اقتصادی به میان می‌آید، دیگر نه از ممیّزی خبری است و نه از نظارت و نه از تشخیص و تحلیل محتوا و ده‌ها عامل اساسی دیگر؟

ســـخنم را عریان‌تر بیان کنم. اگر فرصت و حوصله‌تان اجازه داد یک روز مرخصّی استحبابی و یا استثـــنایی(!) بگیرید و دور شهرمان را شهود کنید و ثواب ببرید! تابلوها را یک در میان و دو در میان بخوانید و بعد از آن که حظّ وافر بردید سری به تأمّل از جیب تفکّر فرو برید و آنگاه قضاوت کنید که آیا برخی از این پیام‌ها به اندازه‌ی فلان کتاب که کل شمارگانش به سه هزار نمی‌رسد، امّا به گناه چند واژه‌ی نامناسب و یا محتوای ناروا ممیّزی شده، نیاز به مجوّز و ممیّز نداشته‌اند؟

صاحب این قلم ادّعا می‌کند ـ و اگر روزی مدّعی العموم فرهنگی در این ملک نهادند ـ دادخواست به او خواهد داد و در جایگاه شاکی خواهد نشست ـ که بسیاری از این پیام‌های تبلیغاتی در چشم میلیون‌ها نفر در روز، تبعات اخلاقی، عقیدتی، فرهنگی و حتی تغییرات جامعه شناختی ـ روان‌شناختی ناهنجار در افراد به بار خواهد آورد. کاش می‌شد سیاهه‌ای از این تبلیغات ناجوانمردانه را در این جا بیاورم. ـ نه آن که خوفی از پیگیری و جنجال‌آفرینی صاحبانشان دارم، نه؛ بلکه به همین اندازه نیز مایل به تکرار و شیوع بدآموزی‌هاشان نیستم. ـ آنگاه می‌دیدید و یک بار دیگر به خود می‌آمدید که بر سر فرزندان ما در شکل‌گیری و نهادینه شدن پاره‌ای مفاهیم زندگی چه می‌آید؟ معنی خوشبختی و سعادت، مهم بودن و شـــخصیت داشتن، آرامش و رضایت، هدف و غایت حیات، احساس تنهایی نکردن(!) و بســـیاری مفاهیم نفیس دیگر قربانی و ابزار تبلیغ چه کالاهای نسبتاً سخیفی می‌شوند. تازه این‌ها، آن آگهی‌ها و پیام‌هایی است که به آیات و روایات و حکمْ و اشعار و ضرب‌المثل‌ها چندان دست‌اندازی نمی‌کنند و فقط افاضات ادبی و نگارشی خود را تابلو می‌نمایند. ـ قسم دوم که خود بحث شیرین(!) دیگری است. ـ

نمی‌دانم چرا تیغ ممیّزی و کَنترل محتوای پیام و تابلوهای شهرمان اینقدر کُند، بلکه ناکارآمد است؟ فرزندان ما در حال اندوختن و آموختن معانی دیگری از زندگی و فضیلت‌های آن هستند که هر پدر و مادر بصیر و آگاه و دلسوزی را نگران و آشفته می‌کند.

موافقت با عضویت ایران در فدراسیون بورس های اروپا و آسیا

جلسه مدیران اجرایی FEASبا حضور اعضای فدراسیون تشکیل و طی آن با درخواست عضویت کامل فرابورس در فدراســـیون بورس های اروپایی و آسیایی موافقت شد.

امیـــر هامونی مدیـــر عامل فرابـــورس که در نوزدهمین مجمع ســـالانه FEASدر مســـقط عمان شرکت کرده اســـت، از عضویت کامل فرابورس در فدراسیون بورس های اروپا و آسیا(FEAS) خبر داد و افزود: عضویت در این فدراسیون می تواند به سه شکل عضویت کامل، عضویت وابسته و عضویت مربوط باشد که فرابورس به عضویت کامل این فدراسیون درآمده است.

تیترهای صفحه اول مطبوعات ایران

آرمان

* کارت هدیه‌های میلیونی به وزرای احمدی نژاد و ۳۷ نماینده مجلس
* ده نمکـــی: روحانـــی و احمدی نـــژاد مناظره کنند، اخراجی‌های ۴ را می‌سازم
* سخنگوی کاخ سفید: تحریم ایران فعلا ضرورتی ندارد

آفتاب

* حاتم بخشی‌های «پاک‌ترین دولت تاریخ»!
* آیت‌الله‌هاشمی رفسنجانی: افراطیون فضا را به نفع صهیونیســـت‌ها آلوده می‌کنند
* مهار خیز تورم

ابتکار

* گزارش مجلس از دوره ریاست مرتضوی برتأمین اجتماعی: تاراج!
* دســـتور ویژه روحانی درباره آلودگی هوا
* خاتمـــی منعی بـــرای حضور در دانشگاه تهران ندارد

اطلاعات

* دســـتور رئیس‌جمهوری به دولت برای مقابله با آلودگی هوا
* کاخ سفید: برنامه غنی‌سازی ایران را می‌پذیریم
* زنگنه در اوپک: آنها که سهم ایران را تصاحب کرده‌اند باید به جایشـــان برگردند

اعتماد

* تخلف میلیـــاردی در اموال بیمه شدگان
* رئیـــس امارات به ایران ســـفر می‌کند
* هاشـــمی رفسنجانی: دنیا فهمید که باید با ایران کار کند

ایران

* ۱۶ آذر؛ دانـــشجویان میزبـــان روحانی
* روزهای پرکار دیپلماسی منطقه‌ای ایـــران ـ مالکی درتهران، ظریف در امارات
* آلودگی هوا همه مراکز آموزشـــی مشهد را به تعطیلی کشاند

ابرار

* اعلام تخلفات میلیاردی در تأمین اجتماعی
* سود دلارهای نفتی در جیب چین و هند
* هشـــدار ایران درباره جنگ قیمتی نفت

جام جم

* جای خالی نهـــادی بی‌طرف در ارزیابی خسارت تصادفات
* ایران برفی شد
* شـــب دلهره بـــرای ۳۲ تیم جام جهانی
* درآمد نجومی کنسرت‌ها به جیب چه کسی می‌رود؟

جمهوری اسلامی

* توافقات ایران و عراق در سفر نوری مالکی به تهران
* آیت‌الله مکارم شیرازی: هیأت‌های عزاداری با پرداخت‌های بالا به مداحان، عزاداری را تبدیل به تجارت نکنند

دنیای اقتصاد

* دو علامت متفاوت در بازار طلا

رسالت

* وزیر نفت: بزودی تحریم‌های نفتی ایران لغو و صادرات افزایش می‌یابد
* ســـردار نقدی: رســـالت رسانه‌ها پرده‌بـــرداری از نقـــاب تزویـــر آمریکاست

شرق

* حلقه یاران «مولانا»
* توصیه پزشک به عزت‌الله انتظامی: تهران نمان، برو شمال

قانون

* هاشـــمی رفسنجانی: دوست داشتم ۱۶ آذر در دانشگاه باشم ـ آرام باشید تا افراطیون سوء استفاده نکنند
* گروگانگیـــری که قاتل را از پای چوبه‌دار نجات داد ـ عدو شود سبب خیر اگر خدا خواهد

کیهان

* آیت‌الله آملی لاریجانی: اتهام نقض حقوق بشر در ایران، رونویسی سازمان ملل از دست دشمنان است
* ترور فرمانده مقاومت در بیروت به دست مأموران موساد

مردم سالاری

* ســـخنگوی دولت: احمدی نژاد به مرکـــز آمار مراجعه کند ـ جامعه در حال حاضر به آرامش نیاز دارد
* رفسنجانی: فضای بعد از انتخابات سرشار از عقلانیت و اعتدال است

وطن امروز

* قیمت‌ها در بازار مســـکن به کف رسید
* رئیس اتحادیه مشـــاوران املاک: بهترین زمان خرید خانه همین الان است
* تحلیـــل مداح معـــروف بر بازی لیلا حاتمی
* گره گشایی از ماجرای آلمانی‌های سرگردان در کرج

هفت صبح

* قرعه‌کشی جام جهانی فردا برگزار می‌شود
* زنگنـــه در اجـــلاس اوپک: برای بشکه‌های نفت ایران جا باز کنید
* یک ســـوم جمعیت کشور درگیر چاقی هستند

Austria: €1.00 - Cyprus: €1.00 - Greece: €1.00 - Spain: €1.00 - Sweden: 8SEK - Holland: €1.00 - Germany: €1.00 - UK: 45p - Japan: 70Y - France: €1.00 - Canada: 70c - Denmark: 8DKK - Italy: €1.00 - Switzerland: 1.50 SFr. - Norway: 8NOK

درس ۲

کیهان

شنبه ۱۶ آذر ۱۳۹۲ ❑ ٤ صفر ١٤٣٥ ❑ ۷ دسامبر ۲۰۱۳ | ۱۲صفحه (به اضافه نیازمندی‌های ویژه تهران) | سال هفتاد و دوم ❑ شماره ۲۰۶۵۸ ❑ تکشماره ۵۰۰۰ ریال

واعظی: شبکه‌های اجتماعی داخلی برای مقابله با شبکه‌های خارجی فعال می‌شوند

* وزیر ارتباطات در نمایشگاه الکامپ: یک راه حل صدمه ندیدن از آسیب شبکه‌های اجتماعی خارجی این است که بتوانیم در داخل کشور شبکه اجتماعی سالم داشته باشیم.
* صدور شناسنامه جدید در نمایشگاه الکامپ ظرف ۱۵ دقیقه.
* زنگنه از ۷ غول نفتی غرب برای بازگشت به ایران دعوت کرد.
* کلاهبرداری ۴ هزار میلیارد تومانی یک شرکت تولیدی از مردم.

صفحه۴

مراکز فرماندهی عربستان در حومه دمشق به دست ارتش سوریه افتاد

* سیاستمدار اسرائیلی: پنهانکاری بس است ما سلاح هسته‌ای داریم.
* آمریکا روزانه ۵ میلیارد مکالمه تلفنی را شنود می‌کند.
* درگذشت نلسون ماندلا تیتر اول دنیا.
* ۵۲ کشته و ۱۶۷ مجروح در حمله تروریستی القاعده به وزارت دفاع یمن.

صفحه آخر

اوباما تاکید کرد

سخت‌ترین تحریم‌ها علیه ایران باقی می‌ماند

* رئیس‌جمهور آمریکا: مانند همیشه تعهد ما نسبت به اسرائیل و امنیت آن مستحکم است و خدشه نمی‌پذیرد.
* آمریکا و اسرائیل مصمم هستند تا از دستیابی ایران به سلاح هسته‌ای جلوگیری کنند و سخت‌ترین تحریم‌ها علیه ایران همچنان پابرجا خواهد بود.
* جان کری، وزیر امور خارجه آمریکا در سفر به سرزمین‌های اشغالی: امنیت اسرائیل در مذاکرات هسته‌ای با ایران در راس دستور کار ما قرار دارد.
* نظام تحریم‌های اساسی نفت و بانکداری به طور قطع بر جای خود باقی می‌ماند و از طریق وزارت خزانه‌داری تلاش‌خود را برای اجرای این تحریم‌ها افزایش می‌دهیم.
* وندی شرمن نماینده آمریکا در مذاکرات هسته‌ای: برچیدن بخش‌های زیادی از تاسیسات هسته‌ای ایران از شرایط رسیدن به توافق نهایی است.
* نمایندگان مجلس آمریکا پس از دیدار محرمانه با شرمن: تنها راه اطمینان به ایران آن است که آنها سانتریفیوژهای خود را اسقاط کرده و از اورانیوم غنی‌شده خود چشم‌پوشی کنند!
* بهتر بود در جریان مذاکرات ایران غنی‌سازی را کامل متوقف می‌کرد، این خواسته زیادی از ایران نیست!
* رویترز از تلاش کنگره آمریکا برای تصویب طرحی خبر داد که اختیارات اوباما در توافق با ایران و پذیرش غنی‌سازی را محدود می‌کند. صفحه۲

رهبر انقلاب در دیدار نوری مالکی:

انتقال تجربیات علمی ایران به عراق می‌تواند یکی از زمینه‌های مهم همکاری دو کشور باشد

صفحه۳

اعتراض سراسری کارگران آمریکایی؛ با ما مثل برده رفتار می‌کنند

* کارگران و کارکنان رستوران‌های بزرگ آمریکا در اعتراض به «استثمار» کارفرمایان و دریافت حداقل حقوق ممکن دست از کار کشیدند.
* معترضان آمریکایی: ۱۰ سال است که کارفرمایان حقوق ما را افزایش نمی‌دهند یا به مقدار ناچیزی افزایش داده‌اند.
* معترضان خواستار افزایش حقوق از ۷ دلار به ۱۵ دلار هستند. صفحه آخر

خطیب جمعه تهران:

فتنه‌گران پررویی کنند جمعیت ده‌ها میلیونی ۹ دی بساطشان را جمع می‌کنند

* فتنه ۸۸ یک اعتراض نبود بلکه جرم بود؛ جرم، خیانت و تباه کردن حضور ۴۰ میلیونی مردم.
* فتنه‌گران عکس امام راحل(ره) را به آتش کشیدند و موجب کشتن بیگناهان، حمله به پایگاه‌های بسیج، آتش زدن مساجد، تخریب اموال مردم و ارتباط صمیمانه با بیگانگان شدند که اینها همگی جرم تلقی می‌شود.
* فتنه‌گران با سوءاستفاده از شرایط موجود و پست گرفتن برخی از دوستان و شرکای جرم خود در دولت، پررو و طلبکار شده‌اند و احساس می‌کنند فضا، فضای آنان است.
* اگر موفقیتی در گفت‌وگوهای هسته‌ای به دست آمده باید مدیون مقاومت ملت ایران بود چرا که سربلندی ملت ایران بی‌تردید از مقاومت رقم می‌خورد نه فقط از میز مذاکره. صفحه۱۰

یادداشت روز

ادامه ۱۶ آذر یا...؟!

صفحه۲

خبر ویژه

وقتی از مبارز جهان سومی قهرمان مبارزه با جهان انقلابی می‌سازند!

* کارت هدیه را بگیر و فراموش کن!
* شارلاتان‌ها به صف!
* آقای ظریف! کمی سنجیده‌تر و آگاهانه‌تر صفحه۲

روایتی مستند از دخالت‌ها و جنایات آمریکا در ایران ۱۳۹۲-۱۳۳۲

ردپای ۶۰ سال خیانت و جنایت پاورقی جدید کیهان

* پس از تصمیم مجلس شورای ملی ایران برای استخدام مستشار مالی از آمریکا و درخواست رسمی دولت ایران در سال ۱۹۱۰ میلادی (۱۲۸۹ شمسی) از وزارت امور خارجه آمریکا برای اعزام یک هیئت مستشاری برای خزانه‌داری کل و پس از تأیید رئیس جمهور آمریکا، هیئتی به سرپرستی مورگان شوستر در سال ۱۹۱۱ به ایران اعزام کرد. جالب است بدانیم که مطابق اسناد موجود، بهائیان در انتخاب شوستر نقش داشتند و شوستر نیز بلافاصله پس از ورود به ایران، با مجامع بهائی‌های ایران مرتبط شد. صفحه۶

آگهی تجدید مزایده عمومی اجاره و فروش سرقفلی و ملکیت فروشگاه

شرکت سهامی سازمان صنایع دستی ایران (در حال تصفیه) در نظر دارد اجاره و فروش سرقفلی و ملکیت فروشگاه‌های خود را از طریق مزایده واگذار نماید:

۱- اجاره فروشگاه صنایع دستی واقع در همدان، خیابان شهید فهمیده، روبروی دانشگاه بوعلی.

۲- اجاره ساختمان شماره ۲ واقع در همدان، شهرستان لالجین، خیابان امام خمینی(ره)، جنب ساختمان شهرداری.

۳- اجاره سوله صنعتی واقع در جاده همدان تهران، شهرک صنعتی بوعلی، روبروی نانوایی.

۴- اجاره فروشگاه واقع در یزد، میدان باهنر.

۵- فروش فروشگاه واقع در شیراز، خیابان صورتگر، چهار راه اردیبهشت.

۶- فروش سرقفلی فروشگاه واقع در اصفهان، خیابان آمادگاه، روبروی هتل عباسی.

متقاضیان برای دریافت برگ شرایط و کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ ۹۲/۹/۱۶ لغایت ۹۲/۹/۲۸ از ساعت ۸ الی ۱۶ به نشانی ذیل مراجعه نمایند.

دفتر تهران: ضلع شمالشرقی میدان ولیعصر، جنب ساختمان شماره ۶۶۳، جنب بانک شهر، درب ورودی پارکینگ، بین پلاک ۹ و ۱۰ پلاک ۳۷۷ تلفن تماس: ۸۸۹۱۹۴۹۰-۰۲۱

شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی ایران
شرکت پالایش نفت بندرعباس (سهامی عام)

آگهی مناقصه عمومی

نوبت دوم

ردیف	شماره مناقصه	شرح مختصر کالا	مبلغ سپرده
01	RHS-9043604-BA/T15	قطعات یدکی جرثقیل ۲۵ تن	۲/۴۰۰/۰۰۰
02	RHP-8900110002-BA/T12	CHECK VALVE	۶۹/۰۰۰/۰۰۰
03	RHP-7302505138-BA/T17	دستگاه کامل توربین بخار با برند COPPUS	۴۵/۰۰۰/۰۰۰
04	RHP-7302507103-BA/T12	قطعات یدکی با برند ALFALAVAL	۹۳/۰۰۰/۰۰۰
05	RHD-8905015-BA/T17	خرید کویل کندانسور	۲۰/۶۰۰/۰۰۰

این شرکت در نظر دارد اقلام جدول فوق را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید. لذا کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که توانایی تهیه و تأمین کالای فوق را دارند از تاریخ درج آگهی نوبت اول تا یک هفته پس از انتشار آگهی نوبت دوم می‌توانند اسناد مناقصه را از طریق آدرس اینترنتی WWW.BAORCO.IR دریافت و ضمن ارسال فاکس آمادگی شرکت در مناقصه، فرم پرسشنامه تایید صلاحیت فروشنده مندرج در سایت را تکمیل و از طریق پست به این مدیریت ارسال نمایند.

۱- اعلام تایید صلاحیت فروشندگان شرکت‌کننده در مناقصه ازطریق فاکس به اطلاع مشارالیهم خواهد رسید.

۲- پس از ارسال فاکس تایید صلاحیت، فروشندگان تایید شده موظف به ارسال پاکت فنی/مالی/ضمانت‌نامه مربوط می‌باشند.

۳- سپرده شرکت در مناقصه باید به صورت واریز وجه نقد یا ضمانتنامه معتبر بانکی باشد.

۴- به پیشنهادهای فاقد سپرده ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۵- این شرکت در رد یا قبول هر یک یا تمامی پیشنهادها بدون ذکر دلیل مختار است.

۶- ارائه اسناد مناقصه صرفا از طریق سایت انجام می‌شود و پس از انقضای مهلت فوق این شرکت مسئولیتی در قبال ارائه اسناد ندارد.

آدرس: بندرعباس- جاده اسکله شهید رجایی- شرکت پالایش نفت بندرعباس- مدیریت کالا- **ص‌پ: ۳۱۸۴-۷۹۱۴۵**

فاکس: ۵۵۶۴۱۵۵-۰۷۶۱-۶۱۶۲۵۰۷۱-۰۲۱

تلفن آگهی روزنامه کیهان

۳۳۱۱۹۲۳۶ - ۳۳۱۱۰۲۱۰

۳۳۱۱۰۲۰۲ - ۳۳۹۰۳۹۹۹

۳۳۹۱۱۵۶۸

هفته‌نامه فرهنگی اجتماعی زن روز همراه با ضمیمه خیاطی با عناوین زیر منتشر شد

آغاز و انجام زندگی در بابا آب دادا ـ زن و بازیابی هویت حقیقی ـ مژده ای دل که شب میلاد کاظم علیه‌السلام آمده ـ زنی از جنس مبارزه ـ عاشقانه از نیروگاه هسته‌ای بوشهر ـ روایت سه قطره خون، از دیروز تا امروز ـ چگونه پس از ورزش به ماهیچه‌ها استراحت دهیم ـ دو زبانی و...

موضوعات: اخبار، داستان، نکات خانه‌داری، شعر، کنز، مشاوره، پزشکی، کدبانوگری و...

Email:Zaneruz@ kayhannews.ir

مجله کیهان ورزشی منتشر شد

مجله کیهان ورزشی حاوی مطالب خواندنی، گزارش، تحلیل، مصاحبه و آخرین اخبار از ورزش ایران و جهان امروز (شنبه -۱۶ آذر) در سراسر کشور منتشر شد.

در این شماره می‌خوانیم:

دیگر وقت عمل است (چشم‌انداز هفته)، همه چیز از قرعه‌کشی جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل، شکست دیپلماسی فوتبال ایران و عدم انتخاب جواد نکونام، ۲۰ ستاره خبرساز ورزش جهان، نگاه چند بعدی به سیدپیمان حسینی سنگربان فوتبال ساحلی، گزارش مسابقات لیگ برتر والیبال و بسکتبال ایران، اخبار تکواندو، جودو، کاراته، شنا، واترپلو، جانبازان و معلولین، کشتی، لیگ‌های برتر، دسته اول و دوم فوتبال باشگاه‌های ایران و...

شرکت نفت مناطق مرکزی ایران
شرکت بهره‌برداری نفت و گاز شرق

آگهی تجدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

نوبت اول

شرکت بهره‌برداری نفت و گاز شرق درنظر دارد ۲۰۰۰ متر فنس (CHAIN LINK FENCE FABRIC, GALVANIZED STEEL) را تحت تقاضای SKS-۹۲۳۰۹۰۷ از طریق متقاضیان واجد شرایط خریداری نماید.

شرایط متقاضی:

۱- دارا بودن شخصیت حقیقی یا حقوقی.

۲- داشتن توانایی مالی، تجربه و سوابق کافی و مرتبط.

۳- توانایی تهیه ضمانتنامه شرکت در مناقصه بمبلغ ۲۶/۲۰۰/۰۰۰ریال و در صورت برنده شدن ارائه ضمانتنامه حسن انجام تعهدات بمیزان ۱۰درصد مبلغ پیشنهادی.

در ضمن ۲۰درصد بار مالی معامله به برنده مناقصه بعنوان پیش‌پرداخت در قبال اخذ ضمانتنامه معتبر بانکی پرداخت خواهد گردید.

متقاضیان واجد شرایط شرکت در مناقصه می‌توانند حداکثر تا ۱۵ روز پس از درج نوبت اول آگهی جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی به دفتر اداره خریدهای داخلی شرکت بهره‌برداری نفت و گاز شرق واقع در مشهد، بلوار ارشاد، خیابان پیام، پلاک۱۸، طبقه دوم مراجعه نمایند یا با تلفاکس **۷۶۱۴۳۹۷-۰۵۱۱** تماس بگیرند و بایستی حداکثر تا ۲۰ روز پس از پایان مهلت دریافت مدارک، مدارک تکمیل شده را به آدرس ذکر شده تحویل دهند. جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید با تلفاکس **۷۶۱۴۳۹۷-۰۵۱۱** تماس حاصل نمایید. ضمناً آگهی فوق در سایت WWW.SHANA.IR و WWW.ICOFC.IR درج می‌باشد.

روابط عمومی شرکت بهره‌برداری نفت و گاز شرق

م الف ۹۵۶۷

شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران
منطقه کرمان

آگهی مناقصه توسعه ساختمان اداری ستاد منطقه و احداث ساختمان اداری ناحیه کهنوج و احداث ساختمان اداری سوختگیری هواپیمایی کرمان به روش EPC ۸۱۱/۲۶۳۰۴

نوبت اول

مناقصه‌گزار: شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران منطقه کرمان

الف- موضوع و محل مناقصه و زمان اجرای کار:

۱- توسعه ساختمان اداری ستاد منطقه کرمان به روش EPC شامل: طراحی- تهیه و تأمین مصالح و تجهیزات موردنیاز و اجرای ساختمان اداری ستاد منطقه کرمان به مساحت تقریبی ۳۰۰۰مترمربع در مدت زمان ۶۰۰ روز

۲- احداث ساختمان اداری ناحیه کهنوج به روش EPC شامل: طراحی- تهیه و تأمین مصالح و تجهیزات موردنیاز و اجرای ساختمان اداری ناحیه کهنوج واقع در کیلومتر ۴ جاده کهنوج بندرعباس به مساحت تقریبی ۳۰۰مترمربع در مدت زمان ۴۵۰روز

۳- احداث ساختمان اداری سوختگیری هواپیمایی کرمان به روش EPC شامل: طراحی- تهیه و تأمین مصالح و تجهیزات موردنیاز و اجرای ساختمان اداری سوختگیری هواپیمایی کرمان به مساحت تقریبی ۳۸۰مترمربع در مدت زمان ۴۰۰روز

ب- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (به ترتیب فوق):

توانایی ارائه تضمین (سپرده) شرکت در مناقصه به صورت ضمانت‌نامه بانکی یا واریز نقدی به حساب سیبا ۴۱۲۰۰۵۵۲۰۰۰۰۵ بانک ملی شعبه شهیدبهشتی بنام مناقصه‌گزار (شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران منطقه کرمان) به مبلغ نهصد میلیون (۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال) جهت توسعه ساختمان اداری و مبلغ دویست‌وپنجاه میلیون (۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ریال) جهت ساختمان اداری ناحیه کهنوج و مبلغ یکصدوشصت میلیون (۱۶۰/۰۰۰/۰۰۰ریال) جهت ساختمان اداری سوختگیری هواپیمایی کرمان

ج- مهلت و نشانی محل دریافت و تحویل استعلام ارزیابی کیفی مناقصه‌گران: برداشت فرم‌های ارزیابی کیفی و IISE از سایتهای http://iets.mporg.ir, http://kerman.niopdc.ir و تحویل فرمهای تکمیل شده به http://monaghese.niopdc.ir همراه مستندات تا ۱۴ روز پس از تاریخ درج نوبت دوم آگهی به آدرس: کرمان، چهارراه خواجو، شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه کرمان، اطاق ۳۳ دبیر کمیسیون مناقصات تلفن: **۰۳۴۱۲۵۳۱۷۳۷** (فرم‌های استعلام ارزیابی کیفی و ارزیابی توانمندی بهداشتی، ایمنی و زیست‌محیطی پس از تکمیل با مستندات مربوطه در دو بسته جداگانه ارائه گردد) کلیه مستندات بایستی به مهر و امضاء پیمانکار ممهور شود. (ضمناً بازگشایی پاکات با هر تعداد شرکت‌کننده امکان‌پذیر می‌باشد.)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۲/۹/۱۶ **تاریخ انتشار نوبت دوم:** ۹۲/۹/۳۰

د- شرایط متقاضیان:

۱- داشتن گواهی صلاحیت پیمانکاری حداقل پایه ۴ در رشته ساختمان (با داشتن تجربه در کارهای مشابه) از معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی ریاست‌جمهوری جهت ساختمان اداری منطقه کرمان و حداقل پایه ۵ جهت احداث ساختمان اداری ناحیه کهنوج و ساختمان اداری سوختگیری هواپیمایی کرمان

۲- احراز امتیاز قابل قبول براساس معیارهای ارزیابی توانمندی بهداشتی، ایمنی و زیست‌محیطی

۳- داشتن توان و تجربه لازم مرتبط با موضوع مناقصه و احراز امتیاز قابل قبول در ارزیابی کیفی IISE

روابط عمومی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه کرمان

وزارت نیرو
شرکت مدیریت تولید برق هرمزگان (سهامی خاص)

«آگهی مناقصه عمومی» دومرحله‌ای

(نوبت‌دوم)

شرکت مدیریت تولید برق هرمزگان در نظر دارد **خرید پمپ مازوت** را از طریق مناقصه عمومی به انجام برساند. لذا از کلیه داوطلبان واجد شرایط دعوت می‌گردد جهت بازدید و دریافت اسناد شرکت در مناقصه ضمن واریز مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری سپهر به شماره ۰۱۰۴۶۷۲۵۰۰۰۵ نزد بانک صادرات شعبه شهید رجایی بندرعباس به نام این شرکت و با ارائه فیش مربوطه و مدارک ذیل حداکثر تا پایان ساعت اداری روز شنبه مورخ ۹۲/۹/۲۳ به آدرس بندرعباس- جاده اسکله شهید رجایی- نیروگاه بندرعباس- امور تدارکات - واحد مناقصات و قراردادها و یا تهران- میدان ونک- خیابان برزیل- ساختمان توانیر- بلوک ۲- طبقه ۳- دفتر شرکت مدیریت تولید برق هرمزگان مراجعه و با شماره تلفن‌های ۸۸۷۷۳۰۴۹ و ۸۴۷۷۳۶۲۶ تماس حاصل نمایند، سایر اطلاعات تکمیلی در اسناد مناقصه درج گردیده است. ضمنا آخرین مهلت دریافت پیشنهادات (تحویل پاکات) مربوطه روز شنبه مورخ ۹۲/۱۰/۱۴ و گشایش پاکات روز یکشنبه ۹۲/۱۰/۱۵ می‌باشد. بازگشایی پاکت ج متعاقبا اعلام می‌گردد. لازم بذکر است مناقصه‌گران می‌بایست پاکات پیشنهادات خود را فقط به آدرس بندرعباس- نیروگاه برق- امور تدارکات تحویل نمایند.

ردیف	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	تضمین شرکت در مناقصه	مدارک مورد نیاز جهت اخذ اسناد مناقصه	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)
۱	۹۲/۱۴	خرید پمپ مازوت نیروگاه بندرعباس	۱- ضمانتنامه بانکی ۲- واریز وجه	۱- ارائه معرفی‌نامه کتبی ۲- داشتن شخصیت حقوقی ۳- ارائه سابقه کار (حداقل یک کار مشابه)	۲۲۰،۰۰۰،۰۰۰

ارائه کد اقتصادی الزامی است.

سایت اینترنتی جهت مراجعه: Http://tender.Tavanir.org.ir
Http://Iets.mporg.ir

زمان دریافت اسناد: ساعت ۸ الی ۱۵ (به غیر از روز تعطیل)

تلفن تماس: ۲۰-۵۱۱۱۷۱۹-۰۷۶۱ و ۵۵۶۴۹۰۰-۰۷۶۱ داخلی ۵۷۶ و ۶۲۵

روابط عمومی شرکت مدیریت تولید برق هرمزگان

درس ۳

روزنامه شرق

شنبه ۱۶ آذر ۱۳۹۲ • ۴ صفر ۱۴۳۵

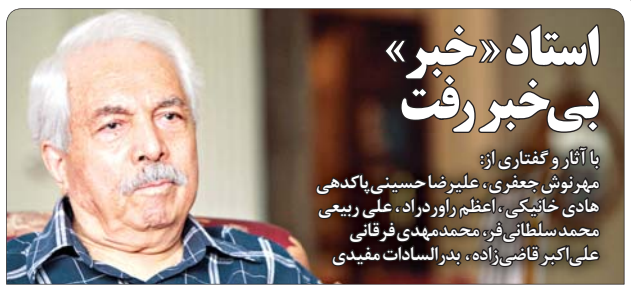
۷ دسامبر ۲۰۱۳ • سال یازدهم • شماره ۱۸۹۹ • ۱۲صفحه+۱۶صفحه ضمیمه • ۱۰۰۰ تومان

بازخوانی فراز و فرودهای جنبش دانشجویی

نقد پرسشگران

با آثار و گفتاری از:
مهرداد بذرپاش، سعید رضوی فقیه
حجت شریفی، احسان شریعتی

ضمیمه امروز روزنامه شرق



استاد «خبر» بی‌خبر رفت

با آثار و گفتاری از:
مهرنوش جعفری، علیرضا حسینی پاکدهی
هادی خانیکی، اعظم راوردراد، علی ربیعی
محمد سلطانی‌فر، محمدمهدی فرقانی
علی‌اکبر قاضی‌زاده، بدرالسادات مفیدی

جهان در سوگ «ماندلا»

پیرمرد چشم «آزادی» بود

با آثار و گفتاری از:
معصومه ابتکار، کریم ارغنده‌پور
محمدرضا اصلانی، غلامرضا امامی
عزت‌الله انتظامی، داود هرمیداس باوند
رضا بهشتی معز، امین تارخ
منیژه حکمت، بهرام دبیری
کامبیز درمبخش، مسعود رایگان
صادق زیباکلام، سیدعلی صالحی
مهدی غبرایی، بهروز غریب‌پور
محمدتقی فاضل میبدی
جاوید قربان اوغلی، فریدون مجلسی
سهیل محمودی، مصطفی معین
یوسف مولایی، علیشاه مولوی

نلسون ماندلا و همسرش گرِ اسامائل در شهر «دوربان» آفریقای جنوبی، عکس: محمد فرنود، شرق

ورزش

قرعه‌کشی جام‌جهانی انجام شد

۳۱ خرداد مصاف با «مسی»

۲۶ خرداد:
ایران - نیجریه
۳۱ خرداد:
ایران - آرژانتین
۴ تیر:
ایران - بوسنی‌وهرزگوین

صفحه ۴

سرمقاله

پتانسیل صعود داریم

بیژن ذوالفقارنسب
مربی تیم‌ملی در جام‌جهانی ۱۹۹۸

با گذشت ۲۰ دوره از جام‌جهانی، ایران چهارمین دوره است که در جام‌جهانی شرکت می‌کند، ما در سه دوره گذشته، دو دوره ناموفق و یک دوره موفق داشتیم. جام‌جهانی ۱۹۷۸ و ۲۰۰۶ برای ایران همراه با نتایج ضعیف بود. تنها دوره موفق ایران جام‌جهانی ۱۹۹۸ فرانسه است که ایران تنها پیروزی خود را در تاریخ جام‌جهانی به دست آورد و در مقابل دو تیم دیگر گروه هم بازی‌های قابل‌قبولی از خود به نمایش گذاشت. ایران، در چهارمین حضورش پای به رقابتی می‌گذارد که تیم‌های دیگر با آمادگی کامل به مصاف حریفان خود می‌روند و همه تیم‌ها با اهداف مشخص به میدان رقابت می‌آیند.

ادامه در صفحه ۴

«میزان‌الحراره» ۱۶ آذر

محمدرضا ظفرقندی
رییس پیشین دانشگاه علوم پزشکی تهران

از ۱۶آذر ۶۰سال پیش که اعتراض دانشجویان دانشگاه تهران به روند وابستگی و دیکتاتوری رژیم شاه، با سرکوبی خونین و ددمنشانه مواجه شد، هرسال و بدون وقفه این روز تاریخی به عنوان نماد و شاخص حضور دانشجویان در عرصه‌های سیاسی و اجتماعی اقامه شده و با وجود تلاش‌ها و برنامه‌های گوناگونی که در جهت محدودیت، محو و فراموشی این یادمان یا تبدیل و انحراف آن صورت گرفته، همچنان ۱۶آذر به‌عنوان سالروز حضور فعال و انتقادی دانشجویان در صحنه سیاسی کشور محسوب می‌شود.

ادامه در صفحه ۸

حرف اول . جامعه

شیوه ماندلا؛ الگوی حل مخاصمات

معصومه ابتکار
رییس سازمان حفاظت محیط زیست

چندسال پیش در حاشیه اجلاس جهانی محیط‌زیست، در جمعی با حضور اسقف اعظم آفریقای‌جنوبی دزموند توتو، صحبت از نلسون ماندلا شد. اسقف «توتو» که خود سالیانی در زندان‌های رژیم «آپارتاید» گرفتار بود و به خاطر مبارزاتش مورد تقدیر قرار گرفت، جایزه «صلح نوبل» دریافت کرد. ماندلا توانست در فضای دوقطبی و پرکینه و نفرتی که میان سیاه‌ها و سفیدها به وجود آمده بود، «آپارتاید» و تبعیض‌نژادی را ساقط کند و کشور را نجات دهد.

ادامه در صفحه ۶

رهبری اخلاقی و جهانی ماندلا

مصطفی معین . وزیر علوم دولت اصلاحات

روح بزرگ الگوی رهبری اخلاقی و نماد نوع‌دوستی، آزادگی، مبارزه برای صلح، برابری و همزیستی انسان‌ها به خدایش پیوست. «رحمانیت» که نام و صفت خاص ذات باریتعالی است در وجود بندگان و دوستان ویژه‌اش متجلی می‌شود. حمایت و دفاع از حقوق همه ابنای بشر، محرومان و ستم‌دیدگان فراتر از تمامی تبعیض‌ها و مرزبندی‌های نژادی، قومیتی، جنسیتی و مذهبی جلوه‌ای از همان رحمانیت الهی است. در واقع اسطوره‌هایی چون گاندی و ماندلا که مظهر راستین مهرورزی و عدالت‌خواهی‌اند همان دوستان خدا در عصر ما هستند.

ادامه در صفحه ۴

یادداشت

سلطانی که بنده شد

محمدتقی فاضل‌میبدی
عضو مجمع محققین
و مدرسین حوزه علمیه قم

چون زخود رستی همه برهان شدی /چون که گفتی بنده‌ام سلطان شدی / نردبان خلق این ما و منی است / عاقبت این نردبان افتادنی است
(مولوی)

خبر درگذشت نلسون ماندلا، رهبر مبارز آفریقای‌جنوبی، که ۲۷سال عمر خود را در زندان سپری کرد، خیلی از صلح‌جویان جهان را اندوهناک کرد، و نام او مانند مهاتما گاندی در کنار پیام‌آوران صلح و اخلاق برنشست، تا شاید سیاستمداران جهان از نامش و راهش سیاست صلح‌جویی و کینه‌شویی را فراگیرند، راهی که ماندلا پس آزادی از زندان در پیش گرفت و مخالفان خود را یکسره بخشید و هیچ عقده‌ای را نسبت به هیچ‌کس در دل به‌جا نگذاشت، خیلی از رهبران جهان را به شگفتی فروبرد. در تاریخ اسلام آموخته بودیم که حضرت محمد(ص) پس از فتح مکه پرچم را از دست سعد بن عباده، که شعار انتقام می‌داد، گرفت و فرمود الیوم یوم المرحمه، امروز روز گذشت است و باید کینه‌ها را از دل فروشست و گذشته‌ها را نادیده انگاشت و گذشت، گویی این بیت مولانا را در جسم و جانش نشانده بود:

رو سینه را چون سینه‌ها هفت آب شوی از کینه‌ها/ وانگه شراب عشق را پیمانه شو پیمانه شو

راستی در این جهان، اخلاق و گذشت از هر چیز ماندگارتر است و کینه و انتقام از هر چیزی فسادآورتر.

ادامه در صفحه ۸

یادداشت

وجود طلایی ماندلا

جاوید قربان‌اوغلی
سفیر پیشین ایران
در آفریقای‌جنوبی

با رفتن اسطوره نامدار آفریقا، جهان در سوگ سیاستمداری نشست که ۲۷سال از بهترین سال‌های عمر خود را در مخوف‌ترین زندان رژیم آپارتاید گذراند اما برای یک لحظه امید خود را برای آزادی خود و ملتش از دست نداد. ماندلا پس از آزادی، در حالی که بر رفیع‌ترین قله‌های اقتدار تکیه زده بود، به‌جای انتقام از کسانی که نه‌تنها او بلکه یک ملت را به بردگی کشانده بودند، «گذشت» را سرلوحه کار خود قرار داد تا اسوه‌ای برای سیاستمداران جهان شود و نشان دهد که چگونه می‌توان «اخلاق و سیاست» را به هم پیوند زد. در اوج محبوبیت، به ثروت و قدرت پشت کرد و با کناره‌گیری داوطلبانه از بالاترین مقام کشورش به دنیا ثابت کرد که غایت مبارزه حکومت‌کردن نیست. ماندلا چندسال پس از بازنشستگی را فارغ از جنجال‌های سیاستمداران حرفه‌ای جهان به زندگی آرام در کنار همسر، فرزندان، نوه‌ها و نتیجه‌هایش گذراند و تا زمان مرگ همچنان محبوب‌ترین شخصیت باقی ماند. سخن‌گفتن از مردی که بی‌تردید یکی از محبوب‌ترین، تاثیرگذارترین و ماندگارترین شخصیت‌های مطرح در جهان است، سخت است؛ سیاستمداری که ملت‌ها از او با احترام یاد می‌کنند. رهبران نامدار دنیا را در مقابل خود به کرنش واداشت و کشورش- آفریقای‌جنوبی- را که ۲۰سال قبل از منفورترین و مطرودترین کشورهای جهان بود به‌واسطه شخصیت خود به یکی از مطرح‌ترین بازیگران سیاسی جهان تبدیل کرد.

ادامه در صفحه ۴

یادداشت . جهان

بوسه بر دستان پینه‌بسته دموکراسی

نسرین رضایی
روزنامه‌نگار

«آشوبگر است. آشوبگر خواندنش. این چیزی نیست که من بگویم، این ترجمه نامش است: رولیهلاهلا. نلسون رولیهلاهلا ماندِلا. با اینکه خودش می‌گوید: مبارزه مسلحانه بخشی جدایی‌ناپذیر از تقابل علیه آپارتاید بود...» این تمام آن چیزی است که «هالت رین هارت»، در مقدمه کتاب «راه دشوار آزادی» درباره ماندلا می‌نویسد. هارت می‌گوید: «نامش را نمی‌دانم، اما با تعریف من، بنیانگذار دموکراسی آفریقایی بود؛ دموکراسی بر مبنای صلح و واقعیات... نلسون معتقد بود صلح اصلی‌ترین عنصر شکل‌گیری سیاست خارجی آفریقای جنوبی است. یعنی آنچه بعد از نظام آپارتاید تجربه شد: دنیایی دور از تقابل نژاد و رنگ و مذهب و جنسیت. مهم ارزش انسانی بود. مهم آزادی بود و استفاده از این آزادی. همین ما را در مسیر دموکراسی و ارتباط با دنیا قرار داد. در مسیر بهترین دیپلماسی. چه داخلی و چه خارجی.»

ادامه در صفحه ۱۰

یادداشت . جهان

ماندلا رفت تا جاودانه شود

فریدون مجلسی
تحلیلگر
روابط بین‌الملل

چه رازی در او نهفته بود که اینچنین جهان را شیفته کرد و ملتش را ستایشگر و قدردان برجای نهاد. چرا چنین محترم بود؛ آیا گذشتش مسیحاگونه بود؟ به نظر من بسیار عقلانی بود. وقتی به پیشینه و مبارزات و پایداری‌ها و عدالت‌خواهی و اعتدالگرایی‌اش می‌نگریم، جز عقلانیت نمی‌بینیم. در یادداشتی که چند روز پیش در جای دیگر، درباره‌اش نوشتم، گاهی بخشش نیز در خود انتقامی تلخ به همراه دارد! اما نه آن نوع انتقام سخیف و کینه‌توزانه که ممکن است به ذهنی ساده‌اندیش خطور کند! بگذارید همان عبارت را تکرار کنم: «ماندلا انتقامجو نبود! یا شاید بود! با آنهایی که او را به دلیل مبارزه‌ای حق‌طلبانه و آزادیخواهانه و برابری‌جویانه با شقاوت رنج دادند و ۲۷سال در زندان نگاه داشتند، رفتاری کرد که شاید شکنجه‌ای پایان‌ناپذیر در دل خود نهفته داشت، هرچند ماندلا در دلش خواهان تحمیل چنان رنجی نیز نبود.

ادامه در صفحه ۱۰

یادداشت

دانش و منش ماندگار معتمدنژاد

عباس آخوندی . وزیر راه و شهرسازی

درگذشت دکتر کاظم معتمدنژاد، جامعه علمی کشور را به سوگ نشانده است. شادروان معتمدنژاد تمام عمر خود را در راه روش‌های صحیح رساندن «پیام» به ما صرف کرد. نه‌تنها بسیاری از سوءتفاهم‌های موجود در جامعه ما بلکه بسیاری از جنگ‌هایی که در جهان رخ می‌دهد ریشه در کج‌فهمی ما از پیام‌هایی دارد که همه‌روزه به ما می‌رسد، اما برداشتمان از محتوای آنها نادرست و غیرمنطبق با واقعیت است. کاروپژه دانش ارتباطات -که معتمدنژاد استاد و پدر آن در ایران بود- صلح و دوستی، تفاهم و دوست‌داشتن بود. او از آزادی پیام برای ما می‌گفت که بدون آن، پیام از معنا تهی می‌شود. بی‌شک؛ نه فقط جامعه ارتباطی ایران و به ویژه مطبوعات ایران، وامدار استاد معتمدنژاد هستند، بلکه ما نیز به‌عنوان «روزنامه‌خوان» مدیون زحمات آن عزیز هستیم. هر چند افتخار شاگردی مستقیم استاد معتمدنژاد را نداشتم اما در جلسات مختلفی او را دیده بودم و از خرمن دانش او بهره‌مند شده بودم.

ادامه در صفحه ۸

سریتا شرکت برتر سال ۹۲ در صنعت آرایشی و بهداشتی ایران شد

شرکت سریتا(پارس آزمای طب) ،تولید کننده محصولات آرایشی و بهداشتی با نام تجاری سریتا موفق به کسب عنوان تولید کننده برتر این محصولات در دومین جشنواره معرفی برترین شرکت های ایران گردید . این مراسم با حضور معاونان وزارت صنایع و معادن و جمعی از شخصیت های سیاسی،هنری ،فرهنگی و مدیران و تلاش گران عرصه تولید در محل مرکز همایش های بین المللی صدا و سیما برگزار و برترین های تولید ،صنعت و سازمان های اقتصادی انتخاب و با اهدای نشان برتر از آنان تقدیر شد . شرکت سریتا تنها تولید کننده ی محصولات آرایشی بهداشتی دانش بنیان کشور است که تاکنون ۱۲ اختراع را به نام خود ثبت کرده و توانسته است ۲۷۰ اشتغال مستقیم و قریب به ۳۰۰۰ نفر اشتغال غیر مستقیم و پایدار ایجاد نماید . این تولیدکننده برتر از نظر تنوع دارای ۱۵ محصول و از جهت کیفیت محصول و خطوط تولیدی علاوه بر استاندارد ملی ایران دارای گواهینامه های CE اروپا و FDA امریکا نیز می باشد . از آنجا که نام و نشان تجاری از مهمترین عناصر بازاریابی و فروش بین المللی یک محصول برتر است ،و سریتا به دنبال حضور در بازارهای بین المللی است برند خود را در مرکز جهانی ثبت برند کشور سوییس به ثبت رسانده است و بر این اساس درج شناسه (R) بر روی محصولات سریتا هشداری است جدی که این برند ثبت بین المللی شده است . گفتنی است بر اساس گزارش یک تحقیق بیشترین میزان فروش محصولات این شرکت از طریق توصیه پزشکان متخصص است و این بیانگر کیفیت ممتاز این محصولات و رقابت پذیر بودن آن با محصولات برندهای معتبر جهانی است .

معرفی آژانسهای مسافرتی
هتلها و مراکز گردشگری

هتل پارسیا ۰۲۵-۳۲۶۰۳۰۵۰
مارکوپولو ۸۸۵۰۳۵۶۴
راه سبز ۸۸۱۰۶۸۶۸
تشریفات ۲۲ ۸۵ ۲۵ ۲۸
پارسیان مهر گشت ۸۸۸۴۹۹۷۵

رجوع به صفحه ۱۳

هاکوپیان
www.HACOUPIAN.net

جناب آقای مهندس غلامحسین شافعی
انتخاب شایسته جنابعالی را به ریاست اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران تبریک عرض نموده، توفیقات روزافزون جنابعالی را از خداوند متعال خواستاریم.
شرکت آلومینیوم شفاف اراک - شرکت پروفیل اراک
محمد محرابی - حمید محرابی

درس ۴

محک

خوش بود گر محک تجربه آید به میان...

ابوالقاسم ـ قاسم زاده

قوه قضائیه در آزمایشی بزرگ!

دولت‌ها می‌آیند و می‌روند. کارهایی را انجام می‌دهند و بار مشکلاتی را از دوش مردم برمی‌دارند و کشور را گامی به جلو می‌برند. هر دولتی هزینه‌ساز بودجه‌ای است که در اختیار خود اوست. مردم از دوران مسئولیت دولت‌ها خاطره‌ها دارند و عملکرد آن‌ها را نقد و ارزیابی می‌کنند. قضاوت درباره موفقیت‌ها و یا کاستی‌های دولت‌ها با مردم است. در این میان کارنامه دولت‌ها بعد از پایان دوران مسئولیت آن‌ها بازگشایی می‌گردد. دولتی که می‌آید، میراث‌دار دولت قبلی است و همین است که از همان شروع کار محاسبه می‌کند که از گذشته چه میراثی را دریافته است. فصل هشت ساله دولت نهم و دهم، فصل عادی نبود. قرار گرفتن در برابر قطعنامه‌های تحریم شورای امنیت سازمان ملل و از پی آن صدور تحریم‌های فراتر از سوی دولت آمریکا و اتحادیه اروپا شرایط ویژه و خاصی را رقم زد که ضرورت رشد وحدت ملی و همکاری صمیمانه دولت و مجلس و احترام به برنامه‌ریزی همه‌جانبه را شاخص کرد. حفظ رضایت مردم و ساماندهی معیشت عمومی و کنترل اقتصاد کلان و ممانعت از سوءاستفاده‌های مالی و در یک کلام مسدودسازی روزنه‌های فساد مالی از اهم شعارهای آن دولت بود. در آن زمان همکاری دولت گذشته با مجلس شورای اسلامی به مرور زمان بسیار ضعیف شد، تا آنجا که در دو سال آخر از عمر دولت دهم آنچه البته به جایی نرسید فریادهای اعتراضی نمایندگان مردم در مجلس نسبت به رفتارهای دولت بود و رئیس دولت از ابلاغ اجرایی چند طرح مصوب مجلس استنکاف کرد که اکنون شکایت آن به قوه قضائیه رسیده است. چند روز قبل با تصویب نمایندگان مجلس بر اساس قانون دو گزارش از مجلس شورای اسلامی برای رسیدگی قضایی به قوه قضائیه ارسال شده است. درباره گزارش پرونده تخلفات مالی تأمین اجتماعی، دبیر کمیسیون اجتماعی مجلس خواهان بررسی خارج از نوبت این گزارش در قوه قضائیه شده است. شکایت‌های دیگر نیز از دولت گذشته و رئیس دولت آن در قوه قضائیه مطرح است که تشکیل محکمه و بررسی این شکایت‌ها در حال انجام است.

موضوع کشف و بررسی و ممانعت از «فساد مالی» در نظام مدیریتی و اداری کشور سابقه چند ساله دارد. تا آنجا که رهبر معظم برای رسیدگی آن دستور تشکیل کمیته ویژه رسیدگی با حضور رؤسای سه قوه را صادر کردند. اگرچه چندین جلسه در این باره با حضور رؤسای قوه مجریه، مقننه و قضائیه تشکیل شد و برخی از پرونده‌های فساد مالی در دستگاه قضائیه مورد بررسی قرار گرفت، اما هنوز نه قوه قضائیه کار را تمام شده می‌خواند و نه مردم از روال اقدام رضایت دارند. باب مجادله سیاسی درباره عملکرد دولت گذشته اگرچه همچنان مفتوح است و هر کسی از نگاه خود به نقد مثبت یا منفی آن می‌پردازد و روزنامه‌ها فصلی برای آن همچنان باز دارند و هر روز با همین سوژه مخاطب‌سازی می‌کنند، اما وقتی بررسی و گزارش کمیسیون‌های مجلس با ارائه سند و مدارک به جایی می‌رسد که در صحن علنی مجلس مطرح می‌گردد و نمایندگان رأی می‌دهند که گزارش به قوه قضائیه برای رسیدگی قضایی ارسال گردد، دیگر هدف مچ‌گیری سیاسی نیست. مردم گزارش‌ها را از مجلس شنیده‌اند. صدر و ذیل آن علنی شده، به مرحله رسیدگی قضایی رسیده و قوه قضائیه در این مرحله وارد آزمایش بزرگی شده است. اینجا دیگر هدف سیاسی و یا سیاسی کاری نیست، اینجا سخن از «حق‌الناس» و سلامت حاکمیت کلان در کشور است.

سالهاست که عادت کرده‌ایم دولت پولدار همراه و همزاد با فساد گردد، وگرنه دولت بی‌پول، لاجرم فاقد فساد است. هم امروز مردم پرسش بسیار دارند. اگر این گزاره از دولت نهم و دهم واقعیت دارد که گفته می‌شود، «پولدارترین دولت در سی سال گذشته بدهکارترین دولت شده» محاسبه آن کجا صورت گرفته است و بر سر آن ثروت ملی چه آمده است؟ مردم بسیار شنیده‌اند که کف درآمدهای نفتی دولت در هشت سال گذشته رقمی برابر ۶۰۰ میلیارد دلار بوده است. این درآمد بزرگ چگونه هزینه شده است که امروز دولت یازدهم از بی‌پولی می‌نالد!؟ در کشوری که نبض مدیریت قانونی آن در دست مجلس است، در کشوری که دیوان محاسبات دارد، در کشوری که بازرسی کل کشور دارد و مهم‌تر از آن قوه قضائیه سکاندار قضاوت و حفاظت از «حق‌الناس» است، نمی‌توان بر گذشته صلوات فرستاد و گفت: هر که خورده و برده گذشته است! اگر چنین بخواهیم، این پرسش همچنان امنیت ملی و افکار عمومی جامعه را تهدید می‌کند که بنابراین، از کجا معلوم که در آینده و با پولدار شدن دولت یازدهم نیز تکرار پرونده‌های جدید و فساد در فساد را نداشته باشیم!؟ تحریم‌ها اگر برداشته شود، می‌گویند حداقل ۳۰میلیارد دلار از پول‌های بلوکه شده توسط آمریکا و اتحادیه اروپا آزاد می‌شود و به خزانه دولت واریز می‌گردد. همین چند روز قبل وزیر نفت در ژنو اطلاع داد که تولید نفت را به مرز ۴ میلیون بشکه در روز می‌رسانیم. نفت امروز در مرز ۱۰۰ دلار به بالا قیمت دارد و اگر در دو سال آینده همین دولت آقای روحانی از دولت بی‌پول به دولت پولدار بزرگ برسد، چه ضوابطی برای پیشگیری از فساد مالی جدید و شاید پیچیده‌تر در زیرمجموعه گسترده دولت وجود دارد. قوه قضائیه در آزمایش بزرگ قرار گرفته است. موضوعاتی از قبیل پرونده اختلاس ۳ هزار میلیاردی تا پرونده‌های فساد مالی دیگر تا رسیدگی به گزارش فساد مالی در سازمان تأمین‌اجتماعی و یکی از بزرگترین بنگاه‌های مالی کشور «شستا» و ... همچنان در چرخه پرسش‌های مردم می‌چرخد. دولت‌ها می‌آیند و می‌روند، کارنامه عملکرد آن‌ها اگر اینجا و آنجا ناگفته بماند و مکشوف نگردد، اما مردم هم ناظر خوب‌اند و هم گزارشگر واقعیت‌های غیرقابل انکاراند. برای مبارزه با «فساد مالی» در نظام اداری و مدیریت کشور، باید از سیاست و سیاست‌زدگی فاصله گرفت و همه به قضاوت قوه قضائیه تمکین کنند و نظارت و کنترل را چنان سامان دهند که پیشگیری از فساد مالی را همه با چشم بیدار قضاوت دریابند.

کنترل تورم، ایجاد اشتغال و ثبات در بازار ارز؛ هدف‌گیری لایحه بودجه ۹۳

بقیه از صفحه اول

در ۲ سال گذشته بی‌نظیر بوده است و همان‌طور که در گزارش ۱۰۰ روزه بیان کردم، اشتغال، مهم‌ترین مسأله آینده اقتصاد و رکود تورمی، مهم‌ترین مسأله فعلی اقتصاد ایران است.

رئیس جمهوری آنگاه ضعف بودجه عمومی، کسری بودجه، تحمیل تحریم‌های اقتصادی و محدودیت صادرات نفت را از جمله عوامل پیدایش و تعمیق رکود تورمی توصیف کرد.

دکتر روحانی همچنین رشد بالای حجم نقدینگی و تأمین مالی مسکن مهر از منابع بانک مرکزی را در روند افزایش تورم مؤثر دانست.

وی سپس از افزایش درآمدهای نفتی، مالیات و سایر درآمدها در بودجه سال آینده خبر داد و افزود: افزایش بودجه سال ۹۳ با هدف تحرک‌بخشی دولت در سرمایه‌گذاری خواهد بود.

رئیس جمهوری، ایجاد ثبات در بازار ارز را از جمله مهم‌ترین برنامه‌های سال آینده دولت برشمرد و یادآور شد: امکان مبادله سهام عدالت برای بهبود معیشت خانوارهای برخوردار از این سهام فراهم می‌شود. همچنین طرح جدید مدیریت یارانه‌ها در قالب طرحی جامع به اجرا درخواهد آمد.

دکتر روحانی سپس اظهار داشت: برای اینجانب مایه کمال و خوشوقتی است که با اتکا به خداوند متعال و مطابق اصل ۵۲ قانون اساسی، لایحه بودجه کل کشور سال ۱۳۹۳ را به عنوان اولین بودجه دولت یازدهم در موعد مقرر قانونی و در راستای برنامه‌ای که در زمان انتخابات با مردم شریف ایران در میان گذاشتم، تقدیم مجلس شورای اسلامی کنم.

وی ادامه داد: نطق بودجه به عنوان یک مقدمه توضیحی قبل از بررسی لایحه بودجه توسط نمایندگان محترم مجلس شورای اسلامی حداقل به دو دلیل حائز اهمیت است و از همین‌رو مورد توجه افکار عمومی، فعالان اقتصادی و مردم قرار می‌گیرد.

دلیل اول آن است که بودجه، خود، در بردارنده اطلاعات مفیدی در مورد چگونگی عرضه خدمات عمومی و ایجاد زیرساخت‌ها از جانب دولت است و لذا همه آنهایی که مسئولیت‌های دولت بر آنها اثرگذار است، از طریق آشنا شدن با جهت‌گیری‌های تخصیص منابع برآوردی، از نتایج مترتب بر آن تأثیر می‌پذیرند.

وی سپس تأکید کرد: از طرف دیگر، بودجه در کلیت خود و جدای از چگونگی توزیع منابع، به عنوان یکی از ابزارهای هدایت اقتصاد کلان مورد توجه قرار می‌گیرد، بنابراین در چارچوب تصویری از اقتصاد کلان سال پیش‌رو، تنظیم و تدوین می‌شود.

رئیس جمهوری با بیان این که لایحه بودجه علامت‌های اولیه را در مورد چگونگی وضع اقتصاد کلان کشور در سال آینده از نگاه دولت ارائه می‌کند، افزود: تقدیم بودجه از معدود مناسبت‌هایی است که رئیس جمهوری نظر رسمی دولت را در مورد کلیت اقتصاد و نه صرفا در محدوده بودجه، برای نمایندگان و ملت عزیز تبیین می‌کند.

وی ادامه داد: به‌طور معمول به دلیل مقبولیت و اعتبار دولت، نطق بودجه ماخذی برای اتخاذ تصمیم صاحبان سرمایه و کار قرار می‌گیرد و با دقت زیاد مورد توجه عموم واقع می‌شود.

رئیس جمهوری اهمیت نطق بودجه به ویژه در سال آغازین کار دولت یازدهم را در هر دو محور ذکر شده دو چندان دانست و افزود: اینجانب تلاش خواهم کرد با توجه به اهمیت زیاد این مناسبت، با دقت و تا حدی با تفصیل در خور توجه به بیان مطالب بپردازم.

روحانی افزود: در گزارش ۱۰۰ روزه به اصلی‌ترین مشکلات کشور در زمان آغاز به کار کابینه اشاره و جهت‌گیری‌های دولت را در حل آنها بیان کردم، اینک از آنجا که در تنظیم بودجه سال ۱۳۹۳ به اقتضای طبیعت کار به آینده‌نگری نسبتاً دقیق تا پایان سال آینده می‌پردازیم، این امکان فراهم شده است با دقتی مناسب، میان مشکلات موجود و راه‌حل‌ها، ارتباط برقرار کنیم.

افزایش بی‌رویه ابعاد رکود و تورم در ۲ سال گذشته

رئیس جمهوری در ادامه با اشاره به این‌که ابعاد رکود و تورم در ۲ سال گذشته بی‌نظیر بوده است، گفت: در گزارش ۱۰۰ روزه بیان کردم که اشتغال مهمترین مسأله آینده اقتصاد کشور و رکود تورمی، مهمترین مسأله فعلی اقتصاد ایران است، بر این اساس است که بر حساسیت زیاد شرایطی که در آن قرار گرفته‌ایم، تأکید کردم، زیرا آسیب‌شناسی عوامل تشکیل‌دهنده رکود ما را به مواردی، به عنوان عوامل ایجادکننده و تشدیدکننده رکود، در شرایط اخیر اقتصاد ایران راهنمایی می‌کند.

رئیس جمهوری آنگاه گفت: به عنوان نخستین عامل، ضعف بودجه عمومی در ارائه خدمات عمومی به ویژه در حوزه سرمایه‌گذاری به همراه کسری بودجه تحمیل شده توسط بانک مرکزی، بودجه را به یکی از عوامل تعمیق رکود و تشدید تورم تبدیل کرده است.

وی ادامه داد: سایر حوزه‌ها مانند سیاست‌های پولی و رویکردهای عمومی به حوزه کسب و کار که لزوماً انعکاس بودجه‌ای ندارند، در عرصه سیاست‌گذاری و تصمیم‌گیری دولت قرار می‌گیرند.

رئیس جمهوری سپس تأکید کرد: تلاش خواهم کرد به اختصار تصویری از خطوط اصلی سیاستگذاری دولت در سال آینده را در حوزه‌هایی فراتر از بودجه خدمت نمایندگان و مردم شریف ایران ارائه کنم.

تأثیر تحریم‌ها در تشدید رکود اقتصادی

وی دومین عامل تشدید رکود و تورم در دو سال گذشته را تحریم‌های ظالمانه علیه ایران اعلام کرد و اظهار داشت: تحریم‌های ظالمانه علیه ایران از چند مسیر، رکود را در اقتصاد کشور به وجود آورده است؛ مسیر نخست، عدم قطعیت و امکان نداشتن پیش‌بینی آینده بود که کارآفرینان را به سوی استفاده از منابع مالی و نقدینگی در فعالیت‌های سودآور کوتاه مدت مثل خرید ارز، سکه و مسکن سوق داد و آنها را از تولید دور کرد.

رئیس جمهوری ادامه داد: مسیر دوم، انجام محدودیت در مبادلات تجاری و افزایش هزینه‌های معاملاتی است که باعث بزرگ شدن اقتصاد غیررسمی و محدودتر شدن سرمایه‌گذاری‌ها شد.

مسیر سوم اعمال محدودیت شدید در مبادلات مالی میان بانک‌های داخلی و خارجی است که بر فعالیت بنگاه‌های اقتصادی، اثر کاهنده گذاشته است.

وی محدود شدن صادرات نفت را از دیگر عوامل تشدیدکننده رکود و تورم دانست که از درآمدهای دولت کاسته است و اضافه کرد: عوامل دیگری و البته بسیار مهم، رکود را تشدید کرد که شامل وابستگی بالای اقتصاد کشور به واردات بی‌رویه در کنار شرایط تورمی داخل و افزایش آسیب‌پذیری تولید، محیط نامساعد کسب و کار برآمده از مداخلات متعدد دولت در اقتصاد و پیش‌بینی‌ناپذیری رفتار دولت که ضعف بخش خصوصی را در پی داشت.

وی سپس اظهار داشت: افزایش شدید هزینه واحدهای تولیدی به ویژه با توجه به بروز جهش بزرگ در نرخ ارز و قیمت انرژی، مشکلات متعدد نظام بانکی به دلیل تحمیل سیاست‌ها و تکالیف زیاد از جانب دولت که موجب بروز مطالبات معوق و محدودیت شدید در امکان تأمین منابع برای بنگاه‌های اقتصادی شد، بروز اختلال‌های جدی در نظام مالکیتی بنگاه‌های اقتصادی به دنبال اجرای نامناسب سیاست‌های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی و همچنین محیط بی‌ثبات اقتصاد کلان برآمده از تورم بالا و شتابان و نوسانات بزرگ نرخ ارز نیز از دیگر عوامل بوده است.

روحانی با بیان این مطلب که شرایط به وجود آمده منجر به آن شد که تولید ناخالص داخلی سرانه در سال گذشته با توجه به رشد منفی ۵/۸ و رشد جمعیت، بیش از ۶ درصد کاهش پیدا کند و از این طریق معیشت مردم، به ویژه گروه‌های کم‌درآمد تحت فشار قرار گرفت آنگاه اعلام کرد: کاهش بیش از ۲۱ درصدی سرمایه‌گذاری در سال گذشته، یکی از عوامل انتقال شرایط رکود از سال ۹۱ به سال ۹۲ بود.

رکودشکنی تورم ۲ سال گذشته

دکتر روحانی افزود: علاوه بر رکود، تورم بالا به عنوان دومین تورم تاریخی اقتصاد ایران، آهنگی کاملاً شتابان و لجام‌گسیخته داشت و روند افزایشی آن بسیار نگران‌کننده بود؛ تورم جدای از اثرات نامناسبی که بر فعالیت‌های بنگاه‌های اقتصادی می‌گذارد، به‌طور آزاردهنده‌ای زندگی و معیشت خانوارها را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

وی تأکید کرد: قرار گرفتن تورم در نزدیک به ۴۴ درصد در نخستین ماه آغاز به کار دولت، پدیده‌ای تلخ در شیرینی آغاز فعالیت‌های خدمتگذاری دولت یازدهم محسوب می‌شد.

رئیس جمهوری با بیان این موضوع که نحوه اجرای قانون هدفمندی یارانه‌ها جنبه‌های مختلف رکود تورمی را در کشور تشدید کرد، گفت: بی توجهی به تفکیک خانوارها و پرداخت یارانه به میزان حدود ۱/۷ برابر مقدار وصول شده حاصل از فروش انرژی، از ضعف‌های مهم طراحی و اجرای قانون هدفمندی یارانه‌هاست.

همچنین بی توجهی به وضع بنگاه‌های اقتصادی پس از افزایش شدید هزینه‌ها، نادیده گرفتن اثرات اقتصاد کلان، شوک قیمت انرژی و اثرات جانبی آن بر بازار ارز و پول از دیگر ضعف‌های مهم طراحی و اجرای این قانون است.

علاوه بر موارد ذکر شده، حجم بالای بدهی‌ها و تعهدات دولت، انبوه طرح‌های نیمه تمام، محدودیت در دسترسی به منابع آب، افزایش قابل توجه برداشت از منابع نفت و گاز میادین مشترک از طرف کشورهای همسایه، تخریب وسیع منابع طبیعی و زیرساخت‌های زیست محیطی از دیگر مشکلات عمده در شرایط حاضر است.

روحانی آنگاه تأکید کرد: دولت با توجه به ظرفیت‌ها با شناسایی دقیق مشکلات و محدودیت‌ها راه‌های برون رفت از وضع موجود را مورد بررسی قرار داده است.

وی با بیان این که سرمایه‌ها و زیرساخت‌های موجود، شرایط مساعد ترانزیتی، توان بالای پیمانکاری فنی و مهندسی، تنوع اقلیمی، گستره وسیع سرزمینی، ذخایر معدنی غنی، وجود ذخایر عظیم نفت و گاز، نیروی انسانی جوان و تحصیلکرده، ازمهم‌ترین عناوین مرتبط با ظرفیت‌های کشور است که برای برون رفت از وضع موجود می‌توان آنها را مدنظر قرار داد، افزود: وجود ظرفیت‌های مناسب برای انجام پژوهش‌های علمی و فناوری‌های پیشرفته، جاذبه‌های استثنایی گردشگری و میراث غنی فرهنگی، وجود زیربناها و سرمایه گذاری‌های صنعتی گسترده موجود نیز از دیگر عناوین مهم مرتبط با ظرفیت‌های کشور محسوب می‌شوند که برای برون رفت از وضع موجود می‌توان آنها را مدنظر قرار داد.

دکتر روحانی در بخش دیگری از سخنانش برون رفت از وضع موجود را نیازمند اتخاذ تدابیری برای خروج از رکود و انتخاب سیاست‌هایی برای کاهش تورم دانست و گفت: بخشی از تدابیر و سیاست‌ها دارای انعکاس مستقیم بودجه‌ای است و بخشی هم در حوزه‌های غیربودجه‌ای قرار می‌گیرد.

رئیس جمهوری آنگاه یادآور شد: در حوزه سیاست‌های بودجه‌ای، نخستین اقدام آن است که بودجه از تعمیرکننده رکود به تحریک‌کننده رشد تغییر جهت دهد.

افزایش بودجه عمومی

روحانی سپس اعلام کرد: روند نزولی بودجه به قیمت‌های ثابت به ویژه در حوزه سرمایه‌گذاری نیازمند تغییر است و بر همین اساس تلاش کردیم منابع بودجه عمومی افزایش یابد و به همین منظور افزایش درآمدهای نفت و مالیات را در دستور کار قرار دادیم.

وی با بیان این مسأله که تورم به عنوان مهم‌ترین مسأله مورد توجه دولت است، رشد بالای حجم نقدینگی ناشی از خلق پول توسط بانک مرکزی را عامل اصلی بروز تورم بالا در اقتصاد کشور برشمرد و توضیح داد: افزایش بدهی بانک‌ها به بانک مرکزی با ایفای نقش مسلط تأمین مالی مسکن مهر طی سال‌های اخیر، افزایش شدید پایه پولی را به دنبال داشته است.

رئیس جمهوری همچنین گفت: با افزایش درآمدهای نفت، مالیات و سایر، حجم بودجه عمومی دولت در سال آینده به بیش از ۱۹۵ هزار میلیارد تومان رسیده و حجم بودجه عمومی دولت در سال آینده حدود ۵۰ درصد افزایش نسبت به عملکرد امسال خواهد داشت.

وی سپس اظهار داشت: البته بودجه طرح‌های تملک دارایی‌های سرمایه‌ای نسبت به عملکرد امسال به سه برابر افزایش خواهد یافت.

دکتر روحانی، افزود: با افزایش بودجه عمومی دولت به بیش از ۱۹۵ هزار میلیارد تومان، زمینه افزایش فعالیت‌ها از طریق مخارج دولت در سال آینده فراهم خواهد شد و برآورد ما این است که بتوانیم به نسبت پیش بینی عملکرد سال جاری، تحرک نسبتا مناسبی در سرمایه گذاری‌های دولت در سال آینده ایجاد کنیم.

رئیس جمهوری همچنین گفت: به طور کلی افزایش بودجه در سال آینده با هدف تحرک بخشی دولت در سرمایه‌گذاری است. در زمان محدود از شروع به کار دولت موفق شدیم مجموعه طرح‌های نیمه تمام را بر حسب زمان مورد نیاز برای اتمام و همچنین درجه اهمیت اولویت بندی کنیم.

وی افزود: این امکان فراهم شد که بتوانیم به جای توزیع منابع محدود میان طرح‌های متعدد پراکنده بر تعدادی محدود متمرکز شویم و زمان به بهره‌برداری رسیدن طرح‌های اولویت‌دار را کاهش دهیم.

اجرای طرح‌های عمرانی با مشارکت بخش‌های تعاونی و خصوصی

رئیس جمهوری سپس اعلام کرد: در مجموع طرح‌های تملک دارایی‌های سرمایه‌ای، امکان واگذاری به بخش‌های تعاونی و خصوصی و نیز اجرای طرح‌های مشارکت دولتی و خصوصی را مدنظر قرار داده‌ایم.

روحانی افزود: از طرف دیگر با توجه به محدودیت‌های مالی در تأمین منابع از بودجه عمومی، استفاده از تسهیلات مالی خارجی یعنی فاینانس ارزی از اولویت‌های مهم بوده و مساعی لازم به منظور تأمین پیش پرداخت سهم ریالی برای طرح‌های تملک دارایی‌های سرمایه‌ای مذکور پیش بینی شده است. در این چارچوب مراحل بررسی و اقدامات مقدماتی بانکی حدود ۱۶ میلیارد دلار نهایی شده و فعالیت‌های دیگر برای ۶ میلیارد دلار دیگر در دست اقدام داریم که امیدوارم تا قبل از شروع سال آینده به نتیجه برسد.

رئیس جمهوری در ادامه یادآور شد: علاوه بر موارد ذکر شده، تحرک زیادی را در حوزه پارس جنوبی با این هدف آغاز کرده‌ایم که بتوانیم در سال آینده با بهره‌برداری چهار فاز پارس جنوبی در حدود ۱۰۰ میلیون مترمکعب گاز در روز تا پایان سال آینده به تولید گاز کشور اضافه کنیم و از این طریق امکان صرفه جویی ارزی مناسبی را به دلیل کاهش مصرف سوخت مایع نیروگاه‌ها فراهم آوریم.

رئیس جمهوری همچنین با تأکید بر حمایت مؤثر از شرکت‌های دانش بنیان، گفت: سرمایه صندوق نوآوری و شکوفایی که اکنون ۲۵ میلیارد تومان است به ۲۰ برابر افزایش می‌یابد و عرصه فناوری اطلاعات و ارتباطات از اولویت‌های دولت در سال آینده است.

همچنین دولت قصد دارد برنامه‌های این بخش را به طور فزاینده توسعه دهد که منابع مالی آن هم از خود بخش تأمین خواهد شد.

روحانی همچنین گفت: حضور بخش خصوصی به طور گسترده و جوانان به ویژه فارغ‌التحصیلان دانشگاه‌ها از مزیت‌های مهم این بخش است و از این مزیت برای افزایش اشتغال و درآمد برای جوانان عزیز بهره خواهیم برد.

رئیس جمهوری درمورد بودجه شرکت‌های دولتی هم گفت: از اتکای این شرکت‌ها به بودجه عمومی کاسته‌ایم و بر انضباط مالی آنها و الزام به کاهش بدهی به سیستم بانکی و تأکید بر اجرای ماده ۳۲ قانون برنامه و بودجه و ماده ۶۲ قانون محاسبات عمومی تأکید کرده‌ایم.

علاوه بر حوزه‌هایی که به طور مستقیم به بودجه مربوط می‌شدند، لازم می‌دانم در مورد چند موضوع مهم دیگر نیز توضیحاتی را مطرح کنم.

رئیس جمهوری افزود: بودجه دولت هرچند به سادگی می‌تواند نقش تخریب‌کننده در تشدید شرایط رکود تورمی را ایفا کند، ولی به دلیل وجود محدودیت‌های مالی نقش سازنده بودجه در خروج از شرایط جاری بسیار محدود است.

ضرورت توسعه فعالیت‌های بخش خصوصی

رئیس جمهوری، افزود: ما فکر می‌کنیم باید در کنار تلاش برای تقویت سرمایه گذاری‌های دولت، توسعه فعالیت‌های تولیدی بخش خصوصی و افزایش صادرات را در دستور کار قرار دهیم و لازمه تحقق این هدف آن است که دولت را به نهادی تسهیل‌کننده و سازنده تبدیل کنیم.

رئیس جمهوری افزود: آن چه که از روز اول شروع به کار دولت دنبال کرده‌ایم، کاهش موانع اداری کارآفرینان و بهبود محیط کسب‌وکار بوده است. از مشکلات دیگر تولیدکنندگان در حال حاضر، تأمین منابع مالی، به ویژه تأمین سرمایه در گردش است.

رئیس جمهوری آنگاه یادآور شد: تورم نقطه به نقطه امروز نسبت به زمان شروع به کار دولت یازدهم در حدود ۱۳ واحد درصد کاهش یافته و تورم ماهانه نیز از ۳/۴ دهم درصد در خردادماه ۹۲ به عدد امیدوارکننده یک درصد در آبان ماه رسیده است و با آرامش ایجاد شده در فضای عمومی کشور پس از انتخابات ۲۴ خرداد ماه و نیز بعد از به نتیجه رسیدن مرحله نخست مذاکرات هسته ای، فعالیت‌های سوداگری در بازار ارز، سکه و مسکن، جای خود را به تحرک بازار سرمایه داده است.

ما این فرصت را غنیمت خواهیم شمرد و در ماه‌های آینده تلاش خواهیم کرد علاوه بر افزایش عرضه سهام، تحولی نیز در بازار سرمایه در راستای تأمین منابع مالی برای شرکت‌های بزرگ به وجود آوریم.

رئیس جمهوری سپس گفت: اگر در این کار موفق شویم، می‌توانیم فشار بنگاه‌های بزرگ را بر سیستم بانکی کاهش دهیم و بانک‌ها را در راستای تأمین منابع بنگاه‌های کوچک و متوسط فعال کنیم.

بقیه در صفحه ۱۴

و اما بعد...

آقای هانتر!
دیر به دنیا آمده اید

علی اکبر عبدالرشیدی

دانکن‌هانتر نماینده جنگ طلب و افراطی جمهوری خواه کنگره آمریکا از دولت آمریکا خواسته است با بمباران هوایی گسترده و استفاده از «بمب اتمی» به ایران حمله کند.

آقای دانکن‌هانتر که عضو کمیته نیروهای مسلح کنگره آمریکا است توصیه کرده است که «مبادا پای هیچ سرباز آمریکایی به خاک ایران برسد» و فقط باید با بمب اتم تاکتیکی به ایران حمله شود.

دانکن‌هانتر با اوقات تلخی از دولت باراک اوباما که همراه با بقیه کشورهای موسوم به ۱+۵ در ژنو با ایران به توافق رسیده‌اند انتقاد کرده است که چرا با ایران نرد دوستی می‌بازند و در عین حال اسرائیل و عربستان سعودی را می‌رنجانند.

هفته گذشته نیز میشل بچمن نماینده جمهوری خواه دیگر کنگره درخواست مشابهی را مطرح کرده بود. البته این اولین و آخرین پیشنهاد از این دست نبوده و نخواهد بود.

دانکن‌هانتر متولد ۱۹۷۶ است. یعنی فقط ۳۷ سال سن دارد و به قول ما کرمانیها «مُخش هنوز تر است». وی به تازگی از جنگ در عراق و افغانستان بازگشته است. به عبارت دیگر به محض پایان خدمتش به عنوان تفنگدار دریایی آمریکا به نمایندگی کنگره در آمده است.

این که این احساس ضد ایرانی از کجا به ذهن این شخص فرو رفته و یا در عراق و افغانستان چه بر سر دانکن‌هانتر آمده که به تلافی آن امروز چنین دستوری صادر می‌کند مهم نیست. اما بر همه واضح و مبرهن است که آقای‌هانتر و دوستانش از همان جمهوری خواهان افراطی جنگ طلب موسوم به «باز» و معروف به «نومحافظه کار» و کسانی هستند که در دو دهه گذشته میلیون‌ها کشته در افغانستان و عراق روی دست تاریخ گذاشته‌اند و با استفاده از انواع سلاح‌های هسته‌ای ضعیف شده در این دو کشور و از جمله در شهر فلوجه عراق هزاران بچه ناقص الخلقه به دنیا آورده‌اند.

البته پاسخ این آقا را به همه آزاداندیشان باشرف جهان وامی‌گذاریم که تعداد آنها در خود آمریکا و احیاناً در ساختار دولت آمریکا و کنگره این کشور هم کم نیست. البته از ایرانیان مقیم کالیفرنیا به خصوص سن دیه گو زادگاه این آقا که نمایندگی ساکنان آن ایالت را در کنگره برعهده دارد انتظار می‌رفت سخنی در پاسخ به این جنگ‌طلب افراطی بگویند.

اما به این فکر می‌کنم که آقای دانکن‌هانتر و همفکران و همپالکی‌هایش کمی دیر به دنیا آمده‌اند. ایشان اگر چند سال پیشتر، شاید چند ده سال یا چند صد سال پیش زاده شده بودند حتماً سربازان خوبی برای چنگیزخان بودند که وقتی به نیشابور حمله کردند حتی گربه‌ها و سگ‌ها را هم کشتند. ایشان شاید سرباز خوبی برای آدولف هیتلر و موسولینی هم می‌شدند که با همین نوع پیشنهادها دمار از روزگار تاریخ در آوردند.

آقای دانکن‌هانتر انگار فراموش کرده‌اند که روزگاری صدام حسین هم همین آرزوی ایشان را داشت. البته او از بمب شیمیایی که خواهر زاده بمب اتم است به طور گسترده علیه ایرانی‌ها استفاده کرد. اما تاریخ فراموش نخواهد کرد که چگونه رزمندگان سلحشور ایرانی صدام حسین را برای همیشه تاریخ در باتلاق‌های بدنامی سرگردان در گل فرو نشاندند.

آقای دانکن‌هانتر! شما آنچه را که در روز ۱۲ ژوئیه ۲۰۰۷ به وسیله تفنگداران سوار بر هلی کوپتر آپاچی در منطقه الامین الثانیه در بغداد رخ داد فراموش نخواهید کرد. به گمانم شما آن‌روزها هنوز تفنگدار دریایی بودید- یا در عراق و یا در افغانستان. آنروز دو خبرنگار رویتر هم بی گناه جزو بقیه کشته شده‌ها بودند: سعید چماغ و نمیر نورالدین. شما ماجراهای ابوغریب را هم حتما به یاد خواهید داشت. تاریخ هم این اتفاقات را فراموش نخواهد کرد و در مورد آن قضاوت خواهد کرد، همان گونه که در باره آتیلا، نرون، چنگیز، هیتلر و موسولینی قضاوت کرد.

برایتان یک بیت از غزل مشهور سیف‌الدین فرغانی را می‌نویسم که فرمود:

... پیل فنا که شاه بقا مات حکم اوست
هم بر پیادگان شما نیز بگذرد ...

بد نیست به سخنگوی فارسی زبان وزارت خارجه آمریکا زنگ بزنید و از آقای آلن ایر بخواهید تا بقیه این غزل را برایتان پیدا کند، بخواند و ترجمه کند.

رئیس جمهوری: امنیت افغانستان باید به مردم این کشور سپرده شود

رئیس‌جمهوری کشورمان پیش از ظهر دیروز با حامد کرزی، رئیس جمهوری افغانستان دیدار و گفتگو کرد.

در این دیدار که وزرای خارجه و سایر مقام های دو کشور حضور داشتند، وضع افغانستان و تحولات سیاسی – امنیتی آن مورد بررسی قرار گرفت.

حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی در این دیدار با اشاره به مخالفت صریح ایران با هر نوع حضور خارجی در منطقه به ویژه در کشور مسلمان افغانستان، گفت: جمهوری اسلامی ایران با حضور هر کشور خارجی در منطقه خلیج فارس و خاور میانه مخالف است.

وی افزود: ما نگران تنش‌های حاصل از حضور نیروهای خارجی در منطقه بوده و معتقدیم تمامی نیروهای خارجی باید از منطقه خارج شده و امنیت افغانستان به دست مردم این کشور سپرده شود.

رئیس‌جمهوری با تأکید بر حسن همجواری و برادری میان دو کشور و اشتراکات بلند مدت فرهنگی، دینی و زبانی میان ایران و افغانستان گفت: دولت تدبیر و امید بر توسعه روابط میان همسایگان خود به ویژه کشور برادر و مسلمان افغانستان تأکید دارد و معتقد است رفاه و امنیت مردم افغانستان سبب توسعه همکاری‌ها در منطقه خواهد شد.

حامد کرزی، رئیس جمهوری افغانستان هم در این دیدار با تبریک توافقنامه ژنو، به بیان ابعاد تحولات اخیر کشورش پرداخت و اظهار داشت: جمهوری اسلامی ایران همواره‌باکشوربرادرخودافغانستان، با صداقت کامل رفتار کرده و مواضع خود را به وضوح بیان کرده است و همواره دولت و ملت افغانستان به دولت و مردم ایران به دیده تکریم و احترام نگریسته‌اند.

رئیس جمهوری افغانستان با اشاره به مسائل زیست محیطی و تعاملات مرزی به ویژه مساله آب گفت: کشور افغانستان به تمامی قراردادها و توافقات خود با ایران پایبند است.

وی درباره آغاز مذاکرات پیمان جامع دوستی همکاری‌ها، شامل حوزه‌های سیاسی، اقتصادی و فرهنگی افزود: ما مذاکرات خود برای امضای پیمان جامع دوستی همکاری‌ها میان دو کشور را به زودی آغاز خواهیم کرد و مطمئنیم مردم افغانستان از این پیمان استقبال شایانی خواهند کرد.

در پایان این دیدار بیانیه مشترکی از سوی جمهوری اسلامی ایران و جمهوری افغانستان منتشر شد که در آن وزرای خارجه دو کشور مسئولیت تنظیم پیمان جامع دوستی همکاری‌ها را عهده‌دار شدند. این پیمان در برگیرنده منافع جامع بلند مدت ایران و افغانستان برای تأمین صلح و امنیت منطقه است.

استقبال رسمی از رئیس جمهوری افغانستان

حجت الاسلام و المسلمین دکتر روحانی پیش از ظهر دیروز از حامدکرزی، رئیس جمهوری افغانستان در مجموعه سعدآباد به طور رسمی استقبال کرد.

در این مراسم پس از نواخته شدن سرود ملی و معرفی هیأت‌های عالی‌رتبه دو کشور، دکتر روحانی و حامد کرزی از یگان مستقر در میدان سان دیدند.

رئیس مجلس: ایران از افزایش سطح تعاملات ایران و چین استقبال می کند

"ارتباطات تاریخی دو ملت ایران و چین پشتوانه مهمی برای رشد و توسعه مراودات دوستانه فیمابین است."

علی لاریجانی رییس مجلس شورای اسلامی در دیدار با عضو شورای دولتی جمهوری خلق چین با بیان این مطلب به سابقه دیرینه روابط تاریخی و فرهنگی میان دو ملت اشاره کرد و گفت: جمهوری اسلامی ایران، چین را به عنوان کشوری مهم در قاره آسیا و معادلات بین‌المللی می‌داند و از هرگونه رویکردی برای افزایش سطح تعاملات دوجانبه و بین‌المللی میان دو کشور استقبال می‌کند. وی با ابراز خرسندی از روند رو به رشد مناسبات دو کشور خاطر نشان کرد: اراده رهبران و مقامات عالی‌رتبه جمهوری اسلامی ایران و چین بر گسترش هرچه بیشتر همکاری‌های دوستانه در عرصه‌های مختلف سیاسی، اقتصادی و فرهنگی فیمابین است ودراین چارچوب، باید از ظرفیت‌ها و توانمندی‌های فراوان دو کشور در بخش‌های مختلف بویژه صنعتی و انرژی با برنامه‌ریزی‌های دقیق‌تر به نفع دو ملت استفاده کرد.

یانگ چیه چی عضو شورای دولتی جمهوری خلق چین با ابراز خشنودی از سفر به کشورمان گفت: مقامات عالیرتبه جمهوری خلق چین برای ارتقای سطح همکاری‌های دوستانه فیمابین در بخش‌های گوناگون با جمهوری اسلامی ایران اهمیت ویژه‌ای قائل هستند و بر تداوم آن تاکید دارند. وی از تقویت و تحکیم همکاری مشترک در عرصه‌های مختلف استقبال کرد و افزود: تبادل هیات‌های سیاسی و پارلمانی موجب تقویت درک و شناخت تفاهم فیمابین می‌شود و روند توسعه همکاری‌ها را در عرصه‌های گوناگون تسریع می‌بخشد.

توافق ایران و چین درزمینه همکاری‌های سیاسی و اقتصادی

در دیدار عضو ارشد شورای ریاست جمهوری چین با علی شمخانی، دبیر شورای عالی امنیت ملی کشورمان، دو طرف بر ارتقای سطح همکاری‌های راهبردی سیاسی، اقتصادی و امنیتی توافق کردند.

به گزارش ایسنا، علی شمخانی در این ملاقات با اشاره به نقش و جایگاه تعیین کننده ایران و چین در منطقه خاورمیانه و شرق آسیا گفت: تحولات چشمگیر در معادلات منطقه ای و بین‌المللی که از رهگذر اراده و مقاومت مردم ایران شکل گرفته، موازنه راهبردی به نفع کشورهای مستقل را تغییر داده است.

شمخانی با اشاره به دغدغه‌ها، فرصت‌ها و تهدیدات مشترک ایران و چین در بسیاری از حوزه‌های راهبردی اظهار داشت: الگوی همکاری‌های سازنده میان دو کشور که با وجود مخالفت قدرت‌های تمامیت‌خواه، رو به توسعه و بالندگی است، نمادی از همکاری آسیایی مبتنی بر اراده سیاسی مستقل است. نماینده مقام معظم رهبری در شورای عالی امنیت ملی رفع برخی موانع موجود در مسیر سرعت بخشیدن به اجرای پروژه‌های مشترک اقتصادی را زمینه‌ساز تقویت ساختارهای همکاری در زمینه انرژی، صنعت و بازرگانی خواند و افزود: اصلاحات اقتصادی مورد نظر چین و تحول ناشی از رویکردهای سیاسی جدید ایران در عرصه بین‌المللی می تواند هم‌افزایی موثری را درایجاد ظرفیت‌های همکاری دوجانبه فراهم کند.

یانگ جیه چی، عضو ارشد شورای ریاست جمهوری چین هم گفت: چین به عنوان شریک اول اقتصادی ایران، همکاری‌های دوطرف را دارای افقی راهبردی دانسته و از رویکرد اصولی ایران در نگاه به شرق استقبال می‌کند.

یانگ جیه چی در پایان با انتقاد از استفاده از اهرم حقوق بشر برای مداخله در امور داخلی کشورها افزود: حق حاکمیت کشورها نباید به بهانه‌های واهی مورد چالش و تعرض قرار بگیرد.

دیدار اسقف اعظم ارامنه کاتولیک ایران با دستیار رئیس جمهوری

دستیار ویژه رئیس جمهوری در امور اقوام و اقلیت های دینی در دیدار با اسقف کاراکهیان، اسقف اعظم ارامنه کاتولیک ایران، اظهار امیدواری کرد تا با تلاش وی بیشترین همگرایی میان مسلمانان و مسیحیان ایجاد شود.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت، در این دیدار اسقف کاراکهیان با سپاس از حجت‌الاسلام و المسلمین یونسی، دستیار ویژه رئیس جمهوری، انجام این دیدار را نشاندهنده اهتمام دولت به اقلیت های دینی و رفع مشکلات آنها دانست.

حجت الاسلام و المسلمین یونسی دراین دیدار ضمن تاکید بر سابقه همزیستی ارامنه و مسلمانان در ایران گفت: دولت جدید و به ویژه رئیس جمهوری اهتمام ویژه ای نسبت به حقوق شهروندی و حقوق اقلیت ها دارند و با تهیه و انتشار پیش نویس حقوق شهروندی خواهان ارزیابی و دریافت نظر نخبگان برای اصلاح نهایی آن هستند. از این نظر مناسب است که شخصیت های دانشگاهی و صاحب نظر اقلیت های مذهبی هم نظرات اصلاحی خود را در این باره بیان کنند.وی در ادامه با اشاره به سوابق خود و ارتباطی که با اقلیت ها داشته است، آرزو کرد این ملاقات آغاز خوبی برای ارتباطات آینده باشد.

یونسی در پایان خطاب به اسقف کاراکهیان گفت: از شما به عنوان شخصیتی ارزنده و دانشمند انتظار می رود همزیستی اقلیت ها و رضایت مندی ارامنه از زندگی در ایران را به جهانیان منعکس کنید.

هیات پارلمانی اروپا بامداد جمعه وارد تهران می شود

هیات پارلمانی اروپا با هدف توسعه روابط پارلمانی میان ایران و اتحادیه اروپا بامداد جمعه وارد تهران می شود.

به گزارش ایرنا، این هیات پارلمانی اتحادیه اروپا متشکل از پنج عضو پارلمان اروپاست که برای انجام دیدارهایی با نمایندگان مجلس شورای اسلامی به تهران سفر می کنند. محور اصلی این دیدارها، از سرگیری روابط پارلمانی میان ایران و پارلمان اروپاست.

روستاییان بیمه حوادث می شوند

با پیگیری مرکز توسعه روستایی و مناطق محروم کشور و همکاری بیمه مرکزی ایران طرح جامع بیمه حوادث روستائیان کشور تهیه و برای اجرا به استان ها ابلاغ شد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی وزارت کشور، نظر به اهمیت پوشش بیمه ای روستائیان در مقابل حوادث و پیشگیری از لطمه اقتصادی به صاحبان اصلی انقلاب و فعالان عرصه تولید محصولات کشاورزی و دامی کشور و همچنین انسجام بخشی و گسترش خدمات رسانی، مراحل اجرای طرح فوق در دستور کار مرکز توسعه روستایی کشور قرار گرفت و با برگزاری جلسات متعدد میان شرکت های بیمه گر به محوریت بیمه مرکزی ایران و پیش قدمی شرکت سهامی بیمه ایران در باره اجرای آن، طرح جامع بیمه حوادث روستائیان تهیه و برای اجرا به استان ها ابلاغ شد. گفتنی است: با اجرای این طرح گام مهمی در جهت تقویت بنیه اقتصادی روستائیان برداشته می شود.

ظریف: آزمون پایبندی تمامی طرف‌ها به مفاد توافقنامه ژنو آغاز شده است

یانگ جیه چی، عضو شورای دولتی چین با دکتر محمد جواد ظریف، وزیر امور خارجه کشورمان دیدار و گفتگو کرد.

وزیر امور خارجه کشورمان در این دیدار با تاکید بر اهمیت راهبردی روابط دو کشور ایران و چین درباره موضوع هسته‌ای گفت: در ژنو قدم بسیار مهمی برداشته شد، اما اکنون قدم مهمتر یعنی اجرای توافقات ژنو و آزمون پایبندی تمامی طرف‌ها به مفاد آن توافقنامه، آغاز شده است.

وی افزود: اکنون همه طرف‌ها باید مواظب باشند گروه‌های تندرو در برخی کشورها اجرای این موافقتنامه را به انحراف نکشانند و تعهدات طرف‌ها را سست و خدشه دار نکنند.

عضو شورای دولتی چین هم با اشاره به مذاکرات هسته‌ای ژنو گفت: در پرتو حضور پرقدرت جمهوری اسلامی ایران در مذاکرات اخیر ژنو، توافق بسیار مهم و نقطه عطفی در مذاکرات هسته‌ای ایجاد شد و این امر ضمن نشان دادن توان مذاکراتی ایران، تقدیر افکار عمومی دنیا را باعث شد.

وی افزود: باید بر اساس احترام متقابل، گام به گام و اصل تساوی، مذاکرات هسته‌ای ژنو را تا انتها به پیش برد.

یانگ جیه چی تصریح کرد: ما با تحریم‌های یک‌جانبه کشورها کاملا مخالف بوده، هرگز از آنها تبعیت نمی‌کنیم.

آغاز مذاکرات

معاون وزیر خارجه ایران گفت: کارشناسان فنی ایرانی شرکت کننده درمذاکرات ژنو از دیپلمات‌های باتجربه در وزارت امور خارجه هستند که علاوه بر بحث هسته‌ای، در بحث‌های دیگر نظیر خلع سلاح، صلح بین‌الملل، مبارزه با سلاح‌های شیمیایی و سازمان کنفرانس اسلامی هم فعالند.

به گزارش خبرگزاری دانشجویان ایران دکتر سیدعباس عراقچی، که به عنوان میهمان تلفنی برنامه "سبقت آزاد" رادیو جوان سخن می گفت افزود: امروز جلسه‌ای را در سطح کارشناسان فنی با این ۱+۵و تیم تشکیلاتی اشتون داریم که در این جلسه بر روی سازوکارهای اجرایی توافق ژنو به بحث و بررسی خواهیم پرداخت تا توافق ژنو در مسیر درست خود به سرانجام لازم برسد. در واقع باید بگوییم کار تیم کارشناسان فنی ما هنوز تمام نشده است و در تمام طول ۶ ماه آینده مدام جلساتی از این دست را خواهد داشت تا به سازوکاری مطلوب برای اجرایی شدن توافق ژنو دست یابد. اولین ماحصل جلسات تیم کارشناسی تا ماه ژانویه سال ۲۰۱۴ میلادی به‌دست خواهد آمد و پس از ژانویه ۲۰۱۴ مجدداً جلساتی در سطح خود وزیران امور خارجه و همان سطح اصلی برگزار خواهد شد. به هر حال تمامی تیم‌های وزارت امور خارجه تا یک سال آینده درگیر مساله هسته‌ای ایران هستند تا بتوانند برای دفاع از حق مسلم ایران تمام کوشش خود را انجام دهند.

عراقچی با بیان این که در جلسه امروز شماری از نمایندگان و مدیران بانک مرکزی هم حضور خواهند داشت تا بر روی بحث‌های تحریم بانکی ما را یاری دهند اظهار داشت: انرژی هسته‌ای ما توسط هر شش کشور به رسمیت شناخته شده است و آنها هم این را پذیرفتند که این حق مسلم ماست. درمتن تفاهمنامه ژنو به صراحت غنی‌سازی ایران مورد موافقت قرار گرفته است و همه این‌ها یعنی تثبیت حق مسلم ایران در انرژی هسته‌ای.

تعیین سازوکار بازدید از "گچین" در مذاکرات وین

سخنگوی سازمان انرژی اتمی هم در واکنش به اظهارات برخی مقامات آمریکایی مبنی بر برچیدن بخش‌های زیادی از تاسیسات هسته‌ای ایران تاکید کرد: ما نمی‌پذیریم درباره چنین مسایلی وارد مذاکره شویم. حقوق هسته‌ای ایران حتی در کوتاه مدت قابل واگذاری نیست.

بهروز کمالوندی در گفتگو با ایسنا، تاکید کرد: ایران حقوق هسته‌ای‌اش را ولو به طور موقت و کوتاه واگذار نمی‌کند و این از خطوط قرمز ما ست. شاید خانم شرمن و دیگر مقامات آمریکایی تحت فشار صهیونیست‌ها و شرایط داخلی‌شان مطالبی را عنوان کنند اما آنچه در میز مذاکرات شنیده می‌شود خلاف این مباحث است.

وی با اشاره به حضور بازرسان آژانس در ایران برای بازدید از تاسیسات تولید آب سنگین اراک گفت: دو تن از بازرسان به نام آپارو، مسئول حوزه ایران در پادمان آژانس و ماکسیموآ، بازرس دیگر آژانس که اهل لیتوانی است، از تاسیسات تولید آب سنگین اراک بازدید کردند.

سخنگوی سازمان انرژی اتمی درباره مذاکرات ایران و آژانس که قرار است چهارشنبه در وین برگزار شود و همچنین زمان بازرسی از معدن گچین بندرعباس گفت: هنوز در این باره وارد جزئیات نشده‌ایم اما در مذاکرات وین به احتمال قوی در این باره صحبت خواهد شد و سازوکار و زمان بازدید از معدن گچین تعیین می‌شود.

اوباما: دیپلماسی بهترین راه حل موضوع هسته‌ای ایران است

دراین میان ،باراک اوباما از توافق هسته‌ای با ایران دفاع کرد و در تلاش برای اطمینان دادن به رژیم صهیونیستی گفت که اگر تهران به این توافق عمل نکند آمریکا برای افزایش تحریم‌ها یا مقدمه‌چینی برای حمله نظامی احتمالی آماده است.

رئیس جمهوری آمریکا، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی را "دوست من بی.بی" خواند و در عین حال اذعان داشت که آنها گاهی اوقات اختلاف‌نظرهای "تاکتیکی مهمی" دارند.

به گزارش رویترز اوباما گفت که توافق موقتی که پس از مذاکرات ایران و گروه ۱+۵ در تاریخ ۲۴ نوامبر در ژنو حاصل شده فضا را برای یک توافق گسترده‌تر برای محدود کردن برنامه هسته‌ای ایران باز می‌کند.

رئیس جمهوری آمریکا ادامه داد که به نظر وی احتمال رسیدن به یک توافق نهایی رضایتبخش ۵۰-۵۰ است و تکرار کرد که اگر تهران به وظایفش عمل نکند، همه گزینه‌ها روی میز باقی خواهد ماند.

وی علاوه بر آن تاکید کرد : منطقی نیست تصور شود اگر رژیم تحریم‌ها تقویت شود و شانسی برای موفقیت به مذاکرات داده نشود، ایران برنامه هسته‌ای‌اش را متوقف می‌کند و آن را برمی‌چیند.اما از آنجا که نمی‌توان به ماهیت دولت ایران اعتماد کرد فکر می‌کنم باید واقع‌بین تر باشیم و از خود بپرسیم چه چیزی ما را در موقعیت قدرتمندی قرار می‌دهد تا به خود اطمینان دهیم که ایران به دنبال سلاح هسته‌ای نیست؟ چه چیزی برای تحقق این هدف لازم است و این چه ارتباطی با سایر گزینه‌هایی که ممکن است اتخاذ کنیم دارد؟

اوباما گفت که هرگونه توانایی غنی‌سازی که در ایران باقی می‌ماند، محدود خواهد ماند.من قویا معتقدم که می‌توانیم یک نتیجه نهایی را تصور کنیم که به ما اطمینان می‌دهد حتی اگر آنها توانایی غنی‌سازی نسبی را داشته باشند، آن قدر محدود خواهد بود و بازرسی‌ها آن قدر سرزده خواهد بود که آنها نتوانند به قابلیت تسلیحاتی دست یابند.

وی در ادامه با تکرار تعهدات آمریکا نسبت به رژیم صهیونیستی گفت: ما هیچگونه تهدیدی نسبت به دوستان و متحدانمان در منطقه را تحمل نخواهیم کرد و این را قبلا با صراحت گفته‌ایم. تعهد ما به امنیت اسرائیل مقدس است.

به گزارش روزنامه یو.اس.ای تودی اوباما علاوه بر آن با اشاره به توافق موقتی با ایران و تاکید بر این که دیپلماسی همچنان بهترین راه حل موضوع هسته‌ای ایران است گفت: مهم است که ما در شش ماه آینده این را بررسی کنیم.رئیس جمهوری آمریکا با تکرار اتهامات غرب مبنی بر نظامی بودن برنامه هسته‌ای ایران، گفت که هدف نهایی جلوگیری از دسترسی ایران به سلاح هسته‌ای است، ولی بهترین راه برای انجام این کار یک "راه‌حل جامع، برگشت‌پذیر و دیپلماتیک است،بدون این که در صورت شکستمان گزینه‌ای از روی میز حذف شود."

اوباما علاوه بر آن با اشاره به این که اگر ایران به توافقاتش عمل نکند تحریم‌ها می‌توانند بازگردند و تقویت شوند گفت: اگر ایران نشان دهد که به این توافق عمل نکرده است و با حسن نیت مذاکره نمی‌کند، می‌توانیم تحریم‌ها را باز گردانیم و حتی آنها را تقویت کنیم.

درس ۵

یادداشت روز

رازهای شهادت «حسان القیس»

شـهادت «حاج حسان القیس» یکی از فرماندهان حزب‌الله در بحبوحه جنگ نظام سوریه و حزب‌الله لبنان با تروریزم حقایق زیادی را برملا می‌کند، از سـوی دیگر همزمانی ترور القیس با آشوب‌های جدید گروه ۱۴ مارس در طرابلس لبنان ارتباط حوادث را به خوبی نشان می‌دهد.

مسئولیت ترور حاج حسان القیس را سازمان جاسوسی رژیم صهیونیستی -موساد- به طور رسمی بر عهده گرفته و این در حالی است که پیش از این، تل‌آویو مسـئولیت ترور عمـاد مغنیه را بر عهده نگرفت. خود این مسـئله بیانگر نکاتی است که در فاصله شهادت حاج رضوان تا شهادت حاج حسان در منطقه اتفاق افتاده است چرا که مخفی نگاه داشتن و سپس اعلام رسمی یک اقدام که می‌تواند پیامدهای امنیتی و سیاسـی مهمی به همراه داشـته باشـد بدون نگاه به منفعتی بزرگتر منطقی نیسـت و طبعا تل‌آویو نیز این قاعده را در نظر داشته است.

شـهادت حاج حسـان القیس که بر اساس نوشته روز پنج‌شنبه گذشته «هاآرتـص» بـر مبنای یک اقدام دقیق و حرفه‌ای و تلاش گسـترده صورت گرفته است برای نوعی «اعلام رسمی» همگرایی میان رژیم ذاتا تروریست با گروه‌های تروریستی است که علی‌الظاهر داعیه دینی دارند. رژیم صهیونیستی در ایـن اقدام، پرده از همـکاری منطقه‌ای برای خنثی کردن جبهه مقاومت برداشـته اسـت. این البته اولین اقدام آنان نیسـت. همان گونه که این قلم در یادداشـت هفته قبل نوشت، تلویزیون اسرائیلی وابسته به کنست فاش کـرد کـه دو تن از مقامـات دولت و مجلس رژیم صهیونیسـتی در ترکیه با فرماندهان گروه‌های مسلح تروریستی که در سوریه علیه دولت این کشور مشغول جنگ هسـتند، ملاقات کرده و به آنان درباره کمک جدی اسرائیل اطمینان داده‌اند. ترور فرمانده نظامی حزب‌الله در این شرایط بدون شک در این راستا انجام شده است.

اگرچه رژیم صهیونیسـتی حسان القیس را در جلوی درب منزل وی در خیابان سـنت‌ترز در منطقه الحدث به شـهادت رسانده است اما همان گونه که روزنامه هاآرتص در روز پنج‌شنبه فاش کرد او از دهه هشتاد میلادی به طور مشترک از سوی دستگاه‌های اطلاعاتی غربی و عربی تحت تعقیب و زیر نظر بوده اسـت. با این وصف کاملا پیداست که یک جریان پیچیده و در هم تنیده اطلاعاتی پشـت این ترور قرار گرفته است. بعضی از خبرها و رموزی که به طور سربسته در بعضی از رسانه‌ها منعکس شده است، بیانگر مشارکت برخی از دولت‌های عربی در این ترورهاست. روزنامه «اسرائیل تایمز» دیروز نوشت: «علایق اسرائیل با دولت‌های محافظه‌کار عرب حوزه خلیج‌فارس در کنترل حزب‌الله و سایر نیروهای منطقه‌ای مرتبط با ایران به یکدیگر نزدیک شده است و این موضوعی است که می‌تواند مقدمه انواعی از همکاری‌ها در حوزه‌های مختلف باشد.»

درز دادن علایق مشترک تنها از سوی اسرائیلی‌ها صورت نگرفته بلکه طی هفته‌های اخیر شاهد علامات مشابهی از سوی دولت سعودی هم بوده‌ایم. یک مقام امنیتی نزدیک به بندر بن‌سلطان رئیس دستگاه امنیتی عربستان هفته گذشته گفت «دشمن دشمن ما دوست ماست و اسرائیل از این قاعده مستثنی نیست» در واقع این مقام امنیتی پرده از همکاری عربستان و رژیم صهیونیسـتی برداشـت. در همین ایام روزنامه «الحیات» چاپ لندن که به سعودی‌ها تعلق دارد طی مقاله‌ای تحلیلی نوشت «دخالت ایران در کشورهای عرب منطقه مسئله امروز ماست و تجاوزات رژیم تل‌آویو به گذشته تعلق دارد و می‌توان از همه ظرفیت‌های مخالف ایران برای مهار ایران استفاده کرد.»

ترور شهید حسان القیس اگرچه برای حزب‌الله لبنان یک ضربه به حساب می‌آید و جایگزین کردن انسان‌هایی که در یک فرایند ۳۰ ساله تربیت شده‌اند کار دشـواری است، در عین حال این یک فرصت را در اختیار حزب‌الله قرار می‌دهد. اسـرائیل می‌تواند با استناد به ترور المبحوح، عماد مغنیه و القیس نفوذ اطلاعاتی خود را به رخ بکشـد ولی نمی‌تواند خود را از پیامدهای این اقدامات مبری به حساب آورد. اقدام انتحاری رژیم صهیونیستی فضای واکنش حزب‌الله را اخلاقی و قابل قبول‌تر می‌کند. مردم لبنان و نیز ملت‌های منطقه به هیچ وجه دسـت باز اسـرائیل و دست بسـته حزب‌الله را نمی‌پسندند اما اقدام حزب‌الله لبنان می‌تواند ابعاد و جنبه‌های مختلفی داشته باشد. یکی از این اقدامات تهدید بیشتر اعتبار امنیتی این رژیم است کما اینکه در طول ماه‌های اخیر حزب‌الله با به پرواز درآوردن پهپاد بر فراز فلسـطین اشـغالی ضربه مهلکی به اعتبار امنیتی آن زده است. به غیر از این حزب‌الله می‌تواند در یک عملیات غافلگیرانه تعدادی از نیروهای ارتش رژیم صهیونیستی را به هلاکت رسانده و عده‌ای را به اسارت خود در آورد.

ترور شـهید حسـان القیس که نقش قابل ملاحظه‌ای در به روز شـدن تجهیزات فنی حزب‌الله داشـته اسـت قطعا وقفـه‌ای در کار حزب‌الله ایجاد نمی‌کند کما اینکه شهادت عماد مغنیه با همه اندوهی که به همراه آورد مانع پیروزی حزب‌الله در نبرد بزرگ و ۱۶ روزه القصیر نشد. شهادت القیس زمانی اتفاق افتاد که به نوشته «هاآرتص» ۳۰ سال جهاد را پشت سر گذاشته و همه نیرو و توان خود را مصروف تضعیف امنیتی و نظامی رژیم اسرائیل کرده بود اما این شهادت براساس منطق اسلامی، نیروهای جدید با انگیزه‌های مضاعفی را وارد میدان می‌کند و به آنان می‌آموزد که می‌توانند نقش‌های حساسـی را ایفا کرده و ضربات سـخت به دشـمن وارد کنند در عین حال ۳۰ سـال از آسیب دیدن از دستگاه‌های اطلاعاتی و نظامی دشمنان در امان باشند. این که یک رزمنده پس از حدود ۳۰ سـال به شـهادت می‌رسد، نشانه ۳۰ سال خون دل خوردن دشـمن برای پیدا کردن القیس بوده اسـت و این در جای خود یک موفقیت بزرگ اطلاعاتی و حفاظتی به حساب می‌آید اما برای یک لحظــه تصور کنید که حزب‌الله تصمیـم بگیرد بلندپایه‌ترین مقام اطلاعاتی رژیم صهیونیستی را از طریق ترور از میان بردارد، مسلماً حزب‌الله برای این کار به بیش از یک سال زمان احتیاج ندارد.

اقدام رژیم صهیونیستی به جمع آوری اطلاعات از سرویس‌های مختلف و ایجاد یک ائتلاف اطلاعاتی عربی، غربی، عبری بیان کننده آن است که منطقه ما در شرایط حساسی است که این رژیم‌ها برای عبور از آن به اقداماتی نیازمند شـده‌اند که پاسخگویی دوباره آن بسیار دشوار است. اقدام غیر اخلاقی به هیچ وجه نمی‌تواند از قدرتمند بودن مرتکبین آن خبر داده و ضعیف بودن طرف مقابل را به نمایش بگذارد. این ترور در یک منطقه عمیقاً اخلاقی اتفاق افتاده و این می‌تواند به نوعی اجماع اخلاقی علیه اسرائیل و رژیم‌هایی نظیر رژیم عربستان منجر شود و این همان نیازی است که حزب‌الله آن را دنبال می‌کند. سید حسن نصرالله دبیر کل حزب‌الله لبنان در مراسم شب عاشورا طی یک سخنرانی خطاب به اسرائیلی‌ها اعلام کرد که فردا تظاهرات سینه‌زنان حسینی با شکوه همیشگی انجام می‌شود و لو اینکه صهیونیست‌ها بخواهند آن را به خاک و خون بکشند این به این معناست که شهادت مقوله‌ای نیست که بتوان با آن، حزب‌الله و هواداران آن را متوقف کرد. رژیم تل‌آویو آن روز نتوانسـت به اجتماع روز عاشورا که سیدحسن در آن ظاهر شده بود حمله کند ولی نمی‌توانست خشم خود از اقتدار حزب‌الله را مخفی نگه دارد.

اما در تحلیل این ماجرا، توجه به چرایی توسل رژیم صهیونیستی به این ترور و ترورهایی نظیر این حائز اهمیت است. رژیم صهیونیستی در فضایی آکنده از بغض بعضی از فرقه‌های منحرف خشونت‌طلب و بعضی از رژیم‌های عربی، دسـت به این ترور زده و بطور نسبتاً علنی مسئولیت آن را پذیرفته است. این موضوع بیانگر آن است که اسرائیل در صدد برآمده یک پیوست امنیتـی میان خود و اینگونه رژیم‌هـا و این قبیل فرقه‌های تندرو به تصویر بکشـد در واقع در شرایطی که تندروهای مسـلح سوریه در حال شکست هسـتند و رژیم سعودی از شدت خشم نسبت به باخت در سوریه دیوانه‌وار فریاد می‌زند، این ترور را انجام داده است. در واقع رژیم تل‌آویو با این ترور نه فقط خواسته است که مرحمی بر زخم‌های عناصر مسلح تکفیری و رژیم وهابی سـعودی بگذارد بلکه در صدد برآمده تا زمینه‌های اعلام رسمی‌تر و علنی‌تر روابط این گروهها و این دولت با صهیونیست‌ها را فراهم نماید. این موضوعی است که ردپای آن قابل شناسایی می‌باشد.

یک روز پس از ترور شهید القیس، روزنامه المستقبل وابسته به جریان ۱۴ مارس که به عربستان وابستگی آشکار دارد، نوشت: «حسان القیس، یکی از نیروهای مؤثر حزب‌الله در نبرد القصیر بوده اسـت» کاملا واضح است که المستقبل از اقدام صهیونیست‌ها استقبال کرده و آن را نشانه نوعی همگرایی عربی - اسرائیلی ارزیابی نموده است.

ترور القیـس به خوبی معنای عملیات حزب‌الله در القصیر و تل‌کلخ و ... را بیان می‌کند. پیش از این، حزب‌الله متهم بود که مبارزه با اسـرائیل را رها کرده و در مقابل یک عده از مسلمانان در سوریه صف‌آرایی کرده است. ترور القیس ثابت کرد که آن نبرد هم نبرد حزب‌الله با رژیم صهیونیسـتی بوده و گرنه چرا این رژیم، چریک موثر حزب‌الله را هدف قرار داده است. این ترور پیوستگی جبهه تروریزم وهابی با تروریزم صهیونیستی را نشان می‌دهد و در واقع حزب‌الله می‌تواند آن را بعنوان شنیدنی‌ترین توضیح خود به مردم منطقه ارائه کند.

حـزب‌الله لبنان در مواجهه اخیر با موج تروریزم، یک اقدام مسـئولانه انجام داده و در کنار همه کسانی قرار گرفته است که از افراط‌گرایی مذهبی و تروریزم نگران هستند با این وصف حزب‌الله از این مسیر هم نشان می‌دهد کـه قابلیت آن را دارد که بعنوان یک نیـروی فراملی برای رفع دغدغه‌های امنیتی و سیاسی ملت‌های منطقه تلاش کند. شهادت القیس یکی از دلایل صلاحیت حزب‌الله در ایفای این نقش حساس در منطقه و جهان اسلام است.

سعدالله زارعی

وزیر دفاع آمریکا: مذاکره با ایران همراه با گزینه نظامی است!

وزیـر دفـاع آمریـکا در نشسـت امنیتـی منامـه با تاکید بر تعهد آمریکا نسبت بـه اعـراب تصریـح کـرد: مذاکرات با ایران باید همراه بـا پشـتیبانی گزینه نظامی باشد.

چـاک هیـگل، وزیـر دفاع آمریکا روز گذشـته در پایتخت بحریـن اعلام کرد دیپلماسـی با ایران باید با پشـتیبانی توان نظامی صورت گیرد.

هیگل اعـلام کـرد آمریکا بیش از ۳۵ هزار نیروی نظامی در منطقه خلیج‌فارس و اطراف آن دارد و قصـد ندارد به دنبال توافق هسته‌ای با ایران، از شمار نیروهایش در این منطقه بکاهد.

رئیس پنتاگون روز شـنبه خطـاب به سـران کشـورهای عربی حاشیه خلیج‌فارس اعلام کرد آمریکا با استفاده از تعامل دیپلماتیـک و مجموعـه‌ای از هواپیماهای جنگنده، کشتی‌ها، تانک‌ها، توپخانه و ۳۵ هزار نیرو در خاورمیانه، تعهدی اثبات شده و پایدار به امنیت منطقه دارد.

وزیـر دفـاع آمریـکا که در یک نشسـت امنیتی منطقه‌ای صحبت می‌کـرد، در عین حال نگرانی‌های سـران کشـورهای منطقه خلیج‌فارس در خصوص مسـیر سیاست کشـورش در خاورمیانـه به ویژه در مذاکرات دربـاره برنامه هسـته‌ای ایران را پذیرفـت ولی گفـت تاکید واشـنگتن بر دیپلماسـی نباید سوء تعبیر شود.

هیـگل اعـلام کـرد: «مـا می‌دانیم که دیپلماسی نمی‌تواند در یک خلأ فعالیت کند.»

وی افـزود: «موفقیـت مـا همچنـان بـه قـدرت نظامی آمریـکا و اعتبار تضمین‌های ما به متحدان و شـرکای خود در خاورمیانه تکیه خواهد داشت.»

هیگل اعلام کرد توافق موقت به دست آمده بین شش قدرت و ایران بر سر برنامه هسته‌ای مورد مناقشه این کشور، «تمرکز ما را بر چالش‌های ایجاد شده توسط ایران کم نکرده است.»

وزیر دفـاع آمریـکا مدعی شـد: «ایران یک عامل شـدیدا بی‌ثبات کننده بوده است و یک ایران مجهز به سلاح هسته‌ای، تهدیـدی غیرقابـل قبول برای ثبات منطقـه و جهان به وجود می‌آورد.»

وی افزود توافق هسـته‌ای، «زمان برای مذاکـره معنی‌دار خرید نه برای فریبکاری» و اینکه دیپلماسـی آمریکا در نهایت با تعهدات نظامی و همکاری این کشور با شرکای منطقه‌ای خود همراه خواهد بود.

وزیـر دفاع آمریکا همچنین افزود: ما تسـلیحات بیشـتری بـه کشـورهای خلیـج فارس می‌فروشـیم. میـزان فـروش تسـلیحات ما به منطقه از سال ۲۰۰۷ بـه ۷۵ میلیـارد دلار رسیده است.

همچنین ویلیام هیگ، وزیر خارجه انگلیس در این کنفرانس گفت توافق هسـته‌ای با ایران موجـب کاهش تعهـد غرب به متحدان عرب خود نمی‌شود و به ایران در سایر مسائل منطقه‌ای آزادی عمل نمی‌دهد.

هیگ که در مراسـم شـام افتتاحیه نشست منامه صحبت می‌کرد، در مورد توافق هسته‌ای با ایران گفت: دستیابی ایران به سلاح هسـته‌ای، نه فقط برای منطقه بلکه برای جهان تبعات فاجعه‌باری خواهد داشت. بریتانیا بـه همـکاری نزدیک بـا ۱+۵ برای محدود کردن طراحی‌های هسـته‌ای ایران ادامه می‌دهد. توافق اخیر جدیت جامعه جهانی را نشان داد.

وی همچنیـن تاکیـد کرد کـه باید بـه دیپلماسـی زمان و شـانس کافـی داد تـا بتواند اثرگـذاری خود را نشـان دهد. هیگ در این مورد گفت: وقتی مـا در عین حال که تغییر لحن و رویکرد دولت ایران در موضوع هسـته‌ای را حس کرده و از آن اسـتقبال می‌کنیم، باید قدرت دیپلماسـی را بیازماییـم، چرا کـه جایگزین‌هـای آن یا ادامه گسترش برنامه هسته‌ای ایران است و یا درگیری‌ای که می‌تواند مشکلات منطقه‌ای به بار آورد.

وزیر خارجه انگلیس در ادامه بـا بیان اینکه لنـدن به ادامه و گسترش همکاری با کشورهای عربی حاشیه خلیج‌فارس متعهد است، گفت قدرت‌های بزرگ در توافق با ایران منافع کشورهای عربی را نیز درنظر دارند و توافقی نخواهند کرد که هزینه‌ای را بر دیگر کشورهای منطقه تحمیل کند.

گفت و شنود

غار

گفت: بندر بن سـلطان، رئیس سازمان اطلاعاتی آل سعود در توجیه همکاری عربستان و اسرائیل گفته است «دشمنِ دشمن ما، دوست ماست و اسرائیل هم از این قاعده مستثنا نیست»!

گفتم: یعنی چون اسرائیل و عربستان هر دو دشمن ایران هستند بنابراین می‌توانند دوست یکدیگر باشند!

گفت: یعنی آل سـعود عقلش نمی‌رسد که در روز مبادا هم از سـوی جهان اسـلام مورد حمله قرار می‌گیرد و هم از سوی ملت عربستان؟!

گفتم: چه عرض کنم؟! دو نفر که برای شـکار شیر رفته بودند، تیرشـان خطا رفت و شیر به آنها حمله‌ور شد یکی رفت بالای درخت و دیگری وارد یک غار شـد. اما هر چند دقیقـه یکبار از غـار بیرون می‌آمد و دوباره با حمله شـیر به درون غار می‌رفت. دوسـتش از بالای درخت گفت؛ چرا درون غار نمی‌مانی؟ و یارو گفت؛ آخه یک شـیر دیگر هم توی غار است.

فارین پالیسی گزارش داد

نگرانی کنگره آمریکا نسبت به نزدیک شدن شرکت‌های نفتی به ایران

«فاریـن پالیسـی» در گزارشـی بـه موضـوع اثرات توافق ژنو و تحرک شرکت‌های نفتی بزرگ دنیا برای بازگشت به بازار ایران پرداخته و نوشت: نماینـدگان کنگـره بـه ایـن شرکت‌ها هشـدار داده‌اند در صورت ارتباط با ایران، با جرایم سنگینی مواجه می‌شوند.

پایگاه نشریه «فارین پالیسی» نوشته است که سـران کنگره به شـرکت‌های نفتی جهان هشدار داده‌اند که اگر پیش از برداشـته شـدن تحریم‌هـا بـا ایـران وارد معامله و مراوده تجاری شـوند، با جریمه‌های شدید مواجه می‌شوند.

فاریـن پالیسـی در این مورد نوشـته اسـت: در حالی که هنوز جوهـر امضـای توافـق موقـت قدرت‌های جهانی بـا ایران برای کاهـش تحریم‌ها در قبـال کند شـدن فعالیت‌های هسته‌ای این کشور، خشک نشده و تحریم‌های نفتـی اصلـی همچنان بـه قوت خـود باقی اسـت، شـرکت‌های نفتـی بزرگی نظیـر «رویال داچ شـل»، «انی» ایتالیا و «واموی» استرالیا در حال بررسی امکان از سرگیری فعالیت‌هایشان در ایران هستند. همین مسئله نمایندگان کنگره از هـر دو حزب دموکرات و جمهوری‌خـواه را بـه شـدت خشمگین کرده است.

«مایـکل مـک‌کال» رئیـس کمیتـه امنیـت داخلـی مجلس نماینـدگان به «فارین پالیسـی» گفته اسـت: شـرکت‌هایی که در حال بررسـی گزینه از سـرگیری روابط تجـاری با ایران هسـتند، دارند عجلـه می‌کنند. توافقی که ۲ هفتـه قبل بین ایـران و گروه ۱+۵ حاصل شد، امیدها در میان شـرکت‌های نفتی برای برداشته شدن تحریم‌ها و مهیا شدن شرایط بازگشـت به بازار ایران را افزایش داده است. در همین راستا، سران شرکت‌های نفتی بزرگ اروپا هفته گذشته در حاشیه نشست «اوپک» که در وین برگزار شـد، با مقامات ایرانـی دیـدار داشـته و در مورد فرصت‌های موجود بعد از برداشته شدن تحریم‌ها، بحث کرده‌اند.

فارین‌پالیسی همچنین نوشته اسـت که تحرک بـه وجود آمده در میان شـرکت‌های نفتی برای همکاری با ایـران، موجب نگرانی نمایندگان کنگره شده است. همین امر باعث شده تا نمایندگان حامی تصویب تحریم‌های بیشـتر علیه ایران، بیش از پیش بر موضع خود که برخلاف توصیه‌های کاخ سفید است، پافشاری کنند.

«مـارک کـرک» سـناتور جمهوری‌خـواه در ایـن مـورد می‌گویـد: دقیقاً بـه همین دلیل اسـت که سـنا باید هرچه زودتر دست به کار شـود و تحریم‌های جدیـدی را تصویـب کند که اگر ایـران توافق را نقض کرد، اجرایی شوند، تا از این طریق از مذاکرات مداوم جلوگیری شود. شرکت‌های خارجی باید بدانند که اگر این روند به پایان برنامه هسته‌ای ایران منجر نشود، تحریم‌ها شدیدتر از همیشه باز می‌گردند.

بـه گزارش فارس پیش از این روزنامـه «وال‌اسـتریت ژورنال» گـزارش داده بـود کـه مدیران شـرکت‌های «شـل»، «انـی» و «واموی» بـا مقامات ایرانی دیدار کرده‌اند.

عراقچی: طرفین مراقب باشند پنجره مذاکرات بسته نشود

معـاون وزیـر امور خارجه کشـورمان گفت: برخی از سخنان طرف مقابل در مورد توافق ژنو سودمند نیست و طرفین مذاکرات هسته‌ای باید مراقب باشند که این پنجره بسته نشود.

سـیدعباس عراقچی در مصاحبه با بخش خبری تلویزیـون ملی هلند افزود: در یـک توافق برد- برد، طبیعی اسـت که طرفین امتیازی داده و می‌گیرند و اینکه پس از توافق برخی صحبت از تضعیف محتوای آن نمایند به گونه‌ای که گفته شـود تنها صرفا بخش کوچکی از تحریم‌ها لغو شده، رویکرد مناسبی به نظر نمی‌رسد.

عراقچی با بیان این که برخی سخنان طرف مقابل سـودمند نیسـت، تاکید کرد: طرفین مذاکرات باید مراقب باشند که این پنجره بسته نشود.

به گزارش ایسنا معاون وزیر امور خارجه کشورمان گفت: نیروهای تاریک مانند رژیم اسرائیل و برخی در داخل آمریکا وجـود دارند که در جهت تخریب روند مذاکرات می‌کوشـند، ولی ما باید بکوشیم عقلانیت پیروز شود.

عراقچـی در پایان گفت: من شـخصا بـه آینده مذاکرات خوش‌بین هسـتم، چرا که هیچ جایگزینی به دلیل هزینه‌مند بودن، برای مذاکرات وجود ندارد.

خبر ویژه

تله‌گذاری شیطان این‌بار در ژوهانسبورگ

برخی محافل رسانه‌ای داخلی و خارجی، مراسم تدفین نلسون ماندلا را بهانه دیگری برای هل دادن دکتر روحانی به سـمت ملاقات با رئیس دولت شـیطان بزرگ قرار داده‌اند. مراسم تدفین ماندلا احتمالا یک هفته دیگر در ژوهانسبورگ برگزار می‌شود.

روز گذشـته در حالی که چند سایت داخلی آرزوی خود برای چنین اتفاقی را تبدیل به گمانه و تحلیل می‌کردند، گاردین نیز نوشت با توجه به حضور سران کشورها در مراسم تدفین ماندلا شاید این مراسم به ملاقات روحانی و اوباما منجر شـود. گاردین مدعی شد: روح آشتی‌جویانه ماندلا شـاید بتواند مثلا فضایی را برای اولین دیدار میان اوباما و روحانی فراهم آورد. (برخلاف این ادعا رژیم مستکبر آمریکا در پی باج‌گیری و زورگویی است و نه آشتی‌جویی).

یادآور می‌شـود رسانه‌های زنجیره‌ای همسو با شبکه تبلیغاتی آمریکا تلاش گسـترده را به کار بسـته بودند تا دکتر روحانی در جریان سفر به نیویورک و حضور در نشست مجمع عمومی سازمان ملل به طور تصادفی! با اوباما ملاقات کند. بعدها گفته شـد ممکن اسـت این دیدار در مهمانی ناهـار بان کی‌مون اتفاق بیفتد اما خبرها حاکی از آن بود که طرف غربی، میز شراب را بر اهمیت انجام چنین ملاقاتی ترجیح داده است.

با این وجود وسوسه گروه پیگیر ماجرا موجب، مکالمه تلفنی روحانی با اوباما در آخرین ساعات عزیمت به فرودگاه و بازگشت از نیویورک شد.

این اتفاق از جمله همان پیشامدهایی بود که مورد تذکر رهبر انقلاب - به عنوان رفتار نابه‌جا - قرار گرفت. نکته قابل تأمل بی‌صداقتی مقامات آمریکایی بود به نحوی که با وجود درخواسـت طرف آمریکایی برای این مکالمه، سوزان رایس ادعا کرد این تماس تلفنی با درخواست طرف ایرانی صورت گرفته اسـت. دو روز بعد نیز اوباما با گسـتاخی تمام در ملاقات با نتانیاهو ادعا کرد همه گزینه‌ها به ویژه گزینه نظامی علیه ایران روی میز است.

با این وجود آقای روحانی اخیرا در مصاحبه با روزنامه فایننشال‌تایمز گفته بود اوباما را آدم مؤدبی یافتم(!)

اوباما طی هفته‌های اخیر بارها اعلام کرده که ساختار اصلی تحریم‌های شـدید ضد ایرانی سر جای خود باقی می‌ماند و آمریکا به دنبال برچیدن برنامه هسته‌ای ایران است.

واشنگتن پست: تحریم‌های ضدایرانی محوری‌ترین سند سیاست خارجی اوباماست

معاون وزارت خزانه‌داری آمریکا می‌گوید توافق ژنو سخت‌ترین بخش تحریم‌ها علیه ایران را حفظ کرده است.

روزنامه واشنگتن‌پسـت در گزارشی نوشت: سناتورهای هر دو حزب در کنگره که روزهای پایانی تعطیلات را می‌گذرانند، عزم جزم کرده‌اند تا در بازگشت از تعطیلات و در فاصله زمانی تا کریسمس بطور جد موضوع تصویب تحریمهای جدید علیه ایران را در دست بررسی قرار دهند.

«رابرت منندز» رئیس کمیته روابط خارجی سـنای آمریکا و یکی از حامیان تحریم بیشـتر ایران می‌گوید: از نظر من تحریمهای جدید دولت آمریکا را در موضعی قرار می‌دهد تا چنانچه توافق‌نهایی به هر دلیل حاصل نشد، آمریکا در موضع قدرت باشد.

منندز می‌افزاید: «این تحریمها برای ایرانیها روشن خواهد ساخت که اگر معامله را نهایی نکنند تحریم در انتظار آنها خواهد بود.»

تحریم مورد نظر منندز اعمال محدودیت بیشتر در خرید بین‌المللی نفت و شناخت فرصتهایی برای تحریم بخش خصوصی ایران است. در لایحه‌ای که نمایندگان کنگره قصد بررسی تصویب آن را دارند همچنین پیشنهادهای دیگری نیز مطرح شده است شامل عرضه گزارش ماهانه رئیس‌جمهور به کنگره در مهلت زمانی شـش‌ماهه و نیز ممنوعیت کامل معامله آمریکا با کشـورهای خریدار نفت ایران. توصیه منندز این اسـت که تحریمها الان تصویب شـود اما اجرای آن به شش‌ماه دیگر یعنی پایان مذاکرات موکول گردد. در طرح منندز امکان وتو و ملغی اعلام شدن این مصوبات با حکم رئیس‌جمهور هم پیش‌بینی شده است.

واشنگتن‌پست با بیان اینکه «تحریم‌های ضد ایرانی محوری‌ترین موضوع در مسائل خارجی دوران کاری پنج ساله اوباما می‌باشد» می‌نویسد: دولت آمریکا هر گونه قانونگذاری برای تحریم جدید ایران را عامل تخریب توافق موقت هسـته‌ای با ایـران می‌داند ضمن آنکه معتقد اسـت این قانونگذاری مذاکرات پیش رو برای دستیابی به توافق‌نهایی را هم از مسیر خود منحرف خواهد ساخت.

یک مقام بلندپایه دولت آمریکا دراین‌باره اعلام کرده است:«اگر می‌خواهید پـای ما را در توافق نهایـی به داخل آتش بیفکنید، خب این کار را بکنید.» اگر افرادی نسـبت به عناصر توافق نهایی نگرانند، بیایند و به ما بگویند، نه اینکه در نیمه راه مذاکرات بنشینند و دست به تحریم بیشتر ایران بزنند».

واشنگتن‌پست می‌نویسد: دولت آمریکا معتقد است که تصویب تحریمهای جدید شـروط توافق موقت را نقض می‌کند ضمن آنکه موجب ایجاد شکاف میان آمریکا با سایر شرکایش در مذاکرات می‌شود و موضع تندروهای مخالف توافق هسته‌ای را به خصوص در مذاکرات آتی تقویت می‌کند.

«دیوید کوهن» معاون وزارت خزانه‌داری آمریکا در امر تروریسم و اطلاعات مالـی در این باب می‌گوید: «هدف از تحریمها از همان ابتدای امر بکاربردن نیرویی عظیم برای تغییر سیاستهای ایران بود، نه اینکه تحریم کنیم تا دلمان خوش باشد که تحریم کرده‌ایم. تحریم‌های سخت همچنان علیه ایران باقی است و لغو نخواهد شد.

واشنگتن‌پست با بیان اینکه تحریم‌های ضد ایرانی بیش از یک دهه است که در جریان است، ادامه می‌دهد: توافق ژنو سخت‌ترین بخش تحریم‌ها علیه ایران را حفظ کرده است. دیوید کوهن می‌گوید که تحریمهای بانکی همچنان معتبر اسـت و شـرکتهای خارجی نمی‌توانند پول بابت قراردادهایشان را از ایران دریافت کنند مگر تحت یک سـری شرایط بسیار سخت که به تازگی مقرر شده است.

او می‌افزاید: «ما به بانکها و صاحبان تجارت اعلام می‌کنیم که چنانچه با هر موجودیت تحت تحریمی که تعدادشـان به ۶۰۰ شرکت می‌رسد معامله کنید خود را از شبکه مالی و بازارهای آمریکا خارج ساخته‌اید. این اهرم قوی قدرت ماست».

یادآور می‌شـود باراک اوباما نیز اخیرا به صراحت اعلام کرد کلیدی‌ترین بخش‌های برنامه هسته‌ای ایران متوقف خواهد شد و این در حالی است که سخت‌ترین تحریم‌ها علیه ایران همچنان پابرجا خواهد بود.

اپوزیسیون ضربه مغزی شده و بیهوش است

یکی از فعالان سـابق اپوزیسیون می‌گوید اپوزیسیون جمهوری اسلامی در کما فرو رفته و صرفا زندگی نباتی دارد.

اسـماعیل نوری علا در وب‌سایت گروهک چند نفره موسوم به «جنبش سکولار دموکراسی» نوشت: اپوزیسیون سکولار دموکرات انحلال‌طلب (برانداز) به اغمای رخوتناک افتاده اسـت. به نظر من که اپوزیسـیون که خود را نیز جزو آن می‌دانم، در حال حاضر در گرداب بیهوشی فرو افتاده و نوعی زندگی گیاهی را آغاز کرده است.

وی بـا بیان اینکه دولت آمریکا به اپوزیسـیون وابسـته نظیر سـازمان مجاهدین (منافقین) و کومله و دموکرات دفاتری برای فعالیت در واشنگتن داده، می‌نویسـد: اپوزیسیون بیمار است و سوال این است که این بیمار فرو رفته در کما را چگونه می‌توان به هوش آورد و فعال کرد؟ پزشـکان معمولا روند بیرون آمدن از «کما» را وابسـته به شرایط مختلفی می‌دانند. اگر کما ناشـی از کمبودهایی در تغذیه سیستم باشد (مثلا افتادن سریع قند خون) می‌توان با جبران کمبودها شخص فرو رفته در کما را بیرون کشید. اما اگر کما ناشی از لطمه‌های مغزی، چه به علت ادامه بلندمدت کمبودها و چه به دلیل ضربه‌هایی از خارج باشد، بیرون آمدن مریض از کما مشکل‌تر است و تبدیل به گیاه شدن بیمار و یا پایان زندگی او هر لحظه می‌تواند محتمل‌تر شود.

وی ادامه داد : دچار شـدن اپوزیسیون سـکولار دموکرات انحلال‌طلب و مسـتقل به کمای سیاسـی ناشی از فقدان هدف و استراتژی معین و قابل قبول گسترده، همراه با واکنشی بودن رفتارها و گفتارها، و ناامیدی از امکان فروپاشی رژیم است.

نوری علا در ادامه با تصریح بر اینکه اپوزیسیون با یک غوره سردی و با یک مویز گرمی‌اش می‌کند، می‌افزاید: تا آن زمان که اپوزیسیون دچار تشتت و تفرقه در امر انتخاب هدف و تعیین استراتژی است، ناچار خواهد بود که یا همچون اصلاح‌طلبان با موج حوادث همراه شود و برای پیروزی روحانی کف بزند و یا تن به غوطه زدن در اغما بدهد تا شـاید روزی از این خواب زمستانی بیدار شود و یا به صورتی همیشگی در این اغمای دلشکن بماند تا مرگ‌اش فرا رسد.

هیجان پوپولیستی و مقایسه ظریف با مصدق

عضو گروهک ملی- مذهبی از تشبیه دکتر ظریف وزیر امور خارجه به محمد مصدق ابراز تعجب کرد.

«مرتضی-ک» که با افراطیون مدعی اصلاح‌طلبی نظیر حزب مشارکت در ارتباط بود، چند ماه پس از فتنه ۸۸ از کشـور گریخت و به فرانسـه رفت. وی ضمن تحلیلی در وب‌سـایت روزنت خاطرنشان می‌کند: ظریف که بی‌گمان یکی از دیپلمات‌های برجسـته جمهوری اسـلامی محسوب می‌شـود، از سـوی برخی شهروندانی که چیزهایی از دکتر محمد مصدق شـنیده و خوانده بودند، «مصدق زمانه» و «مصدق جدید» توصیف شـد. تا این جای کار هم شـاید همه چیز «طبیعی» پیش رفته بود. این دست اغراق‌ها و سـتایش‌ها، در تاریخ ما کم‌سـابقه نبوده اسـت. قصه از آن‌جا تأسف‌بار و قابل تأمل شد که برخی روزنامه‌نگاران و فعالان سیاسی نیز در موج این اغراق‌گویی و تمجید، اسـیر شدند و به جای تلاش برای ارزیابی واقع‌بینانه توافق، و تحلیل دقیق و علمی و بی‌طرفانه در دام مصدق‌سازی پوپولیستی افتادند.

وی می‌افزاید: برخی روشنفکران که باید دغدغه بیان حقیقت و پیگیری آن را داشته باشند، در ورطه رویکردهای پوپولیستی افتادند. این گروه از روشنفکران از یاد بردند که محمد جواد ظریف، فقط یک مجری و کارگزار خوب و مسلط و کاربلد در حکومت برای تعقیب چشم‌انداز ترسیم شده است.

این فعال فتنه سـبز با بیان اینکه ظریـف و روحانی فاصله معناداری دارند، می‌افزاید: مصدق‌سازی پوپولیستی توسط برخی روشنفکران، چنان بر تنور هیجان عمومی می‌دمد و با آن همراه می‌شود که محصول آن در مراسم سخنرانی اخیر ظریف در دانشگاه تهران خودنمایی می‌کند. آن‌جا که دانشـجویان شعار سر می‌دهند: «صل علی محمد، روح مصدق آمد»! شعاری که در سال‌های اخیر حتی برای نزدیک‌ترین یاران و همراهان مصدق و رهروان دیرین نهضت ملی نیز سـر داده نشد و معلوم نیست طراحان و سـردهندگان شعار، چقدر به آنچه می‌گویند، و تبعات و لوازم آن، اشراف دارند. این‌ها، همان وجه قابل تأمل و تأسـف‌بار ماجراسـت؛ این که برخی روشنفکران رویکردهایی توده‌گرایانه در پیش گیرند، در موج احساسات و غلیان شور اجتماعی فروافتند، آن را- به هر انگیزه- بازتولید و تکثیر کنند و حقیقت را تحریف کنند. مصدق‌سـازی پوپولیسـتی نه به سود ظریف و روحانی اسـت، چرا که انتظاری زیادتر از بضاعت ایشـان بر آنها تحمیل می‌کند؛ و نه به نفع جامعه امید بسـته به دولت میانه‌گرای بنفش اسـت، چرا که نسـبت واقع‌بینانه‌ای میان توقع ایشان و محصول برقرار نمی‌کند، و در نهایت ناامیدی از بهبود و تغییر می‌زاید، و خشم یا انفعال می‌آفریند.

یادآور می‌شود محمد مصدق نخست‌وزیر لائیک در دوره نهضت ملی شـدن نفت بود که اعتقادی به احکام اسـلامی و اجرای آن نداشـت. وی اعتماد شـدیدی به آمریکایی‌ها داشـت و همین امـر باعث غفلت وی از هم‌داستانی آمریکا و انگلیس شد و به کودتای ۲۸ مرداد ۳۲ انجامید. بنابر برخی روایت‌های تاریخی، مصدق عضو حلقه‌های فراماسونری بوده است. او از سلسله جنبان‌های جبهه ملی بود اما عجیب‌تر اینکه ۳ دهه بعد وقتی اسناد لانه جاسوسی آمریکا منتشر شد معلوم گردید برخی اعضای جبهه ملی با آمریکایی‌ها سر و سر دارند و در واقع با طراحان کودتای ۲۸ مرداد ۳۲، همکار و شریک شده‌اند.

پالیزدار در مجمع تشخیص مشغول به کار شد؟!

عباس پالیزدار در دفتر مشـاور هاشمی در مجمع تشخیص مصلحت نظام مشغول به کار شده است.

ندای انقلاب نوشت: عباس پالیزدار که چند سال پیش به دلیل برخی افشاگری‌های فاقد اعتبار و نیز سوءاستفاده از موقعیت خود برای انتشار برخی اسناد حکومتی، محاکمه شده بود، در دفتر غلامعلی رجایی مشاور هاشمی رفسنجانی در مجمع تشخیص مصلحت نظام مشغول به کار شده است.

وی در خرداد سال ۸۸ در نامه‌ای از هاشمی رفسنجانی و خانواده‌اش عذرخواهی کرده بود.

کیهان و خوانندگان

۳۳۱۱۰۰۶۵ ساعت ۳ تا ۶ بعدازظهر
۳۳۹۱۶۵۴۶ تمام ساعات شبانه‌روز
سامانه پیام کوتاه ۳۰۰۰۲۳۲۳

* وقتی رهبر معظم انقلاب که به عنوان دیده‌بان امین ملت هستند و با توجه به تجارب بی‌شماری که اندوخته‌اند اعلام می‌کنند من به مذاکره خوشبین نیستم چطور برخی از مسئولان دولتی این قدر به مذاکره خوش‌بینی نشان می‌دهند.

یک طلبه

* بازی‌های سیاسـی که طرف غربی در توافق هسـته‌ای درآورده تاییدی دیگر بر درسـت بودن پیش‌بینی رهبر معظم انقـلاب مبنی بر غیرقابل اعتماد بودن آمریکایی‌ها می‌باشد.

۰۹۱۵---۶۰۹۱

* به اصحاب فتنه و فتنه‌گرانی که در روزنامه‌های زنجیره‌ای مانور می‌دهند بگویید هنوز بچه‌های جبهه و جنگ حضور دارند و همیشه گوش به فرمان رهبریم.

یک جانباز جنگ تحمیلی

* واقعا جای تاسف دارد که به امثال اوباما یعنی یزید و معاویه زمان لقب «باادب» داده شود آن هم از سوی یک مسئول بلندپایه در جمهوری اسلامی؟

۰۹۱۲---۰۱۷۰

* حماسـه اقتصادی نباید لابه‌لای اشـتغالات سیاسی مسـئولان به فراموشی سپرده شود.

یک شهروند

* آقای ظریف گفته اگر در مرحله بعد خلاف توافق عمل شود ایران هم از توافق و اقدامات اعتمادسـاز عقب‌نشـینی می‌کند ولی بعد از امحـای ۲۰۰ کیلوگرم اورانیوم غنی‌شـده ۲۰ درصد که در پزشـکی و داروسـازی کاربرد دارد هزینه سنگینی پرداخت کرده‌ایم.

۰۹۳۶---۵۵۳۰

* به صراحت می‌توان گفت نه تنها آمریکا و اتحادیه اروپا بلکه تمامی سازمان‌ها و نهادهـای بین‌المللی از جمله تیم مذاکره‌کننده ۱+۵ و بازرسـان آژانس هیچ یک قابل اعتماد نبوده و نیستند زیرا به قدرت رسیدن آنها از اسرائیل سرچشمه می‌گیـرد، اسـرائیلی که چـه جنایت‌ها در جهان آفرید. و فقـط به زنده ماندن خودش فکر می‌کند.

یک شهروند

* اگـر عده‌ای فکـر می‌کنند با کنار زدن نیروهای متعهـد و انقلابی می‌توانند برنامه‌های خود را عملیاتی کنند سخت در اشتباه هستند.

احمدزاده

* من به عنوان یک فرد عادی این قدر می‌دانم که نباید اسـرار نظام و کشـور را رسـانه‌ای کنم آن وقت چطور یک فرد تحصیل‌کرده و در جایگاه مسـئولیت اجرایی چنین بی‌محابا و غیر واقع اظهار می‌دارد که خزانه کشور و سیلوهای آرد و گندم و ... خالی است؟ که چند روز بعد وزیر اقتصاد تکذیب کند؟! از زمانی که این مطلب را شنیده‌ام واقعا نسبت به آینده مدیریت اجرایی کشور نگران شده‌ام.

عباس احمدی از اسلامشهر

* از خانواده شـهید احمدی روشـن تشـکر می‌کنم که علی رغم جوسـازی‌ها همچنان سرباز ولایتند و انشاءالله در همین صراط مستقیم ولایت تا انتها پا بر جا نیز باقی بمانند.

مردانی

*برای برخی از مشاوران رئیس‌جمهور... بسیار متاسفم که با غرور و تکبر سخن می‌گویند. خدا عاقبت قوه مجریه ما را با چنین مشاوران ختم به خیر کند. اگر توان مناظره ندارند چه لزومی دارد که توهین بکنند؟

قریشی و ۲۸۸۴---۰۹۱۵

* از دولت یازدهم درخواسـت می‌شـود تکلیف کسـانی را که ۱۷ ماه پیش در خرداد ۹۱ در آزمون استانداری‌ها شرکت نمودند و مراحل مصاحبه و تحقیقات را نیز گذراندند، روشن کند.

۰۹۱۸---۳۷۰۰

* ضمن تشـکر از دسـت‌اندرکاران متروی تهران در راه‌اندازی خطوط مختلف درخواست می شود ایستگاه‌هایی که فاقد پله برقی می‌باشند مانند نیروی هوایی نسبت به راه‌اندازی آنها اقدام نماید.

یک شهروند

* شـنیده‌ام سـازمان تامین اجتماعی به جای آن که به حقوق ما بازنشستگان مبلغی اضافه کند، قصد دارد مبلغی را به عنوان بیمه تکمیلی کم کند. بهتر است مسئولان به جای این کار حداقل کسانی را که بازنشسته نیستند بیمه کنند.

۰۹۳۶---۰۴۲۰

* سیاست نظام بر افزایش جمعیت کشور است ولی دولت قانون جدید مرخصی زایمان مصوبه مجلس را که مورد تایید شـورای محترم نگهبان نیز قرار گرفته به اجرا نمی‌گذارد. چرا؟

۰۹۱۳---۴۶۴۳

* سـال ۸۳ و ۸۴ بیش از شـصت نفر از خودروسـازی مازیران نوشهر اقدام به خرید تریلر نمودیم. متاسفانه شرکت غش در معامله کرد و متهم در دادگاه‌های صالح محرز و خاطی دستگیر و سه سال زندانی شد ولی به علت عدم همکاری مسـئولین امر متاسفانه طی ۹-۸ سـال اخیر نتوانسته‌ایم به حق و حقوق خود برسـیم. از دولت تدبیر و امید انتظار می‌رود به این پرونده قریب به یک دهه‌ای خاتمه دهد و با خاطیان برخورد شود.

محمدعلی مهمی- سیدابراهیم کیا- حمید کریمی- جمال و...

* مدتی است که کارت‌های اعتباری یک ساله توسط بخش صدور اعتباری مترو صادر نمی‌شود و علت آن را مصوبه شورای اسلامی شهر تهران عنوان می‌کنند. از اعضای شورای اسلامی درخواست می‌شود با توجه به اینکه بیشترین اقشاری که از این کارت‌ها استفاده می‌نمایند ۴ قشر دانش‌آموز، دانشجو، کارمند و کارگرند، به لغو مصوبه خود اقدام نمایند.

صادقی‌نژاد- شفیعی- احمدزاده- طاهری

* برای سـیمای جمهوری اسلامی بسـیار متاسفم که شبکه نسیم آن در شب و روز شـهادت امام سـجاد(ع) فیلم‌های کمدی و طنز به وفور پخش کرد. واقعا دلم شکست.

اصغر ستاری از تهران

* سراسر خیابان جیحون بین طوس و هاشمی پایین‌تر از خیابان آزادی بخصوص بعد از ظهرها به دلیل وجود بنگاه‌های اتومبیل مملو از ماشین‌هایی است که دوبله پارک کرده‌اند و با حضور دلالان به ویژه سرکوچه بیاتی قبل از خیابان دامپزشکی باعث آزار و اذیت مردم به خصوص بانوان و ایجاد ترافیک شـدید می‌شـوند. از مسئولین امر درخواست رسیدگی دارم.

علی زمانی

* در ابتدای شهر کرج پل فردیس بیش از ۳۰ سال است که یک ساختمان برای نمایشـگاه کشاورزی نیمه سـاخته رها شده و اسکلت‌های آن پوسیده که جلوه خوبی برای زیبایی شهر ندارد. از مسئولین امر انتظار تخریب و نوسازی آن می‌رود.

۰۹۱۲---۱۱۸۳

* شـرکت هواپیمایی کشوری برخلاف بخشنامه دولت دوباره پای شرکت‌های پیمانکاری را به فرودگاه‌ها باز کرده اسـت به عنوان مثال این اتفاق در فرودگاه گرگان صورت گرفته امیدواریم رسیدگی شود و اجازه ندهند عده‌ای پیمانکار یا واسطه‌گری حقوق ما کارگران را ضایع سازند.

۰۹۳۹---۹۱۹۹

* وسایل موتوری سه چرخ با اینکه ترددشان از سوی پلیس ممنوع اعلام شده ولی همچنان در سطح شهر دیده می‌شوند. اگر قرار باشد که گفته‌های مسئولین ضمانت اجرایی نداشته باشد همان بهتر که چیزی نگویند.

۰۹۱۹---۱۶۶۷

* فصل زمسـتان در پیش روی است مع‌الوصف مدرسه راهنمایی روستای تپه طاق فاقد سوخت می‌باشد. معلوم نیست دانش‌آموزان این مدرسه روزهای سرد را چگونه پشت سر خواهند گذاشت.

۰۹۱۳---۰۱۷۵

* در مورد عدم اجرای بند ۱۲۱ قانون بودجه سـال ۹۲ توسـط سازمان تامین اجتماعی گلایه داشـتم. در این بند آمده کارمندان مجازند با موافقت بالاترین دستگاه و از محل اموال آن دستگاه بازنشسته شوند ولی سازمان تامین اجتماعی این قانون را اجرا نمی‌کند. ۶ ماه است که پیگیری می‌کنیم ولی هیچ نتیجه‌ای نگرفته‌ایم و نمی‌دانم چرا سازمان تامین اجتماعی علی‌رغم آنکه شورای نگهبان این قانون را تصویب کرده آن را اجرا نمی‌کند.

خلف‌خانی

* اول تیرماه ۹۲ بازنشسـته شده‌ام ولی از پرداخت پاداش پایان خدمت خبری نیست. با پیگیری‌های متعدد نیز متاسفانه کسی پاسخگو نیست. چرا؟

کارمند استانداری تهران

درس ۶

دریچه

مجادله موسویان با وزیر دفاع آمریکا

● **شرق:** مراسم افتتاحیه کنفرانس امنیتی «دیالوگ منامه» به منظره بین «چاک هاگل»، وزیر دفاع آمریکا و «حسین موسویان» عضو سابق تیم مذاکره‌کننده هسته‌ای ایران تبدیل شد. «چاک هاگل»، وزیر دفاع آمریکا روز شنبه در سخنرانی افتتاحیه این کنفرانس «برنامه اتمی ایران» و «سلاح‌های شیمیایی سوریه» را تهدیدهای اصلی منطقه در زمینه سلاح‌های کشتار جمعی خواند و بر اراده آمریکا برای مبارزه با این تهدیدها تاکید کرد. او در سخنانی مدعی شد که «توافق هسته‌ای با ایران به این معنی نیست که تهدید امنیتی از سوی تهران به پایان رسیده است.» «حسین موسویان» که در این نشست شرکت کرده بود، در پاسخ به سخنان وزیر خارجه آمریکا با بیان اینکه شما به مساله سلاح‌های شیمیایی سوریه اشاره کردید، گفت: «نابودی سلاح‌های شیمیایی در سوریه مدیون همکاری ایران است. این مورد با همکاری مشترک روسیه، ایران و آمریکا بود و آمریکا باید از ایران تشکر کند.» «موسویان» با اشاره به صحبت‌های «هاگل» در مورد برنامه هسته‌ای ایران، ادامه داد: «ایران بمب هسته‌ای ندارد، ایران عضو معاهده «ان‌پی‌تی» است و به آژانس بین‌المللی انرژی اتمی اجازه پنج‌هزارنفر روز بازرسی داده و آژانس هم تایید کرده که هیچ انحرافی در برنامه اتمی ایران به سمت بمب نبوده است.»او همچنین با بیان اینکه «تنها رژیمی که صدها بمب هسته‌ای در خاورمیانه دارد، اسراییل است» اضافه کرد: «با این وجود شما در ۱۰سال گذشته همه توان خود را علیه برنامه هسته‌ای ایران به‌کار گرفته‌اید. شما در صحبت خود حتی یک کلمه به بمب‌های اتمی اسراییل که تنها تهدید هسته‌ای در خاورمیانه است اشاره نکردید. واقعیت این است که اسراییل تهدید اتمی در خاورمیانه است و شما جرات نمی‌کنید یک کلمه در این مورد حرف بزنید و هیچ اقدامی هم نمی‌کنید.» «چاک هاگل» در پاسخ به «موسویان» مدعی شد: «جامعه بین‌الملل نقض تهدیدهای ایران در مورد «ان‌پی‌تی» را تایید کرده است.» اما وزیردفاع آمریکا هیچ پاسخی به اظهارات موسویان در مورد سلاح‌های شیمیایی سوریه و بمب‌های اتمی اسراییل نداد. هاگل همچنین در دیدار با «حمد بن‌عیسی آل‌خلیفه»، پادشاه بحرین، گفته بود: «با وجود امضای توافقنامه با ایران، بیش از ۳۵هزار سرباز آمریکایی در منطقه خلیج‌فارس باقی می‌مانند و آمریکا قصد تغییر در میزان نیروها را ندارد.» «چاک هاگل» پس از پایان حضورش در این کنفرانس، برای دیدار با مقامات افغانستان، عازم کابل پایتخت این کشور شد. این کنفرانس که با حضور صدهانفر از شخصیت‌های بین‌المللی از جمله وزرای‌خارجه و دفاع کشورهای مختلف در پایتخت بحرین در جریان است، به امنیت منطقه خلیج‌فارس و خاورمیانه می‌پردازد. از ایران نیز «محمدکاظم سجادپور»، مشاور وزیرخارجه در این نشست شرکت کرده است.

بازرسان «آژانس» به تهران رسیدند

● **شرق:** اولین قدم‌های عملی ایران و آژانس بر سر برنامه هسته‌ای ایران برداشته شد. بازرسان به تهران آمدند تا به استان مرکزی رفته و از کارخانه آب سنگین اراک بازدید کنند؛ شهری که به انگور و شیره انگور معروف بوده اما هیچ‌وقت برای داشتن تاکستان‌هایش در جایی شهره نشد اما به‌واسطه رآکتور آب سنگین‌اش و کارخانه‌ای با همین عنوان از ژنو تا وین به یکی از موضوعات مذاکره تبدیل شد. روز گذشته دو بازرس آژانس بین‌المللی انرژی اتمی برای بازدید از کارخانه آب سنگین اراک وارد ایران شدند. یک‌ماه پیش توافقی میان رییس سازمان انرژی اتمی ایران و مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در تهران امضا شد تا بازدید از کارخانه تولید آب سنگین اراک و معدن گچین در بندرعباس انجام گیرد. در این دور معدن اورانیوم گچین موضوع بازدید نیست. این سومین بازدید بازرسان آژانس از تاسیسات آب سنگین اراک است. به گزارش «ایرنا» سخنگوی سازمان انرژی اتمی گفته که بازدید از معدن گچین در آینده صورت خواهد گرفت. به گفته «بهروز کمالوندی» اطلاعات نسل جدید سانتریفیوژهای ایران در اختیار آژانس قرار گرفته است. در حالی که تهران تاکید کرده که در اراک پلوتونیوم برای مصارف پزشکی می‌سازد غرب، مدعی استفاده غیرصلح‌آمیز از این ماده است.

وزیر ارتباطات اعلام کرد

شرط حضور «فیس‌بوک» و «گوگل‌پلاس» در ایران

● **فاوا نیوز:** محمود واعظی روز گذشته، پاسخگویی به سوالات کاربران شبکه‌های اجتماعی «زیگور»، «کلوپ»، «تبیان» و «آپارات» را آغاز کرد. وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات که در روزهای گذشته در این شبکه‌ها، صفحه اختصاصی ایجاد کرد، طبق اعلام قبلی از ساعت ۱۳ تا ۱۴ دیروز، حضور «برخط» داشت. وی در پاسخ به سوالات و کامنت‌های کاربران درباره فیلترینگ اظهار کرد: موضوع فیلترینگ در اختیار وزارت ارتباطات نیست و به یک معنا در اختیار دولت هم نیست. در «کمیته تعیین مصادیق»، ۱۳ نماینده از دستگاه‌های مختلف حضور دارند. واعظی با اشاره به اینکه این کمیته زیرنظر دستگاه قضایی فعالیت می‌کند از رایزنی با دستگاه‌های مربوطه برای کاهش سختگیری در این زمینه خبر داد. وی با اشاره به اینکه عضویت من به این معنا نیست که شبکه‌های اجتماعی دیگر تضعیف شوند افزود: فکر می‌کنم حتما باید برای عضویت در شبکه‌های اجتماعی، نوع محدودیت‌هایی که برخی دستگاه‌های نظارتی قایل هستند را در نظر بگیریم. وزیر دولت تدبیر و امید در پاسخ به کاربرانی که در نخستین حضور وی در چهار شبکه اجتماعی داخلی، پیرامون فیس‌بوک دیدگاه‌هایی داشتند و خواستار رفع فیلتر این شبکه اجتماعی بودند اظهار کرد: ممکن است راه‌حلی پیدا کنیم تا فیس‌بوک و گوگل‌پلاس هم بتوانند در ایران حاضر باشند. این منوط به آن است که در مذاکراتی با این مجموعه‌ها، آنان ضوابط فرهنگی و اقتصادی ما را بپذیرند.

سید محمد خاتمی:

هویت دانشگاه و دانشجو، نقد امور است

عکس: مهدی حسنی/شرق

روابط‌عمومی دفتر سیدمحمد خاتمی: رییس‌جمهوری پیشین ایران همزمان با ۱۶آذر در پیامی ویدیویی خطاب به دانشجویان گفت: «روز دانشجو را به همه دانشجویان و دانشگاهیان و به همه کسانی که دلشان برای این کشور و سربلندی این ملت، آزادی و پیشرفت ایران می‌سوزد، تبریک عرض می‌کنم و امیدوارم بتوانیم نقشه راه خودمان را به سوی سعادت و آزادی با تامل با آنچه بر ما گذشته است، بیابیم و بپیماییم.»او افزود: «تاریخ عبارت است از مجموعه حوادث مهم و اثرگذار از جمله در تاریخ صدساله گذشته ما. این حوادث کم نیستند. حوادثی که برآمده از شرایط خاص تاریخی هستند و خود نیز به نوبه خود در تاریخ موثرند. ۱۶آذر یکی از این حوادث است. هنگامه‌ای که جنگ میان آزادی و استبداد، استقلال و وابستگی به اوج خودش رسید و حکومت کودتا با کمک آمریکا دولت ملی مصدق را که مورد امید مردم ما بود، سرنگون کرد، شب سیاهی بر سرنوشت مملکت ما حاکم شد.»رییس بنیاد باران با بیان اینکه «خیلی مناسبت خوبی است که ۱۶آذر را روز دانشجو نامیدند»، ادامه داد: «البته حوادث کوچک و بزرگ دیگری هم در این تاریخ بوده‌اند که از جمله انقلاب اسلامی ایران و بعد از آن حوادثی که پیش آمده است. ولی روز ۱۶آذر برای دانشگاه یک حالت نمادین دارد.»خاتمی یادآور شد: «هرکس با هر مرام و مسلکی از جمله استاد و دانشجو که در دانشگاه است باید با توجه به آنچه که در این روز گذشته و در تاریخ ما گذشته است، جهت و رویکرد خود را مشخص کند. درسی که برای جنبش دانشجویی؛ ۱۶آذر و ۱۶آذرها می‌دهد: استقلال‌خواهی و آزادی‌طلبی است. در تاریخ معاصر ما گاهی صحبت از این شده است که مبارزه با استبداد اولویت دارد یا مبارزه با استعمار؟ ۱۶آذر می‌گوید که اینها دوروی یک‌سکه است. شما نمی‌توانید از سلطه بیگانه رهایی یابید مگر اینکه با عامل بیگانه یعنی استبداد پلید درگیر شوید و نمی‌توانید از قید استبداد رهایی پیدا کنید مگر اینکه ریشه و پشتوانه او که بیگانگان هستند را بشناسید.»رییس بنیاد باران افزود: «دوم، درسی که به ما می‌دهد و به‌خصوص جنبش دانشجویی باید به آن توجه کند، اعتقاد و باور به حق حاکمیت مردم بر سرنوشت خود و تلاش برای تامین این حق است.» او افزود: «نکته سوم توجه و اهتمام به توسعه همه‌جانبه به‌خصوص سیاسی و فرهنگی است، یعنی اولا این مساله قابل بحث است که آیا می‌شود ابعاد و شوون توسعه را از هم جدا کرد؟ ما توسعه اقتصادی داشته باشیم بی‌آنکه توسعه سیاسی و فرهنگی داشته باشیم یا بالعکس، واقعیت این است که اینها باید هم‌دوش و هم‌آغوش پیش بروند. اما با توجه به استبدادزدگی جامعه ما، توجه ویژه به توسعه سیاسی و فرهنگی در جامعه ما بسیار مهم است بدون اینکه توسعه اقتصادی را از نظر دور بدانیم. این خواستی بوده که در جامعه ما و جنبش دانشجویی ما نیز بوده است.»خاتمی تاکید کرد: «نکته چهارم اهتمام به نقد است، اصلا هویت دانشگاه و دانشجو تحلیل و نقد امور است و به‌خصوص نقد حکومت و حاکمیت. نقد حکومت و حاکمیت معنای آن، هیچ براندازی نیست. بلکه حتی می‌تواند تقویت‌کننده حاکمیت باشد. جلوی اشتباهات او را بگیرد و اگر دانشگاه نقد نکند و جنبش دانشجویی نقد را از خود دور بکند، از هویت خودش دور می‌افتد. حتی باید دانشجو و دانشگاه شجاعت نقد خود را داشته باشد.»رییس بنیاد باران افزود: «جنبش دانشجویی همچنین باید مدافع آزادی‌اندیشه و آزادی‌بیان و آزادی‌اجتماعات که لازمه داشتن یک نظام مردمسالار است باشد، به‌خصوص با توجه به زیان‌هایی که جامعه ما در طول تاریخ از دربندکردن آزادی‌اندیشه و آزادی‌بیان و آزادی‌اجتماعات دیده است.»او با تاکید بر سنگین‌تربودن وظیفه دانشجوی مسلمان، گفت: «دانشجوی مسلمان در عین حالی که باید همه این امور را مورد توجه قرار دهد، باید درصدد شناخت و بیان اسلامی باشد که با این جهات سازگار باشد. اگر دانشجوی مسلمان به‌دنبال حاکم‌شدن اسلام است باید به‌دنبال اسلامی باشد که با آزادی، پیشرفت و با حاکمیت مردم بر سرنوشت خود سازگار باشد. در مقابل اسلام‌های بدلی باید اسلامی را بشناسد که آزادی انسان و حضور انسان جای خدا را تنگ نمی‌کند، اسلامی که برای حاکمیت مردم بر سرنوشت خود حق قایل است. اسلامی که به کرامت انسان معتقد است. اسلامی که پیشرفت را برای همه می‌خواهد. اسلامی که وابستگی را نمی‌خواهد. اسلامی که آزادی را می‌خواهد.»رییس دولت اصلاحات گفت: «جنبش دانشجویی ما و به‌خصوص جنبش اسلامی دانشجویی ما باید خود را در درون نظام تعریف کند اما در درون نظام‌بودن به معنی ساختن و سازش کردن با هر روا و ناروایی که به نام نظام انجام می‌شود نیست.»او با بیان اینکه «الحمدلله در مرحله اخیر یک روزنه بسیار امیدوارکننده‌ای به سوی ملت ما باز شده است»، گفت: «انتخاب مردم ما و حضور آگاهانه مردم ما سبب شده است که شاهد تغییر رویکردها در جامعه‌مان باشیم. دولتی با شعارهای مشخص، با رویکرد مشخص، با اهداف مشخص مورد قبول مردم قرار گرفته و به‌خصوص با توجه به سختی‌هایی که در این سال‌های گذشته بر مردم ما رفت، این امید را در دل جامعه ما زیاد کرده است.»او گفت: «باید برای کمک به دولت تلاش شود، به‌خصوص برای گذر از فضای امنیتی، فضایی که برای بخش‌های قابل توجهی از جامعه ما ناامن بود چه در عرصه سیاسی و چه در عرصه اقتصادی و فرهنگی، باید به دولت کمک کنیم برای گذر از این فضا به فضای سالم سیاسی و رقابتی و آزاد برای همه و البته برای گذر از این و به‌عنوان دروازه این گذر برای همه آزادی زندانیان و رفع حصر و حبس از کسانی که در زندان هستند مهم است. البته من این را تذکر می‌دهم که همه کار در دست دولت نیست.»رییس دولت اصلاحات هشدار داد: «باید متوجه باشیم که نیروهایی به‌دنبال کارشکنی در کار دولت هستند و عدم موفقیت او را چه در عرصه سیاست خارجی و چه در عرصه سیاست داخلی می‌خواهند، آنها به‌خصوص با بالابردن توقعات مردم به‌دنبال این هستند تا به خیال خودشان این را القا کنند که دولت، ناکارآمد است.»خاتمی تاکید کرد: «این نیروها باید سرجای خودشان بنشینند و همه باید تلاش کنیم که این کارشکنی‌ها برای مردم مشخص شود و به دولت کمک بشود که در مقابل اینطور بتواند حرکت خودش را ادامه دهد و نیز باید به دولت کمک کنیم تا برنامه‌های مرتب و خوبی را برای بهبود زندگی مردم در همه عرصه‌ها داشته باشد.

احمدی‌نژاد حق دفاع از خود را داشته باشد

محمدرضا خاتمی: ما خواهان جامعه‌ای هستیم که احمدی‌نژاد با اینکه در این سال‌ها هرچه توانست تحقیر و ناصواب گفت و به کسی پاسخگو نبود حق دفاع از خود را داشته باشد و بتواند در یک فضای آرام و در هر تریبونی از عملکرد خود دفاع کند.(مهر)

فیلم امکانات رفاهی فتنه‌گران پخش شود

حجت‌الاسلام سعیدی، نماینده ولی‌فقیه در سپاه: اگر امام‌خمینی(ره) زنده بود؛ با فتنه‌گران همچون آیت‌الله منتظری، بنی‌صدر و بازرگان برخورد می‌کرد. اگر فیلم امکانات رفاهی سران فتنه در حصر به مردم نشان داده شود همه می‌بینند که این فتنه‌گران آنگونه که برخی ادعا می‌کنند در حصر و سختی نیستند.(مهر)

مشغول مذاکرات واقعی هستیم

جان کری، وزیر خارجه آمریکا: نتانیاهو در زمینه گام‌های بعدی و کاری که باید بکنیم بسیار سازنده عمل کرده است. او می‌داند که ما اکنون مشغول مذاکرات واقعی هستیم. توافق هسته‌ای موقت با ایران برنامه غنی‌سازی ایران را متوقف می‌کند و در این مدت مذاکرات درباره یک توافق جامع صورت می‌گیرد. (مهر)

شریعتمداری، مدیرمسوول کیهان در دانشگاه شریف:

سران فتنه آزاد شوند، اصلاح‌طلبان آنان را می‌کشند

شرق: حسین شریعتمداری روز گذشته سخنران ۱۶ آذر دانشگاه شریف بود؛ سخنرانی ای که همواره با اعتراض شدید دانشجویان مواجه می‌شد. او در صحبت‌های خود اصلاح‌طلبان را از «تیر و طایفه صدام» خواند و مشخصا اعلام کرد که اصلاح‌طلبان به دنبال براندازی نظام هستند. مانند همیشه هم تکرار می‌کرد که اسنادی برای اثبات صحبت‌هایش دارد. مدیرمسوول روزنامه «کیهان»، اصلاح‌طلبان را قاتلان «ندا آقاسلطان» معرفی کرد و هشدار داد که اگر موسوی و کروبی از حصر آزاد شوند مانند ندا آقاسلطان، اصلاح‌طلبان آنها را خواهند کشت. دیدگاهی که در گذشته هم نمونه‌هایی از آن دیده شده بود. سال ۸۷ پیش از انتخابات ریاست‌جمهوری ۸۸ سعدالله زارعی در سرمقاله کیهان نوشت: «اصلاح‌طلبان می‌خواهند محمد خاتمی را ترور کنند تا از او بی‌نظیر بوتو بسازند.» زمانی هم که سعید حجاریان ترور شد برخی از همفکران حسین شریعتمداری گفتند، اصلاح طلبان حجاریان را ترور کردند. به گزارش «تسنیم» سخنرانی مدیرمسوول روزنامه کیهان در حالی در سالن جابربن‌حیان دانشگاه شریف برگزار شد که جمعی از دانشجویان مخالفش اجازه صحبت به او نمی‌دادند و با فریادها و شعارهایی مانع سخنرانی او می‌شدند. شریعتمداری در ابتدای سخنانش خطاب به دانشجویان گفت: «ما از بیدهایی نیستیم که با این بادها بلرزیم.»او در پاسخ به شعار دانشجویان که می‌گفتند «کیهان اسراییل پیوندتان مبارک»، گفت: «اگر یقین بدانید که اسراییل به خاطر حرف‌های ما ناراحت می‌شود و عصبانی است، ما حاضریم هر شب این حرف‌ها را بزنیم.»او در پاسخ به دانشجویان که می‌خواستند بیرون برود، گفت: «ما بچه تهران هستیم و در تهران گم نمی‌شویم.»شریعتمداری گفت: «بعضی‌ها دنبال این هستند که با این رفتارشان ما صحبت نکنیم اما به هر حال ما سخنان خود را اعلام می‌کنیم.»مدیرمسوول روزنامه کیهان در واکنش به فریاد دانشجویان گفت: «آمریکا با آن ید طولایش حریف انقلاب نشد. شما مدیون بچه حزب‌اللهی‌ها هستید، زیرا اینها روز حادثه کف خیابان‌ها بودند، اما شما در آن زمان داشتید شیرکاکائو و شیر قهوه‌تان را می‌خوردید؛ پس خوب است قدر ولی‌نعمت‌هایتان را بدانید.»مدیرمسوول کیهان در ادامه سخنانش در پاسخ به این شعار دانشجویان که می‌گفتند «اسراییل کیهان پیوندتان مبارک» گفت: «نتانیاهو اصلاح‌طلبان را بزرگ‌ترین سرمایه اسراییل در این کشور می‌دانست و شما از ترس اینکه این سند بیشتر رو شود اینگونه فریاد می‌زنید.»شریعتمداری در واکنش به شعار «اصلاحات زنده باد، خاتمی پاینده باد» دانشجویان گفت: «شما می‌توانید برای جورج سورس نیز شعار سر دهید. اصلاح‌طلبان وطن‌فروش بودند و اگر حزب‌الله نبود، وطن را فروخته و پولش را نیز گرفته بودند.»شریعتمداری در واکنش به فریاد دانشجویان درباره «زندانی سیاسی آزاد باید گردد»، گفت: «جناب آقای روحانی نیز به آزادی این افراد راضی نیست، چون نمی‌خواهد دولتش تحت فشار و همراهی اسراییل قرار گیرد و من از آقای روحانی تشکر می‌کنم که می‌داند صرفا آنها با آمدنشان باعث آشوب و کانونی برای اسراییل می‌شوند.»او تاکید کرد: «همه اسناد نشان می‌دهد که آنها تحت حمایت اسراییل و آمریکا هستند.»مدیرمسوول کیهان در ادامه با بیان اینکه هفت‌درصد رای این همه سر و صدا ندارد، گفت: «شما مجبور بودید به آقای روحانی بچسبید، زیرا اصلاحات قصد داشت از آقای روحانی به‌عنوان یک پل استفاده کند، اما او اجازه نداد.»او با بیان اینکه شما اصلاح‌طلبان در دامن طالبان هستید، گفت: «من سندی ارایه می‌دهم و اینکه وقتی آمریکایی‌ها در افغانستان قصد جنگ با طالبان را داشتند، اصلاحات معتقد بود باید از طالبان حمایت کنیم. طالبانی‌ها خجالت بکشید؛ طالبان و اصلاحات دو لبه یک قیچی هستند که در دست آمریکا قرار دارد.»مدیر مسوول کیهان با بیان اینکه طالبان در فتنه ۸۸ از اصلاحات رسما حمایت می‌کرد، گفت: «عبدالمالک ریگی در آن زمان با صراحت گفت زندانیان فتنه را آزاد کنید تا من اسرای ناجا را آزاد کنم.»شریعتمداری افزود: «شما دست‌تان به خون این مردم بیگناه آلوده است و از صدقه سر حزب‌الله نفس می‌کشید، اگر می‌گویید دانستن حق مردم است، پس چرا ارتباط خود را با بیگانگان پنهان می‌کنید؟ ما از شما خواستیم جواب بدهید، اما شما سکوت کردید.»او در ادامه با بیان اینکه اگر فتنه‌گران و سران فتنه را هم آزاد کنند، همین اصلاح‌طلبان آنها را می‌کشند، گفت: «همانطور که ندا آقاسلطان را کشتید؛ چرا فیلمی که بی‌بی‌سی دفعه اول پخش کرد و دوربینی که روی ندا آقاسلطان زوم شده بود را پخش نکرد؟ چون شما از آنها خواستید که آن را پخش نکنند.»مدیر مسوول روزنامه کیهان خطاب به دانشجویانی که شعار علیه او سر می‌دادند، گفت: «برادرانتان را موسوی کشت. اصلاح‌طلبان از تیر و طایفه صدام حسین هستند. با حلوا حلوا کردن دهان شیرین نمی‌شود. صدام دنبال براندازی انقلاب بود و اصلاح‌طلبان نیز دنبال همین موضوع هستند. این ملت اجازه نخواهند داد ستون پنجم آمریکا وارد این کشور شود.»شریعتمداری خطاب به دانشجویان معترض گفت: «شما اگر این کارها را نمی‌کردید من این اسناد را رو نمی‌کردم. راه خود را از فتنه‌گران جدا کنید. به نفع شماست که با طناب پوسیده آنها در چاه نروید.»او خطاب به دانشجویانی که شعار می‌دادند «خاتمی پاینده باد»، افزود: «آقای خاتمی اگر می‌خواست پاینده باشد، دست دبیرکل ناتو را نمی‌فشرد.»

سفید، سیاه نمی‌شود

حسین انصاری راد
فعال اصلاح طلب

تهمت‌های آقای شریعتمداری به اصلاح‌طلبان، کار امروز و دیروز ایشان نیست. آقای شریعتمداری علاوه بر این‌بارها مقامات عالی کشور را که از اعتماد و احترام تمام مردم برخوردار هستند، مورد حمله قرار داده و به آنها نسبت مزدوری و جاسوسی داده است. به اعتقاد من، ایشان در بسیاری از سخنان و نوشته‌های خود، یکسره از مرز دین، قانون و شرع خارج شده‌اند. ایشان همواره بدون محاکمه، افراد را متهم کرده و حکم هم صادر می‌کند.

همه اینها براساس قانون و موازین شرعی قابل توجیه نیست و آنچه در کیهان مطرح می‌شود تخریب اخلاق و نظام اسلامی است. اگر ایشان سندی علیه اشخاص دارند باید این اسناد را به دادگاه بدهند تا دادگاه این افراد را محاکمه کند؛ آقای شریعتمداری اصلاح‌طلبان را برانداز معرفی می‌کند. در پاسخ به این حرف باید بگویم، اصلاح‌طلبان همان کسانی هستند که به آقای روحانی رای دادند و نقشی انکارنشدنی در پیروزی ایشان داشتند. اصلاح‌طلبان و در راس آنان آقای محمد خاتمی با حمایت از رییس‌جمهوری و تشویق مردم به حضور در انتخابات ۹۲ خطرات را از کشور دور و نظام را بیمه کردند. به اعتقاد من حرف‌های آقای شریعتمداری را حتی عقلای اصولگرا نیز نمی‌پذیرند چون این طور که ایشان می‌گویند نیمی از مردم کشور مخالف نظام هستند و اگر این طور باشد این جمهوری هیچ پایه مردمی ندارد. در ایراد اتهام قتل خانم «ندا آقاسلطان» به اصلاح‌طلبان نیز بهترین قاضی مردم هستند. آقای شریعتمداری، تلاش می‌کند روز روشن را شب و سفید را سیاه جلوه دهد. پیشنهاد من به قوه محترم قضاییه و وزارت اطلاعات این است که از آقای شریعتمداری بخواهند اسناد ادعایی خود را فاش کند و این ادعا را از طریق قانون پیگیری کنند تا هرکس که در کشته شدن خانم «ندا آقاسلطان» دست داشته است، شناسایی شود و به مجازات برسد.

بازتاب

واکنش مرتضوی به گزارش تحقیق‌وتفحص مجلس

سعید مرتضوی در پاسخ به گزارش تحقیق‌وتفحص مجلس از سازمان تامین‌اجتماعی که در رسانه‌ها منتشر شد جوابیه‌ای به «شرق» ارسال کرده است. گفتنی است گزارش تحقیق‌وتفحص مجلس بسیار مفصل و در چند بند تهیه شده بود که «شرق» مهم‌ترین بخش‌های آن را که در مورد هلدینگ سورینت قشم (بابک زنجانی) و پرداخت کارت هدیه به نمایندگان بود منتشر کرده است. در جوابیه سعید مرتضوی آمده است: «اساسا سازمان تامین‌اجتماعی هیچ‌گونه قرارداد واگذاری با هلدینگ سورینت قشم امضا ننموده و صراحتا اعلام می‌نمایم که آقای بابک زنجانی و هلدینگ سورینت قشم حتی یک چوب‌کبریت هم از سازمان تامین‌اجتماعی تحویل نگرفته و در همین حد نیز واگذاری صورت نگرفته است... حقیقت مطلب این است که با تایید هیات‌مدیره سازمان تامین‌اجتماعی و هیات امنای این سازمان و به موجب مستفاد از ماده ۲۲ قانون برنامه پنجم توسعه، تامین‌اجتماعی پس از مراجعه و اعلام آمادگی هلدینگ سورینت قشم مبنی بر تقاضای خرید حدود ۱۳۸ شرکت با کارشناسی و کشف قیمت اولیه تفاهمنامه‌ای با این هلدینگ منعقد شد که به موجب آن آقای بابک زنجانی اعلام آمادگی کرد ابتدا مبلغ ارزی این تفاهمنامه را در کشور مالزی که تامین‌اجتماعی می‌توانست در بانک مسکن حساب ارزی افتتاح نماید واریز نموده سپس به‌موازاتی که این ارز تبدیل به ریال گردید و به حساب تامین‌اجتماعی داخل کشور واریز شد سازمان به همان اندازه شرکتی را انتخاب و با طی مراحل فروش از طریق بورس نسبت به شرکت‌های بورسی و از طریق مزایده در رابطه با شرکت‌های غیربورسی اقدام و اگر کسی بیش از مبلغ کارشناسی‌شده و کف مزایده خریداری نکرد به هلدینگ سورینت قشم با لحاظ دریافت اولیه وجه واگذار شود در این تفاهمنامه قید گردیده بود چنانچه درخصوص ارز واریزی مشکلاتی از جمله تحریم و توقیف حادث شود سازمان تامین‌اجتماعی هیچ‌گونه مسوولیتی نداشته و این امور برعهده هلدینگ سورینت قشم خواهد بود پس از ۱۰ روز از تاریخ واریز وجه به صورت ین ژاپن به حساب سازمان تامین‌اجتماعی در مالزی و ارسال تاییدیه بانک مسکن، این بانک اعلام نمود که هلدینگ سورینت قشم و آقای بابک زنجانی تحت تحریم و مراقبت شدید آمریکا و اتحادیه اروپا قرار گرفته است و وجه واریزی در آن حساب توقیف شده و قابل تبدیل به اسکار دیگر و انتقال به داخل کشور نیست و توصیه گردید که مراقبت لازم در رابطه با انتقال و تحویل شرکت‌ها قبل از وصول وجه به عمل آید. اینجانب نیز مراتب پیگیری انتقال ارز مذکور که به حساب سازمان تامین‌اجتماعی در مالزی بود را از طریق جناب آقای دکتر بهمنی رییس کل سابق بانک‌مرکزی و همچنین وزیر سابق نفت جناب آقای مهندس رستم قاسمی پیگیری نمودم تا در صورت وجود امکانات در این دو مرجع محترم سازمان تامین‌اجتماعی بتواند از تجربیات و اقدامات آنها بهره‌مند شود، جلسه‌ای در وزارت نفت و جلسه‌ای در بانک‌مرکزی تشکیل گردید متعاقبا جلسه مشترکی در بانک‌مرکزی تشکیل شد که در آن وزیر محترم نفت و رییس کل محترم بانک‌مرکزی و معاونین امور بین‌الملل بانک‌مرکزی حضور داشتند و راهکارهای انتقال این ارز به داخل کشور بررسی و اختیار این انتقال و ارایه راهکاری برای دورزدن تحریم به معاونت بین‌الملل بانک‌مرکزی تفویض شد با طولانی‌شدن توقیف وجه در اثر تحریم اتحادیه اروپا و آمریکا، آقای بابک زنجانی در مراجعه حضوری به سازمان از اینجانب درخواست ابطال تفاهمنامه و اعلام عدم ادعای سازمان نسبت به وجه واریزی به بانک مالزی را پیگیری می‌کرد و حتی به صورت کتبی نامه‌ای را ارسال داشت. اینجانب مراتب را با جناب آقای دکتر بهمنی رییس کل سابق بانک‌مرکزی در میان گذاشتم ایشان فرمودند طولانی‌شدن زمان این تفاهمنامه خسارت و زیانی متوجه سازمان نخواهد کرد بنابراین حتی اگر شما نخواهید که شرکت‌های سازمان را به این فرد بفروشید در جهت تامین منافع ملی باید تلاش نمایید که این ارز به کشور وارد شود.» در بخش دیگری از این جوابیه آمده است: «درخصوص فلسفه و علت پرداخت کارت هدیه و بن به نمایندگان محترم مجلس که با بررسی اسناد غیرشمول تمام دوره‌های مدیریتی پنج‌سال گذشته در هر سال بلااستثناء انجام شده است این امر بدیهی و قانونی است که نمایندگان محترم در حوزه انتخابیه خود مواجه با مراجعات انبوه بیمه‌شدگان سازمان تامین‌اجتماعی هستند که در اثر بیماری‌های مختلف نیاز به پرداخت کمک‌هزینه درمان دارند یا خانواده‌های نیازمندی هستند که پرداخت برخی مساعدت‌های جزیی به آنان ضروری است و اگر بخواهند برای دریافت این مبالغ قلیل از شهرستان‌های دور به تهران جهت شرکت در جلسات ملاقات مردمی مدیرعامل مراجعه نمایند معادل مبلغ مساعده باید هزینه ایاب و ذهاب بپردازند، بنابراین در اکثر دوره‌ها مدیران‌عامل سازمان به‌لحاظ اینکه بخشی از بودجه غیرشمول به همین امر اختصاص داشته آن را به تناسب محرومیت و نیازمندی و درخواست و مراجعات نمایندگان مذکور در اختیار آنان قرار می‌دادند تا در این موارد مصرف گردد.»

خبر

مدیر کل روابط عمومی قوه‌قضاییه درگذشت مرحوم معتمدنژاد را تسلیت گفت

● **اداره‌کل روابط عمومی قوه‌قضاییه:** «حسن رحیمی» مدیرکل روابط عمومی قوه‌قضاییه در پیامی درگذشت مرحوم دکتر «کاظم معتمدنژاد» را تسلیت گفت. او در این پیام با ضایعه‌دانستن درگذشت دکتر معتمدنژاد برای جامعه رسانه و ارتباطات کشور، آورده: «این استاد پرتلاش، با علاقه و جدیت تمام در طول عمر پربرکت خود به‌صورت مستمر در راه اعتلای علوم ارتباطات و رسانه گام برداشت به‌طوری که بسیاری از فعالیت‌های علمی ماندگار او به‌عنوان منشأ تحولاتی بزرگ در پیشرفت علم ارتباطات در ایران شد.»

پیام تسلیت نوری برای ماندلا

● **ایسنا:** «عبدالله نوری»، وزیرکشور در دوره اصلاحات، با صدور پیامی، درگذشت «نلسون ماندلا» را تسلیت گفت. در قسمتی از این پیام با بیان اینکه «با وجود ایستادگی و پافشاری بر اصول، او فرصت گفت‌وگو با دشمنان را از دست نمی‌داد. از جفای دشمن گذشت، ولی آن را فراموش نکرد.» آمده است: «استقامت بی‌نظیر او، روزگاری، وی را به قدرت و حشمت و منزلت ظاهری نشاند، اما او هیچ‌گاه فراموش نکرد که قدرت حقیقی، محبوبیت جاودانه‌ای است که قلوب ملت‌ها را در تصرف خود قرار داده است. او قبضه قدرت و حکومت را تا زمانی به رسمیت شناخت که در مسیر خدمت شایسته و پایدار استوار بماند.»

رییسی:

گزارش تخلفات تامین‌اجتماعی هنوز به قوه‌قضاییه نرسیده است

● **ایسنا:** معاون اول قوه‌قضاییه درباره تخلفات سازمان تامین‌اجتماعی که قرار است در قوه‌قضاییه مورد بررسی قرار گیرد، گفت: در این رابطه هنوز گزارشی به قوه‌قضاییه نرسیده است؛ زیرا هفته گذشته گزارش را در مجلس قرائت کردند. حجت‌الاسلام سیدابراهیم رییسی افزود: به محض رسیدن گزارش، دستگاه قضایی موضوع را مورد رسیدگی قرار خواهد داد؛ چراکه بنای ما رسیدگی جامع به این پرونده‌هاست و اینکه بدون اغماض چنین پرونده‌هایی مورد رسیدگی قرار گیرند. گزارشی در این راستا در مجلس تهیه شده که در دستگاه قضایی مورد رسیدگی قرار خواهد گرفت. همچنین دستگاه‌های دولتی در سطوح بالا هر جرمی را مرتکب شده باشند چه مجلس شورای اسلامی در رابطه با آن گزارشی دهد یا خیر ما آن را مورد رسیدگی قرار خواهیم داد.

توضیحات ظریف در مورد سخنرانی‌اش در دانشگاه تهران

● **ایسنا:** «محمدجواد ظریف»، در مورد سخنرانی در دانشگاه تهران و اظهاراتی که در پاسخ به سوال یکی از دانشجویان منتشر شده است، گفت: «مبنای سخنرانی و پاسخ به سوالات با تاکید بر قدرت و نقش مقاومت مردم قهرمان ایران به‌عنوان عنصر مهم بازدارندگی درمقابل هرگونه زیاده‌خواهی‌ها بود و تاکید داشتم که این مهم منشأ هرگونه دستاورد برای کشور بوده است، کما اینکه در پاسخ به سوال مطرح‌شده بر نقش قدرت ناشی از مقاومت مردم تاکید کرده و در بخش پایانی جلسه نیز تصریح کردم آنچه که آمریکا از آن می‌هراسد مقاومت مردم ایران است و در عین حال که به توان و قدرت دفاعی و نیروهای بسیجی کشور افتخار می‌کنیم این امر واقعیتی انکارناپذیر است.»

سخنگوی وزارت‌خارجه آمریکا:

فشار بر خریداران نفت ایران را ادامه می‌دهیم

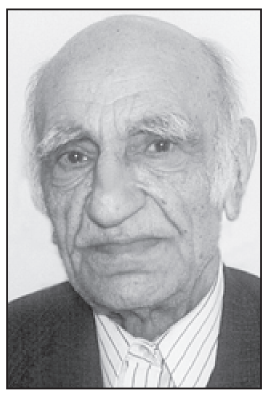
● **مهر:** ماری هارف، با بیان اینکه «واشنگتن به‌صورت فعالانه با هر تلاشی برای استفاده از توافق گام اول برای هر نوع گریز از تحریم‌ها، خواهد جنگید.» گفت: «فعالیت سخت دیپلماتیکی را در تعامل با کشورهایی همچون هند، ژاپن، کره‌جنوبی و دیگران انجام داده‌ایم تا این تحریم نفتی ایران را برپا کنیم.» سخنگوی وزارت‌خارجه آمریکا با اشاره به اینکه «می‌دانیم که شرایط برای کشورهای فوق آسان نیست»، ادامه داد: «تمام این کارها را کرده‌ایم زیرا فشار واردکردن به ایران برای این است که به یک راه‌حل دیپلماتیک درباره برنامه هسته‌ای دست یابیم که به نفع دنیاست.»

بریده اخبار

- مهرداد بذرپاش: نگرانم تا مدتی دیگر برخی بگویند امام(ره) در خواب گفت مخالف غنی‌سازی است/ تسنیم
- گاردین: مراسم تدفین ماندلا شاید به اولین دیدار روحانی و اوباما منجر شود/ فارس
- رییس مرکز آمار و فناوری اطلاعات قوه‌قضاییه خبر داد: امکان برقراری ارتباط زندانی با خانواده‌اش از طریق وب‌کم/ایسنا
- فرمانده نیروی دریایی ارتش به جاکارتا سفر کرد/ایسنا
- یانگ جیه چی، عضو شورای دولتی چین امروز با علی شمخانی، دبیر شورایعالی امنیت ملی دیدار می‌کند /مهر
- جک استراو به احتمال زیاد در نیمه دی ماه به تهران سفر می‌کند/ ایرنا
- ظریف سه‌شنبه از سفر به کشورهای حاشیه خلیج‌فارس به کمیسیون امنیت مجلس گزارش می‌دهد/ ایرنا

درس ۷

اطلسِ اصطنبولی



دکتر محمد ابراهیم باستانی پاریزی ۳

این را هم عرض کنم که کلمه استانبول که به معنی شهر مشرقی است، و شهر نور معنی می‌دهد، سیصد سال قبل از آن به صورت «اصطنبول» ضبط شده است و مولانا که خود سالها در قونیه در دربار طبقه اول سلاطین سلجوقی قونیه بوده، از اطلس آن (پارچه ابریشمی) یاد می‌کند و در بیتی گوید:

چون شنید از وی صدای بلبلی — پیشش افکند اطلس اصطنبولی
(اژدهای هفت‌سر، مقاله راه ابریشم، چاپ پنجم، ص ۳۷۳)

و البته آن داستان از طنز مولانا با ترکان ـ چنان که می‌دانیم ـ خالی نیست؛ ولی به هر حال، این سلطان سلیم بود که بعد از فتح مصر به عنوان فاتح جنگ به زبان فارسی شعر گفت و فتحنامه به اطراف فرستاد که چند بیتش این است:

تا ز استانبول لشکر سوی ایران تاختم
تاج صوفی، غرقهٔ خون ملامت ساختم
شد غلام همتم از جان و دل سلطان مصر
تا لوای یوسفی در ملک مصر افراختم
کرد از ملک عراق آن پرده آهنگ حجاز
چنگ نصرت را چو در بزم ظفر بنواختم

سلطان سلیم در همان شعر از فتوحات ملک آمو و ماوراءالنهر و شاه هند یاد می‌کنند که اغراق است؛ چه، به آنجا نرسید و در آخر کار گوید:

شاه هند از لشکر فرزانه‌ام شد پیل مات
بر بساط ملک چون شطرنج دولت باختم
ای سلیمی شد به نامم سکهٔ ملک جهان
تا چو زر در بوتهٔ مهر و وفا بگداختم
(زبان و ادب فارسی در قلمرو عثمانی، زنده‌یاد دکتر محمدامین ریاحی، ص ۱۷۱)

روزی که شاه اسماعیل درگذشت (۹۳۰ هـ /۱۵۲٤م) تنها ۳۸ داشت و قزلباش سیاه‌پوش در مرگ او کلمه شاه را تکرار می‌کردند و شاعری در ماده تاریخ گفته:

«شاه و شاه و شاه» می‌گفتند روز رفتنش
ما هم این گفتار را تاریخ مرگش ساختیم
(سیاست و اقتصاد عصر صفوی، چاپ ششم، ص ۷۱)

و هفتاد سال طول کشید تا شاهی ـ که عباس نام داشت ـ پیدا شد و توانست سیصدهزار عثمانی را با سیاست «سرزمین سوخته» و به کمک فره چقای‌خان از تبریز و کردستان بیرون کند و به آن طرف مرز بفرستد. قانصوه هم در مرج دابق سوریه در جنگ با سلطان سلیم از اسب افتاد، در حالی که ۸٤ سال داشت؛ خواستند با اسب دیگری او را به طرف حلب فرار دهند، اما ممکن نشد و در ذی‌حجه ۹۳۳ هـ / دسامبر ۱۵۱٦م دو سال بعد از شکست چالدران، در سوریه کشته شد. از جمله چیزهایی که در خزانه قانصوه بود و باقی‌ماند، یک ترجمه ترکی از شاهنامه است که مینیاتورهای ظریف نیز دارد. (شاهنامه آخرش خوش است، چاپ هفتم، ص ۱۸٦)

شاه اسماعیل در جوانی دچار بیماری خودخوری شد و درگذشت، در حالی که یک لشکر شکست‌خورده و یک بچه هشت ساله به اسم طهماسب پشت سر گذاشته بود که در قزوین به نام شاه طهماسب به سلطنت نشست. (رجوع شود به سیاست و اقتصاد عصر صفوی، فصل پایه‌ریزی با سنگ و آتش)

سلطان سلیم فاتح عثمان اندکی بعد سلطان مصر را که جز ممالیک خودشان بود، هدف قرار داد. قانصوه ادعای بزرگی داشت، او با همراه برداشتن یک شاهزاده عثمانی ادعای خلافت در سوریه را داشت؛ اما در واقع این سلطان محمدخان دوم ـ فرزند سلطان مراد خان دوم سلجوقی ـ بود که ۸۵۵ هـ /۱٤۵۱م بر تخت سلجوقیان غرب آناطولی صعود کرد و دو سال بعد با کشتی‌هایی که پدرانش تهیه کرده بودند، از بُسفر گذشت و به محاصره قسطنطنیه پرداخت و در جمادی‌الاول ۸۵۷هـ/۱۰ مه ۱٤۵۳ میلادی دروازه‌ها و برج و باروهای این شهر بزرگ تاریخی را به رویش گشوده شد و جا پای سلجوقیان در اروپای شرقی به تدریج باز شد و اندکی بعد قسمت‌هایی از رومانی و ملداوی و مجارستان و بلغارستان و یونان و بالکان ـ صربستان و کوزوو ـ به روی آنها باز شد و کاروانهای پول و درهم و دینار و اسیر ـ زن و مرد ـ به سرزمین بیزانس سرازیر شد و اسلام همچنان پیش می‌رفت. و این دومین و شاید هم سومین بار بود که دکترین دین دروازه‌های استانبول را می‌گشود.

سالها پیش که من و مرحوم دکتر بحرالعلومی با یک تور گردشی از وین اتریش رد اطراف آن شهر می‌گشتیم، ما را به تپه‌ای بردند که کلیسایی بر فرازش قرار داشت. راهنمایی تور گفت: «در این تپه بود که اولین بار قشون عثمانی شکست خورد و مجبور به عقب‌نشینی شد و سلاطین مسیحی اروپا به شکرانه پیروزی این کلیسا را برپا داشتند و هر ساله گروهی کثیر از اکناف اروپا به دیدن این کلیسا می‌آیند.» این در واقع نقطه برخورد اسلام و مسیحیت بود که از آن پس هر دو در جنگها کوتاه آمدند.

بنای یادبود نبرد وین

به هر حال از زمان سلطان محمد فاتح، شهر قسطنطنیه درة‌العقد پیروزی عثمانی به شمار می‌رفت و صد سال بعد که سلطان سلیم عثمانی درگیر جنگهای شرقی با شاه اسماعیل صفوی شد، با نیروهای مجهز و کارآمدی که چند سال پیش از آن، فتح قسطنطنیه را برای عثمانی فراهم کرده بودند، به لشکر جوان و نوکار ایران حمله برد و با توپخانه مجهزی که داشت، در چالدران کار شاه‌اسماعیل را ساخت و بیشتر سپاهیان صفوی در میدان جنگ کشته شدند و همسر زیبا و جوان شاه‌اسماعیل، فیروزه‌خانم نیز به چنگ دشمن افتاد و به فتوای شیخ‌الاسلام به عقد شاه قاطرچیان درآمد! (۹۲۰هـ/۱۵۱٤م) و شاه جوان ایران دو سال آخر عمر خود را در حسرت از دست دادن فیروزه‌خانم و آذربایجان و قزلباشان، دچار بیماری عصبی شد.

مهاجران کرمان

نکته‌ای که اینک طرداً للباب دلم می‌خواهد بازگو کنم، این است که این هیأت مهاجران کرمانی که از ماهان کرمان به سرزمین آناطولی پیش قوم و خویشها می‌رفتند، چنان می‌نماید که خصوصاً مهمان شاهنامه یا بهتر بگوییم قهرمانان شاهنامه بوده‌اند و بدون آنکه شرحی در باب کارهایشان بدهم، همه اسامی آنان از شاهنامه فردوسی گرفته شده و در واقع اوحدالدین کرمانی که یکی از همان شاهزادگان مهاجر سلجوقی ماهان کرمان بود، مادرش بی‌خود جوش می‌زد که: «به غربت روم می‌رود!» او به همان جایی می‌رفت که مولوی تخت‌پوست انداخته و کلاس درس و خانقاه به زبان فارسی فراهم ساخته بود و درست هر دو معاصر همدیگر بوده‌اند. رباعیات اوحدالدین را آقای ابومحبوب چاپ کرده و من نیز مقدمه‌ای بر آن نوشته‌ام.

نگاهی به اسامی پادشاهان قونیه می‌کنم که از یک سالنامه رسمی که در زمان خلفای عثمانی چاپ شده، برداشته‌ام و توضیحش را می‌گذارم به عهده استادانی که اهل اطلاع هستند. همه می‌دانیم که پای ترکان وقتی به آسیای صغیر باز شد که امپراتور مسیحی آناطولی از الب ارسلان سلجوقی شکست خورد؛ شاهی که به مشورت وزیرش خواجه نظام‌الملک طوسی به رومیه لشکر کشیده بود و در جنگ ملاذگرد بر امپراتور روم پیروز شد و خواجه حلقه در گوش امپراتور کرد و باز همین خواجه دختر پادشاه گرجستان را گرفت و غرب و شمال‌غرب و قفقاز تا دریاچه وان به تصرف سلجوقیان درآمد و به تدریج تا قونیه پیش رفت.

و اما فرزندان آنها بدین شرح بر آن ولایت حکومت راندند: عزالدین قلج ارسلان بن مسعود، غیاث‌الدین **کیخسرو** قلج ارسلان، رکن‌الدین سلیمان شاه، غیاث‌الدین **کیخسرو** بن قلج ارسلان (بار دوم)، عزالدین **کیکاوس** بن **کیخسرو**، علاءالدین **کیقباد** بن **کیخسرو** (٦۳٤هـ/۱۲۳٦م) غیاث‌الدین **کیخسرو** بن **کیقباد** (٦٤٤هـ/۱۲٤٦م)، رکن‌الدین قلج ارسلان بن **کیخسرو**، عزالدین **کیکاوس** بن **کیخسرو**، علاءالدین **کیقباد** (مجدد) و این معاصر مولاناست، عزالدین **کیکاوس** بن **کیخسرو** (بار دوم)، غیاث‌الدین **کیخسرو** بن قلج ارسلان، غیاث‌الدین مسعود بن **کیکاوس**، علاءالدین **کیقباد** بن **فرامرز** بن **کیکاوس** (٦۹۹هـ/۱۳۰۰م)، غیاث‌الدین مسعود بن **کیقباد**، غیاث‌الدین مسعود بن **کیکاوس** (بار دوم) و بالاخره علاءالدین **کیقباد** بن **فرامرز** بن **کیکاوس** که برای آخرین بار در ۷۰۷هـ/۱۲۰۷م به سلطنت رسید. و دیگر دور حکومت این گروه سلجوقی به شاه **طهماسب** ختم می‌شود و به خاندان عثمان بن ارطغرل ماهان کرمان انتقال می‌یابد. همه این اسامی کیخسرو و کیقباد و کیکاوس و فرامرز و غیره از کتاب سالنامه ثروت و فنون نقل شده است.

ادامه دارد

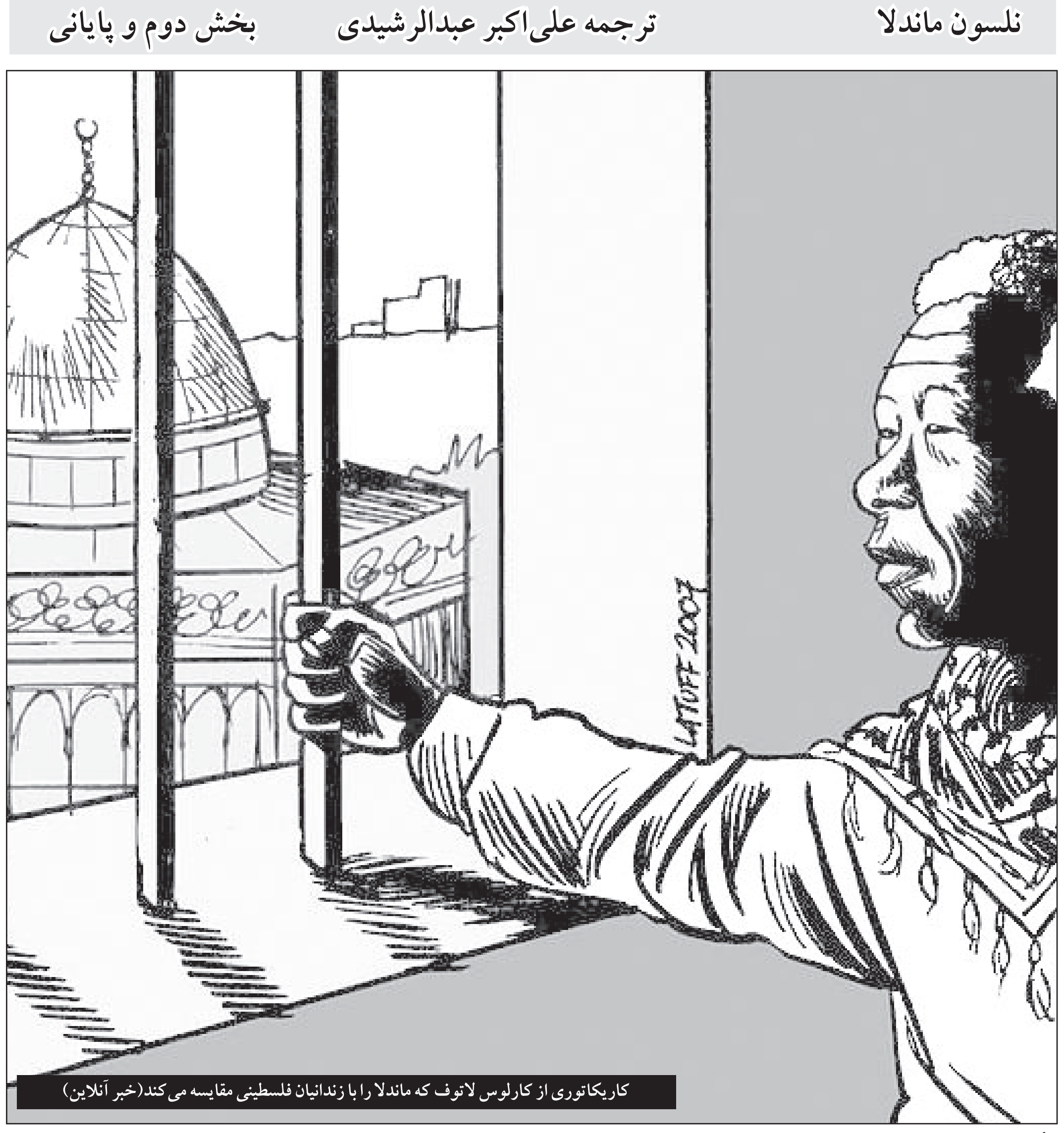
پندارها و گفتارها

نلسون ماندلا
ترجمه علی‌اکبر عبدالرشیدی
بخش دوم و پایانی

اشاره: انتشارات اطلاعات سه کتاب درباره ماندلا به چاپ رسانده که با استقبال خوانندگان روبرو شده است. آنچه در پی می‌آید، بخشها و گزیده‌هایی تلخیص‌شده از کتاب «پندارها و گفتارها»ست که سال ۱۳۹۰ برای اولین بار چاپ شد و عمداً کوته‌نوشته‌هایی از ماندلا در زندان و یا خاطراتی است که به صورت پراکنده نقل کرده است.

خانه واقعی من

زندگی در الکساندرا [شهرکی شلوغ که مردم آن را «شهر تاریک» می‌خواندند و در آن زمان از داشتن برق محروم بود] هیجان‌انگیز بود. سیاستهای دولت، بافت اجتماعی شهر را نابود و آنجا را به شهر ارواح تبدیل کرده بود. در آنجا بود که زندگی کردن در شهر را فرا گرفتم و با اهریمن برتری سفیدپوستان بر سیاهان از نزدیک آشنا شدم. در این شهرک چند ساختمان زیبا وجود داشت، اما با وجود آنها، شهرک بیشتر به یک بیغوله می‌مانست. شهرکی کثیف و شلوغ بود که کودکان گرسنه و لاغرش بدون لباس و شاید با پارچه کثیفی که به دورشان پیچیده بودند، از این سو به آن سو می‌رفتند. در این شهرک پیروان همه نوع فرقه مذهبی زندگی می‌کردند. همه گونه خلافکار و خلافکاری در آن یافت می‌شد. هزینه زندگی بسیار پایین و شبها قانون تفنگ و چاقو بر آن حاکم بود. پلیس اغلب برای رؤیت کارت عبور یا برای مطالبه مالیات و مصادره مشروبات الکلی وارد عمل می‌شد و عده زیادی را دستگیر می‌کرد. در این شهرک پنجاه هزار نفر زندگی می‌کردند. این شهرک یکی از معدود محله‌هایی بود که در آن سیاهان افریقایی آزاد بودند زمینی بخرند که به آنها تعلق داشته باشد و به دور از ظلم و ستم مأموران و مقررات شهرداری کسب و کاری به راه بیندازند.



کاریکاتوری از کارلوس لاتوف که ماندلا را با زندانیان فلسطینی مقایسه می‌کند(خبر آنلاین)

*** در حقیقت گاهی زنجیره‌هایی که بر جسم انسان بسته می‌شوند، بالهایی هستند که روح را به پرواز درمی‌آورند. تا به حال که این گونه بوده و از این به بعد هم این‌گونه خواهد بود. چه شیرین است که با تفاوتها سر و کار داشته باشیم!**

این شهرک در عین اینکه نماد زندگی سیاهان بود، چالشهایی را هم در برابر انسان قرار می‌داد. به وجود آمدن این شهرک به این معنا بود که گروهی از مردم از روستاها بریده و سکونت در اینجا را انتخاب کرده‌اند. ساکنان این شهرک از هر نقطه افریقا آمده بودند و هر یک به زبانی سخن می‌گفتند. در عین حال از نظر سیاسی، مردمی آگاه و بهوش بودند، سخن خود را به راحتی می‌گفتند و میل به همبستگی و وحدت داشتند. این خصوصیات باعث شده بود که سفیدان نگران این شهرک شوند. برایم روشن بود که رهبری این مردم را یکی از شهرنشینان برعهده خواهد داشت؛ شهرنشینانی که یا کارگران تندرو و خشن بودند و یا تجار جاه‌طلبی که با مهاجرت در جستجوی رفاه و خوشبختی، اما از تبعیض‌های نژادی به ستوه آمده بودند. تا چهارده سال پیش که دستگیر و زندانی شدم این شهرک را برای خودم خانه و مأوایی می‌دانستم که در آن یک چهاردیواری یا خانه‌ای نداشتم. درست برخلاف اورلاندو که من در آنجا چهاردیواری و خانه‌ای داشتم و همسر و فرزندانم در آنجا زندگی می‌کردند، اما مأوا و خانه واقعی من نبود.

سفید و سیاه

در معاشرتهای ما هم سفیدان حضور داشتند و هم سیاهان. این اختلاط فوق‌العاده بود، اما این میهمانی‌ها هم همیشه برپا نمی‌شد. این اتفاقات چیز تازه و جدیدی نبود. نظم حساب شده‌ای هم در برپایی آنها وجود نداشت... آن سفیدان در بستر یک سنت اجتماعی مردم‌سالار بزرگ شده بودند. یعنی دقیقاً آدمهایی معتقد به مردم‌سالاری بودند. با نظام اختناق و سرکوب مخالف بودند و حتی خود را متعهد به مبارزه با آن می‌دانستند. به همین دلیل بود که در معاشرت با سیاهپوستان، احساس آرامش می‌کردند. من زیاد به‌این میهمانی‌ها نمی‌رفتم، یعنی اهل میهمانی‌رفتن‌های فراوان نبودم. حتی یک بار گله کردند که: «بابا! این نلسون هم که اهل میهمانی رفتن نیست.»

در این گونه مجالس من معمولاً سخن نمی‌گفتم. فقط در بحثها شرکت می‌کردم. آن هم نه در محافل سیاسی، بلکه در محافل علمی و دانشگاهی؛ مثلاً یک بار گروهی از بلوم فونتین به ژوهانسبورگ آمده بودند. مرا از ژوهانسبورگ دعوت کرده بودند تا بحثی را اداره کنم.

به‌این جلسه رفتم، ولی به جلسات سیاسی و میتینگ‌ها نمی‌رفتم تا اینکه به «اتحادیه جوانان کنگره ملی افریقا» پیوستم. حتی آن موقع هم عصبانی بودم؛ خیلی عصبانی بودم. من از سیاست خبر نداشتم. از نظر سیاسی عقب‌مانده بودم. من با آدمهایی دمخور شده بودم که سیاست را می‌دانستند. می‌توانستند در مورد اتفاقاتی که در افریقای جنوبی یا در خارج در حال وقوع بود، صحبت کنند. بعضی از آنها از نظر مقام علمی در سطح بالایی بودند و البته آدمهای متواضعی هم بودند. هر چه بود، آنها بیشتر از من می‌دانستند.

در دانشگاه فورت‌هیر دو مدرک کارشناسی در رشته تاریخ گرفتم. سعی کردم عمیقاً با تاریخ افریقای جنوبی و تاریخ اروپا آشنا شوم؛ اما آنچه کسی چون گور رادبه می‌دانست بسیار بیشتر از آن بود که من می‌دانستم. علت این بود که او فقط تاریخ را نخوانده بود. او می‌توانست تاریخ را تحلیل کند و از یک دیدگاه خاص بگوید چه اتفاقی در تاریخ افتاده است. من تاریخ را می‌خواندم و با این گونه آدمها دمخور بودم تا تاریخ را تر و تازه به من ارائه دهند. گوش دادن به حرفهای آنها بسیار جالب بود.

مخالف کمونیسم

آن روزها قطعاً مخالف کمونیسم بودم. من فقط به‌این علت آنجا می‌رفتم که دعوت شده بودم. البته کنجکاو و علاقه‌مند هم بودم بروم ببینم چه می‌گویند. در آنجا اروپائیان، هندی‌ها، رنگین پوستان و سیاهان را در کنار هم می‌دیدید. این جمع برای من تازگی داشت. من قبل از آن، از این گونه نشست‌ها سراغ نداشتم و این آدمها را هم نمی‌شناختم. به این جلسات، این آدمها و این بحثها علاقه‌مند بودم. من اصلاً به سیاست علاقه‌ای نداشتم. من به جنبه اجتماعی سیاست علاقه‌مند بودم... من بیشتر از آنکه به کمونیسم علاقه داشته باشم، از اعضای حزب کمونیسم خوشم می‌آمد. دیدن سفیدپوستانی که از دلمشغولی‌های سیاهان کاملاً بی‌اطلاع بودند، برای من تجربه جالبی بود. برای همین بود که وقتی وارد فعالیتهای سیاسی شدم، به کمونیست‌ها حمله می‌کردم. حرفهای آنها اصلاً ربطی به آزاد کردن من از قید و بندهای فکری گذشته نداشت. به نظر من مارکسیسم ما را به یک عقیده بیگانه مقید می‌کرد.

زنجیر و بال

در حقیقت «گاهی زنجیره‌هایی که بر جسم انسان بسته می‌شوند بالهایی هستند که روح انسان را به پرواز در می‌آورند.» تا به حال که این گونه بوده و از این به بعد هم این گونه خواهد بود. ویلیام شکسپیر هم درقطعه «دوستش دارید» همین نکته را به صورتی دیگر بیان می‌کند:

چه شیرین است که با تفاوتها سر و کار داشته باشیم
یکی از وزغ، زشتی و سم بدش می‌آید
اما همین آدم در سر جواهری گرانبها دارد.

با وجود این عده‌ای هم معتقدند که «فقط اهداف بزرگ موجد نیروی عظیم در ذهن انسانهاست.»

درک من از اندیشه‌های بزرگ در طول ۲٦ سال از زندگی طوفانی‌ام، درکی سطحی، نارسا و شاید کمی نظری است. در زندگی هر اصلاح‌طلب اجتماعی لحظاتی وجود دارد که بر سکو می‌ایستد و نعره می‌زند؛ اما این فریادها بیشتر برای آرام کردن خود او و ترمیم اطلاعات هضم‌نشدهٔ مخدوشی است که در ذهن انباشته است. او برای تحت تأثیر قرار دادن حاضران فریاد می‌زند، نه برای برقراری آرامش. او اصول و اندیشه‌هایی را به نمایش درمی‌آورد که حقانیت جهانی آنها از مسیر تجربه‌های شخصی و مطالعات عمیق به ثبوت رسیده است. من نیز از این قاعده مستثنی نیستم. من نه یک بار که صدها بار قربانی ضعفهای نسل خودم بوده‌ام. صادقانه بگویم که هر وقت به برخی نوشته‌ها و سخنرانیهای اولیه‌ام مراجعه می‌کنم، از سادگی و بی‌محتوایی، سطحی‌بودن و غیر اصیل بودن آنها تأسف می‌خورم. در آن نوشته‌ها ضرورت تأثیرگذاری بر دیگران و وجوه تبلیغاتی به خوبی مشهود است.

مبارزه با آپارتهاید

من قبل از آن هم در زندان بودم. اتهام من ارتکاب جرایم کوچک بود و گاهی چند ساعت در زندان می‌ماندم؛ به یک روز نمی‌کشید. صبح دستگیر می‌شدم و بعد از ظهر آزاد... مرا به دلیل اعتراض دستگیر نکردند، بلکه رفته بودم و در توالت مخصوص سفیدپوستان ادرار کرده بودم. روی در توالت نوشته بودند: «فقط سفیدپوستان». در حقیقت من برای شستن دستهایم در دستشویی سفیدپوستان رفته بودم که دستگیر

*** من نه یک بار که صدها بار قربانی ضعفهای نسل خودم بوده‌ام. صادقانه بگویم که هر وقت به برخی نوشته‌ها و سخنرانیهای اولیه‌ام مراجعه می‌کنم، از سادگی و بی‌محتوایی، سطحی‌بودن و غیر اصیل بودن آنها تأسف می‌خورم!**

*** همیشه در کش و قوس این منطق بودم که آیا درست است انسان از خانواده خود غفلت کند و به اصلاح زندگی دیگران بپردازد و برای ایجاد فرصت برای دیگران مبارزه کند؟ در عالم سیاست در این گونه موارد هیچ بهانه‌ای قابل قبول نیست**

شدم. به دستهایم دستبند زدند. خوب اشتباه از من بود چون نوشته روی در را نخوانده بودم. مرا گرفتند و به پاسگاه پلیس بردند. بعدازظهر مرا آزاد کردند؛ اما بعداً مردم ما به دلیل اعتراض به مشروعیت قانون دستگیر و زندانی می‌شدند. آنها قانون را غیرعادلانه می‌دانستند. دانشجویان کلاسهای درس را رها می‌کردند و برای اعتراض به خیابانها می‌ریختند. آنها مردم و کشورشان را عاشقانه دوست می‌داشتند. این کارها روی من تأثیر شگرفی داشت.

آشتی و تفاهم

در کار دیگران دخالت نمی‌کنم، مگر اینکه از من خواسته شود. حتی اگر از من خواسته شود که در امور مردم دخالت کنم، سعی می‌کنم آنها را گرد هم جمع کنم و میانشان اتحاد ایجاد نمایم. وقتی وکالت می‌کردم و یک زن و شوهر مراجعه می‌کردند و درخواست طلاق می‌کردند، از آنها می‌پرسیدم: «آیا همه کارهای ممکن را که برای حل مشکل وجود داشته، انجام داده‌اید؟» بعضی‌ها می‌فهمیدند که چه گفته‌ام، می‌رفتند و به زندگی ادامه می‌دادند و من می‌توانستم یک زندگی را از نابودی نجات دهم. اما عده‌ای هم حرفم را نمی‌فهمیدند؛ مثلاً زنی طلاق می‌خواست. وقتی علت را می‌پرسیدم، می‌گفت با همسرش دعوا کرده و به همین علت احساس بدی پیدا کرده است. وقتی اجازه می‌خواستم که به همسرش زنگ بزنم و او را به دفتر دعوت کنم، سخت ناراحت می‌شد. این گونه افراد می‌خواستند تا زمان حضور در دادگاه حتی به صورت همسرشان نگاه هم نکنند. مرا هم مجبور می‌کردند که با همسرشان همانقدر تلخ رفتار کنم که او رفتار می‌کند! در حقیقت می‌خواست رفتار و نظر خود را بر من تحمیل کند؛ اما من توجه نمی‌کردم و سعی می‌کردم میان مردم آشتی و تفاهم برقرار کنم. البته همیشه موفق نبودم.

قسمتی از نامه ماندلا به همسرش در سال ۱۹۷٤

به نظر می‌رسد که شما و دولت قصد دارید من و تعدادی از همقطارانم را آزاد کنید... ما نگرانی شما را از حبس زندانیان سیاسی درک می‌کنیم؛ اما معتقدیم که اصرار شما بر مرتبط کردن آزادی ما با موضوع بانتوستان به رغم اعلام موضع شفاف قبلی ما بسیار ناراحت‌کننده است. از شما درخواست می‌کنیم راهی را ادامه ندهید که سرانجام موجب رویارویی ما و شما شود. به خوبی می‌دانید که ما بخش مهمی از زندگی‌مان را بر سر اصرار روی همین مواضع در زندان گذرانده‌ایم. ما مایل نیستیم که در کشور خودمان بیگانه باشیم و دولت بتواند هر نوع سرکوب و اختناقی را بر ما اعمال کند.

باشگاه بین‌المللی

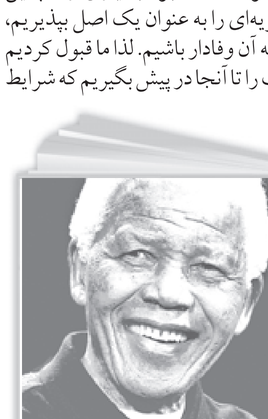
باشگاه یا کلوب بین‌المللی در ژوهانسبورگ قرار داشت. مردم از گروههای اجتماعی و ملی مختلف در این باشگاه دور هم جمع می‌شدند و با هم ملاقات می‌کردند. این محل در شهر جای مناسبی برای تبادل آرا و گپ زدن مردم بود. مردم می‌توانستند در اینجا میهمان بپذیرند، بازی کنند، غذا بخورند و گپ بزنند. در حقیقت این باشگاه یک موقعیت اجتماعی بود. گاه بازیگران [سیاهپوست] آمریکایی هم به‌این باشگاه می‌آمدند. ما با آنها ملاقات و گفتگو می‌کردیم. باشگاه جای بسیار جالبی بود. در آن روزها این امکان وجود داشت که افراد از ملیت‌ها و اقوام مختلف در یک جا دور هم جمع شوند. من در این باشگاه منشی بودم.

شیوه انتقاد

آنچه ما در مورد رهبران می‌گوییم، حتی اگر انتقاد باشد باید چیزهای خوب باشد. انتقاد باید با کرامت و به صورت درخور صورت گیرد. ما باید با حقایق سر و کار داشته باشیم. این حقایق باید در چارچوبهایی بیان شود. ما انسانهایی سازنده‌ایم. حتی کسی که در مورد یک جنبش چیزی می‌نویسد، فقط یک ضبط کننده نیست. او هم سازنده است. او هم باید به جنبش کمک کند. او هم باید به ساختن یک سازمان و جنبش کمک نماید. او هم باید اعتمادسازی کند. او هم باید در آن سازمان سرمایه‌گذاری نماید.

عدم توسل به خشونت

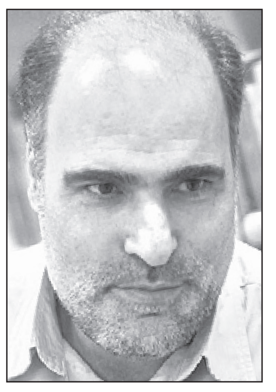
رئیس آلبرت لوثولی از پیروان پراحساس مهاتما گاندی بود و اصولاً به اصل عدم توسل به خشونت معتقد بود. بسیاری از ما چنین اعتقادی نداشتیم. اگر چنین نظریه‌ای را به عنوان یک اصل بپذیریم، باید برای همیشه و در هر حالتی به آن وفادار باشیم. لذا ما قبول کردیم که سیاست عدم توسل به خشونت را تا آنجا در پیش بگیریم که شرایط اجازه می‌دهد. هر وقت شرایط اجازه نداد، ما هم فوراً از این سیاست دست برداریم و مشی دیگری را در پیش بگیریم که شرایط ایجاب می‌کند. این مشی ما بود. هدف ما این بود که رهبری جنبش کارآمد باشد. اگر قرار بود عدم توسل به خشونت به‌رهبری کفایت و کارآمدی ببخشد، از این روش پیروی می‌کردیم. البته در مورد گاندی چیزی خوانده‌ام؛ اما قهرمان واقعی من نهرو بود.



خانواده یا مردم؟

من همیشه در کش وقوس این منطق بودم که آیا درست است انسان از خانواده خود غفلت کند و به جای آن به اصلاح زندگی دیگران بپردازد و برای ایجاد فرصت برای دیگران مبارزه کند. آیا کاری مهمتر از این وجود دارد که کسی به مادر سالخورده شصت ساله‌اش توجه کند؟ خانه‌ای را که همیشه دوست داشته برایش بسازد؟ غذایی را که دوست دارد، برایش مهیا کند؟ در عالم سیاست در این گونه موارد هیچ بهانه‌ای قابل قبول نیست. ممکن نیست با وجدانی زندگی کنی که هر از گاهی از این سؤالات پیش روی شما می‌گذارد. گاه فکر می‌کنم که من هر چه در توان داشته‌ام، برای خوشبختی و رفاه مادرم انجام داده‌ام. گاه به این فکر می‌افتم که مادرم با روحیه‌ای که داشت و عاشق مبارزه برای آزادی کشورش بود، به من غرور و عزت داد. احساس من زمانی صدها برابر بیشتر مشحون از غرور و سربلندی می‌شود که به یاد می‌آورم مادرم در آخرین نامه‌ای که قبل از مرگش برایم نوشت، مرا به ادامه مبارزه و ایستادگی روی اعتقادات و مبارزاتم تشویق کرد.

جهان‌شناخت و رمزپردازی



دکتر انشاءالله رحمتی
بخش چهارم و پایانی

فیزیک مدرن چون در موضوعات موردمطالعه‌اش فقط بعد کمّی را درنظر می‌گیرد و عنصر دیگری را در آنها به رسمیت نمی‌شناسد، نمی‌تواند این مرتبه از شناخت را در مراتب دیگر تلفیق کند و در حقیقت دیدگاهش به نوعی ظاهرگرایی محدود می‌شود. حال آنکه تصدیق به عنصر «صوری» در اشیا چنین امکانی را برای ما فراهم می‌سازد.

در این صورت هم می‌توان ساحت حلولی اشیا را به رسمیت شناخت و هم ساحت متعالی آنها را. و این همان چیزی است که برای داشتن یک دید تأویلی و رمزی مورد نیاز است. در این صورت می‌توان درک کامل‌تری از آنها داشت، حقایق برتری را در آینه آنها مشاهده کرد و آنها را یادآور آن حقایق دانست. اما چگونه؟

فهم رمزی و رهایی از بی‌معنایی

اگر در ماده متعارف، دو مرتبه فیزیکی و جسمانی را به رسمیت بشناسیم، اولین گام برای ذومراتب دیدن عالم برداشته شده است. علم فیزیک فقط به مرتبه فیزیکی ماده دسترسی دارد، ولی وقتی شناخت فیزیکی را مطلق شناخت قلمداد می‌کند، نه تنها شناخت مراتب بالاتر عالم (و انواع برتر ماده، مانند مادهٔ لطیف و مادهٔ‌الطف) را می‌بندد، بلکه شناخت فیزیکی را مساوی با شناخت همهٔ حقیقت ماده می‌داند؛ ولی حقیقت این است که حتی یک دانه شن قابل ادراک را نیز نمی‌توان بر مبنای فیزیک به تنهایی فهم یا تبیین کرد، چه رسد به اندامه‌های زنده یا حتی پدیدار انسان. به همین دلیل حتی تبیین برخی پدیده‌هایی که ظاهراً متعلق به همین مرتبه فیزیکی‌اند، یعنی تبیین پدیده‌هایی مانند حیات و یا رمز ژنتیکی برای دانش تجربی امروز آن همه دشوار است؛ ولی مرتبه مادی با تمام پیچیدگی‌اش فقط مرتبه نازله عالم هستی و بنابراین قابل دسترس‌ترین مرتبه آن نسبت به ماست.

اگر در قلمرو اشیای مادی یکدست‌سازی همه موجودات زمینی و تقلیل‌دادن آنها به امر فیزیکی یک خطا به بار می‌آورد، همین برخورد با موجودات آسمانی دو خطا به بار می‌آورد؛ زیرا در این عرصه «نه فقط اشیای فیزیکی را مادی می‌کند، بلکه متقلبانه جواهر نجومی را نیز مادی می‌کند. به این ترتیب بُعد تعالی، یعنی عمودی‌بودن آنچه بالاست، از میان می‌رود. امور انسانی به امور زمینی ارجاع و تحویل می‌شوند. کیهان یکدست و می‌توان گفت دموکراتیزه می‌شود!»[1]

این تلقی نه فقط موجودات جسمانی را از هرگونه حیات و حضوری عاری می‌سازد، بلکه مادهٔ افلاک را نیز عیناً از جنس همین مادهٔ زمینی می‌داند. جسم ستاره‌ای از فقط یک گاز بسیار داغ، توده‌ای از آتش می‌انگارد؛ در این نوع اخترشناخت، آسمان نیز هیچ رمز و رازی دربر ندارد. هیچ معنا و معنویتی، هیچ حرمت و قداستی در آسمانها وجود ندارد. در این صورت همه جلوه و جمال آسمان و همهٔ احساس معنا و معنویت، همه احساس تعالی که به ما القا و الهام می‌کند، فقط احساساتی رمانتیک و شاعرانه به نظر می‌رسند که در بهترین حالت برای افرادی با طبایع خاص آرامش بخش‌اند. دیگر کسی گوشش به این سخن بدهکار نیست که «نور ستاره‌ای که می‌بینیم، ریشه در... عوالم بالاتر دارد، لذا ستارگان... در حکم مجرا و روزنه‌ای در گنبد آسمان‌اند که از طریق آن نور تعالی عبور کرده، ظلمت این قلمرو زیرین را روشن می‌سازد.»

بر طبق این جهان‌شناخت فیزیکی، همه موجودات، به لحاظ شأن وجودی (ontological) هم‌عرض یکدیگرند و به لحاظ مکانی نیز در عالم ما صدر و ذیلی پدیدار نیست. طبق هیأت کپرنیکی همه موجودات از خردترین ذرات تا کلان‌ترین افلاک آسمانی، در خلأ شناورند. در عالم با همهٔ عظمتش نه هویت (ساختار) واحدی پدیدار است و نه غایت واحدی. در پارادایم علمی مدرن «تنها چیزی که هست، ماده‌ای است که به طور تصادفی همچون نخودهایی که در دیگ آشی ریخته باشند، پخش شده است! در حالی که پارادایم داروینی خدا را به عنوان خالق حیات انکار می‌کند. پارادایم کپرنیکی سر به انکار خداوند به عنوان معمار عالم هستی برمی‌دارد.»[2]

و بدیهی است که زندگی انسان در جهان، متناسب با درکی که از جهان دارد، معنا پیدا می‌کند. درک علمی ما از عالم جایی برای معنادارشدن زندگی باقی نمی‌گذارد. فقط در صورتی که محدودیتهای این شناخت علمی را بپذیریم، فضا برای شناخت ساحتهای دیگر عالم باز می‌شود. در آن صورت می‌توان به شناختهایی درباره عالم نیز که البته باید در حد و مرتبه خود موردبررسی قرار بگیرند و اعتبارشان سنجیده شود، میدان داد و به کمک آنها زندگی انسان را از پوچی و بی‌معنایی نجات بخشید.

در حقیقت بُعد عملیاتی دانشهای مدرن و توفیقاتی که در این عرصه داشته‌اند (که به هیچ‌وجه قابل انکار نیست و در جای خود بسی ارجمند است) برای انسانهایی که مقهور و مسحور این توفیقات‌اند، مانع از آن شده است تا نگاه نقادانه‌ای به این علوم بیندازند و به علاوه از قابلیت‌های علوم دیگر (یعنی علوم سنتی) که در ساحت دیگری سیر می‌کنند، بهره بگیرند. علوم مدرن حتی اگر کاشف واقعیت باشند، آنچه به تور این علوم می‌افتد، همهٔ واقعیت نیست. این موضوع به خصوص در نگریستن به تماشاخانه عظیم گنبد نیلگون آسمان به خوبی نمایان است. نظریه خورشید مرکزی نمی‌تواند سمت و سوی مثبتی را برای زندگی انسان نشان دهد. اما نظریه زمین مرکزی با ادراک فطری انسان از موقعیت خویش در جهان کاملاً تناسب دارد و می‌تواند به زندگی او معنا بدهد؛ بنابراین می‌توان آن ادراک را نه در ساحت تجربی، بلکه در ساحت رمزی و تمثیلی همچنان حفظ کرد. انسان وارد این عالم شده است تا بتواند در آن به سان یک شمایل نظر کند و اگر این درک رمزی و تمثیلی به صورت خودجوش و فطری در حال او پدید می‌آید، چرا باید آن را سرکوب کرد؟

باید توجه داشته باشیم نمی‌توان به راحتی انگ بطلان به بسیاری از نظریات سنتی زد. سیدحسین نصر برای تبیین این معنا مثالی می‌زند؛ مثل کسی که با نگریستن به جهان از مجرای دستگاههای فنی و آزمایشگاهی، می‌خواهد همه معنای آن را کشف کند، مَثَل کسی است که بخواهد با گذاشتن مَندَله (Mandala) در زیر میکروسکوپ همه هدفی را که از ایجاد آن موردنظر بوده است، مکشوف دارد. مندله در زبان سنسکریت به معنای دایره است. در آیین هندو و آیین بودا در معنای اصطلاحی، یک طرح مدور است که اشکال هندسی هم مرکز، شمایل خدایان را در آن ترسیم می‌کنند و این طرح را رمز کائنات، تمامیت و جامعیت می‌دانند.

اگرچه به ظاهر همه این طرح بر روی یک قطعه ماده، و معمولاً بر روی شن، ساخته می‌شود، ولی رمز و رازهای بسیاری برای کسانی که اهلیت درک دارند، در آن پدیدار است. بدیهی است که با ابزارهای علمی مطالب بسیاری درباره ماده‌ای که مندله بر رویش ترسیم شده است، کشف می‌کنیم؛ ولی در مورد معنای رمزی و تمثیلی مندله چیزی عایدمان نمی‌شود؛ زیرا اساساً مندله برای ان ترسیم شده است تا با چشم غیرمسلح در آن نظر کنند.[3]

تا آنجا که به حیات معنوی ما مربوط است، ما در این عالم بر روی زمین قرار گرفته‌ایم تا نه از روزن میکروسکوپ و تلسکوپ، که از روزن دل یا عقل شهودی در آن بنگریم. و البته هدف از این نظرکردن فقط شناخت آن نیست، بلکه غایت عملیاتی نیز دارد؛ ولی این غایت عملیاتی، با آنچه در علم مدرن دنبال می‌شود، متفاوت است. در عالم نظر می‌کنیم تا سمت و سوی آن را تشخیص دهیم و در نهایت راهی به رهایی پیدا کنیم. ما در این عالم هبوط کرده‌ایم و تدبر در عالم باید هبوط و غربت‌مان را به ما یادآور شود. اینجاست که متوجه می‌شویم عالم هستی (یا عالم دنیا) فقط تماشاخانه‌ای نیست که اسما و صفات الهی در آن متجلی شده باشند، بلکه دخمه‌ای است که آدمی باید برای رسین به «حق» در ورای مرزهای دنیا، از آن عبور کند.

به همین دلیل کسی مانند هانری کربن معتقد است آنچه به دنبال نظام خورشید مرکزی رخ داد، صرفاً یک «انقلاب نجومی» نبود، به این معنا که فقط نوع نگرش انسان به آسمانها دگرگون شود؛ مهمتر از آن، این بود که بر اثر این نگرش نوین، تجلی قدسی، تجلی آسمان متوقف و به دنبال آن مثال فلک ویران شد. آسمانها از حضور هادی معنوی و روحانی خالی شدند. به بیان دقیق‌تر میان «فرشته شناخت» و «اختر شناخت» جدایی افتاد و دیگر هیچ‌یک از این دو نمی‌توانستند کارآیی خود را داشته باشند. اختراع که بر طبق هیئت قدیم، اجسام لطیف فرشتگان (هیکل فرشتگان) تصور می‌شدند و تحت تدبیر فرشتگان قرار داشتند، اینک به توده‌های ستاره‌ای بی‌جان تبدیل می‌شوند که دیگر هیچ تفاوتی با جسم زمینی ندارند و خود جسم زمینی نیز از همه حقیقت و حضور خویش، یا همان بعد کیفی، «صورت نوعیه»اش عاری شده است و به معنای دقیق کلمه جسم کثیف است.

از سوی دیگر فرشتگان نیز مسکن و مأوای خویش را از دست دادند. دیگر هیچ موضع و مقامی برای ارتباطشان با عالم ما وجود نداشت. جایگاهی برای تصرف و تدبیرشان در عالم ما باقی نماند و مهمتر اینکه ما خود نیز در این عالم مسکن و مأوایی نداریم. وجودمان عاطل و باطل می‌ماند. اساساً هبوط برای ما معنا پیدا نمی‌کند؛ زیرا جایی نیست که از آن آمده باشیم و به علاوه جایی هم نیست که به آن بازگردیم؛ چرا که انسان بر بسیط زمین زندگی می‌کند و تمام کهکشان‌ها نیز از این نظر تفاوتی با زمین ندارند. همه در عرض هم قرار دارند.

به لحاظ معنوی هیچ سمت و سویی در عالم پدیدار نیست. نه مشرقی در کار است و نه مغربی؛ نه اوجی هست، نه حضیضی. انسان در یک فضای باز قرار دارد. جایی برای پریدن نیست. گویی توصیه امثال سنایی غزنوی که «قفس بشکن چو طاووسان یکی بر پر بر این بالا»، همه مفاد و معنای خود را از دست داده است. اگر در جهان سنتی کسانی تن‌آسانی می‌کردند و به چنین توصیه‌ای گوش نمی‌دادند، اینک اساساً چنین توصیه‌ای، توصیه به محال است؛ چرا که بالایی در کار نیست.

باری جهان علم مدرن، جهانی عاری از رمز و راز، جهانی افسون‌زدایی شده، جهانی قداست‌زدایی شده است؛ ولی بر مبنای همان علوم سنتی و نظریه زمین مرکزی آن، عالم را سرشار از راز، معنا و قداست خواهیم یافت. ما آدمیان بر روی زمین زندگی می‌کنیم، ولی زمین در زیر است و سپهرهای بی‌کران آسمان بر روی آن قرار گرفته‌اند. از آن سپهرها به زمین که دخمه کیهان است فرو افتاده‌ایم، ولی به آن سپهرهای برتر علم داریم و می‌دانیم که این دخمه سزای ما نیست. و همین که آسمان به سان گنبد زیبایی بر بالای زمین حلقه زده است، زمین را محدود می‌کند، امنیت یک مسکن و مأوا را به آن می‌بخشد، سمت و سوی ما زمینیان و خاک‌نشینان هم مشخص است.

می‌دانیم که در دخمه گرفتار آمده‌ایم و باید از قید آن رها شویم. و این همان غربت آگاهی است که تصور می‌کنم شرط لازم برای هر معنویت اصیل است. گرفتار بودن ما در این دخمهٔ کیهان را سهروردی در «قصهٔ الغربه الغربیه» با رمز «چاه قیروان» به تصویر می‌کشد: سپس بیفتادیم به دیهی [همان قیروان] که اهل او ظالم‌اند... بگرفتند ما را و ببستند به سلسل‌ها و اغلال و به زندان کردند ما را در چاهی که قعر آن را نهایت نیست.»[4]

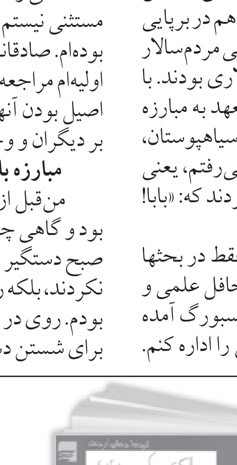
در چاه قیروان گرفتار آمده‌ایم، ولی بر بالای آن چاه «قصری مشیّد و بر وی برجهای بسیار»، یعنی همان آسمانها و افلاک وجود دارد. در عین حال امکان سر برکردن از آن چاه و درآمدن به آن برجها وجود دارد. و این بدان معناست که بدانیم هر چند در مغرب به سر می‌بریم، راه مشرق روشن و امکان قدم‌نهادن در آن راه فراهم است. این گونه است که جهان هستی و به خصوص افلاک بی‌کران آن می‌تواند برای ما خاک‌نشینان الهام‌بخش معنا و معنویت باشند.

*** معبد و مکاشفه**

پی‌نوشتها:
۱ـ یعنی به شیوه دموکریتوس، فیلسوف اتمیست یونانی تفسیر می‌شود.
۲ـ اسمیت، پیوند پنهان علم و اسطوره، ص۱۸۷.
۳ـ نصر، معرفت و معنویت، ص۳۹۳.
٤ـ شهاب‌الدین سهروردی، مجموعه مصنفات، ج۳، تصحیح سیدحسین نصر (مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی، ۱۳۷۲)، ص۲۷۷.

معرفی کتاب

دنیای کوچک دُن کامیلو
تألیف: جووانی گوارسکی
ترجمه: جمشید ارجمند
ناشر: کتاب پرواز
چاپ سوم: ۱۳۹۲
۲٦٤ ص ـ ۱۰۰۰۰ تومان



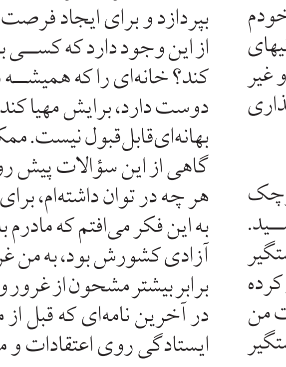
داستانهای دُن کامیلو در اروپا شهرت بسیار دارد و قهرمان آن، کشیش شجاع و ساده‌دل، همچون «شوایک» قهرمان کتاب طنزآمیز «یاروسلاو هاشک» شخصیتی محبوب و معروف است. بعضی از این داستانهای طنز به صورت فیلم درآمده که فرناندل، هنرپیشه سینمای کمدی فرانسه، بازیگر نقش دن کامیلو و جنیو چروی، هنرپیشه ایتالیایی، نقش په پونه را در آن بازی کرده‌اند.

شخصیت‌های اصلی در دنیای کوچک دن کامیلو، نمادهای ساده و زنده دو جریان عمده حاکم بر شرایط جامعه و زمان و مکان خویشند. به عبارتی، اگر هر یک از عناصر اصلی این دنیای کوچک یعنی افراد و محیط آن، جا به عناصر نمادین دیگری بدهد ـ حتی عناصر و نمادهای جامعه‌ای که خواننده در هر جای جهان آن قرار دارد ـ نتیجه امر تقریباً مشابه همین وضع خواهد بود.

دن کامیلو کشیشی است باهوش، رند، ساده، خوش‌قلب، جوانمرد، خشن، زورمند، لجوج و روستایی. په پونه نیز مردی است زورمند، لجوج، خوش‌قلب، مهربان، خشن، ساده‌لوح، جوانمرد، جزم‌اندیش، کم‌سواد، با روحیه‌ای نامستحکم، مایل به حیله‌گری، اما ناتوان از آن، روستایی و کمونیست. محیط عمل و میدان تعارض این دو شخصیت قصبه‌ای است در کنار رودخانه‌ای در حاشیه یکی از شهرهای ایتالیایی. دن کامیلو کشیش این قصبه است و په پونه شهردارش که در عین حال مکانیک قصبه هم هست. و این دو به لحاظ اختلاف دو ایدئولوژی و بینشی که بدان پایبندند، دائم با هم گلاویزند.

عناوین داستانهای کتاب بدین قرار است: دنیای کوچک، جنایات و مکافات، تعمید، اعتراف به گناه، بازگشت و اعلامیه، تعقیب، کلاس شبانه، شکار قاچاق، حریق عمدی، رقابت، گنجینه، مأموریت برای مجازات، تخم‌مرغ و مرغ، بمب، شکست، انتقام، آواز شبانه به آهنگ ناقوس، دسته، میتینگ، در ساحل رودخانه، پیرمرد لجوج، اعتصاب عمومی، هنر نقاشی، پائیز، ترس، ترس ادامه دارد، بچه صورتی.

قهرمانان ملی ایران
(جلد دوم)
از حسن صباح تا نادرشاه افشار
عبدالرفیع حقیقت
ناشر: کومش
چاپ چهارم: ۱۳۹۲
٤۵۹ص ـ ۲۵۰۰۰ تومان



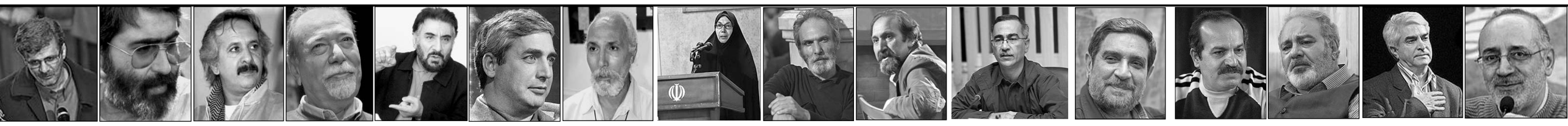
جلد دوم «قهرمانان ملی ایران» شامل شرح احوال و فعالیتهای میهنی قهرمانان ملی ایران در مقابله با بیگانگان تسلط یافته بر ایران از قرن پنجم تا دوازدهم هجری می‌باشد که مؤلف آن را به عنوان هدیه ملی به ملت اصیل و هوشیار ایران، به ویژه جوانان پرشوق و شور و مشتاق به آگاهی تاریخ ایران تقدیم کرده است.

عناوین برخی مطالب این کتاب بدین قرار است: حسن صباح قهرمان ملی ایران در قرن پنجم هجری، تاسیس دولت فاطمیان، فعالیت باطنیان در خراسان، سلسله مراتب اسماعیلی، دوره اعتلای فرقه اسماعیلیه، سقوط نظام‌الملک، خلافت مستظهر بالله، حسن صباح در قلعه الموت، حکومت سلطان سنجر، سلطان جلال‌الدین خوارزمشاه قهرمان ملی ایران در قرن هفتم هجری، اصل و تبار مغولان، حمله مغولان به ماوراءالنهر، نهضت خراسانیان در برابر مغولان، مرگ چنگیزخان مغول، شیخ خلیفه مازندرانی قهرمان ملی ایران در قرن هشتم هجری.

آغاز جنبش و خروج سربداران در قریه باشتین، گودرز سیرجانی قهرمان ملی ایران در قرن نهم هجری، اوزون حسن قهرمان ملی ایران در قرن نهم هجری، شاه اسماعیل صفوی قهرمان ملی ایران در قرن دهم هجری، خدمات ملی شاه اسماعیل صفوی، روابط ایران و عثمانی در دوره صفویه، جنگ چالدران یا شاه جنگ ایرانیان.

شاه عباس صفوی قهرمان ملی ایران در قرن دهم و یازدهم هجری، طوایف قزلباش در زمان شاه عباس، تجدید تشکیلات ارتش ایران، نادرشاه افشار قهرمان ملی ایران در قرن دوازدهم، فتح خراسان به دست نادر، فتوحات نادرشاه افشار، روابط ایران و انگلیس در دوره نادری و ...

درس ۸



جمال شورجه (فیلمساز) یدالله صمدی (فیلمساز) محمد کاسبی (بازیگر) رسول ملا قلی پور (فیلمساز) شهریار بحرانی (فیلمساز) پرویز شیخ طادی (فیلمساز) داود میرباقری (فیلمساز) جهانگیر الماسی (بازیگر) پروانه معصومی (بازیگر) امیر قویدل (فیلمساز) ابراهیم حاتمی کیا (فیلمساز) سلحشور (فیلمساز) علی نصیریان (بازیگر) مجید مجیدی (فیلمساز) شهید آوینی (فیلمساز) جواد اردکانی (فیلمساز)

به بهانه مرگ نلسون ماندلا

زخم نژادپرستی بر پیکر سینما

■ آرش فهیم

نلسون ماندلا، قهرمان مبارزات ضدنژادپرستی درحالی از این دنیا رفت که جهان همچنان از نژادپرستی در رنج است و «هنر هفتم» نیز -متأسفانه- ابزاری است در خدمت نژادپرست ها. جای تردیدی نیست که سینما می تواند در خدمت اهداف بشر دوستانه باشد، و کم نبوده‌اند آثاری این چنین. مثل فیلمی که درباره نلسون ماندلا و به نام همین اسوه ساخته شده و بارها نیز از شبکه های مختلف سیما پخش شده است. اما وجه غالب سینمای غرب – به طور اخص هالیوود- مسیری برخلاف راه ماندلا را طی کرده و به جای انسان ها و انسانیت، تبلیغات‌چی جریان‌های ضدبشری بوده است.

مشکل آنجاست که نژادپرستی به عنوان یک خوی پست و ارتجاعی ریشه در تاریخ سینما دارد. شوربختی هنر هفتم از آنجا بوده که بانیان گسترش و ترویج آن، همه زرسالار و استعمارگر بودند. سینما به دست برادران لومیر در فرانسه متولد شد، اما جادوی این اختراع خیلی سریع توجه سرمایه دارهای یهودی مقیم آمریکا را به خود جلب کرد. این بود که نهال سینما به سرزمین گاوچران ها تبعید شد و در آنجا نشو و نما یافت و شد آنچه امروز به نام «هالیوود» سرتاسر جهان را در بر گرفته است.

سینما نه در دامن اهل حکمت و خرد، بلکه در تیول همان کسانی بزرگ شد که قاره آمریکا را اشغال کردند و میلیون ها نفر از ساکنان بومی آنجا را به جرم سرخپوست بودن به خاک و خون کشیدند. سینما طی یک قرن در دست دزدان دریایی افتاد؛ همان ها که با استثمار و به بردگی گرفتن سیاه پوستان و غارت ثروت سرزمین های دیگر به زندگی خود ادامه دادند. همانان که فرزند نامشروعی را در جوار کشورهای اسلامی زاییده اند و ۷۰ سال است با تفکراتی صهیونیستی کاری جز قتل عام مردم بی گناه و زنان و کودکان نمی کند. بانیان هالیوود کسانی هستند که امروز هم تنها با قاچاق انسان و تجارت اسلحه و جنگ و مکیدن خون انسان ها، زنده مانده اند.

چنین سینمایی، طبیعتا همرنگ مالکان و والدینش بار می آید. این است که سینمای آمریکا همواره شکل و شمایلی نژادپرستانه داشته و علیه انسان های دیگر با ملیت ها و مذاهب مختلف نفرت پراکنی می‌کرده است. در فیلم های هالیوودی، مردم سایر ملت ها و نژادها، به ویژه مسلمانان، ایرانی ها، آسیایی ها و سیاه پوستان یا در مقامی پست قرار دارند یا در بهترین حالت، انسان درجه دو محسوب می شوند. مثل فیلم «به مغز شلیک کن» که در آن یک پلیس کره ای آن قدر بی عرضه نمایش داده می شود که یک خلافکار آمریکایی او را نجات می دهد و به سر منزل مقصود می رساند! در همین فیلم، سردسته باندهای مافیایی همه سیاه پوست هستند!

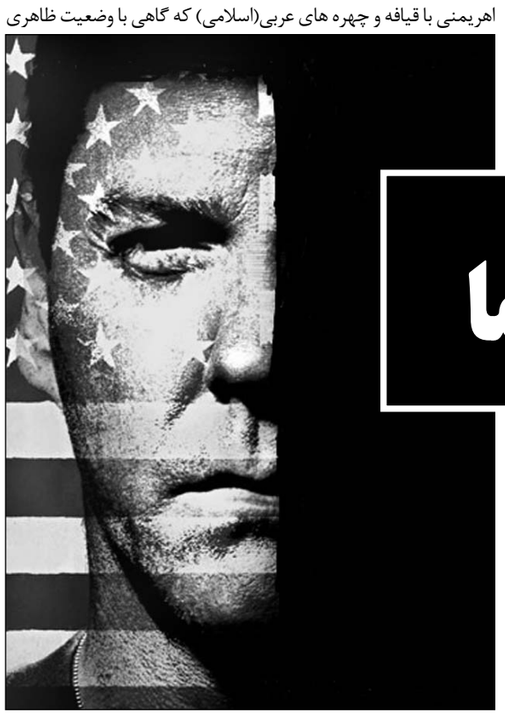
پررنگ ترین نگاه نژادپرستانه را در فیلم های آخرالزمانی می توان دید. یعنی همان فیلم هایی که روایتی درباره پایان تاریخ یا آغاز یک تاریخ جدید در آینده ای دور یا نزدیک را ترسیم می کنند. در این گونه فیلم ها، حوادث سهمگین و نابودکننده نظیر انفجارهای هسته‌ای، هجوم موجودات فضایی و هیولاها، سیل‌های بنیان‌کن، زمین لرزه‌های خانمان برانداز، کشمکش‌های بیولوژیک و تکنولوژیک و ... حیات را در کره زمین تهدید می کنند. اما نکته عجیب این است که در فیلم های آخرالزمانی معمولا عامل تهدید جهان، غیر آمریکایی هستند و منجی دنیا، یک آمریکایی است.

در سال ۲۰۱۳ نیز موج گسترده ای از این نوع فیلم ها تولید شده است. ازجمله این فیلم ها می توان به «جنگ جهانی z»، «مردی از فولاد» ، «سفرهای ستاره‌ای: به سوی تاریکی»، سری جدید «سوپر من»، «فراموشی» و ... اشاره کرد. حتی در فیلم «جنگ جهانیz» هیولاهای مهاجم، شبیه به مسلمانان نشان داده می شوند!

البته همان طور که بیان شد، نگرش نژادپرستانه سینمای غرب از همان نخستین سال های آغاز به کار سینما رایج بود. مثل فیلم "تولد یک ملت" ساخته پدر سینمای داستانگوی جهان «دیوید وارک گریفیث» که در آن سیاه پوستان موجوداتی پلید هستند و حتی قتل عام آن ها، امر مقدسی جلوه پیدا می کند!

همچنان است، نگاه ضداسلامی سینمای آمریکا که باز هم به همان اولین فیلم های تاریخ سینما بر می گردد. مثل فیلم "رقص هفت زن محجبه" که توسط ادیسون در سال ۱۸۹۷ ساخته شد و یا فیلم "عرب مسخره" به کارگردانی «ژرژ ملی یس» نگاهی را ارائه دادند که پس از واقعه ۱۱ سپتامبر سال ۲۰۰۱ به یکی از محورهای اصلی هالیوود تبدیل شد. اقدامی که از سوی برژینسکی، استراتژیست آمریکایی با تبلیغات ضدیهودی نازی ها قابل مقایسه است. او در بخشی از مقاله ای که در سال ۲۰۰۷ در روزنامه واشنگتن پست منتشر کرد نوشت :

" برنامه هایی که در آن تروریست ها با چهره های «ریش دار» به عنوان کانون افراد شرور نمایش داده می شوند، اثرات عمومی آن تقویت احساس خطر ناشناخته اما مخفی است که می‌گوید به نحو رو به افزایشی زندگی آمریکایی‌ها را تهدید می کند. صنعت فیلم سازی نیز در این خصوص اقدام کرده است.در سریالهای تلویزیونی و فیلم ها، شخصیت‌های اهریمنی با قیافه و چهره های عربی(اسلامی) که گاهی با وضعیت ظاهری



مذهبی، برجسته می گردند، نشان داده می شوند که از اضطراب و نگرانی افکار عمومی بهره برداری کرده و ترس از اسلام را بر می‌انگیزد.کلیشه صورت های اعراب(مسلمان ها) به ویژه در کاریکاتورهای روزنامه ها، به نحو غم انگیزی یادآور تبلیغات ضد یهودی نازی هاست. اخیراً حتی برخی سازمانها و تشکل های دانشجویی دانشگاه ها درگیر چنین تبلیغی شده اند که ظاهراً نسبت به خطرات ارتباط میان برانگیختن نژادپرستی و انزجار مذهبی و برانگیختن جنایات بی سابقه هولوکاست بی خبرند."

شاید به همین دلائل است که «ریک سانتوروم» مدیرعامل یکی از استودیوهای فیلم‌سازی مستقل آمریکا، در مصاحبه با رسانه ها، هالیوود را «تفرجگاه شیطان» دانست.

سلسله نوشتارهایی در باب تجلی زن در سینما

زن و سینما؛ مرز میان آرمان و واقعیت

■ محمدرضا محقق

در بخش پیشین این نوشتار ضمن نقبی که به روند فکری و خروجی تولیدی سینمای زنانه در بسترهای مختلفش طی دوران اخیر سی و اندی ساله داشتیم به طرح این سوالات رسیدیم که برآیند تصویری که سینمای ایران از زن مسلمان ایرانی ارائه داده و می دهد تا چه حد منطبق بر «واقعیت ها» و «آرمان ها»ی زن ایرانی است؟و آیا در ارائه این تصویر از همه پتانسیل‌ها و زمینه ها و بسترهای زن مسمان ایرانی در این عرصه استفاده درست و بهینه و منصفانه و منطقی به عمل آمده است؟

و یادآوری کردیم که پاسخ به این سوالات به ویژه با وضعیت نسبتا فرساینده و ملتهب و ناامیدکننده ای که سینمای امروز ما بدان دچار و گرفتار است می تواند مهم و راهگشا و ضروری باشد و کمک کند تا در حد این مجال و در وسع این موضوع و از منظر نقش زن در سینما به آسیب شناسی گذشته و امروز هنرهفتم ایران بپردازیم و برای فردایش طرحی نو دراندازیم! طرحی که برای هرچه کاراتر و جدی تر و قابل اجراتر بودنش هم باید به واقعیت ها و داشته های این سینما توجه داشته باشیم و هم البته از آرمان های ملی و دینی‌مان چشم نپوشیم.

که این دو تنها زمانی می توانند نقش همپوشان و مکمل یکدیگر را بیابند که با هم و برای هم دیده شوند و سینما تنها زمانی می تواند از این مرداب و منجلاب رخوت و ابتذال و پریشانی و آشفتگی رهایی یابد که به این «واقعیت ها» و «حقایق» توجهی توأمان مبذول دارد.

حقیقت آن است که سینمای ایران نمی تواند از حقیقت ماهیت سینما و واقعیت های جامعه ایرانی و البته فراز وفرودها و برداشت ها و سلایق و علایق و دنیای شخصی فیلمسازها در هر میدان و هر عرصه و زمینه ای به دور باشد و البته نقش زن و تجلیات زنانه در سینما نیز از این دست و از این جمله است.

اگر بناست حضور زن را در سینمای ایران هم از منظر واقعیت های جاری در جامعه و انسان –امروزی- دنبال کنیم و هم نیم نگاهی به آرمان های دینی و ملی و الهی داشته باشیم ضمن درنظر گرفتن این نکته که این دو مقوله الزاما با هم تناقض و منافرتی ندارند و چه بسا بسیاری از مواقع همپوشان هم باشند، بایستی به این نکته توجه کنیم که ما در اینجا با دو مفهوم کلی و گسترده و پیچیده روبه روییم؛ "زن» و «سینما».

توجه و تنبه به ذات و ماهیت این دو و نقشی که هر یک در مواجهه با همدیگر پیدا می کنند و به منصه ظهور و بروز می رسانند زمینه ای مطمئن برای رسیدن به کنه و حقیقت موضوع است.

یکی از ایرادها و اشکالات عمده در فهم و شناسایی چنین مسئله ای همین است که علی الاغلب، یا زن و موجودیتش قلب می شود و نادیده گرفته و یا سینما از واقعیت موجودیت و مبانی هستی شناسی و فلسفه وجودیتش تهی می گردد.آن وقت ما با نقش «زن» در «سینما»یی روبه روییم که نه زنش زنیت دارد و تعریف جامع و مانعی از آن ارائه شد و نه سینمایش سینماست و قواعد و معیارهای کلی و اصلیش لحاظ شده.

در چنین مواقعی عموما ما «خواسته» ها و «سلایق» و پندارهایمان را جای مفاهیم واقعی و «حقیقت» مقولات می گذاریم و آنچه در ذهن و ضمیر خویش به هر دلیل درست و غلطی «می پنداریم»، از «سینما»، «زن» و هر موجودیت دیگری طلب می کنیم و البته هرگز هم راه به جایی نمی بریم که نمی بریم.

باید بیش و پیش از هرچیز یاد بگیرم و بدانیم که سینما سینماست و زن هم زن.سینما هنر تصویر و تفصیل است و نه مثلا چون شعر هنر اجمال. زن هم مظهر جمال و جلال است و آینه مادرانگی و لطافت و عطوفت.

در چنین تداخل و تلاقی و تناسبی آنچه نباید مغفول بماند برآیندی است تصویری که از این فرآیند انسانی و هنری بیرون می تراود و مثلا منجر به مقولاتی مثل رابطه و عشق و حس و زیبایی و...- با تمام چالش‌های تعریفی که در این واژه ها و بار فلسفی شان هست و می دانیم- می شود.

از ابتدای انقلاب و تاکنون حتی یک بحث جدی و مبنایی و مصداقی میان عده ای از سینماگران و گروهی از مدیران سینمایی و طیف ارزشی برقرار بود مبنی بر اینکه «چطور می توان در یک فیلم سینمایی زن را در خانه اش به تصویر کشید در حالی که روسری بر سر دارد و حجاب کامل؟».

این جمله ساده از همان موقع -تاکنون- عموما پاسخی مشحون از طعن و تمسخر و سوال های دیگر از سوی مدعیان محترم به همراه داشته یا نداشته اما آنچه در ورای این مصداق و موضع ظاهرا ساده بصری مستتر و منتشر است یک بحث مبنایی و جدی است که نه می توان با جواب های ساده انگارانه رفع و رجوعش کرد و نه با طعنه و تردید بی پاسخش گذاشت.

اینکه تکلیف ما با ماهیت سینما به عنوان هنر مدرن تفصیلی چیست؟در همین جا باید به اشاره و گذرا و فشرده توجهی بدهیم به هنر اجمال و تفصیل و تعریفی خلاصه از این مقولات مهم که با مبنای بحث ما ارتباط معنایی پیدا می کند.

و اینکه شاید گره اصلی و مشکل مبنایی در آنجایی باشد که ما با رویکرد هنر اجمالی چون شعر پا به دنیای پیچیده هنر تفصیلی مثل سینما و رمان گذاشتیم و به اصطلاح سرنا را از دهانه گشادش نواختیم و به نتایجش هم واصل شدیم.

در هنر اجمال ما با اشاره و استعاره و تشبیه و ایهام و دیگر صنایع ادبی اش روبه روییم و در هنر تفصیل با تصویر و تصور و بیان موشکافانه و روایت با جزئیات و فضاسازی و ...

ما در شعر با خط و خال و لب و ابرو به زیباترین تصویرگری های معاشقی در خوش ساخت ترین اشکال شاعرانه- مثل شعر حافظ- می رسیم و با آن کنار می‌آییم اما در سینما نمی توان با چنین رویکردی وارد شد وگرنه همان اتفاقی می افتد که در تئوری و عمل، ۳۰ سال است که افتاده و هنوز هم جدال هایش مثل روز اول پابرجا و براه است!

نگاهی به فیلم جدید فرامرز قریبیان

عبور از هزارتوی معمای «گناهکاران»

■ محمد قمی

یکی از ارزش های فرامتنی فیلم اخیر فرامرز قریبیان یعنی «گناهکاران» این است که با رونمایی از این اثر سینمایی، پس از سالها، با یک فیلم ایرانی در ژانر «پلیسی- معمایی» روبه‌روییم؛ اینکه چنین فیلمی در این گونه مهجور و مغفول مانده در سینمای ایران تولید می‌شود، خودبه خود جلب توجه کننده است و امیدآفرین تا سینمای ایران از شرّ این فیلم های تکراری مهمل خسته کننده قدری راحت شود و نفسی تازه کند و رنگ و رویی دیگر بگیرد.

این امیدآفرینی در تولید فیلمی مثل «گناهکاران» وقتی جدی تر می شود که ببینیم فیلم علاوه بر این گونه و مضمون، دارای ویژگی هایی در ساخت و ساختار هم هست که به استانداردهای سینمایی نزدیک تر می شود و نیز اینکه ویژگی های متنی و رویکردهای آسیب شناسانه اجتماعی هم بر آن بار می شود، تا حدودی به درستی و با اجرایی قابل قبول و تحمل.

«گناهکاران» حکایت دختری است که در زندگی خود با آدم های مختلفی برخورد می کند و هر یک از این آدم ها برداشت خاص خود را نسبت به او دارند.داستان مرجان فرازمند که به طور مشکوکی به قتل می رسد و این قتل باعث باز شدن پای افراد مختلفی به این پرونده می شود.

در فیلم «گناهکاران» پس از مدت ها شاهد یک اثری جنایی- پلیسی هستیم که با بستری از روایتی زنانه- خیانت آمیز به درامی گرم و نرم برای یک سینماورزی اکشن می رسد.درامی که سعی می کند استفاده ای نسبتا استاندارد از مولفه های سینمای معمایی و پلیسی داشته باشد.

تم خیانت، ابهام، فانتزی روابط، در کنار خیانت چه در هیئت کاراگاه جوان و چه در قامت سایر آدم های داستان، همان چیزی است که در گناهکاران به منصه ظهور و بروز رسیده است.گناهکاران به لحاظ ساخت و ساختار سینمایی، فیلمی سرپایی است؛ قابل دفاع و روایتگر؛ بی ادا و اطوار و وفادار به ژانر.

آن هم ژانری که سال ها بود در سینمای ایران به فراموشی و محاق غفلت رفته بود؛ درست یکی از پرطرفدارترین و اصیل ترین گونه های سینمایی از بدو خلقت این هنر تا به امروز: ژانر معمایی- پلیسی.اکشنی که هنوز بسیاری از مخاطبان اصلی و بالقوه سینما را به سالن های نمایش فیلم می کشاند.

اینکه چرا چنین ژانری در سینمای ایران به فراموشی سپرده شده حکایت مفصلی است که از روند غیرطبیعی رشدو نمو این سینما گرفته تا سیاستگذاری های مدیران تا رویکرد جشنواره ها و تا عوض شدن خلقیات تماشاگر ایرانی و مخارج چنین فیلم هایی و... هزار و یک چیز دیگر در آن مدخلیت دارد.

با این حال، تولید و اکران موفق چنین فیلمی جای توجه و بلکه خوشحالی دارد.فیلم سرپاست. در تمام طول اثر، ریتم تقریبا از حال نمی افتد و روایت، گرم و چابک ادامه دارد.بازی ها روان و نقاط عطف و گره ها و گره گشایی ها خاصه با توجه به نوع تم و مضمون فیلم در کنار بافت معمایی اش و نیز ابهام های دیگری که داستان و آدمها به آن می افزایند، خوب جلو می رود.

با این حال، بعضا سکته آهنگ روایت، در برخی مواقع، خاصه برای مخاطب جدی و حرفه ای، حس شدنی است اما ذوق کشنده هم نیست و به هر حال قابل تحمل است.سکته‌ای که خاصه در مواقعی که ریتم کمرنگ و کنترل شده فانتزی در داخل تلخی و تاریکی آدمها و داستان به خلجان می رسد و دوربرگردانی از حس را در مخاطب برمی انگیزد.

همه اینها در کنار ممیزی های بجا و نابجا و آن سکانس های خارجیِ خارج- «خارج» اول به معنای بیرون از محیط بسته و «خارج» دوم به معنای خارج از کشور- که چندان ورزدیده و خوب از آب درنیامده می شود فیلم آخر جناب فرامرز قریبیان که در مقایسه با یک اثر کاملا استاندارد ژانر سخت و صعب و عمیق و اصیل معمایی- پلیسی نمره بالایی نمی گیرد و اما در نسبت با سایر محصولات وطنی این روزها و این سال ها، انصافا یک سروگردن بالاتر است.

قصه آدم های داستان؛ شبح هایی از تیپ های متنوع در بستری که حضور یک زن پدید می آورد و در نوع مواجهه آنها با او، شکل می گیرد.زن، مبتلا به برداشت های مختلف آدم های اطرافش است و در این میان، گرفتار درد دوران و رنج آزمایش و ابتلا و ایمان- یا همان لاایمانی-.«لاایمانی» می گویم و فریب و خیانت و سوءاستفاده و دروغ و نیرنگ و تلخی و تاریکی و در این میانه، آنچه رو می نماید و پایان نمی پذیرد همین دور باطل و تسلسل دوار و بی پایان آدم هاست در چنبره دنیا و مافیها!حکایت، حکایت برداشت ها و قرائت ها و فهم ها و پلورالیسم و دیدگاه و منظر و مرئی است یا قصهٔ اباحه و دروغ و دورنگی که این زندگی مدرن- مدرن؟!- را تا خرخره در خود فروبرده.

یا به عبارت دیگر؛ حرف اصلی فیلم چیست؟گاوچرانی زن؟ یا سورچرانی مردها؟هر یک چرا و چگونه؟

اما نکته ای دیگر هم هست که جای تأمل دارد و آن اینکه آیا فیلم «گناهکاران» اساسا به دنبال انتقال یا تشریح یک «حرف اصلی» است یا از اصل چنین غرضی ندارد؟

پاسخ شاید گزینه دوم باشد؛ وگرنه نه لحن گاه به فانتزی می زد و نه بازیگر نقش فرعی- اصلی؟- کمدی انتخاب می‌شد. (این نکته بماند برای اهالی حرفه ای و اهل ریزبینی سینما تا به آن فکر کنند یا نکنند!)

به خانواده و پدر و دختر. به کار و منشی و مدیر. به جوان و دختر و پسر، به عشق و شور و شعور و حسادت و درد، به خیابان و چهره و حضور و به هزار و یک چیز دیگر در این هیاهوی کرکنندهٔ این ابر شهرهای بی سامان در خودنمایی و غوغا، گوش فلک را کر کرده اند.فیلم، در این حیطه ها نه اهل شعار است و نه اهل نسخه؛ تنها «نقب» می زند و می گذرد و یا می گریزد که در هر دو صورت نتیجه یکی است و چاره یکی.اینکه تنها به «طرح» مسئله می رسد و از آن فراتر نمی‌رود و نباید هم و نشاید که بخواهد یا...؟!و بالاخره اینکه این فیلم همان طور که در ابتدا هم یادآور شدیم از آن قسم آثاری است که حضور و ظهورشان به مذاق از دست رفته و گونهٔ مهجور و مغفول مانده «معمایی- پلیسی» در هنر هفتم ما جانی دوباره و خونی تازه می بخشد و این دستاورد کمی نیست!

نگاهی به تبلیغات تلویزیونی و تاثیر گذاری رسانه ملی -بخش دوم

از بهشت تبلیغات غربی تا جهنم مصرف گرایی

■ حسام آبنوس

کپی برداری از تبلیغات غربی

اصل خلاقیت و نوآوری همیشه در تمام زمینه ها مورد توجه بوده و هست .در این بین یکی از قسمت هایی که این نوآوری و خلاقیت را می طلبد ،رسانه ملی است ،برای رساندن بهتر پیام‌های خود .نه تنها در تولیدات تلویزیونی اعم از سریال و تله فیلم و برنامه های گوناگون کمتر شاهد این گونه خلاقیت و نوآوری ها هستیم، در زمینه تولید پیام های بازرگانی نیزاین قضیه دیده می‌شود .به نحوی که کپی برداری از تبلیغات تلویزیون های بیگانه و بعضا برنامه‌های نامربوط با روح اسلامی و انقلابی در رسانه ملی هویداست. جدای تقلید از کاراکترها و فیلم‌هایی چون«جانی دپ»در« دزدان دریایی کارائیب» ،«سوپر من» ،«جومانجی ،«هریسون فورد در سری فیلم‌های» ایندیانا جونز «و ...در تازه‌ترین نمونه ،برای تبلیغ یک برنج ،از حال و هوا و فضای مسابقه« امریکن گات تلنت» Americans Got Talentاستفاده شده است .این مسابقه که به نام اختصاری AGT نیز شناخته می‌شود ،در واقع یک شوی واقعگرایانه است که شبکه« ان بی سی»آن را تهیه می‌کند .در هر قسمت این مسابقه هنرمندانی اعم از خواننده ،شعبده‌باز ،بازیگر و ...برای کسب جایزه‌ای یک میلیونی با یکدیگر رقابت می‌کنند و جالب آنکه اغلب اتفاقاتی که در این برنامه می‌افتد و جملاتی که میان داوران و شرکت‌کنندگان رد و بدل می‌شود ،هیچ سنخیتی با فرهنگ ما و ضوابط صدا و سیما ندارد .با وجود این خیلی راحت در تبلیغ محصولی ایرانی از آن اقتباس می‌شود و احتمالاً خیلی‌ها هم که اهل تماشای ماهواره نیستند ،هیچ اطلاعی از جزئیات این مسابقه ندارند تا به نکته آگهی مذکور پی ببرند .از دیگر تبلیغاتی که گرته برداری از یک ویدئو کلیپ یکی از خواننده ها و مدل‌های زن معروف هالیوودی در تولید آگهی بازرگانی یکی از بانک های خصوصی است .موسیقی و تصاویر این تیزر تبلیغاتی همانند ویدئو کلیپ این خواننده است با این تفاوت که یک مرد در صحنه حاضر می شود.

ترویج فرهنگ مصرف

این روزها خبرها حاکی از کمبود بودجه صدا وسیما است .از همین رو رسانه ملی در یک حجم وسیعی اقدام به پخش آگهی‌های تجاری می نماید .این روند به قدری بدقواره و نامناسب است که مدیران و برنامه سازان تلویزیون از هر فرصتی برای معرفی کالاهای مورد نظر استفاده می کنند .این موضوع به خوبی در یکی از سریال‌های طنز سیما مورد توجه واقع شد .بازیگر نقش اول سریال با یک پیشنهاد خوب برای معرفی کالاهای گوناگون در برنامه رادیویی که به عنوان کارشناس روانشناسی حضور دارد روبه رو می شود و او از هرگونه ترفندی برای معرفی کالای مد نظر استفاده می کند تا اسمی از آن کالا برده باشد .این موضوع تبعاتی بدنبال دارد که یکی از آنها مصرف گرایی خواهد بود .موضوعی که با روح اسلام اصیل مخالفت دارد .تبلیغات رنگارنگ و گوناگون و تهییج مخاطب برای تهیه حتی یک نمونه از کالای مورد تبلیغ در دامن زدن به موج مصرف گرایی بی تاثیر نیست .تبلیغات تلویزیونی با مدیریت ذهن مخاطب و جهت دهی به سلیقه آنها و ایجاد یک حس آشنا برای مصرف کنندگان به هنگام تهیه یک محصول آنها را بر این وا می دارد که این محصول هم از نظر کیفیت و هم از نظر قیمت در رتبه ای بالاتر از سایر محصولاتی که تبلیغات کمتری از آنها دیده شده است قرار دارد از همین رو خریداران این محصولات به طور ناخودآگاه به سمت تهیه و خریداری این محصولات کشیده می‌شوند .از دیگر مصادیق ترویج مصرف گرایی ،تعیین جوایزی بالا به نسبت ابعاد یک محصول است .هر هفته یک دستگاه خودرو برای یک بسته چای ،شمش طلا در پودر لباسشویی ،هزاران سکه طلا در خرید چیپس و پفک و ... همه از راه های مدیریت روانی صاحبان محصول بر مشتریان خود است.

بزرگنمایی یا دروغ پراکنی!

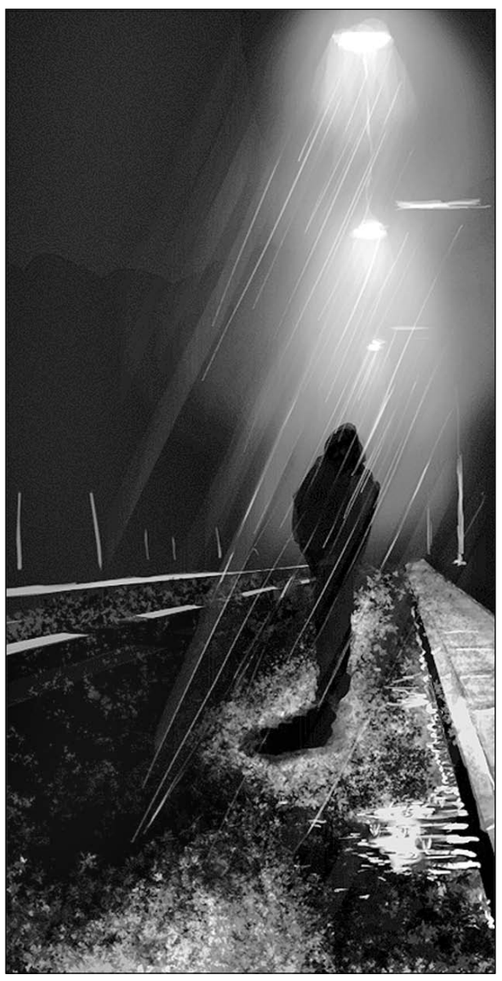
دروغ گفتن و تدلیس(تدلیس یعنی مخفی کردن معایب و از ریشه تاریکی می‌آید؛ مثل این که کالایی را در تاریکی گذاشته باشند تا مشتری معایبش را نبیند و این نیز از نمونه‌های کلاهبرداری تلقی می‌شود و موجب فسخ معامله است).از ذمائم اخلاقی هستند .نکته حائز اهمیت در این بین بی توجهی رسانه ملی که با شعارهای پر طمطراق ،خود را رسانه امید و آگاهی معرفی می نماید به رفتارهای خلاف سنت اسلام در برخی تبلیغات است .بزرگنمایی ،یکی از رفتارهای عادی در پیام های بازرگانی تلویزیون است .به عنوان مثال ،تبلیغات دروغینی که از تمیزکننده‌ها به نمایش گذاشته می‌شود و با یک مرتبه اسپری کردن از پاک کننده و یک پارچه می‌توان کثیف‌ترین شیشه ،وان یا گازخوراک پزی را پاک کرد از نمونه‌های این نمایش‌های دروغین هستند که البته دامنه بسیار گسترده‌ای در تمام کالاها و خدمات دارد؛ نمایش خلاف واقع از مواردی است که در احکام معامله نیز به عنوان یکی از موارد غش در معامله و حرام تلقی می‌شود.

گزارش گاردین از نگرش تبعیض‌آمیز به زنان در هالیوود

زنان؛ قربانیان بازار آزاد در سینما

آکادمی فیلم نیویورک گزارشی کامل از نابرابری‌های جنسی میان بازیگران مرد و زن در هالیوود منتشر کرد.

این نخستین بار نیست که رسانه های غربی از ظلم و جنایت علیه زنان در هالیوود گزارش می دهند. به تازگی نیز روزنامه گاردین گزارشی را در این باب درباره تازه ترین اتفاقات در این زمینه را منتشر کرده است. نتایج مطالعات اخیر آکادمی فیلم نیویورک که در قالب یک گزارش در روزنامه گاردین منتشر شده، حاکی از آن است که نابرابری جنسی در هالیوود در حالی رو به افزایش است که زنان نسبت به مردان معمولا نقش‌های کمرنگ‌تر و با دستمزدی پایین‌تر دریافت می‌کنند.



براساس گزارش ایسنا، در بخشی از این گزارش آمده است: چرا زمانی که زنان نیمی از خریداران بلیت‌های سینما و تقریبا نیمی از کارگردانان حاضر در جشنواره فیلم ساندنس را تشکیل می‌دهند، نام آنها به طرز قابل‌توجهی کمتر از مردان در صنعت سینما مطرح است.

همچنین نویسنده این گزارش امیدوار است با تاکید بر نابرابری‌های جنسی در فیلم‌های هالیوودی شرایطی ایجاد شود تا زنان حضور پررنگ‌تر و قدرتمندتری در فیلم‌های پرهزینه داشته باشند.

در ادامه این گزارش آمده است: مطالعات انجام شده روی ۵۰۰ فیلم برگزیده از سال ۲۰۰۷ تا ۲۰۱۲ حاکی از آن است که تنها یک‌سوم از دیالوگ‌های فیلم به بازیگران زن واگذار می‌شود و تنها در ۱۰ درصد موارد توازن میان نقش مردان و زنان در فیلم‌های هالیوودی برقرار است، در حالی که متوسط نسبت حضور مردان به زنان در فیلم‌های هالیوودی ۲,۲۵ به یک است.

دکتر «مارتا ام لوزان»، رئیس مرکز مطالعات زنان در فیلم، تلویزیون و رسانه‌های جدید در دانشگاه ایالت سن‌دیه‌گو آمریکا در این‌باره می‌گوید: ایجاد تغییر در سینما همچون صنایع بزرگ دیگر نیازمند زمان فراوانی است و صنعت فیلم در یک حباب قرار نگرفته و بخشی از جامعه‌ای محسوب می‌شود که در آن تبعیضات جنسی حاکم است.

بر اساس این گزارش، زنان در هالیوود ۱۸ درصد از کل جمعیت کارگردانان، تهیه‌کنندگان، نویسندگان، فیلمبرداران و تدوین‌گران سینما را تشکیل می‌دهند که نسبت به آمار سال ۱۹۹۸ تنها یک درصد رشد داشته است که نکته قابل‌توجه عدم تغییر در این وضعیت نابرابر است که مخاطب سینما با تماشای فیلم «بازی‌های بقا» که حضور زن در آن پررنگ است، احساس کند برابری میان مردان و زنان در هالیوود وجود ندارد.

سال گذشته در جوایز سینمایی اسکار ۱۴۰ مرد نامزد کسب جایزه بودند، در حالی که تنها ۳۵ زن موفق به کسب نامزدی اسکار شدند و هیچ نامزد زنی در بخش کارگردانی، فیلمبرداری، نویسندگی و چند بخش دیگر حضور نداشت.

براساس مطالعات پیشین «لوزان» که مبنای مطالعات آکادمی فیلم نیویورک قرار گرفته، ۲۹ درصد از زنان در ۵۰۰ فیلم مورد مطالعه پوشش‌های نامناسب داشته‌اند، در حالی که این آمار درباره مردان هفت درصد است.

حضور برخی از زنان معمولا به عنوان پیشرفت در وضعیت زنان در عرصه سینما محسوب می‌شود، در حالی که لوزان معتقد است این موارد استثنا هستند.وی بر این باور است، این موفقیت های استثنایی در عرصه کارگردانی نمی‌تواند دنیا را تغییر دهد، چرا که نگرش تبعیض‌آمیز جنسی و سنی همچنان به شکل عمیقی در سطح جامعه (آمریکا) وجود دارد و یکی از دلایل عدم تغییر در شرایط کنونی این است که صاحبان قدرت به این مسئله به عنوان یک مشکل نمی‌نگرند و تا زمانی که موضوع جدی به شمار نیاید، تلاشی برای حل آن صورت نخواهد گرفت.

درس ۹

قاب جادو

تب «آکادمی»

پرویز براتی

● چند صباحی است «تب آکادمی» به تلویزیون سرایت کرده؛ بی‌آنکه خروجی عینی و قابل مشاهده‌ای دیده شود. مدیران شبکه‌های مختلف سیما، هر از چند گاه در مصاحبه‌هایی از راه‌اندازی برنامه‌هایی با هدف جذب استعدادهای جوان به سبک تلنت‌شوهای خارجی در عرصه موسیقی خبر می‌دهند. آخرین‌شان، اظهارنظر مدیرگروه کودک و خردسال شبکه دو درباره تولید یک برنامه جدید با عنوان «آکادمی مداحی نوگلان حسینی» است. هرچند اخباری از قبیل راه‌اندازی «آکادمی مداحی در تلویزیون» یا «آکادمی موسیقی» می‌تواند برای رسانه‌ها و مردم جنجالی و جذاب باشد؛ با این حال به‌نظر می‌رسد مشاوران ضرغامی در سیما باید راه‌های مبتکرانه‌تری را برای جذب مخاطب پیدا کنند. ساخت بدل‌های ایرانی برنامه‌های امتحان پس‌داده‌ای چون امریکن‌آیدل و ایکس‌فکتور و دیگر تلنت‌شوهای آمریکایی و اروپایی، شاید برای جذب درصدی از مخاطبان مفید باشد؛ اما تکلیف آن‌دسته از افرادی که این قبیل برنامه‌ها برایشان تکراری شده، چیست؟ در شرایطی که برنامه‌هایی چون «بفرمایید شام» یا «آکادمی موسیقی»، خود ترجمه و تقلیدی از نمونه‌های مشابه خارجی هستند، تاسف‌آور است که «تب آکادمی»، چنین سیما را از مسیر ابتکاری خو منحرف کرده. همه دیدیم که طی چند سال گذشته سیاست‌های غلط تلویزیون و تُرک‌تازی برنامه‌های مختلف تفریحی-سرگرمی در شبکه‌های ماهواره‌ای، دست به دست هم داد تا عملا درصد زیادی از مخاطبان سیما ریزش کند. با این حال برنامه‌هایی چون «۹۰» توانست مخاطب گریزپا از تلویزیون را پای آن بنشاند. پی‌بردن به راز موفقیت برنامه‌هایی چون «۹۰» چندان پیچیده و دشوار نیست.

خیلی دور، خیلی نزدیک

تحلیل نشریه «ورایتی» بر فیلم «هیس...»

فیلمسازی با مشت‌های بسته

سحر آزاد

● فیلم «هیس، دخترها فریاد نمی‌زنند» این‌روزها بر پرده سینماهای آمریکا درحال نمایش است. این اثر که فیلم منتخب تماشاگران در سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر بود، در آمریکا نیز توانسته است، مخاطبان خود را جذب کند؛ همچنان‌که همزمان با اکران آن در آمریکا، نشریه «ورایتی» در نقدی به بررسی این فیلم پرداخته است. در ابتدای این نوشته می‌خوانیم «تعجب‌آور نیست که یک فیلم ناراحت‌کننده در مورد آزار جنسی کودکان و مقابله جامعه با آن در ایران نیز ساخته شده است. ما هم نباید خیلی از شرایطی که در خانه یا اطرافمان وجود دارد، راضی باشیم و باید به صورت عمیق‌تری آنچه را که در «هیس» شرح داده شده است، جست‌وجو کنیم.» در ادامه این مطلب

به استقبال مخاطبان ایرانی از این فیلم در جشنواره فیلم فجر و جایزه فیلم‌های ایرانی در لندن برای «هیس...» اشاره شده و آمده است: «فیلم هیس مانند یک داستان جنایی هیجان‌انگیز شاید از نوع داستان‌های کرنل ولریچ یا روایت‌های انتقامجویانه همچون فیلم «عروس عینک‌سیاه» است. در این فیلم شیرین نعیمی با بازی طناز طباطبایی در نقش عروسی حیرت‌زده با لباسی که قسمت جلو آن با قطره‌های خون پوشیده شده است، ظاهر می‌شود.» نویسنده ورایتی همچنین عنوان می‌کند که این فیلم با سرعتی زیاد، انگیزه‌های شیرین درباره کشتن مردی که او را در کودکی مورد آزار جنسی قرار داده و در حاشیه زندگی او کمین کرده است، روشن می‌کند. همچنین در بخش دیگری از این نقد، نکاتی درباره کارنامه پوران درخشنده، نویسنده و کارگردان فیلم آمده و اظهار شده است که درخشنده با مشت‌های بسته و به دشواری، «هیس» را ساخته: «تقریبا بیشتر فضای فیلم به رنگ‌های سیاه، خاکستری و قهوه‌ای است و اتفاقات، بیشتر در فضای ساختمان رخ می‌دهد. این فیلم محدودیت‌های اجتماعی را در مورد چنین موضوعی نشان می‌دهد.» نویسنده سپس با اشاره به صحنه دادگاه، نگاهی به دوران کودکی شیرین کرده و زمانی را یادآور می‌شود که والدین او و مسوولان مدرسه به پریشانی این دختر توجهی نشان نداده و به همین دلیل او در تلاش برای بیان این رویداد تلخ، ناکام مانده است. منتقد ورایتی در ادامه این نکته را خاطرنشان می‌کند که شیرین به‌جای محافظت و توجه، مورد درمان دارویی قرار می‌گیرد و این همان روش معمولی است که در آمریکا هم استفاده می‌شود. در ادامه این نقد آمده است: «نکته ناراحت‌کننده، تلاقی مهلک جامعه و قانون است. شیرین فاش می‌کند که این جرم را به گردن گرفته است تا از مورد استفاده قرارگرفتن یک دختر کوچک جلوگیری کند و این می‌تواند کلیدی برای موجه‌شمردن این جرم از نظر او باشد اما بر اساس قانون، این دفاع وقتی می‌تواند مورد توجه قرار بگیرد که والدین دختران دیگری هم در این پرونده شکایت کرده باشند اما پدر یکی دیگر از قربانیان، به‌خاطر شرافت خانواده‌اش و آنچه که ممکن است مردم در بازار پشت‌سر او بگویند، شکایت در این پرونده را رد می‌کند.»

رهبری در کنار دو موسیقیدان در تابستان سال ۱۹۸۴، بعد از اولین اجرای نیمه‌ماه در ژوهانسبورگ

روایت علی (الکساندر) رهبری از رهبری ارکستر در آفریقای‌جنوبی

ماندلا، «تابو» بود

طاهره رحیمی

این روزها و پس از درگذشت مرد جهانی صلح «نلسون ماندلا» بسیاری خاطرات‌شان را درباره او بازگو و وضعیت آفریقای‌جنوبی را در سال‌های پیش از ریاست‌جمهوری او مرور می‌کنند. به همین بهانه سراغ «علی (الکساندر) رهبری» رفته‌ایم تا به وضعیت آفریقای‌جنوبی در سال‌هایی که او در زندان رژیم آپارتاید محبوس بود، نگاهی بیندازیم. علی رهبری تقریبا ۱۰سال پیش از آنکه ماندلا از زندان آزاد شود، برای رهبری یکی از ارکسترهای مهم این کشور راهی ژوهانسبورگ شد. در آن سال‌ها به پیشنهاد یک دوست سفیدپوست ضدآپارتاید و همکاری چند موسیقیدان سیاهپوست قطعه‌ای را با نام «نیمه‌ماه» (Half Moon) با استفاده از موسیقی و ترانه‌های فولکلور آفریقایی نوشت و با هنرمندان سیاه و سفید در شهرهای مهم این کشور اجرا کرد، اما رژیم وقت برای این کار عذرش را برای ادامه حضور در این کشور خواست. اما نه این قطعه و نه قطعه بیروت، آخرین آثار رهبری درباره صلح نبودند. رهبری بعد از سال‌ها دوباره دست به‌کار شده و هم‌اکنون مشغول نگارش یک سمفونی درباره ایران و با مضمون صلح شده است. این قطعه «مادرم ایران» نام دارد و ممکن است بخش آواز ایرانی این اثر را «محمدرضا شجریان» که به عقیده او سمبل صدای ایرانی است، بخواند.

چطور شد که برای رهبری ارکستر به آفریقای‌جنوبی رفتید؟

سال ۱۹۸۰ بود و آن موقع با ارکستر «فیلارمونیک برلین» کنسرت داشتم. مدیربرنامه‌هایم به من اطلاع دادند که رهبر معروف «ارکستر جوانان ناسیونال‌ژوهانسبورگ» مریض شده‌اند و از من پرسیدند که آیا می‌خواهم این ارکستر را رهبری کنم. یادم هست که وقت خیلی کم بود و بعد از برلین باید به مکزیک می‌رفتم. اما در نهایت قبول کردم. اول اینکه بسیار کنجکاو بودم که آفریقا را ببینم و دوم آنکه ارکستر ژوهانسبورگ یک ارکستر در سطح جهانی بود و رهبران بزرگی مثل استراوینسکی آن را رهبری کرده بودند. وقتی به آفریقای‌جنوبی رفتم، خیلی زود رابطه‌ام با ارکستر خوب شد و هر چند ماه یک‌بار به‌عنوان رهبر میهمان به ژوهانسبورگ دعوت می‌شدم. شاید در عرض سه، چهارماه اسم من به‌خصوص در ژوهانسبورگ پیچید و تا سال ۱۹۸۳ حسابی در آنجا معروف شدم. در مدت تقریبا سه‌سالی که برای رهبری به آفریقای‌جنوبی رفت‌وآمد داشتم، در دلم احساسی نسبت به سیاهان پیدا کرده بودم و اینکه چه‌کار می‌توانم برای آنها انجام دهم. همان‌طور که می‌دانید در آن سال‌ها همه‌چیز برای سفیدها بود، مثلا در سالن سیتی‌هال ژوهانسبورگ، تقریبا فقط سفیدپوستان حضور پیدا می‌کردند و گروه‌های سیاه واقعا به ندرت می‌توانستند در سالن‌های بزرگ اینچنینی برنامه اجرا کنند. از این گذشته، اینکه گروهی سفیدپوست برای اجرای موسیقی به شهر سیاهپوستان برود، کاری کاملا غیرممکن بود. طی آن سه‌سال به مرور دوستان سفیدپوست پیدا کرده بودم که هم اتفاقا ضدآپارتاید بودند و هم بانفوذ و ثروتمند. یکی از همین افراد که یک شرکت بزرگی در آن کشور اداره می‌کرد و خانمش هم پیانیست بود، یک شب مرا برای شام دعوت کردند. به من گفتند که یک کاری باید برای سیاه‌ها کنیم و از من پرسیدند که آیا علاقه دارم برای این کار وقت بگذارم. گفتم من کارم رهبری است و وقت چندانی ندارم، اما اگر کار جدی باشد، بسیار دوست دارم که همکاری کنم. قرار بر آن شد که با حمایت این دوست سفیدپوست اثری با تلفیق موسیقی فولکلور سیاهان و موسیقی کلاسیک نوشته و اجرا شود. بنابراین مثل همان هشت‌سال پیش که کارهایم را در اروپا رها کردم و برای رهبری ارکستر سمفونیک به تهران آمدم، اواخر سال ۱۹۸۳ تمام برنامه‌هایم را به مدت پنج‌ماه با ارکسترهای مختلف تعطیل کردم تا این قطعه موسیقی را بنویسم. برای نوشتن این قطعه شروع به گرفتن اطلاعات از موسیقی فولکلور آفریقای‌جنوبی کردم.

چطور با موسیقی فولک و زبان‌های بومی آفریقایی آشنا شدید؟

در همان زمان با دو موسیقیدان سیاهپوست عالی آشنا شدم. آقای «مازی بوکو» که رهبر گروه‌های کر آماتور شهر سیاهان یا همان «سِوِتو» Soweto بود و دیگری آقای «کومالو» که در همین شهر معلم موسیقی سیاهان بودند. این دوستان وقتی متوجه ایده شدند، گفتند هرطوری که از دست‌شان بربیاید، به من کمک می‌کنند. شهر سوتو حدود ۳۰کیلومتری شهر ژوهانسبورگ است و در آن زمان یک منطقه حاشیه‌ای محسوب می‌شد. همان‌طور که در ژوهانسبورگ آن زمان بسیار با سیاهان بدرفتاری می‌شد، سفیدها هم جرات رفتن به این شهر را نداشتند. هم برای کارمان، شب‌های فروانی با تعداد زیادی از این سیاهپوستان از معلم گرفته تا کارگر و معدنچی دور هم جمع می‌شدیم که گاهی تعدادمان به ۳۰۰نفر هم می‌رسید. آنها موسیقی فولک‌شان را اجرا می‌کردند و من به آنها گوش می‌دادم و از آنها الهام می‌گرفتم. یادم هست که هوای آنجا بسیار آلوده بود و چون بسیاری از ساکنان این شهر کارگر معادن زغال‌سنگ بودند، وقتی به هتل برمی‌گشتیم سروصورت خودمان هم سیاه شده بود. باید بگویم که هیچ‌کدام از آنها نت نمی‌دانستند، اما توانستیم حدود ۲۵۰نفر را برای گروه کر انتخاب کنیم. بعد از آن بود که کم‌کم شروع کردم و قطعه «نیمه‌ماه» یا Half Moon را به سه‌زبان «زولو»، «سوتو» و «کوزا» که از زبان‌های بومی آفریقای‌جنوبی است، نوشتم؛ یک قطعه ۴۰دقیقه‌ای. نیمه‌ماه یعنی نصفش سفید و نصفش سیاه که اتفاقا دوستان سیاهپوست از این اسم خیلی خوش‌شان آمده، چون معتقد بودند نیمه‌سیاه ماه بیشتر از نیمه سفیدش است.

در این قطعه غیر از ایده کلی کار که حضور هنرمندان سیاه و سفید در یک گروه بود، ترانه‌ها هم مضامین برابری و ضدآپارتاید داشتند؟

بله، اما بیشتر کار به‌صورت یک «واریته» و نمایشی از موسیقی حرکت و رقص بود. در فرهنگ فولک آفریقایی ابزارهای بیان با آنچه ما به آنها عادت داریم، کمی متفاوت است. شما وقتی وارد این فرهنگ می‌شوید، همیشه با یک نوع شادی مواجه هستید، یا چیزی که ما از آن برداشت شادی می‌کنیم. حتی وقتی آقای ماندلا فوت شدند، بعضی از آنها جلو منزل ایشان می‌رقصیدند. این رقص شادی نبود؛ این شیوه بیان خاص آنهاست. آنها اصولا نیاز دارند که تکان بخورند. ما مثلا در سوگواری‌مان سینه‌زنی یا زنجیرزنی می‌کنیم، آنها به شکل دیگر سوگواری می‌کنند یا اعتراض‌شان را نشان می‌دهند. به همین دلیل وقتی هم که قطعه را می‌خواندند، اجازه داشتند که گاهی خودشان را حرکت دهند و برقصند. در ترانه‌هایی هم که می‌خواندند، مضامینی مثل اینکه سیاهان در آفریقای بزرگ روزی پیروز می‌شوند، وجود داشت. اما به نظرم قشنگ‌ترین بخش این قطعه، جایی است تقریبا در اواخر آن. وقتی سیاه‌ها موسیقی خودشان را اجرا می‌کنند و می‌خوانند و می‌رقصند، همزمان در زیر آن سمفونی شماره۹ بتهوون اجرا می‌شود که می‌گوید همه انسان‌ها با هم برادرند.

گفتید که این ۲۵۰نفر تقریبا نت نمی‌دانستند، چطور با آنها کار و آماده‌شان کردید؟

بله؛ همه آنها آماتور بودند و تا آن زمان با ارکستر سمفونیک نخوانده بودند. اما آنها در شهرک یا حتی در روستاهایشان گروه‌های کر و معلم‌های موسیقی داشتند. این ۲۵۰نفر هم از جمله همان افرادی بودند که برای تفریح در گروه‌های کر خودشان می‌خواندند. مثل ما ایرانی‌ها که آهنگ‌های ایرانی را گاهی وقتی دور هم جمع می‌شویم، می‌خوانیم. نیازی هم نیست که نت بدانیم. من در آن مدت سعی کردم آنها برای خواندن با ارکستر سمفونیک آماده شوند و بتوانند با حرکت دست من بخوانند. اتفاقا خیلی باهوش بودند و سریع یاد گرفتند.

واکنش خاصی نشان دادید، جواب‌تان به آنها چه بود؟

واکنش خاصی نداشتم. فقط گفتم اگر بخواهم بیایم با سیاه‌ها هم کار کنم. به هرحال دیگر ارکستر ناسیونال‌ژوهانسبورگ را رهبری نکردم. فکر کنم آنها خوشحال شدند که من دیگر به آنجا نرفتم.

غیر از این کنسرت‌ها، خاطراتی از آفریقای‌جنوبی دارید؟

در مدت تمرینات، البته سفیدپوستان ضدآپارتاید هم می‌آمدند. در میان آنها دو بچه کوچک سفیدپوست هم می‌آمدند که پدرشان فوت شده بود. فکر کنم قسمت آن بود که من عاشق این دو بچه شوم و آنها فرزندخوانده من شدند. الان هم آنها بزرگ‌ترین فرزندان ما هستند.

این کنسرت‌ها تقریبا هفت، هشت سال پیش از آن بود که نلسون ماندلا از زندان آزاد شود. کمی از حال و هوای آن زمان آفریقای‌جنوبی را توصیف می‌کنید؟ احساس مردم در آن زمان به ماندلا چطور بود؟

ماندلا محبوب بود، اما در آن سال‌ها به‌صورت رسمی اصلا صحبتی از او نمی‌شد. ممکن بود در یک جمع خصوصی از او حرفی بزنند، اما مثل قدیم ایران که همه از ساواک می‌ترسیدند، همه از نیروهای امنیتی می‌ترسیدند. در واقع ماندلا در آن زمان یک تابو بود. در زمینه شرایط اجتماعی هم نابرابری بسیار زیاد بود و در حوزه کار خودم، کاملا آن را احساس می‌کردم. اگرچه مثلا هیچ کاغذ یا نوشته‌ای رفتن سیاهان را به سالن‌های موسیقی یا تئاتر ممنوع نمی‌کرد، اما عملا اوضاع آنقدر بد بود که تقریبا هیچ سیاهپوستی جرات این را کار نداشت.

وقتی برای تمرین به حومه‌های سیاهپوست‌نشین می‌رفتید، احساس‌شان به شما چطور بود؟ به‌چشم یک سفیدپوست به شما نگاه می‌کردند؟

برایشان جالب بود که من آنجا می‌رفتم و می‌خواستم به آنها کمک کنم. من به‌عنوان یک ایرانی و کسی که اسمی غیراروپایی داشت، یک نوع سمپاتی داشتند. شاید بخشی از آن هم به اسم «محمدعلی کلی» برمی‌گشت که یک قهرمان سیاهپوست بود. احساسی که من از آن سیاهپوستان در آن زمان گرفتم، این بود که در مجموع خیلی‌ها مثل آقای ماندلا بودند.

یعنی چطور بودند؟

یعنی صلح‌طلب بودند و آماده دوستی با طرف مقابل. خوب آنها می‌دانستند که می‌خواهم کمک‌شان کنم و به همین‌خاطر بسیار به من علاقه نشان می‌دادند. البته من چون سفید سفید هم نیستم، مرا خیلی به حساب سفیدها هم نمی‌گذاشتند(خنده).

یک جورهایی رنگین‌پوست محسوب می‌شدید.

بله. من برایشان یک موتور برق هم خریده بودم. چون مدرسه‌ای که ما در آنجا جمع می‌شدیم برق نداشت و نمی‌شد شب‌ها در تاریکی تمرین کرد. وجود این دستگاه خیلی خوشحالشان کرده بود. درست مثل اولین روزی که برق در ایران به خانه‌های ما آورده شد. فکر کنم اگر کسی چنین خاطره‌ای را داشته باشد، هیچ‌وقت آن را فراموش نخواهد کرد.

دوباره کی به آفریقای‌جنوبی بازگشتید؟ همان جام‌جهانی فوتبال در سال ۲۰۱۰؟

در سال ۲۰۱۰ برای رهبری ارکستر فیلارمونیک ژوهانسبورگ که برای میهمانان ویژه جام‌جهانی کنسرت اجرا می‌کرد، به این کشور دعوت شدم. یعنی بعد از ۲۷سال، دوباره ارکستری را رهبری کردم که با آن «نیمه‌ماه» را اجرا کرده بودیم. خیلی لحظات عجیبی بود. همان جوانانی که زمان آن اجراها ۲۰ساله بودند، دیگر تقریبا ۵۰ساله‌شان شده بودند.

اعضای ارکستر فیلارمونیک همان اعضای ارکستر ناسیونال بودند؟

بله؛ تقریبا همان‌ها بودند و حداقل ۱۰نوازنده سیاهپوست هم بین‌شان بود. بعضی روزنامه‌ها نوشتند که این علی رهبری همان است که در زمان آپارتاید نیمه‌ماه را نوشت و رهبری کرد. حتی بعضی از پدر و مادرهای این نوازنده هم مرا یادشان آمد.

وقتی برگشتید، آقای ماندلا را دیدید؟

نه. چون هم آقای ماندلا خیلی پیر شده بودند و هم راستش را بخواهید دنبال این چیزها نبودم. اگر کسی اهل تبلیغات بود، مخصوصا بعد از آنکه آقای ماندلا از زندان بیرون آمد، می‌توانست با این قطعه و آن اجراها در دنیا سروصدا کند. من خیلی دلم می‌خواست آقای کومالو را ببینم، همان معلم موسیقی که در اجرای کنسرت کمک زیادی کرده بودند، اما متاسفانه نتوانستم پیدایشان کنم. آقای مازی‌بوکو هم فوت شده بودند. اما با همان نوازنده‌ها در یک میهمانی شام دور هم جمع شدیم و خاطرات بسیاری برایم زنده شد.

وقتی بعد از ۲۷سال به این کشور برگشتید، پس از آپارتاید این کشور را چطور دیدید؟ احساس شخصیتان به ماندلا چه هست؟

به نظرم آقای ماندلا آدمی است که تمام سیاستمداران و رهبران دنیا آرزو دارند به آن درجه برسند. یعنی آدمی که می‌تواند ببخشد و بسیار مثبت و فهمیده باشد. آقای ماندلا یک آدم استثنایی بود. او فردی بود که توانست منشا تمام این تغییرات شود. همان‌طور که یک نفر توانست جنگ جهانی دوم را راه بیندازد و باعث مرگ‌میلیون‌ها آدم در سراسر جهان شود، ماندلا هم می‌توانست تمام آفریقا را به‌هم بریزد. اما او چنین اخلاقی نداشت و خوشبختانه نه‌تنها توانست جان سفیدپوست‌ها که جان سیاهپوستان بسیاری را از احتمال چنین جنگی نجات دهد. او یک فرد تحصیلکرده و علاقه‌مند به فرهنگ و هنر بود و خدا را شکر که عمر طولانی‌ای هم کرد. وقتی به ژوهانسبورگ برگشتم واقعا این شهر تغییر کرده بود و همچون شهرهای دیگر جهان و خوشبختانه آن تبعیض‌ها به مرور زمان در حال محوشدن است. باید روی یک نکته تاکید کنم و آن این است با وجود آنکه آپارتاید یک سیستم وحشتناک بود، اما نباید فراموش کرد، کسانی بودند که از هلند به آفریقای‌جنوبی رفتند و فرهنگی غنی را با خود به آنجا بردند و آقای ماندلا هم در همین فرهنگ درس خواند و به این موقعیت رسید. سفیدپوستان بسیار خوبی بودند که به از بین‌رفتن این سیستم کمک کردند.

شما قطعات دیگری هم درباره صلح نوشته‌اید، مثل بیروت که یک جایزه جهانی هم دریافت کرد.

بله، بیروت را تقریبا یک سال بعد از نیمه‌ماه نوشتم، اما اتفاقا به‌تازگی قطعه‌ای را مرتبط با صلح می‌نویسم. چند وقتی هست که روی یک قطعه کاملا ایرانی با نام «مادرم ایران» می‌نویسم که خیلی دلم می‌خواهد آن را به آقای دهلوی هدیه کنم. دلم می‌خواهد که در این سمفونی آواز ایرانی هم وجود داشته باشد، مخصوصا خیلی علاقه دارم آن را برای صدای آقای شجریان بنویسم. برای این قطعه خیلی دنبال شعر گشتم، اما متاسفانه نتواستم شعری مناسب پیدا کنم، تا آنکه این اواخر یک اتفاق عجیبی افتاد. تقریبا سه‌هفته پیش بود که یک آقایی از ایران به من تلفن کردند. راستش چون خواب بودم، خیلی دلخور شدم. به من گفتند که من شعری ضدجنگ و برای صلح نوشته‌ام. گفتم چند خطی را برایم بخوانید. وقتی خواند به نظرم آنقدر ساده و قشنگ آمد که گفتم فورا برایم ایمیل کنند. جالب آنجاست بعدا از این آقا، که اصلا نمی‌شناسم، درباره شغل‌شان پرسیدم که گفتند راننده کامیون هستند. برایم خیلی جالب بود. ریتم این شعر، همان ریتمی است که همیشه دنبالش می‌گشتم؛ یعنی همان ریتم‌های لَنگ ایرانی که معمولا در سینه‌زنی و نوحه‌خوانی استفاده می‌شود و من معتقدم که اینها اصل موسیقی سنتی ما هستند. خودم شعر را خواندم و سعی کردم صدای آقای شجریان را مجسم کنم. بعد روی آن مشغول تلفیق شعر و موسیقی شدم؛ درست چیزی که از آقای دهلوی یاد گرفته‌ام. بعد از ۳۵سال، دوباره مشغول نوشتن موسیقی روی یک شعر فارسی هستم و وقتی تمام شد، یک نسخه‌اش را برای آقای شجریان هم می‌فرستم.

فکر می‌کنید تا چه مدت دیگری نوشتن این سمفونی را تمام می‌کنید؟

راستش آنقدر ذوق‌زده‌ام که مشغول نوشتن یک اثر ایرانی هستم و احساسم هم ایرانی است که فکر می‌کنم تا یکی، دو ماه دیگر تمام شود. این قطعه‌ای که دوست‌مان شعرشان را گفته‌اند، «موومان» آخر سمفونی مادرم ایران خواهد بود و زمانش حدود ۱۵دقیقه است. تصمیم دارم این سمفونی را برای اولین‌بار در جاهای مختلف رهبری کنم. ۳۵سال است که قطعه‌ای از خودم را رهبری نکرده‌ام و فکر می‌کنم که اگر آقای شجریان قبول کنند که آن را بخوانند، خیلی عالی می‌شود.

چرا می‌خواهید آقای شجریان این کار را بخوانند؟

شغل ما در این حوزه از موسیقی این است که برای صدای خاصی بنویسیم. صدای آقای شجریان هم در گوشم هست، ضمن آنکه من آشنایی چندانی با خواننده‌های خوب دیگر ندارم. البته صدای ایشان سمبل صدای ایرانی است و به من الهام می‌دهد.

چهره روز

گلاب آدینه و «بیوه‌های جنگ‌سالار»

● **شرق:** گلاب آدینه این‌روزها ترجیح می‌دهد بیشتر روی صحنه باشد. او بعد از نقش سرهنگ در نمایش «سیندرلا» حالا در نقش یکی از بیوه‌های غمگین جنگ‌سالار در تالار چهارسو در کنار خواهر و دخترش به صحنه رفت. نمایشی نوشته محمدامیر یاراحمدی با کارگردانی شهاب حسین‌پور که در سی‌ویکمین جشنواره تئاتر فجر با استقبال خوب تماشاگران روبه‌رو شد. این نمایش بعد از نزدیک به ۱۱ماه از نخستین اجرایش آذر و دی امسال این فرصت را یافته است که بر صحنه تالار چهارسو بیاید. آدینه در این نمایش در کنار نورا هاشمی و حمیده مستعان خواهرش و شیرین بینا، حمید رحیمی و محمد صدیقی‌مهر ایفاگر نقش‌های این نمایش هستند که حکایت بیوه‌های جنگ‌سالار که با طمع بر سر ارث و میراث اموال همسر خود با یکدیگر جدال می‌کنند و در نهایت تصمیمی نابخردانه می‌گیرند و این تصمیم باعث به‌وجودآمدن اتفاق اصلی در نمایش می‌شود. آدینه که نزدیک به ۳۰سال است در تئاتر و تلویزیون و سینما فعالیت و نسلی از بازیگران را برای تئاتر و سینما تربیت کرده است، در یک‌سال گذشته حضور فعال و چشمگیری در تئاتر داشت. بازیگری که چالشش با نقش، باعث ماندگاری آن شخصیت شده است. اما می‌توان گفت بازی در نقش‌های تئاتر آیینی-سنتی در این مدت، مهم‌ترین کاری است که گلاب آدینه با توجه به قدرت بازیگری و تجربه چندین‌ساله‌اش با آن چالش کرده است. بازی آدینه در نقش دده نمایش خرده‌خانم کیومرث پوراحمد سنت مردبودن سیاه تخت‌حوضی را شکست. او همچنین در فروردین‌ماه در نمایش سه‌گانه اورنگ به کارگردانی محمد حاتمی در نقش مرشد قالب دیگری را آزمایش کرد. آدینه تابستان امسال نیز در کنار جلال تهرانی در نمایش سیندرلا روی صحنه رفت؛ بازی‌ای که به اعتقاد همه کسانی که این نمایش را در سالن اصلی تئاتر شهر دیدند یکی از نقاط قوت نمایش بود. حالا باید دید آدینه در بیوه‌های جنگ‌سالار با این نقش چه چالشی را آغاز خواهد کرد؛ نمایشی که در کمتر از دو هفته از ۱۷تا ۳۰آذر ۱۳۹۲ ساعت ۱۹:۳۰ به مدت ۸۰دقیقه در تالار چهارسو به صحنه می‌رود.

زیر آسمان فیروزه‌ای

با حضور غلامی، تراکمه و خدایی

نقد حال در کرمانشاه برگزار می‌شود

● **شرق:** جایزه ادبی «نقد حال» اردیبهشت ۹۳ در کرمانشاه با حضور احمد غلامی به‌عنوان رییس هیات داوران برگزار می‌شود. این جایزه ادبی که برای اولین‌بار در کرمانشاه برگزار می‌شود با همت هفته‌نامه «نقد حال» و همراهی استادان و نویسندگان برجسته کشور اقدام به انتخاب کتاب سال در حوزه داستان‌کوتاه و رمان می‌کند. این جایزه ادبی با هدف ایجاد رقابت میان نویسندگان منطقه کرمانشاه و انتخاب بهترین آثار و شکوفاشدن هرچه بیشتر فضای ادبی در این استان برپا خواهد شد. در کنار غلامی، یونس تراکمه و علی خدایی‌داوری این جایزه را برعهده دارند. اسماعیل زرعی و دکتر پیمانه روشن‌زاده هم از کرمانشاه اعضای هیات داوران در بخش کشوری این جایزه هستند که کتاب سال در بخش داستان کوتاه و رمان را در بین آثار منتشرشده در سال ۹۲ انتخاب می‌کنند. به گفته برگزارکنندگان این جایزه، این جایزه ادبی دو بخش جنبی دیگر هم دارد. از بین کتاب‌های منتشرشده توسط نویسندگان کرمانشاهی و ناشران کرمانشاهی نیز کتاب سال کرمانشاه در حوزه داستان انتخاب می‌شود که ریاست هیات داوران این بخش بر عهده دکتر جعفر کازرونی نویسنده قدیمی کرمانشاهی است و جعفر سید، احمد محمدی، دکتر شکوه شفیعی و آرش محمودی داوران انتخاب کتاب سال کرمانشاه در حوزه داستان هستند. بخش دیگر جایزه ادبی «نقد حال» هم به انتخاب کتاب سال به زبان کردی اختصاص دارد که ریاست هیات داوران این بخش بر عهده دکتر قطب‌الدین صادقی است.

پیشنهاد

تمدید شرکت در بخش ویژه جایزه شعر «خبرنگاران»

شرق: بخش ویژه جایزه کتاب سال شعر «خبرنگاران» که برای کشف استعدادهای شعری برگزار می‌شود؛ تا پایان آذرماه تمدید شد. پست‌الکترونیکی این جایزه که در چند سال گذشته برای دریافت آثار بخش ویژه مورد استفاده قرار می‌گرفت، چندی پس از انتشار فراخوان اولیه با اشکال فنی مواجه شد. با توجه به کاهش ۵۰درصدی آثار یادشده که ممکن است به‌دلیل تغییر نشانی الکترونیکی، صورت گرفته باشد، دبیرخانه تصمیم گرفت که مهلت دریافت آثار را در این بخش، به‌مدت دو هفته تمدید کند. این بخش، استعدادهای شعری فاقد کتاب شعر را مورد توجه قرار می‌دهد و شرکت‌کنندگانی که تاکنون (چه در سال‌های گذشته و چه در سال‌جاری) کتاب مجموعه شعر در ایران منتشر کرده یا برای انتشار به ناشری سپرده باشند؛ مجاز به شرکت در این مراسم نیستند، لازم به ذکر است انتشار کتابی در سایر زمینه‌های ادبی و غیرادبی، مانعی برای شرکت در این بخش محسوب نمی‌شود. تعداد شعرها باید بین ۴۰ تا ۵۰قطعه بوده و در صورت نرسیدن به این تعداد، لازم است تعداد صفحه‌های مجموعه شعرها بین ۸۰ تا صدصفحه باشد، همچنین مجموعه شعرها باید به زبان فارسی باشد و حتما در قلمword ۲۰۰۳ یا word ۲۰۰۷ و در قالب pdf باشد، از فرستادن اثر در قالب New Roman Times خودداری شود. حضور در این بخش برای تمامی شاعران فارسی‌زبان داخل و خارج کشور آزاد است. این آثار نباید برگزیده اشعار یا مجموعه گروهی باشد و کتاب باید در سال ۱۳۹۱ منتشر و در شناسنامه کتاب ذکر شده باشد. علاقه‌مندان به شرکت در این بخش باید پنج‌نسخه از اثر خود را به نشانی تهران، صندوق پستی ۱۳۳۵ - ۱۳۱۸۵، بفرستند.

عکس روز

در مراسمی رسمی با حضور محمد حیدری، دبیر سی‌ودومین جشنواره فیلم فجر، پوستر و سایت این دوره از جشنواره به دست پوران درخشنده و انسیه شاه‌حاتمی رونمایی شد. به گفته محمد حیدری، تم اصلی پوستر، تبلیغات محیطی و آیین‌ها، با محوریت فیروزه‌ای، سورمه‌ای و بنفش است. پوستر بخش اصلی جشنواره یعنی سودای سیمرغ را مهدی سعیدی طراحی کرده است. مجید برزگر نیز پوسترهای بخش بین‌الملل را طراحی کرد. **عکس: مهر**

سرخط

ایسنا: در پی پیشنهاد کانون کارگردانان خانه تئاتر مبنی بر انتخاب بهروز غریب‌پور به‌عنوان مدیر پروژه بازسازی مجموعه «تئاتر شهر»، این هنرمند تئاتر گفت: اگر شرایط معنوی حاکم شود این پیشنهاد را خواهم پذیرفت چراکه عشقم به تئاتر و همه کارهایم در راستای بهبود شرایط این هنر است.

ادوارد مولینارو، کارگردان فرانسوی نامزد اسکار در سن ۸۵سالگی درگذشت. فرانسوا اولاند، رییس‌جمهور فرانسه با تحسین آثار مولینارو درگذشت وی را تسلیت گفت.

درس ۱۰

استقبال از سهام بانک‌ها در بورس

مدیرعامل بانک تجارت با بیان این که سـرمایه بانک تا پایان سـال ۱۰۰ درصد افزایش می‌یابد، گفت:بازار سرمایه و بورس رونق خوبی داشته و در بین سهام موجود سهام بانک‌ها وضع خوبی داشته و مورد استقبال واقع است.

محمدرضا رنجبر فلاح در گفتگو با ایسنا، با بیان این‌که به دنبال افزایش ۱۰۰ درصدی سـرمایه بانک تا پایان سـال هستیم، اظهار کرد:در حال حاضر سرمایه بانک حدود ۱۷۵۰ میلیارد تومان است که از محل سودهای انباشته و توزیع نشده گذشته و همچنین تجدید ارزیابی دارایی‌ها تا پایان سال به ۳۵۰۰ میلیارد تومان می‌رسد.

وی در ادامه درباره رونق بورس تصریح کرد:بازار سرمایه و بورس رونق خوبی داشـته و در بین سـهام موجود سهام بانک‌ها وضع خوبی داشته و مورد استقبال واقع است.

رنجبـر فـلاح با بیان این‌که آن بخش از بورس ماننـد مپنا، صنایع خودرویی و بانک‌هـا که پیش‌بینی می‌شـود با رفع تحریم‌ها رونق مـی گیرند، حرکت و جهش قیمت‌هایشان تکان دهنده بوده است، گفت: به طور طبیعی در شرایط رونق اقتصادی سرمایه به سمت بخش‌هایی هدایت می شود که در حال گردش و سودآوری هستند اما در شرایط بد اقتصادی مردم به سمت دارایی‌های راکد مثل ارز و سکه می روند که ارزش افزوده واقعی برای بخش تولید ندارد.

مدیرعامل بانک تجارت اضافه کرد: ارزش افزوده واقعی در بخش تولید وجود دارد و وقتی پالس‌های مثبت به بخش تولید می‌رسـد که رونق و سـودآوری اتفاق می‌افتد از بازار سرمایه استقبال می‌شود و به طور طبیعی قیمت‌ها بالا می‌رود.

وی خاطرنشـان کرد:اتفاق دیگر در بازار سـرمایه این اسـت کـه دارایی‌های واحدهای تولیدی با نرخ ارز مرجع و یا حتی پایین تر خریداری شده است اما امروز بـا افزایـش نرخ ارز، ارزش دارایی‌های واحدهـای تولیدی افزایش یافته و در نتیجه می‌توانند تجدید ارزیابی دارایی کنند و در نتیجه قیمت‌ها در بازار سرمایه بالا می رود تا قیمت‌های جدید متناسب با ارزش جدید دارایی‌ها و نرخ جدید ارز باشد.

ارزش بازار سرمایه از مرز ٤١٤ تریلیون تومان عبور کرد

شاخص کل بورس در پایان معاملات دیروزبا افزایش ۴۶۰ واحدی برای اولین بار موفق به عبور از نیمه ۸۴ هزار واحدی شد.همچنین ارزش بازار هم برای نخستین بار از مرز ۴۱۴ تریلیون تومان عبور کرد.

بـه گزارش فـارس، در معاملات دیـروز هلدینگ صنایع پتروشـیمی خلیج‌فارس ۲۰۰ واحد، هلدینگ تأمین ۱۲۰ واحد، هلدینگ سـرمایه‌گذاری غدیر ۳۶ واحد، بانک صادرات ایران ۳۵ واحد، ایران خودرو ۲۵ واحد و به دنبال آن بانک تجارت، بانک ملت، پتروشـیمی شـاهزند، سیمان فارس خوزستان، پتروشیمی پردیس، بانک سینا، بانک انصار و پتروشیمی شیراز مجموعاً بیش از ۵۰ واحد در روند شاخص کل تأثیر مثبت گذاشتند.

در معاملات دیروز همچنین نمادهای حاضر در گروه بانک‌ها و مؤسسات اعتباری اکثراً با افزایش قیمت روبرو شده که یکی از دلایل آن تحقق پیش‌بینی درآمد هر سهم و احتمال فراتر رفتن از پیش‌بینی‌ها بوده است. در این گروه بانک ملت، بانک صادرات، بانک تجارت، بانک دی و بانک انصار پیشرو هستند.

بازار در یک نگاه
جدول شاخص‌های بورس

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۸۵۳۰۹/۵٤	۸۵۸۲۲/۸۹	۸۵۳۰۹/۵٤	۱۵۹/٦٤	۰/۱۹
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	٤۰٤٤/٦۹	٤۰۷٦/۲٤	٤۰٤٤/٤۹	(۱۱/۵۱)	(۰/۲۸)
شاخص آزادشناور	۹۷۵۱۰/۲۷	۹۸۰۹۹/٦	۹۷۵۱۰/۲۷	(۱۲۰/٤۳)	(۰/۱۲)
شاخص بازاراول	٦۳۸۳۱/۳۹	٦٤۳۰٦/۷۹	٦۳۸۳۱/۳۹	(۱۳۹/۱۱)	(۰/۲۲)
شاخص بازاردوم	۱٦۱٦۲۲/۰۵	۱٦۲۱۰٤/۱٦	۱٦۱٦۲۲/۰٤	۱٦۹۰/۳۵	۱/۰٦
شاخص صنعت	۷۲۳۳۸/۲۵	۷۲٦۷٦/۷٦	۷۲۳۳۸/۲۵	۳٦۳/۷۵	۰/۵۱

آمار معاملات آخرین روز معاملاتی (دوشنبه ۹۲/۹/۱۸)

مجموع حجم معاملات	۱/۱۲۵/٦۰۷/۳۲۹ سهم
مجموع ارزش معاملات	٤/۷۵۳/٤۱۹ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۱۳٤۲٤۲ معامله
ارزش بازار	٤/۱۷۲/۷۲٦ میلیارد ریال

پذیره‌نویسی نخستین صندوق قابل معامله

پذیره‌نویسی نخستین صندوق قابل معامله پذیرفته شده در بورس اوراق بهادار به زودی آغاز می شود.

مدیر واحد سـبدگردانی و مدیریت دارایی های شرکت تامین سـرمایه نوین با بیان این مطلب گفت: موضوع فعالیت صندوق سـپهر اندیشـه نوین، سرمایه گذاری در اوراق بهادار با درآمد ثابت، سـپرده‌ها و گواهی های سـپرده بانکی، سـهام پذیرفته‌شـده در بورس تهران و فرابورس ایران اسـت. هدف از تشـکیل صنـدوق، جمـع آوری وجوه از سـرمایه‌گذاران و اختصـاص آن‌هـا به خرید انواع اوراق بهادار با شـرایط در نظر گرفته شـده به منظور کاهش ریسـک سـرمایه‌گذاری، بهره‌گیری از صرفه‌جویی های ناشـی از مقیاس و تأمین منافع سرمایه‌گذاران است.مونا حاجی‌علی اصغر با بیان اینکه نوع این صندوق مختلط و قیمت هر واحد در پذیره نویسـی ۱۰ هزار ریال است، اعلام کرد :حداقل تعداد واحدهای سرمایه‌گذاری عـادی مورد پذیره نویسـی برای هر کـد مالکیت ۱۰۰ واحد سرمایه‌گذاری عادی و حداکثر پنج میلیون واحد است.

وی عمـر صندوق‌های سـرمایه‌گذاری قابـل معامله را نامحدود بیان کرد و با اشاره به اینکه سقف صندوق ۱۰۰ میلیارد تومان اسـت، تاکید کرد: شفافیت اطلاعاتی، نقدشوندگی بالا، کاهش نوسـان بازده صندوق، امکان سرمایه‌گذاری با حداقل منابع، معافیت مالیاتی و حذف دوره جریمه از صندوق از جمله مزایای سرمایه گذاری در این دست صندوق هاست.

رشد ارزش معاملات بورس انرژی به ۱۰۰ میلیارد ریال

در بازار فیزیکی معاملات بورس انرژی ۱۳ هزار بشـکه میعانات گازی، انـواع حلال، آیزوریسـایکل و قطران معامله شد.

بـه گزارش روابط عمومی و امور بین الملل بـورس انرژی، در معاملات ۱۷ آذر، در رینـگ داخلی بازار فیزیکی روز پـرکار بازار فیزیکی با عرضه ۶۶ هزار لیتـر حلال ۴۰۰ پالایش نفت اصفهان ادامه پیدا کرد و این محموله هم از سوی مشتریان به قیمت یک میلیارد و ۲۷۰ میلیون ریال خریداری شد.

همچنیـن ۶۰۰ تن قطـران واحد کک سـازی و پالایش قطـران زرند به ۱۶ دی گشایش یافت.

همچنین معاملات آخر هفته بورس انـرژی در کنار معاملات روزانه برق، با عرضـه حلال صادراتی دو پالایشـگاه رنگ و بوی بین المللی گرفت.

در معامـلات بورس انـرژی در بازار مشتقه، ۶۹۴ قرارداد سلف موازی استاندارد برق در دو نماد بار پیک روزانه و میان باری روزانه معامله شد.

تعداد معاملات صورت گرفته در تابلـو برق ۲۱ مـورد و ارزش کل آن ۲ میلیارد و ۶۰۰ میلیون ریال بود.

و در شـروع سـاعات معاملات ۴۴۲۰ بشکه میعانات گازی پالایشگاه ایلام از سوی شـرکت ملی نفت با موفقیت به فروش رسید.

هر بشـکه از این محموله حدود ۲ میلیون ریال کشـف قیمت شـد و به قیمـت ۹ میلیـارد و ۵۰ میلیـون ریال خریداری شد.

در ادامـه معامـلات ۲ محمولـه دیگر میعانات گازی پالایشگاه ایلام به حجم ۸۸۴۰ بشـکه هم روی پیشخوان بورس انرژی قرار گرفت که از سـوی پالایشـگاههای بخـش خصوصـی خریـداری شـد. به ایـن ترتیب امروز در روز موفـق فـروش میعانات گازی ۱۳ هزار و ۲۶۰ بشـکه میعانات گازی پالایشـگاه ایلام مجموعا به ارزش ۲۷ میلیارد ریال به فروش رسید.

همچنین ۲۷۲۰ تن آیزوریسایکل پالایـش نفت اصفهان بـه ارزش ۵۸ میلیـارد و ۱۰۱ میلیون ریال داد و سـتد شـد. از دیگر محصولات پالایشـگاه اصفهان هـم ۱۹۲ هزار لیتر حلال ۴۰۲ بـه ارزش ۳ میلیارد و ۵۶۱ میلیون ریال به فروش رسـید. ۱۸۰ هزار لیتر حلال ۴۰۶ پالایش نفت اصفهان هم در رینگ داخلی بازار فیزیکی به ارزش ۳ میلیارد و ۴۳۱ میلیون ریال فروخته شد.

ارزش ۴ میلیـارد و ۸۰۰ میلیـون ریال عرضه شد و مورد معامله قرار گرفت.

حجـم معاملات بورس انرژی در روز پر فروش بـازار فیزیکی به حدود ۱۰۰ میلیارد ریال رسید.

طبـق ایـن گـزارش در جریان معاملات سـلف موازی استاندارد برق خریـداران خواهان معاملـه نماد میان باری روزانه بودند تا در پایان معاملات ارزش این تابلو را به رقم ۸۳۱ میلیون و ۶۰۰ هزار ریال بالغ کنند.

به گزارش بورس انرژی، در بازار مشـتقه ۲۱۰ قرارداد معاملات سـلف موازی اسـتاندارد در نمـاد میان باری روزانه معامله شد.

ایـن حجـم معاملـه در ۲ نوبت معاملاتی برای تحویـل در دو روز ۱۴ و ۱۶ دی انجام شـده که بیشترین حجم معامـلات مربوط به نمـاد ۱۴ دی بوده است.

خاطر نشـان می شـود، در پایان جلسه معاملاتی همچنین نمادهای بار پیک روزانه و بار پایه روزانه و میان باری روزانـه و کم باری روزانه تاریخ ۲۰ آذر متوقف شـد تا فرآینـد تحویل آن آغاز شود و از طرفی نمادهای بار پیک روزانه و بار پایـه روزانه و میان باری روزانه و کـم باری روزانـه تاریخ های ۱۴، ۱۵ و ۱۶ دی گشایش یافت.

در بـازار فیزیکـی و در شـروع ساعات معاملات در رینگ داخلی ۳۰۰ تن متانول پتروشـیمی زاگـرس واقع در عسـلویه به ارزش ۳ میلیارد و ۲۲۱ میلیون ریال معامله شد.

در ادامـه معامـلات در رینـگ بیـن المللی یک میلیـون ۹۲۰ هزار لیتر حـلال ۴۰۲ پالایش نفت بندرعباس به روش رسید. ارزش این محموله بیش از ۴۴ میلیارد و ۳۱۵ میلیون ریال بود.

همچنیـن ۳۰ هـزار لیتـر حلال ۴۰۲ پالایش نفـت تبریز هم در رینگ بیـن الملل بـه ارزش ۷۲۶ میلیون ریال فروخته شد.

به گزارش بورس انرژی مجموع ارزش محصولات معامله شـده در دو رینگ داخلی و بین الملل بازار فیزیکی بـه ۴۸ میلیـارد و ۲۶۲ میلیـون ریـال رسید.

با پایان زمان داد و ستد در دو بازار فیزیکی و مشتقه (تابلو برق) ارزش کل معاملات بورس انـرژی به ۵۰ میلیارد ریال رسید.

آخرین تغییرات قیمت سهام دربورس تهران

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
ح . لیزینگ‌ایران	۱,۴۹۵	۶۷۵
ح . پمپ سازی ایران	۱,۸۸۷	۱۳۹
ح . سرمایه‌گذاری مسکن	۱,۰۲۰	۷۵
ح . ایران‌دارو	۱۰,۳۱۷	۷۶۴
ح. کارت اعتباری ایران کیش	۵,۶۹۱	۳۵۷
سرمایه گذاری ساختمان‌ایران	۵,۷۹۸	۲۲۳
سرمایه‌گذاری‌توکافولاد(هلدینگ	۸,۰۳۴	۳۰۹
داروسازی امین	۱۳,۰۰۴	۵۰۰
رینگ‌سازی‌مشهد	۲,۶۷۹	۱۰۳
تولیدمواداولیه‌داروپخش	۲۲,۱۶۵	۸۵۲
شیرپاستوریزه‌پگاه‌خراسان	۷,۸۸۳	۳۰۳
کیمیدارو	۷,۷۵۴	۲۹۸
کشت و صنعت چین چین	۱۷,۹۸۳	۶۹۱
کنترل‌خوردگی‌تکین‌کو	۱۰,۲۲۹	۳۹۳
صنایع لاستیکی سهند	۱۴,۵۰۴	۵۵۷
پتروشیمی‌شیراز	۱۱,۷۷۱	۴۵۲
سرمایه‌گذاری‌نیرو	۲,۹۹۶	۱۱۵
صنایع‌شیمیایی‌سینا	۱۰,۲۳۹	۳۹۳
سیمان‌سپاهان	۳,۲۵۷	۱۲۵
لبنیات پاک	۶,۰۹۸	۲۳۴
سرمایه گذاری شاهد	۲,۶۳۳	۱۰۱
پمپ سازی ایران	۳,۰۷۷	۱۱۸
توریستی ورفاهی آبادگران ایران	۳,۰۵۱	۱۱۷
کمباین سازی ایران	۲,۹۴۷	۱۱۳
پارس الکتریک	۵,۰۴۰	۱۹۳
حمل و نقل پتروشیمی(سهامی عام	۳,۶۸۴	۱۴۱
فرآورده‌های‌نسوزآذر	۸,۳۱۱	۳۱۹
پلاسکوکار	۲,۲۲۳	۸۵
پالایش نفت تبریز	۲۵,۷۹۴	۹۹۲
سرمایه‌گذاری‌توسعه‌ملی	۳,۱۹۵	۱۲۲
تولیدمحورخودرو	۲,۰۲۳	۷۷
لوله‌وماشین‌سازی‌ایران	۲,۲۹۶	۸۸
سرمایه‌گذاری مسکن	۲,۱۹۸	۸۴
مس شهیدباهنر	۴,۰۸۹	۱۵۷
ریخته‌گری تراکتورسازی ایران	۱,۹۷۹	۷۶
داروسازی کوثر	۶,۲۱۵	۲۳۹
سخت آژند	۲,۸۷۵	۱۱۰
پالایش نفت اصفهان	۳۰,۲۴۵	۱۱۶۳
پالایش نفت بندرعباس	۱۴,۸۰۲	۵۶۹
ح . سرمایه گذاری پردیس	۱,۲۳۰	۳۰
کربن ایران	۶,۳۴۴	۲۴۴
بین‌المللی‌توسعه‌ساختمان	۲,۵۵۱	۹۸
داروسازی اسوه	۳۳,۹۹۱	۱۳۰۷
سیمان شمال	۴,۳۷۵	۱۶۸
سرمایه گذاری گروه توسعه ملی	۷,۵۰۷	۲۸۸
شیرپاستوریزه‌پگاه‌اصفهان	۷,۹۴۰	۳۰۵
پتروشیمی آبادان	۱۷,۸۳۲	۶۸۵
سیمان تهران	۷,۷۱۶	۲۹۶
سرمایه گذاری البرز(هلدینگ	۸,۰۸۴	۳۰۸
سیمان‌شاهرود	۶,۷۷۱	۲۶۰
صنایع پتروشیمی کرمانشاه	۱۰,۳۱۲	۳۹۶
فولاد خوزستان	۴۲,۸۷۰	۱۶۴۸
فولاد آلیاژی ایران	۳,۹۶۰	۸۳
سرمایه گذاری پارس توشه	۴,۰۴۵	۱۴۶
پتروشیمی پردیس	۲۴,۸۷۰	۵۰۶
نوسازی‌وساختمان‌تهران	۶,۷۹۷	۲۶۱
سیمان‌خاش	۱۱,۲۱۰	۴۳۱
سرمایه‌گذاری صنعت نفت	۳,۸۶۸	۱۴۸
پارس‌سویچ	۵,۴۳۰	۱۰۲
سیمان کرمان	۱۰,۹۹۴	۴۲۲
عمران‌وتوسعه‌فارس	۳,۲۴۸	۱۲۴
فیبر ایران	۶,۳۶۲	۲۴۴
ملی سرب‌وروی ایران	۲,۴۱۱	۹۲
صنایع آذرآب	۳,۶۹۰	۱۱۳
س. نفت و گاز و پتروشیمی تأمین	۶,۱۸۵	۱۷۷
صنایع‌خاک‌چینی‌ایران	۶۱,۹۷۹	۲۱۶۳
سرمایه‌گذاری‌غدیر(هلدینگ	۷,۹۴۰	۲۷۳
کمک‌فنرایندامین	۲,۳۱۱	۸۸
ماشین‌سازی‌نیرومحرکه	۲,۶۹۶	۱۰۳
شیشه همدان	۱۱,۲۶۹	۴۳۳
کنتورسازی‌ایران	۱۶,۹۴۳	۶۵۱
سرمایه‌گذاری‌بوعلی	۲,۳۶۷	۹۱
صنایع‌جوشکاب‌یزد	۱۱,۵۰۰	۴۴
گسترش‌صنایع‌وخدمات‌کشاورزی	۶,۱۶۵	۲۳۷
لابراتوارداروسازی دکترعبیدی	۷,۹۴۵	۳۰۵
پتروشیمی‌فارابی	۳۴,۸۸۶	۱۳۴۱
سرمایه‌گذاری‌توسعه‌صنعتی‌ایران	۲,۰۴۸	۷۸
گلتاش	۲۵,۰۹۲	۹۳۷
کاشی وسرامیک حافظ	۴,۹۲۴	۱۸۹
پارس خزر	۱۰,۱۱۵	۳۸۹
ایران مرینوس	۱۳,۴۲۳	۵۱۶
پارس دارو	۴۴,۵۵۸	۱۷۱۳
سیمان‌هرمزگان	۱۵,۷۴۲	۶۰۵
لامیران	۳,۸۷۰	۱۴۸
تولیدی کاشی تکسرام	۴,۰۵۰	۱۳۳
موتوژن	۱۲,۰۵۰	۱۷۲
تجارت الکترونیک پارسیان	۹,۷۰۰	۲۵۷
دارویی لقمان	۶,۲۰۳	۲۳۸
سامان گستراصفهان	۲,۴۳۷	۹۳
کارت اعتباری ایران کیش	۶,۸۰۷	۲۶۱
لعابیران	۱۲,۴۴۰	۹۰
ایران‌ارقام	۳,۴۴۶	۱۳۲
فولاد مبارکه اصفهان	۴,۴۳۰	۷۱
پتروشیمی شازند	۲۷,۹۵۱	۳
صنایع‌شیمیایی‌ایران	۳۳,۸۱۰	۱۰۱۲
دوده صنعتی پارس	۷,۵۶۹	۱۷۱
داروسازی ابوریحان	۲۵,۸۰۰	۷۵۳

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
داروسازی اکسیر	۲۲,۱۱۱	-۱۷۹
صنعتی بهشهر	۱۴,۵۰۰	۱۳۷
موتورسازان‌تراکتورسازی‌ایران	۲,۰۳۱	۷۷
داروسازی فارابی	۲۹,۰۰۰	-۴۴۲
(حمل‌ونقل‌توکا (عمده	۸,۰۰۰	۱۰۲
کشاورزی ودامپروی مگسال	۲۸,۵۷۰	۷۴۱
سیمان فارس و خوزستان	۴,۴۱۰	۸۰
بانک سینا	۳,۱۳۱	-۲۸
فنرسازی‌زر	۲,۲۱۳	۸۵
سیمان‌هگمتان	۷,۶۱۰	۲۶
ح . دوده صنعتی پارس	۶,۰۷۰	۷۴
گروه‌صنایع‌بهشهرایران	۳,۴۱۸	۰
پتروشیمی فناوران	۳۶,۱۵۰	۲۴۲
سالمین	۲,۷۱۹	۱۰۴
توسعه‌شهری‌توس‌گستر	۳,۷۸۸	۱۴۵
فولاد امیرکبیرکاشان	۶,۱۳۰	۲۳۱
پتروشیمی خارک	۴۲,۰۰۵	۷۴۸
گروه صنعتی ملی (هلدینگ	۳,۵۱۶	۱۳۵
نیروکلر	۱۱,۵۰۰	۲۴۲
بیمه ملت	۲,۵۰۱	۱۸
لیزینگ‌خودروغدیر	۱,۳۰۰	۱۲
سرمایه‌گذاری صنایع پتروشیمی	۳,۷۸۹	-۲۶
داروسازی سینا	۱۷,۷۹۹	۶۸۴
بیمه آسیا	۱,۷۲۱	۶۶
سیمان‌غرب	۹,۳۱۰	-۴۲
ایران‌دارو	۱۲,۰۳۵	۴۶۲
البرزدارو	۱۵,۴۷۰	-۴۷۹
بیمه دانا	۲,۱۲۰	۲
سینتا	۹,۵۵۴	۳۶۷
پارس پامچال	۲۱,۸۹۲	۸۴۲
صنایع‌ریخته‌گری‌ایران	۱,۹۸۰	۷۶
دارویی رازک	۱۹,۴۳۸	۷۴۷
گروه مپنا (سهامی عام)	۹,۴۴۲	۳۶۳
کاشی الوند	۴,۱۶۰	-۳۵
آلومراد	۸,۶۶۸	۳۳۳
گسترش‌سرمایه‌گذاری‌ایران‌خودرو	۳,۷۳۰	۳۲
فولاد خراسان	۹,۶۱۲	۳۶۹
نوش‌مازندران	۴,۱۵۰	۱۸
صنعتی آما	۷,۵۷۲	۲۹۱
سیمان کردستان	۱۵,۹۰۰	۲۶۰
فنرسازی‌خاور	۸۶۱	۳۳
سیمان سفیدنی‌ریز	۲۲,۳۸۰	۶۰۱
سیمان ایلام	۱۰,۵۴۹	۴۰۵
سیمان‌مازندران	۲۰,۵۳۸	۷۸۹
تهران شیمی	۹,۷۰۵	۳۷۳
داروپخش (هلدینگ	۱۹,۴۱۸	۷۴۶
صنایع پتروشیمی خلیج فارس	۱۷,۰۰۰	-۲۳۱
سیمان صوفیان	۴,۸۰۰	-۱۳۱
سیمان بجنورد	۶,۵۰۰	-۴۱
فروسیلیس ایران	۸,۴۲۹	۳۲۴
خدمات‌انفورماتیک	۲۰,۰۰۶	۷۶۹
گروه‌صنعتی‌سپاهان	۱۰,۷۷۰	۳۹۴
کارخانجات‌داروپخش	۲۱,۰۷۷	۸۱۰
دشت مرغاب	۴,۰۹۷	۱۵۷
گروه‌صنعتی‌بوتان	۲,۰۱۴	۷۷
چرخشگر	۱,۱۷۴	۴۵
فولادکاویان	۲,۲۵۶	۸۶
نساجی بروجرد	۹۴۵	۳۶
سیمان آرتا اردبیل	۱۸,۰۰۰	-۱۲
ح . بین‌المللی‌توسعه‌ساختمان	۱,۲۹۵	۰
شرکت ارتباطات سیار ایران	۵۴,۸۹۹	-۱۳
شهد	۲۱,۵۰۴	-۱۹۶
سیمان‌اصفهان	۴۱,۶۷۹	-۱۷۳۶
قند شیرین خراسان	۷,۴۵۰	۲۹
نوردوقطعات فولادی	۴,۰۱۰	۴۷
سیمان داراب	۶,۱۵۳	-۱۱۵
تراکتورسازی‌ایران	۴,۷۰۰	۸۵
حفاری شمال	۶,۸۵۸	۴
کاشی پارس	۹,۸۹۰	۱۲۲
سرمایه‌گذاری سپه	۲,۹۶۰	-۳۶
قندنقش‌جهان	۸,۵۸۰	-۱۹۵
ایران تایر	۳,۸۵۵	-۲۰
بیمه پارسیان	۲,۶۸۰	-۶۸
بانک ملت	۲,۸۸۸	-۲۱
سیمان قائن	۵۳,۶۴۹	-۲۲۳۵
نفت پارس	۴۷,۳۰۰	-۱۹۷۰
پاکسان	۲۴,۲۸۰	۶۲
باما	۱۲,۰۰۰	-۱۰
سرمایه گذاری آتیه دماوند	۶,۱۳۰	-۱۶۱
شهد ایران	۳,۳۸۳	-۱۴۰
کارتن ایران	۹,۰۹۰	۵
ساپیا	۲,۳۴۵	۳۹
قندهکمتان	۱۷,۱۹۰	-۵۰
داروسازی جابرابن‌حیان	۹,۸۵۰	-۲۴۵
سیمان فارس نو	۶,۹۰۳	-۱۵۴
قند نیشابور	۵,۰۹۰	-۲۹
بیمه البرز	۱,۶۹۷	-۲۸
س.صندوق بازنشستگی کارکنان بانک	۲,۲۸۰	-۵۷
نیروترانس	۸,۰۰۰	-۱۳۰
آلومینیوم‌ایران	۷,۲۰۰	-۵۰
آبسال	۴,۴۸۰	-۸
صنایع کاشی و سرامیک سینا	۲۰,۵۰۳	-۶۵۳
کالسیمین	۸,۵۲۰	-۱۷۲
قند لرستان	۴۳,۳۷۶	-۸۳۹
حمل و نقل بین المللی خلیج فارس	۲,۱۰۰	-۸۵
سیمان خزر	۵,۹۵۰	-۱۵۸
ایران خودرودیزل	۲,۱۲۰	۹

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
سیمان شرق	۴,۰۰۰	-۱۲۷
ملی صنایع مس ایران	۴,۱۶۰	-۶۴
بانک کارآفرین	۳,۰۳۹	۳
سرمایه گذاری پردیس	۲,۳۱۰	-۲۱
سرمایه‌گذاری ملی‌ایران	۵,۲۷۰	-۵۰
قند مرودشت	۲۶,۸۶۲	-۶۲۷
چینی ایران	۹,۴۷۴	-۳۹۴
بیسکویت گرجی	۸,۲۵۴	-۳۴۳
فرآوری‌موادمعدنی‌ایران	۵,۹۵۰	-۱۵۱
ذغال‌سنگ نگین طبس	۴,۴۰۸	-۴۱
کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران	۵,۴۷۳	-۲۲۸
گروه صنعتی بارز	۹,۳۴۴	-۲۸۶
معادن‌منگنزایران	۸,۱۰۰	۷۳
کاشی نیلو	۳,۶۵۰	-۱۵۱
بهنوش ایران	۱۲,۶۹۷	-۵۲۹
شکرشاهرود	۱۰,۳۴۲	-۴۳۰
سرمایه‌گذاری‌صندوق‌بازنشستگی	۸,۲۰۰	۳۰
سیمان دورود	۱۶,۶۴۹	-۶۵۰
سرمایه گذاری صنعت بیمه	۱,۹۶۰	-۶۲
جام‌دارو	۱۶,۷۲۸	-۳۹۴
بین المللی محصولات پارس	۱۰,۰۰۲	-۲۹۳
سرمایه‌گذاری‌توسعه‌آذربایجان	۱,۷۱۳	-۵۱
خوراک دام پارس	۱۳,۴۷۱	-۵۶۱
سرمایه گذاری صنعت ومعدن	۳,۱۳۰	-۷۷
کارخانجات قند قزوین	۴,۵۰۰	-۱۳۴
معدنی املاح ایران	۱۵,۲۴۰	-۴۳۴
مارگارین	۸,۴۵۰	-۱۸۹
سیمان‌ارومیه	۱۰,۴۷۰	-۴۳۵
سرمایه‌گذاری‌بهمن	۲,۱۰۱	-۵۳
سرامیک‌های‌صنعتی‌اردکان	۵۶,۵۷۰	-۱۰۳۴
پارس خودرو	۱,۹۸۱	۲۳
بانک‌اقتصادنوین	۲,۸۸۴	-۴۵
توسعه معادن روی ایران	۳,۲۶۹	-۶۶
معادن بافق	۲۱,۸۶۱	-۴۲۱
حمل‌ونقل‌توکا	۷,۶۷۹	-۲۱۹
پارس مینو	۷,۴۶۰	-۱۱۹
سرمایه گذاری خوارزمی	۲,۶۸۵	-۱۸
ماشین سازی اراک	۷,۱۹۰	-۲۵۳
لیزینگ‌ایران	۲,۴۴۸	-۵۹
بانک صادرات ایران	۱,۱۴۱	-۲۴
قند ثابت خراسان	۶,۳۲۵	-۱۳۲
ایران‌یاساتایرورابر	۲۴,۵۰۰	-۲۶۷
پگاه‌آذربایجان‌غربی	۱,۶۸۹	-۴۲
گروه مدیریت سرمایه گذاری امید	۵,۶۴۶	-۲۳۵
توسعه صنایع بهشهر(هلدینگ	۳,۹۱۰	-۱۵۶
معدنی‌وصنعتی‌چادرملو	۱۰,۴۶۹	-۴۳۶
بانک‌پارسیان	۳,۹۰۰	-۸۰
قطعات اتومبیل ایران	۲,۳۳۰	-۳۲
تکنوتار	۳,۶۴۹	-۱۵۲
سرمایه‌گذاری‌ملت	۱,۰۱۹	-۲۳
داده‌پردازی‌ایران	۲,۹۲۶	-۱۱۸
مخابرات ایران	۳,۷۴۹	-۸۹
نورد آلومینیوم	۷,۱۳۶	-۲۹۷
قنداصفهان	۷,۵۹۹	-۲۵۷
کابل البرز	۳,۰۰۰	-۶۶
لامپ پارس شهاب	۱۳,۰۰۰	-۳۳۵
لیزینگ‌صنعت‌ومعدن	۲,۵۱۵	-۲۸
صنایع‌کاغذسازی‌کاوه	۳۴,۸۰۰	-۳۱۴
بانک تجارت	۳,۶۰۰	-۱۲۷
بانک پاسارگاد	۲,۸۵۰	-۳۱
پارس سرام	۶,۳۸۹	-۱۹۸
ساپیاآذین	۱,۹۲۰	-۷۹
ایران خودرو	۳,۲۷۰	-۹۶
کارخانجات تولیدی شهید قندی	۴,۵۴۱	-۱۸۹
کارخانجات‌تولیدی‌شیشه‌رازی	۳,۹۸۸	-۱۶۶
گروه‌بهمن	۲,۷۰۰	-۷۹
نیرو محرکه	۱,۵۳۹	۲۳
سیمان بهبهان	۵۱,۴۳۸	-۱۴۴۳
شیشه و گاز	۸,۶۹۰	-۳۰۴
تولیدی‌گرانیت‌بهسرام	۲,۷۵۳	-۱۱۴
تامین ماسه ریخته‌گری	۷,۴۰۳	-۳۰۸
لیزینگ رایان سایپا	۲,۲۱۰	-۵۱
سرمایه‌گذاری رنا(هلدینگ	۱,۶۸۰	-۵۰
سرمایه‌گذاری سایپا	۱,۸۲۹	-۵۱
زامیاد	۲,۰۶۲	-۶۲
بانک انصار	۳,۰۲۰	-۸۹
سرمایه گذاری اعتبار ایران	۲,۳۲۵	-۲۵
سرما آفرین	۴,۳۶۸	-۱۸۱
تولیدی‌مهرام	۶,۸۰۰	-۲۷۱
پست بانک ایران	۹,۶۳۰	-۴۰۱
توسعه‌معادن‌وفلزات	۹,۳۹۹	-۳۹۱
داملران	۱۳,۰۵۱	-۴۲۰
مهرکام‌پارس	۱,۳۱۰	-۵۰
پشم‌شیشه‌ایران	۸,۳۵۰	-۱۹۴
سایپا دیزل	۱,۳۳۰	-۵۵
درخشان تهران	۴,۹۱۹	-۲۰۴
ایرکا پارت صنعت	۲,۶۶۵	-۱۱۱
محورسازان‌ایران‌خودرو	۱,۶۲۳	-۶۷
لبنیات‌کالبر	۲,۸۵۵	-۱۱۸
رادیاتور ایران	۲,۲۲۳	-۹۲
سایپاشیشه	۱,۹۷۲	-۸۲
لنت ترمزایران	۴,۸۳۰	-۵۳
معدنی و صنعتی گل گهر	۱۳,۰۰۵	-۵۴۱
کشت‌وصنعت‌پیاذر	۴,۸۷۸	-۲۰۳
الکتریک خودرو شرق	۲,۰۱۷	-۸۴
ح . پگاه‌آذربایجان‌غربی	۸۴۳	-۴۱
ح . کاشی الوند	۲,۹۹۲	-۲۱۵
ح.گروه مدیریت سرمایه گذار امید	۴,۴۰۰	-۲۰۰

نیازمندیهای اطلاعات

نیازمندیها تلفنی آگهی می‌پذیرد ۲۲۲۲۵۳۳۳-۰۲۱

شماره فاکس نیازمندیها ۲۲۲۲۴۸۸۶ـ۲۲۲۲۴۹۶۳

فروش اتومبیل کد ۷۰۰

فروش اتومبیل ۳۶۰ گوناگون

ساتنافه سفید شرکتی مدل ۲۰۱۱ کارکرد ۴۳ هزار کیلومتر بسیار تمیز فروشی ۰۹۱۲۱۲۲۸۹۰۳

حمل ونقل کد ۹۰۰

حمل و نقل ۱۰ اتوبار

«روزبار» «روزولت بار سابق» متخصص در حمل اثاثیه منزل، اداری جهیزیه عروس باکارگران ورزیده ۸۸۷۵۵۵۵۵ ۸۸۷۵۴۴۴۴ ۸۸۷۵۴۸۳۸

خدمات اداری کد ۱۲۰۰

خدمات اداری ۳۰ ثبت شرکت

ثبت شرکت تغییرات، علائم تجاری، جواز تاسیس، کارت بازرگانی ۶۶۹۰٤۵۶۸-۶۶۹۱٤٤۹۷-۰۹۱۲٤٤۹٤۰۲

اجاره آپارتمان مسکونی کد ۱۴۰۰

اجاره آپارتمان مسکونی ۳۰ ۷۶ تا ۱۰۰ متر

ریاضیات به روش ساده باکیفیت تدریس متفاوت ۶۶٤۸۰۶٤۰ ۰۹۳۶۱۲۵۶۳۲۵ جوادی

املاک شهرستانها کد ۱۴۷۰

فروشی فروشی زمینی به متراژ ۳۵۰ متر دارای منزل ویلایی به زیربنای ۱۳۵ متر سه خوابه و ۱۲ سال ساخت و یک منزل سرایداری با ۶۰ متر زیربنا ۲۷ سال ساخت همراه با گاز، برق، تلفن مجزا و آب مشترک دارای سند شش دانگ واقع در بندر انزلی، بشمن، خیابان شهید غلامی، کوچه یاس ۴ پلاک ۲۰ به فروش می‌رسد. تلفن تماس ۰۹۱۱۳۸۵۵۹۹۲ دوستدار

خدمات املاک کد ۱۵۰۰

پرساله الهیه شمیران معاوضه- مشارکت ویلا- کلنگی آپارتمان تجاری، اداری و مسکونی اجاره مبله و غیر مبله ۲۲۰۵۱۹۱۹

پیامهای شخصی کد ۱۷۰۰

برگ سبز و شناسنامه مالکیت موتور سیکلت بهرو ۱۲۵CC مدل ۸۵ پلاک ۵۳۲-۷۶۵۵۲ موتور ۲۹۳۱۲۵۰ تنه ۸۵۴۶۳۹۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است. اراک

کارت بازرگانی به شماره ۱۱۱۵۵۰۰ به نام عبدالحمید یوسفی به شماره کارت عضویت ۱۲۰۰۵۹۶۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

شماره نظام پزشکی ۲۵۵۷۴ دکتر حمیدرضا شاپوری شماره ۱۵/۳۳۵۱۶ فوق تخصص جراحی پلاستیک جردن تقاطع میرداماد- جنب بیمه ایران- مرکز جراحی آلفا پلاک ۴۰۰ طبقه دوم همه روزه از ساعت ۲ الی ۷ بعدازظهر ۰۹۱۲۱۰۸۷۴۹۳-۸۸۷۹۳۳۵۴-۸۸۲۰۲۶۸۳-۸۸۲۰۲۶۸۲-۶۶۵۶۸۰۸۷ www.drshapoori.com

سند کمپانی کامیون کشنده ولوو ۶۳ پلاک ۱۸-۴۸۳ع۱۶ موتور ۱۳۰۷۴۷ شاسی ۱۴۰۲۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است. اراک

برگه کمپانی خودرو ۵۵LX مدل ۲۰۱۰ به شماره شهربانی ۲۴۶۵۸ ایران ۱۱ و شماره شاسی ۱۴۴۲۲۳ و شماره موتور ۵۰۲۰۷۹ به نام کریم رحمانی رازقی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو سواری پراید مدل ۱۳۸۹ رنگ نقره‌ای متالیک تیپ جی‌تی‌ایکس‌آی شماره پلاک ۶۶-۸۲۲س۶۷ شماره موتور ۳۵۴۹۶۷۴ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۹۵۰۷۹۰۰ بنام شیرزاد تاج‌میر مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

کارت هوشمند شماره ۱۸۷۸۰۴۱ مربوط به کامیون کمپرسی ولوو ان ده مدل ۱۳۵۵ زرد روغنی پلاک ۴۵۱۶۵ تهران ج شماره موتور ۰۷۸۳۰۹ شماره شاسی ۱۱۷۴۱ مفقود از درجه اعتبار ساقط است. یابنده به پایانه‌ها تحویل دهد.

دفترچه کار و بازرسی ساعت به شماره ۶۲۶۰۲ بنام آقای موسی مرادی روستا فرزند رشید ش ش ۴۳۱ صادره اهواز مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

سند کمپانی خودرو پژو ۴۰۵ GLXI مدل ۱۳۸۴ به شماره انتظامی ۹۸۵ی۷۵ ایران ۶۳ به شماره موتور ۱۲۴۸۴۰۱۸۷۴۶ به شماره شاسی ۱۴۲۰۹۷۸۸ به نام علیرضا منوچهری دره مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط است.

مدرک فارغ التحصیلی کارشناسی اینجانب سیده الهام اخوان رضایی فرزند میرمحمدرضا به شماره شناسنامه ۱۰۶۰۴ در رشته برق- الکترونیک دانشگاه سراسری گیلان به شماره ۲۱۹-۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مفقودی برگ سبز و وکالت تعویض پلاک سواری سیتروئن زانتیا SX مدل ۱۳۸۶ به شماره شهربانی ۵۴-۳۲۴س۵۷ و شماره موتور ۱۲۳۲۰۷ و شماره شاسی ۱۵۱۲۲۸۶۱۵۵۴۳۱ به نام خانم اعظم کارگر شورکی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. یزد

سند کمپانی و تسلسل اسناد تراکتور کشاورزی تک دیفرانسیل مدل ITM۲۸۵ به شماره‌های: سریال: H۰۰۷۸۳A۱ موتور: Lfw۰۲۷۰۱V شاسی: H۰۱۱۲۴ مفقود گردیده فاقد اعتبار می‌باشد. «آمل»

سند کمپانی خودرو پژو RD مدل ۱۳۸۲ به شماره انتظامی ۱۶۸ی۶۱- ایران ۶۳ به شماره موتور ۲۲۳۶۸۲۱۵۹۵۸ به شماره شاسی ۰۰۸۲۱۱۵۸۱۳ به نام علیرضا منوچهری دره مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط است.

سند کارخانه و برگ سبز کانتینر چادری (ماموت) مدل ۱۳۸۷ به شماره انتظامی ایران ۱۵-۴۲۱ع۹۳ و شماره شاسی NACAVACHA۳۰۱۲۴۸۸ بنام احمد صمدیان ذکریا مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است. (تبریز)

سند قطعی سواری پیکان به شماره ۱۳۳۷۷۶ به تاریخ ۱۳۸۲/۸/۳۰ به شماره شهربانی ایران ۹۸-۲۳۹ب۱۴ به شماره موتور ۱۱۲۸۲۰۳۴۴۸۴ و شماره شاسی ۰۰۸۲۵۵۸۵۳۳ بنام عبدالرضا جلالی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ایسوزو ۶ تن به شماره کارت: ۲۱۴۸۶۶۳ و شماره انتظامی ایران ۱۷-۲۹۷ع۶۲ و شماره پرونده: ۵۷۲۳۲۵۵۸۹ به نام: شرکت فرد آذربایجان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

ایزوگام پشم شیشه ایران پلیمری (پلاستیکی) با سابقه ۵۰ ساله در ایران نماینده فروش و نصب ۰۹۱۲۸۱۸۵۴۳۱-۴۴۸۷۴۸۴۰-۴۴۸۷۴۸۴۱

نوبت دوم اصل سند کمپانی مادر موتور سیکلت نیما ۱۲۵CC مدل ۱۳۸۸ به شماره نیروی انتظامی ۱۶۱۸۸ ایران ۴۴۲ موتور ۱۵۶FMINBEBE۰۲۴۵۳ شاسی NBE...۱۲۵B۸۸۲۵۳۱۶ بنام شعبانعلی حمیدزاده بقرآباد مفقود از درجه اعتبار ساقط است. اردبیل

سند کمپانی مینی‌بوس مدل ۶۱ به شماره انتظامی ایران ۷۹ - ۷۴۹ع۱۸ به شماره شاسی ۴۰۹۶۲۳ و شماره موتور ۰۷۰۱۸۲ به نام نصرت الله ترکی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است. بوئین زهرا

سند کمپانی و سند مالکیت پیکان رنگ سفید یخچالی- روغنی مدل ۱۳۷۱ شماره موتور ۱۱۲۷۱۰۴۲۲۳ شماره شاسی ۷۱۴۰۲۲۳۷ شماره پلاک ۷۲-۹۲۴س۲۷ به مالکیت غفور جهانگیرزاده از درجه اعتبار ساقط است. رامسر

سند مالکیت و سند کمپانی پراید -رنگ سفید روغنی- مدل ۱۳۸۵ شماره موتور ۱۶۰۰۵۸۷ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۵۸۸۵۰۲۸ شماره پلاک ۷۲-۵۷۳س۴۱ به مالکیت آقای عبدالحسین رمضان کیایی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است. رامسر

سند کارخانه سواری پراید مدل ۱۳۸۴ به شماره انتظامی ایران ۱۵-۶۴۱م۸۱ و شماره موتور ۰۱۱۴۸۵۸۶ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۴۵۳۴۷۴۲ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است. (تبریز)

«مفقودی مدارک خودرو» کارت ماشین و برگ سبز خودروی تاکسی پیکان مدل ۷۹ با شماره پلاک ایران ۱۶-۹۴۶ت۱۶ و شماره موتور ۱۱۱۲۷۹۴۶۴۲۸ و شماره شاسی ۷۹۴۵۰۲۷۲ به نام خدیجه امینی مفقود گردیده و از اعتبار ساقط است. «قم»

«مفقودی» برگ سبز خودروی سواری پژو ۴۰۵ تیپ جی‌ال‌ایکس مدل ۸۹ به رنگ نقره‌ای متالیک به شماره پلاک ۹۵-۹۶۶ق۲۲ و به شماره موتور ۱۲۴۸۹۱۰۰۰۵۲ و شماره شاسی NAAM۰۱CA۲AR۵۲۵۲۴۵ به نام محمدرضا عبدالهی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. «چابهار»

برگ سبز اتومبیل وانت نیسان مدل ۱۳۶۲ و به شماره پلاک ۶۴ ایران ۸۸۲د۲۱ و با شماره موتور A۷۳۵۶۰ و شاسی ۰۸۵۳۵۷ مفقود شده از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. میبد

کارت هوشمند ناوگان به شماره انتظامی ۳۸۴ع۱۴ ایران ۸۴ به شماره کارت ۱۸۲۰۴۶۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز پژو ROA به شماره پلاک ۴۵- ۷۴۳ج۵۹ و شماره موتور ۱۱۶۸۶۰۸۸۵۸۸ و شاسی ۶۱۲۲۰۷۵۷ مفقود اعتبار ندارد.

سند کمپانی پژو ۴۰۵ به شماره پلاک ۴۵-۲۱۷ب۲۷ و شماره موتور ۱۲۴۸۳۱۷۴۰۶۹ و شاسی ۸۳۳۴۱۷۴۱ به نام محمود حسنخانی چارونی مفقود اعتبار ندارد.

پروانه وکالت دادگستری به نام اینجانب داود غیائوند به شماره ۱۱۳۳۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به کانون وکلای مرکز میدان آرژانتین، ابتدای زاگرس ارسال نماید.

سند مالکیت و برگ کمپانی پژو ۴۰۵ مدل ۷۶ به مالکیت خسروخزائی به شماره انتظامی ۲۲ص۹۱۲ تهران ۱۱ و شماره موتور ۲۲۵۲۷۶۰۲۲۴۷ و شماره شاسی ۷۶۳۰۲۹۲۳ مفقود و فاقد اعتبار است.

سند و فاکتور فروش و سند مالکیت سواری رنو سپند سفید به شماره ۱۷۷د۴۳ ایران ۳۲ به نام مهدی علی‌آبادی به شماره شاسی ۶۸E۹۰۲۶۵۱۸ و شماره موتور S۰۰۶۲۷۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز ماشین پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۸۸ به شماره شهربانی ۲۱-۱۳۴ب۸۴ ش موتور- ۱۴۱۸۸۰۵۶۵۴۰ ش شاسی NAAP۰۳ED۴AJ۰۹۰۷۵۵ به نام علیرضا عبادی گمشده و فاقد اعتبار می‌باشد.

سه فقره برگ سبز وارداتی به شماره کوتاژهای ۲۱۱۵۵۶۲ و ۲۰۷۳۷۱۶ و ۲۰۸۳۱۲۶ و تاریخ‌های ۱۳۸۶/۱۲/۲۰ و ۱۳۸۶/۸/۲۲ و ۱۳۸۶/۹/۱۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

سند کمپانی خودرو پراید صبا مدل ۱۳۸۵ به شماره انتظامی ۱۱۲م۴۳- ایران ۶۳ به شماره موتور ۱۴۱۶۶۶۵ به شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۵۷۷۲۶۴۱ به نام محمد جواد عباس‌زاده مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز سواری ساپیا مدل ۱۳۹۰ به شماره انتظامی ایران ۱۵-۳۸۹ق۲۶ و شماره موتور ۳۹۸۹۶۴۷ و شماره شاسی S۳۴۱۲۲۹۰۸۶۹۰۹۴ متعلق به اینجانب لیلی بهادری بهادر مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است. (تبریز)

آگهی مفقودی برگ سبز سواری پژو پارس سفید مدل ۱۳۸۵ به نام عباس مهرزاد به شماره شهربانی ۵۴-۱۵۷ب۳۷ و شماره شاسی ۱۹۳۸۷۸۴۹ و شماره موتور ۱۲۴۸۵۲۱۴۵۵۷ و شماره بدنه ۱۹۳۸۷۸۴۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. یزد

اسناد مالکیت و برگ سبز (شناسنامه مالکیت) سواری میتسوبیشی مدل ۱۹۹۲ به شماره پلاک ۲۴۵ی۵۷ ایران ۲۲ و شماره موتور ۰۰۸۵۰۵ و شاسی ۰۰۰۳۴۳ مفقود شده اعتبار ندارد. زرین‌شهر

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب محمود مطوری فرزند حاتم به شماره شناسنامه ۲۵۳۴ صادره از شمیران در مقطع کاردانی رشته عمران صادره از واحد دانشگاهی آشتیان با شماره تائیدیه ۳۱۹۹۰۲۵۴۸۸۸ مورخه ۸۴/۶/۲۴ سازمان مرکزی مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد آشتیان به نشانی آشتیان بلوار امام خمینی ارسال نماید.

بدینوسیله به اطلاع می‌رساند کارت پرسنلی اینجانب علیرضا بهروان فرزند داود به شماره شناسنامه ۸۷۹ به شماره پرسنلی ۲۸۴۸ در تاریخ ۹۲/۹/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

سند کمپانی کامیونت ون نیسان تیپ ۲۴۰۰ به رنگ آبی سیر روغنی به شماره انتظامی ایران ۴۲-۳۵۱ق۲۲ به شماره موتور ۰۰۰۲۳۷۴۴ و شماره شاسی B۹۹۷۸۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت هوشمند کامیون کشنده ولوو به شماره موتور ۰۰۷۷۴۱ و شماره شاسی ۱۴۶۱۵ مدل ۶۴ به رنگ زرد معمولی و به شماره پلاک ۱۴-۱۳۱ع۹۱ به نام فرمان هدایتی‌نژاد مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

سند کمپانی و برگ فروش و انتقال خودرو سواری پژو ۱۶۰۰ آر.دی مدل ۱۳۸۰ رنگ طوسی معمولی شماره پلاک ۱۴-۴۳۴ب۴۵ شماره موتور ۲۲۳۲۷۹۲۵۶۰۸ شماره شاسی ۷۹۷۲۶۷۷۴ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد.

آگهی مفقودی برگ سبز موتور سیکلت داچی مدل ۱۳۹۰ به شماره شهربانی ۶۳۸-۵۹۵۸۶ به شماره موتور ۱۶۷FML۰۰۰۲۳۸ و شماره تنه N۲G...۲۴۸T۹۰۱۰۱۶۴ به نام امین حسین مقدسی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. یزد

بدینوسیله به اطلاع می‌رساند که اصل پروانه صادراتی به شماره ۹۲/۷/۱۵۳۷۰۳۱۲۶ موضوع کوتاژ ۹۲/۷/۱۵-۶۰۰۰۵۲۹۵ متعلق به شرکت شیشه قزوین مفقود گردیده، از یابنده تقاضا می‌شود در اولین فرصت پروانه مذکور را به شرکت شیشه قزوین واقع در قزوین- ابتدای جاده رشت تحویل نماید.

مفقود شده (نوبت سوم) مدرک فارغ التحصیلی اینجانب نسیم سجادی فرزند سید محمد بشماره شناسنامه ۱۵۸۸۱ ۲۵۳۰۰ صادره از اقلید در مقطع کاردانی رشته معماری صادره از واحد دانشگاهی آباده به شماره سریال ۱۱۶۸۴۲ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد آباده به نشانی آباده بلوار شهید چمران- خیابان دانشگاه دانشگاه آزاد اسلامی واحد آباده ارسال نماید.

سند کمپانی خودرو سواری پیکان مدل ۱۳۷۰ به شماره موتور ۱۲۳۱۷۰۰۵۸۳۳ و شماره شاسی ۷۰۱۰۸۴۶۵ به شماره پلاک ۲۷-۸۴۲ج۴۲ متعلق به محمدامین قاضی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است. (قبادی-مهاباد)

سند و برگ سبز خودرو سواری دوو سی‌یلو مدل ۱۳۸۲ به شماره انتظامی ۱۱-۸۶۱ و ۴۹ و شماره موتور H۰۰۹۹۱۸ و شماره شاسی IR۸۱۱۶۵۰۶۰۰۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه مالکیت خودرو (برگ سبز) پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۸۴ رنگ نقره‌ای متالیک شماره موتور ۸۳۳۹۹۰ شماره شاسی ۱۹۸۲۷۹۰۵ شماره شهربانی ۱۵۸ج۷۲ ایران ۶۲ بنام آقای محمد مهدی جعفری پاشاکلایی مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز (شناسنامه) خودرو پراید GTXI مدل ۱۳۸۸ به شماره انتظامی ۷۸۸ب۶۷ ایران ۴۹ به شماره موتور ۳۰۳۳۷۱۶ به شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۸۲۹۹۹۷۴ بنام مهناز موسوی اعظم مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط است.

نوبت دوم مدرک فارغ التحصیلی اینجانب علی یوسفی قلعه رودخانی فرزند اسکندر به شماره شناسنامه ۲۱۵۲ متولد ۱۳۵۸ در رشته مهندسی کشاورزی دانشگاه آزاد واحد اسلامی رشت گمشده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند به شماره ۱۸۰۲۷۷۴ مربوط به کامیون کشنده هوو و به شماره پلاک ۶۳ ایران ۴۹۵ع۳۲ به نام کیامرث علی‌آبادی مفقود شده از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

مدرک کاردانی اینجانب هیربو پیرسرابی صادره از دانشگاه شهید باهنر شیراز مفقود و در تاریخ‌های ۹۲/۴/۴-۹۲/۵/۵-۹۲/۶/۴ اعلام فقدان آن در روزنامه اطلاعات اعلام و شماره دانم مدرک تحت شماره ۲۵۸۳/۲۱ مورخ ۹۰/۳/۲ صحیح می‌باشد که بدینوسیله اصلاح می‌گردد.

سند کمپانی خودرو سواری کار جیپ کالسکه صحرا مدل ۱۳۷۰ به شماره موتور EH۵۴۱۵ و شماره شاسی PJ۴۱۵B۰۰۹۰۰۹ به شماره پلاک ۲۷-۲۷۷ج۳۲ متعلق به صدیق صوفی بیرم مفقود و از درجه اعتبار ساقط است. (قبادی-مهاباد)

فاکتور فروش کارخانه مربوط به پژو ۲۰۶ شماره موتور ۱۴۱۸۷۰۲۳۳۷۵ شماره شاسی ۱۵۳۴۷ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط است.

کلیه اسناد و مدارک (برگ کمپانی- شناسنامه مالکیت) سواری پژو آریان مدل ۱۳۸۸ به شماره انتظامی ۴۲۸ج۲۴ ایران ۸۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

۳ برگ سند سفید موتور سیکلت چیکا ۱۲۵ بشماره شهربانی ۷۵۹۳۸ ایران ۱۱۸ مفقود از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

دانشنامه کارشناسی حسابداری بشماره ۳۱/۲۰۶۳۹۰ مورخ ۸۴/۲/۲۰ به نام علی عبدالهی بابکی ش‌ش ۹۰۱ مفقود اعتبار ندارد.

سند فروش پیکان به شماره شاسی ۸۳۵۲۷۲۲۴ به نام بهرام حسنی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

سند موتورسیکلت هوندا ویو ۱۲۵CC نقره‌ای با شماره انتظامی ۸۲۸-۹۷۵۸۸ با شماره موتور ۸۰۰۱۰۳۶ شماره تنه ۸۴۰۱۵۹۷ متعلق مجتبی دریابی فرزند حمید مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد

برگ سبز و کارت خودرو پیکان وانت مدل ۸۱ رنگ سفید به شماره شهربانی ۱۴ص۱۷ ایران ۹۱ و شماره موتور ۱۱۵۱۸۱۰۴۸۸۱ به نام هادی نذیری اندیلی مفقود و اعتبار ندارد.

سند موتور سیکلت ۱۲۵CC به رنگ آلبالویی با شماره انتظامی ۴۲۷-جهانتیغ ۱۸ با شماره موتور ۲۰۰۷۰۰۹۳ شماره تنه ۸۱۰۱۴۶۹ متعلق سیروس بروجندنژاد فرزند عبدالرضا مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه مالکیت سمند سورن مدل ۹۰ به شماره انتظامی ۱۸۲ب۵۱ ایران ۴۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب بهروز هراتی فرزند حبیب به شماره شناسنامه ۱۰۰ صادره از بجنورد در مقطع کارشناسی رشته مدیریت بازرگانی صادره از واحد دانشگاهی علی‌آباد کتول با شماره ۱۱۳۷۶ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد علی‌آباد کتول به نشانی علی‌آباد کتول دانشگاه آزاد ارسال نماید.

مفقود شدن برگ سبز (شناسنامه خودرو) و کارت خودرو پراید جی-تی-ایکس-آی مدل ۱۳۸۸ پلاک ۵۶-۹۴۶ی۱۸ رنگ سفید - روغنی شماره موتور ۲۴۶۰۱۷۲ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۸۹۳۸۳۷۶ متعلق به اینجانب جهانبخش بخشی چرانی شماره شناسنامه ۲ کدملی ۲۵۹-۵۷۰۹۸۳۰ نام پدر الله ورن محل تولد تالش مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است. بندر انزلی

برگ سبز و سند کمپانی به شماره شهربانی ایران ۷۳-۴۶۳ل۵۵ و شاسی S۱۴۱۲۲۸۳۲۸۱۳۱۱ و موتور ۰۰۸۹۱۲۶۲ به مالکیت صفر باقری مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد.

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت به شماره انتظامی ۶۹۱-۱۲۷۷۴ و شماره شاسی ...۰۴۶N۱D۰۰۱C۱۲۵ و موتور ۲۹۹۰۳۸۱N۱D به مالکیت یعقوب یزدانی شیری مفقود و فاقد اعتبار است.

کارت بازرگانی اینجانب عیدالرضا حق‌شناس به شماره عضویت ۴۰۴۱۹۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند کامیون داف ۳۳۰۰ مدل ۱۹۹۱ به شماره کارت ۱۷۸۲۱۲۶ مورخه ۱۳۸۶/۱/۱۹ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط است.

تسلسل اسناد رسمی خودرو پیکان سواری دولوکس مدل ۱۳۵۹ به شماره شاسی ۳۹۸۲۲۵ و شماره انتظامی ایران ۵۶-۳۱۱ق۱۶ گمشده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه مالکیت سواری پیکان مدل ۱۳۷۷ به شماره شهربانی ۶۹۴ب۸۶- ایران ۲۳ مفقود و فاقد اعتبار است.

نوبت دوم مدرک فارغ التحصیلی اینجانب عادل حسن بخشان فرزند عسگری به شماره شناسنامه ۲۴۲۰ صادره از تهران در مقطع کارشناسی رشته عمران صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمان با شماره ۷۸۱۰۸۳۷۹۴ مورخه ۷۹/۶/۲۶ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌گردد اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمان به نشانی کرمان کیلومتر اول جاده جوپار کدپستی ۷۶۳۵۱۳۱۱۶۷ ارسال نماید.

چون آقای «عبدالصمد تراب‌فرد» مالک کامیون کمپرسی مدل ۱۳۸۲ به رنگ نارنجی به شماره انتظامی فعلی (۲۱۲ع۳۱ ایران ۶۳) و قبلی ۸۸-۱۱۱-۹۴۶۲۳ و شماره شاسی: (۳۷۴۳۳۳۱۶۵۹۰۹۶۸) و شماره موتور: (۳۳۵۹۳۲۱۰۰۹۰۳۸۸) به علت فقدان سند تقاضای صدور المثنی نموده است. لذا چنانچه هرگونه ادعایی در مورد خودروی مذکور وجود دارد، ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ نشر آگهی با در دست داشتن مدارک کافی به دفتر فروش شرکت ایران خودرو دیزل واقع در تهران، خیابان آزادی، کوچه شهید حبیب‌زادگان، پلاک ۱ مراجعه نمایند.

شناسنامه مالکیت بنز بشماره ۹۲۲ل۲۵ ایران ۶۶ بنام خانم اعظم آذرآباد مفقود اعتبار ندارد.

سند و برگ سبز و برگ فروش کارخانه خودرو سواری پژو روآ مدل ۱۳۸۶ به شماره پلاک ۴۳-۸۹۷د۵۲ و شماره موتور ۱۱۶۸۶۰۵۷۹۸۸ و شماره شاسی ۶۱۲۰۸۶۸۱ به نام محمد ناظم باقری مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. اردستان

شناسنامه مالکیت و کارت خودرو سمند به شماره ۷۴۷ق۸۸ ایران ۲۲ موتور ۱۲۴۸۵۲۴۴۶۰۷ شاسی ۷۰۳۰۰۰۲۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز سواری پژو پارس به شماره انتظامی ۹۸۱ج۶۸ ایران ۷۱ به شماره موتور ۱۲۴۸۷۱۴۳۴۴ و شماره شاسی ۱۳۵۹۲۷۳۴۳۳۹ [illegible] مفقود گردید اعتبار ندارد (شهرکرد)

سند کمپانی خودرو تویوتا کمری GLX مدل ۲۰۰۸ به شماره انتظامی ۶۵۹ن۷۷ ایران ۴۴ با شماره موتور ۲AZA۵۲۴۱۶۵ و شماره شاسی [illegible] مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز پراید سواری ۱۳۹۲ ۴۳۹ص۶۴ ایران ۵۶ به موتور ۴۹۴۳۴۳۴ شاسی NAS۴۱۱۱۰۰B۱۲۸۴۳۵۴ مفقود فاقد اعتبار است.

مدرک موقت کارشناسی اینجانب علی سلامت‌پور فرزند محمدتقی به شماره شناسنامه ۱۹۴۹۱ صادره از تهران در مقطع کارشناسی رشته مدیریت بازرگانی صادره از واحد دانشگاهی تهران جنوب مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب به نشانی تهران- خیابان کریمخان زند- خیابان ایرانشهر شمالی -نبش آذرشهر پلاک ۲۰۹ و یا کدپستی ۱۵۸۴۷۱۵۴۱۴ ارسال نماید.

کلیه اسناد و مدارک سواری پارس مدل ۸۷ شماره شهربانی ۲۴۹ب۴۶ ایران ۴۵ شاسی ۷۰۰۲۵۰ موتور ۷۰۰۴۷۸۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

کلیه اسناد و مدارک سواری سمند مدل ۸۴ شهربانی ۱۶۸ب۱۷ ایران ۲۴ شاسی ۶۰۸۸۲۹ موتور ۸۹۹۹۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

کلیه اسناد و مدارک سواری مزدا نیو مدل ۸۹ شهربانی ۱۳۸ی۷۹ ایران ۷۷ شاسی ۴۱۳۸۲ موتور ۸۱۵۵۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

درس ۱۱

عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس:

دولت در لایحه جدید هدفمندی ناگزیر به افزایش قیمت حامل‌های انرژی است

یک عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس شورای اسلامی با اشاره به برنامه دولت برای ارائه لایحه‌ای برای مدیریت جدید هدفمندی یارانه‌ها، گفت که افزایش حداقل ۳۸درصد قیمت حامل‌های انرژی برای تنظیم منابع و مصارف آن الزامی است.

علی‌محمد احمدی در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: به نظر می‌رسد آنچه دولت می‌خواهد در قالب لایحه‌ای برای هدفمندی ارائه کند غیر از چارچوب‌هایی که قبلا مطرح شده نیست، زیرا گزینه دیگری وجود ندارد، دولت چند سناریو پیش رو دارد.

این عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس با بیان اینکه منابع و مصارف هدفمندی با یکدیگر همخوانی ندارد، ادامه این روند را به صلاح ندانست و افزود: شیوه فعلی آثار منفی روی اقتصاد کلان می‌گذارد و باعث می‌شود اهداف اولیه هدفمندی تامین نشود. بهبود توزیع درآمد و افزایش قدرت خرید از اهداف هدفمندی بوده اما اصلاح قیمت‌ها برای جلوگیری از قاچاق، ایجاد درآمد برای دولت و اصلاح الگوی مصرف هم از جمله این اهداف بوده اما متاسفانه غیر از پرداخت نقدی به موضوع دیگری توجه نشده است.

احمدی ادامه داد: دولت گذشته ادعا می‌کرد که به شکل غیرمستقیم به تولید کمک کرده اما هیچ تولیدکننده‌ای را نمی‌بینیم که بگوید از قبل اجرای قانون هدفمندی فرصت جدیدی در اختیار گرفته است.

وی اضافه کرد: پرداختن به جزئیات هدفمندی در قانون بودجه امکان‌پذیر نیست و ما تنها می‌توانیم در بعد منابع و مصارف احکامی را پیش‌بینی کنیم اما اینکه جزئیات اجرای قانون چه باشد قطعا نیاز به تعدیل قانون قبلی است؛ بنابراین دولت تصمیم گرفته لایحه‌ای را به شکل جداگانه به مجلس ارائه کند.

نماینده مردم دهلران در مجلس با بیان اینکه دولت نمی‌تواند مخارج ۴۱ هزار میلیارد تومانی هدفمندی یارانه‌ها را کاهش دهد، تصریح کرد: در حال حاضر حتی گروه‌های با درآمدهای متوسط زندگی خود را با یارانه ماهانه تنظیم کرده‌اند و حذف این یارانه امکان‌پذیر نیست بنابراین ما در منابع باید چیزی حدود ۴۰ هزار میلیارد تومان داشته باشیم.

احمدی ادامه داد: آثاری که در مورد قاچاق سوخت و اصلاح قیمت‌ها بعد از اجرای هدفمندی به دست آمد، با تحولاتی که در عرضه اتفاق افتاد خنثی شد. در حال حاضر انگیزه‌هایی که آن روزها برای قاچاقچی در مبادی ورودی و خروجی وجود داشت همچنان هم وجود دارد. علاوه بر این قرار بود الگوی مصرف اصلاح شود. در دوره کوتاهی بعد از اجرای هدفمندی، مصرف سوخت قدری کاهش یافت اما مجددا مصرف سوخت بالا رفته و این نشان می‌دهد که الگوی بنزین ۴۰۰ و ۷۰۰ تومانی جواب نداده است.

این عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس اضافه کرد: در حال حاضر قیمت هر لیتر بنزین در ترکیه ۳۲۰۰ تومان است و این یعنی ۵ برابر قیمت در ایران، پس چه انگیزه‌ای می‌توانید بدهید که بنزین قاچاق نشود؟ در حال حاضر وضعیت به گونه‌ای شده که حتی قاچاق سوخت از ایران به سمت حوزه خلیج‌فارس اتفاق می‌افتد بنابراین ما ناگزیر از افزایش قیمت حامل‌های انرژی هستیم.

وی با بیان اینکه قرار بود در بودجه ۹۲ قیمت حامل‌های انرژی ۳۸ درصد افزایش یابد، اظهار کرد: متاسفانه این اتفاق نیفتاد، اما دیگر دولت نمی‌تواند بدون افزایش قیمت حامل‌ها، منابعش را تامین کند و مجموعه این عوامل ایجاب می‌کند که دولت لایحه‌ای بیاورد؛ زیرا در غیر این صورت در مرحله اول با مشکلاتی مواجه خواهد شد بنابراین باید از ابتدا مشخص شود که با منابع چه می‌کنند، چه سهمی از اصلاح قیمت‌ها و بودجه به دست می‌آورند یا چه سهمی از صندوق برداشت می‌کنند و آنچه را که به دست آمده چطور هزینه خواهند کرد.

این عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس با بیان اینکه هیچ کس موافق اجرای هدفمندی به شیوه فعلی نیست، گفت: اجماع عمومی این است که با ادامه این روند چیز قابل توجهی به دست نمی‌آید بنابراین افزایش قیمت حامل‌های انرژی حداقل ۳۸درصد در سال ۹۲ پیش‌بینی شده بود باید اتفاق بیفتد و در غیر این صورت هدفمندی به شکل ذاتی زیر سوال می‌رود زیرا ما هدفمندی را برای پول دادن دنبال نکرده‌ایم بلکه می‌خواستیم قیمت‌ها را اصلاح و آنها را به قیمت تمام شده نزدیک کنیم.

تولید گاز پارس جنوبی ۳۷ میلیون متر مکعب افزایش می‌یابد

مدیرعامل شرکت نفت و گاز پارس از تولید حداقل ۳۷ میلیون متر مکعب گاز در ۳ واحد فازهای ۱۲، ۱۵ و ۱۶ پارس‌جنوبی تا ۲ ماه آینده خبر داد.

علی‌اکبر شعبانپور با بیان این که، بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده، تلاش می‌شود، ترین یک فاز ۱۲ میدان گازی پارس جنوبی با ظرفیت ۱۲ میلیون متر مکعب تا اواخر دی امسال به صورت کامل بهره‌برداری شود، گفت: هم‌اکنون سکوی A این فاز در دریا آماده تولید گاز ترش است.

وی با اشاره به پایان مراحل تست خط لوله دریایی فاز ۱۲ و پرشدن آن با گاز شیرین برای تست تاسیسات پالایشگاهی اظهار داشت: هم‌اکنون ترین یک این فاز در بخش خشکی در حال پیش راه‌اندازی و راه‌اندازی است، ضمن آن که بخش‌های یوتیلیتی، آب، برق و بخار این فاز پیش از این راه‌اندازی شده است.

مدیرعامل شرکت نفت و گاز پارس با بیان اینکه، در حال حاضر ترین یک فاز ۱۵ و ۱۶ با تولید روزانه ۶ میلیون متر مکعب گاز شیرین در مرحله راه‌اندازی آزمایشی به سر می برد، گفت: مشکلات و نواقص این ترین با هدف استمرار تولید در زمستان در حال رفع است و با راه‌اندازی کمپرسور دوم آن تولید گاز شیرین در این فاز به ۱۰ تا ۱۲میلیون متر مکعب خواهد رسید.

وی افزود: بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده در شرکت نفت و گاز پارس، ترین دوم فاز ۱۵ و ۱۶ پارس جنوبی بایستی در اواخر بهمن امسال به بهره برداری برسد، اما در تلاش هستیم این بهره‌برداری را حداکثر اوایل بهمن انجام دهیم تا بتوانیم حداقل تا پیش از پایان امسال در این فاز در مجموع ۲۵ میلیون متر مکعب گاز را تامین کنیم.

به گزارش شانا، به گفته شعبانپور، برای فازهای در حال توسعه پارس جنوبی اولویت اول و دوم تعیین شده که اولویت یک شامل، فازهای ۱۲ و ۱۵ تا ۱۸ با پیشرفت‌های بالای ۹۰ درصد است.

وی تاکید کرد:قرار گرفتن فازهای ۱۱، ۱۳، ۱۴، ۱۹ و ۲۰ تا ۲۴ در اولویت دوم شرکت نفت و گاز پارس است، اما این مهم به این معنا نیست که عملیات توسعه این فازها متوقف شده، بلکه هم‌اکنون مجریان این طرح همزمان با فازهای اولویت‌دار مشغول به کار هستند.

تسلیت

جناب آقای مهندس حق صفت
و سرکارخانم دکتر سعیدی
اعضای محترم هیئت موسس،
موسسه آموزش عالی کسری
رامسر

درگذشت عزیز از دست رفته‌تان مایه تاثر فراوان خانواده کسری شده است بدین وسیله ضمن عرض تسلیت به شما و سایر بازماندگان محترم و داغدار از خداوند متعال صبر جمیل و برای آن عزیز از دست رفته غفران و رحمت واسعه را آرزومندیم.

موسسه آموزش عالی کسری رامسر

شرایط وزارت صنعت و تجارت برای آزادسازی واردات کالای لوکس

مشاور وزیر صنعت در توسعه بازرگانی خارجی با تأکید بر اینکه وزیر صنعت مخالف هرگونه محدودیت در فضای تجاری کشور است، دو شرط آزادسازی کالاهای اولویت دهم را تشریح کرد.

حمید صافدل در گفت‌وگو با فارس در واکنش به این سؤال که شایعاتی مطرح شده مبنی بر اینکه در دولت طرحی برای آزادسازی ثبت سفارش کالاهای اولویت دهم وجود دارد و این موضوع را نیز آقای کرباسیان رئیس کل گمرک در جمع خبرنگاران مطرح کرده اظهار داشت: در آغاز دولت یازدهم سازمان توسعه تجارت پیشنهاداتی را به دولت ارائه کرد که بسیاری از این پیشنهادات به تصویب دولت رسیده و اجرا شد، یکی از پیشنهادات مطرح شده در خصوص آزادسازی اولویت دهم براساس سیاست‌های تجاری و تعرفه‌ای کشور بوده است.

وی افزود: این پیشنهاد سازمان توسعه تجارت هنوز به تصویب قطعی دولت نرسیده و تا زمانی که به تصویب نرسد شرایط قبلی برقرار است.

مشاور وزیر صنعت، معدن و تجارت در توسعه بازرگانی خارجی با تأکید بر اینکه در صورت تصویب، این پیشنهاد حتماً ابلاغ خواهد شد اظهار داشت: تاکنون چند بار اطلاعات تکمیلی در خصوص کالاهای اولویت دهم از ما خواسته شده اما هنوز هیچ تصمیم‌گیری قطعی انجام نشده است.

صافدل در واکنش به این سؤال که منظور از سیاست‌های تعرفه‌ای این است که تعرفه این کالاها در خصوص آزادسازی ثبت سفارش افزایش پیدا می‌کند؟ اظهار داشت: می‌تواند تعرفه مندرج در کتاب باشد چرا که کالاهایی که در گروه دهم هستند از تعرفه‌هایی برخوردارند که به نظرم می‌توانند به همان شکل باقی بمانند.

وی در خصوص نظر وزیر صنعت برای آزادسازی کالاهای اولویت دهم، گفت: آقای وزیر معتقد است که باید فضای تجارت کشور براساس رقابت آزاد باشد و همچنین شفافیت لازم نیز در آن وجود داشته باشد.

وی افزود: وزیر صنعت، معدن و تجارت مخالف هر گونه محدودیت در حوزه تجارت خارجی است.

مشاور وزیر صنعت در پاسخ به این سؤال که این نگرانی وجود دارد با آزادسازی ثبت سفارش کالاهای اولویت دهم منابع ارزی کشور به سمت واردات کالاهای لوکس حرکت کند آیا سیاست یا برنامه‌ای تدوین شده تا در صورت آزادسازی منابع ارزی به سمت کالاهای ضروری حرکت کند، اظهار داشت: در صورت آزادسازی ثبت سفارش کالاهای اولویت دهم دو شرط یا دو سیاست عمده اجرا خواهد شد. اول اعمال سیاست ارزی مناسب برای کالاهای اولویت دهم است یعنی مطمئناً این کالاها از ارز سیستم بانکی یعنی ارزی که در بودجه مشخص می‌شود و یا در اتاق مبادله رقم آن تعیین می‌شود استفاده نخواهند کرد و باید از ارز متقاضی یا ارز بازار آزاد استفاده کنند.

وی افزود: دومین شرط یا دومین سیاست این است که در سیاست‌های تعرفه‌ای برای تعرفه کالاهای اولویت دهم عددی در نظر گرفته شود تا در راستای حمایت از تولید داخل باشد. از سوی دیگر معاون کل سازمان توسعه تجارت ایران، صدور مجوز برای واردات گروه ۱۰ کالایی را تنها از اختیارات هیأت‌وزیران دانست و گفت: حمایت از صنایع داخلی با وضع تعرفه منطقی در اولویت است.

سید مهدی میرابوطالبی در گفتگو با مهر در خصوص برداشتن ممنوعیت واردات کالاهای اولویت ۱۰ گفت: صدور مجوز برای واردات گروه ۱۰ کالایی از اختیارات هیأت وزیران و یا ستاد تدابیر ویژه اقتصادی است که به وزرا تفویض می‌شود.

معاون کل سازمان توسعه تجارت ایران با بیان اینکه تاکنون مجوزی برای برداشتن ممنوعیت واردات کالاهای اولویت ۱۰ صادر نشده افزود: حمایت از صنایع داخلی با وضع تعرفه منطقی از جمله اقداماتی است که از سوی آگاهان به امور اقتصادی مطرح می‌شود که این امر را نباید به منزله صدور مجوز از سوی هیئت وزیران دانست.

از سوی معاون برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس‌جمهور

ویژگی‌های بودجه سال ۹۳ تشریح شد

معاون برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس‌جمهور ویژگی‌های لایحه بودجه سال آینده را تشریح کرد.

به گزارش خبرنگار ما، محمدباقر نوبخت در نشست خبری دیروز خود گفت: رقم بودجه کل کشور در سال ۹۳ بالغ بر ۷۸۲ هزار میلیارد تومان است که این عدد نسبت به بودجه سال جاری ۷/۵ درصد رشد دارد.

وی با بیان اینکه رقم بودجه عمومی در لایحه بودجه سال آینده ۱۹۴ هزار میلیارد تومان است افزود: این رقم نسبت به بودجه عمومی سال جاری ۷/۳ درصد رشد منفی دارد.

نوبخت با اشاره به رشد ۹/۶ درصدی بودجه شرکت‌های دولتی در سال آینده گفت: بودجه این شرکت‌ها در سال ۹۳ معادل ۵۷۸ هزار میلیارد تومان خواهد بود که البته پیام افزایش بودجه شرکت‌های دولتی برای بنگاه‌های اقتصادی مثبت خواهد بود.

وی منابع بودجه سال آینده را به سه بخش درآمدهای مالیاتی، واگذاری دارایی‌های سرمایه‌ای یا همان فروش نفت و واگذاری دارایی‌های مالی مثل سهام کارخانجات و اوراق مشارکت تقسیم کرد و گفت: دولت میزان درآمدهای مالیاتی و حقوق گمرکی در لایحه بودجه سال آینده را حدود ۹۲ هزار میلیارد تومان پیش‌بینی کرده است که این رقم نسبت به سال ۹۲ معادل ۲/۳ درصد رشد خواهد داشت.

نوبخت با اشاره به اینکه رشد درآمدهای مالیاتی به معنای افزایش نرخ مالیات‌ها نخواهد بود گفت: این رشد درآمدها با شناسایی افراد و دستگاه‌هایی صورت می‌گیرد که مالیات واقعی را تاکنون نمی‌داده‌اند.

وی در عین حال گفت: میزان واردات هم در سال ۹۳ افزایش می‌یابد بنابراین درآمد حقوق گمرکی هم افزایش خواهد یافت.

معاون رئیس جمهور در ادامه با اشاره به افزایش وابستگی بودجه سال آینده به درآمدهای نفتی گفت: رقم درآمد ناشی از فروش نفت یا همان دارایی های سرمایه‌ای در لایحه بودجه سال آینده ۷۹ هزار میلیارد تومان پیش‌بینی شده که این عدد نسبت به سال جاری معادل ۱۳/۶ درصد رشد خواهد داشت.

وی علت افزایش وابستگی به نفت در لایحه بودجه سال آینده را، افزایش فروش محصولات پتروشیمی و نیز افزایش نرخ برابری ریال و دلار ذکر کرد.

به گفته نوبخت، سال آینده علاوه بر فروش روزانه یک میلیون بشکه نفت قرار است ۲۹۷ هزار بشکه میعانات گازی و ۱۲۰ هزار بشکه محصولات پتروشیمی هم به فروش برسد.

وی سپس با اشاره به تلاش دولت برای یکسان‌سازی نرخ ارز در سال آینده گفت: چون می‌خواهیم به یکسان‌سازی نرخ ارز برسیم لذا نرخ برابری ریال در مقابل دلار را در لایحه بودجه بین ۲۵۸۸ تا ۲۵۶۰ تومان دیده‌ایم که این رقم نسبت به عدد ۲۴۷۷ تومان سال جاری افزایش یافته است.

وی البته اظهار کرد که دولت از افزایش نرخ ارز خوشحال نمی‌شود.

نوبخت در ادامه میزان پیش‌بینی فروش اوراق مشارکت و سهام کارخانجات در لایحه بودجه سال آینده را ۲۲ هزار میلیارد تومان اعلام کرد و گفت: این رقم نسبت به عدد سال جاری ۵۴ درصد کاهش خواهد داشت که علتش هم این است که فروش این اوراق نوعی استقراض از مردم است.

وی البته با اشاره به کاهش میزان واگذاری سهام کارخانجات در سال آینده گفت: معنی این کار این نیست که ما مخالف واگذاری شرکت‌های دولتی به بخش خصوصی هستیم بلکه ما مخالف واگذاری به شبه‌دولتی‌ها هستیم.

نوبخت همچنین کسری ۵۰ هزار میلیارد تومانی لایحه بودجه سال آینده را نپذیرفت وگفت: لایحه بودجه ۹۳ کسری آشکار و پنهان ندارد.

معاون برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس جمهور در ادامه به تشریح بخشهای هزینه‌ای لایحه بودجه پرداخت و ازکاهش بودجه طرح‌های عمرانی در سال آینده خبر داد.

نوبخت ابتدا با اشاره به افزایش رقم هزینه‌های جاری دولت در سال آینده گفت: این هزینه‌ها از ۱۲۸ هزار میلیارد تومان امسال به ۱۴۳ هزار میلیارد تومان می‌رسد که ۱۱/۶ درصد رشد خواهد داشت.

وی با اشاره به افزایش ۱۸ درصدی حقوق کارمندان در سال ۹۳ اظهار داشت: میزان عیدی امسال کارمندان دولت هم ۵۰۳ هزار تومان خواهد بود.

نوبخت در ادامه گفت: بودجه طرحهای عمرانی در لایحه بودجه سال آینده با ۳۳ درصد کاهش نسبت به سال جاری به ۳۷ هزار میلیارد تومان رسیده است.

وی در عین حال اظهار داشت: ما به زودی طرحهای بزرگ ملی را از طریق فاینانسورهای خارجی تا مبلغ ۸ میلیارد تومان اجرا می‌کنیم.

وی با بیان اینکه ۳۷ هزار میلیارد تومان اعتبار طرحهای عمرانی قرار است به ۳ هزار طرح نیمه‌تمام اختصاص یابد گفت: ما این طرحها را به ۳ گروه تقسیم‌بندی کرده‌ایم، گروه اول طرحهایی که بین صفر تا ۲۰ درصد پیشرفت داشته‌اند، گروه دوم طرحهایی که ۲۰ تا ۸۰ درصد رو به جلو بوده‌اند و گروه سوم طرحهایی که بالای ۸۰ درصد کارشان انجام شده است. هر یک از این گروه‌ها بخشی از بودجه را دریافت می‌کنند.

نوبخت سپس وعده داد ۲۴۶ طرح عمرانی در سال ۹۳ به اتمام برسد.

وی در ادامه گفت: سهم امور عمومی از بودجه سال آینده ۲/۷ درصد افزایش می‌یابد، بودجه امور دفاعی و امنیتی هم اندکی بالا می‌رود اما عمده اعتبارات هزینه‌ای به امور فرهنگی و اجتماعی نظیر آموزش، تربیت‌بدنی و... اختصاص می‌یابد.

معاون برنامه‌ریزی رئیس‌جمهور درباره تاثیر بودجه سال آینده بر بخش‌های اقتصادی هم گفت: رشد اقتصادی ۹۳ با این لایحه به ۳درصد می‌رسد، نرخ تورم به زیر ۲۵ درصد خواهد رسید، رشد نقدینگی سال آینده بین ۱۸ تا ۲۰ درصد خواهد بود، رشد واردات بین ۹ تا ۱۱ درصد و رشد صادرات غیرنفتی هم بین ۱۰ تا ۱۲ درصد پیش‌بینی می‌شود.

وی در پاسخ به سؤالی درباره هدفمندی یارانه‌ها گفت: دولت قرار است یک لایحه مستقل و جداگانه برای هدفمندی یارانه‌ها به مجلس بدهد.

نوبخت در برابر اصرار خبرنگاران مبنی بر اعلام زمان ارائه لایحه هدفمندی به مجلس هم گفت: چون دولت باید این لایحه را بدهد نمی‌توانم زمان آن را بگویم.

وی در پایان با پذیرش اینکه قیمت‌ها الان بالاست و بالاتر هم می‌رود گفت: ما معتقدیم میزان رشد تورم کاهش یافته است.

دادرس: سال آینده

قیمت سی.ان.جی افزایش نمی‌یابد

دولت با هدف حمایت از مصرف‌کنندگان گاز طبیعی، سال ۱۳۹۳ قیمت CNG را افزایش نمی‌دهد.

اردشیر دادرس رئیس انجمن صنفی جایگاه‌داران CNG در گفت‌وگو با ایسنا با اعلام این که افزایش قیمت CNG در سال ۹۳ منتفی است، گفت: طبق تصمیم جدید وزارت نفت قرار شد با افزایش کارمزد جایگاه‌داران CNG قیمت این سوخت افزایش نیابد؛ در واقع دولت با پرداخت افزایش کارمزد از سهم سود خود مانع افزایش قیمت CNG خواهد شد.

وی با اشاره به این که قیمت CNG باید ۲۵ تا ۳۵ درصد قیمت بنزین باشد، گفت: در صورتی که قیمت بنزین به هزار تومان برای هر لیتر افزایش یابد، قیمت فعلی CNG نباید تغییر کند.

دادرس در پاسخ به این سوال که آیا افزایش قیمت بنزین و ثابت ماندن قیمت CNG موجب نخواهد شد که دوباره شاهد صف‌های طولانی در جایگاه‌ها و تبدیل غیرمجاز خودروها به دوگانه‌سوز باشیم، یادآور شد: در صورتی که قیمت کارمزد CNG پیش از افزایش نرخ بنزین انجام شود شاهد رونق بیشتر در جایگاه‌ها و در نتیجه توسعه جایگاه‌های CNG خواهیم بود.

وی در مورد تفاوت نرخ CNG در کلانشهرها با شهرهای کوچک هم اعلام کرد: این انجمن پیشنهاد داده که به علت بالا بودن قیمت زمین در شهرهای بزرگ نرخ کارمزد CNG در کلانشهرها ۱۰ تومان بیشتر از شهرهای کوچک باشد.

رئیس انجمن صنفی جایگاه‌داران CNG در پایان ابراز امیدواری کرد که بعد از گذشت ۳ سال از مطرح شدن سناریوهای مختلف برای افزایش نرخ کارمزد جایگاه‌های CNG در سومین سالگرد اجرای قانون هدفمندی یارانه‌ها این افزایش کارمزد عملی شود تا وضعیت اقتصادی این بنگاه‌های اقتصادی بهبود یابد.

وزیر نفت سریلانکا: تحریم نفتی ایران در واقع تحریم ما بوده است

وزیر نفت سریلانکا گفت: لغو تحریم‌های نفتی ایران برای سریلانکا مزیتهای بسیاری خواهد داشت.

به گزارش ایسنا به نقل از الجزیره، آنورا پریادارشانا یاپا وزیر نفت سریلانکا در گفت‌وگو با یک رادیو داخلی در پاسخ به سؤالی درباره ناتوانی این کشور در پایین آوردن قیمت سوخت، گفت: بخش نفت سریلانکا از تحریمها علیه ایران به شدت لطمه خورده است.

وی افزود: توافق هسته‌ای ایران و ۱+۵ نه تنها خبر خوبی برای ایران بلکه برای سریلانکا است که به شدت از تحریمهای بین‌المللی علیه ایران لطمه خورده است.

ایران، تقریباً ۹۳ درصد نیاز نفتی سریلانکا را تأمین می‌کرد و حتی برای صورتحساب نفتی این کشور دوره بازپرداخت ۷ ماهه تعیین کرده بود.

قبل از تحریمها، سریلانکا روزانه ۳۹ هزار بشکه نفت از ایران وارد می‌کرد، اما پس از این تحریمها واردات نفت این کشور از ایران متوقف شد و تلاشهای سریلانکا برای پیدا کردن جایگزین برای نفت ایران پرهزینه بوده است.

تنها پالایشگاه نفت سریلانکا که نیم قرن قدمت دارد تنها بانفت سبک ایران سازگار است. قبل از تحریمها تهران به سریلانکا وعده داده بود که بیش از یک میلیون دلار برای بروزرسانی و توسعه ظرفیت این پالایشگاه سرمایه‌گذاری می‌کند.

ابویی اعلام کرد

سود میلیاردی واردکنندگان گوشی تلفن همراه ناشی از تصمیم‌های نادرست

معاون سابق ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق کالا و ارز، گفت: تصمیمات نادرست در سالهای گذشته باعث رانت و سود میلیاردی یک شبه برای سودجویان و واردکنندگان گوشی تلفن همراه شد.

مهدی ابویی در گفتگو با مهر با اعلام اینکه تعرفه ورود، زمان و هزینه ترخیص؛ ۳ عامل اصلی قاچاق گوشی تلفن همراه در کشور است، گفت: نیمه اول سال ۱۳۸۵ چیزی به عنوان قاچاق گوشی تلفن همراه در جامعه مطرح نبود.

معاون سابق ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز توضیح داد: اولاً تعرفه واردات صرفاً ۴ درصد (حقوق گمرکی) بود و میزان واردات با آمار سیم کارت‌های موجود در دست مردم برابری و حتی افزون بر آن وارد می‌شد.

ابویی خاطرنشان کرد: با تصمیم غیرکارشناسی و نادرست وزرای وقت بازرگانی و صنایع و معادن، تعرفه واردات گوشی تلفن همراه از اوایل سال ۱۳۸۵ یک‌شبه به ۶۰ درصد افزایش یافت. بهانه این تصمیم غلط حمایت از تولید در داخل بود در حالی که هیچگونه امکان سخت‌افزاری و نرم‌افزاری برای تولید در داخل کشور وجود نداشت و برابر تصمیم وزارت ارتباطات مقرر شده بود تا پایان سال ۱۳۸۵ تعداد سیم کارت‌های واگذاری به بیش از ۴ میلیون برسد.

وی ادامه داد: عوامل سودجو و واردکنندگان موبایل با اطلاع از زمزمه‌های این تصمیم اقدام به ورود انبوه گوشی تلفن همراه در ماه‌های پایانی سال ۸۴ و در ۳ ماهه اول سال ۱۳۸۵ نموده و در انبار نگهداری نمودند.

این مقام سابق در ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق کالا و ارز تأکید کرد: با اجرای مصوبه تعرفه واردات ۶۰ درصدی از ۸۵/۴/۱ به یکباره بهای گوشی در بازار دو برابر شد و با رانت به وجود آمده واردکنندگان گوشی تلفن همراه یک‌شبه به سود میلیاردی دست یافتند که برابر برآورد حداقل ۵۰ میلیارد تومان درآمد بادآورده نصیب آنها شد.

به گفته ابویی، مهم‌ترین پیامد منفی تصمیم غلط افزایش تعرفه واردات گوشی از ۴ به ۶۰ درصد آغاز ورود آن به صورت قاچاق بود که با توجه به برنامه تنظیمی برای افزایش واگذاری سیم کارت و راه‌اندازی اپراتور دوم، قاچاق گوشی تلفن همراه از سال ۸۵ به بعد تبدیل به یکی از پرسودترین و حجیم‌ترین کالای وارداتی شد. وی خاطرنشان کرد: اگرچه با تلاش و پیگیری جدی ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز تعرفه واردات گوشی در نیمه دوم سال ۱۳۸۶ به ۲۵ درصد کاهش یافت، ولی به دلیل عدم راه‌اندازی خط تولید در داخل و حجم بالای تقاضا، صرفه واردات قانونی این کالا در برابر قاچاق بسیار ناچیز بود.

ابویی اظهار داشت: با توجه به تشدید بحران ارزی و تأثیر منفی قاچاق بر اقتصاد کشور در آن مقطع و پیگیری شعار مبارزه با قاچاق کالا، تعرفه واردات گوشی تلفن همراه در سال ۱۳۹۰ به ۱۰ درصد رسید. این اقدام به همراه سایر تدابیر اتخاذ شده از جمله اجرای طرح کد رهگیری، تهیه و اجرای برنامه‌های کنترلی و برخورد در سطح عرضه، موجب شد واردات قانونی از نیمه دوم سال ۱۳۹۰ به ۴۰۰ درصد افزایش یابد و به موازات آن درآمد دولت از محل واردات قانونی نیز به همین میزان افزایش یافت.

این مقام سابق در ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز افزود: اولاً باید تعرفه واردات گوشی تلفن همراه به قبل از ۱۳۸۵ برگردد (یعنی همان ۴ درصد حقوق گمرکی)، ثانیاً زمان ترخیص و هزینه‌های آن که در حال حاضر عامل دیگری برای قاچاق است هم اصلاح شود.

کوتاه اقتصادی

* رئیس سازمان نظام مهندسی معدن ایران گفت: سفیران، کارداران و رایزن‌های اقتصادی ۳۰ کشور جهان از مدعوین دومین همایش و نمایشگاه فرصتهای سرمایه‌گذاری در معدن و صنایع معدنی ایران هستند. هرمز ناصرنیا اظهار داشت: همایش و نمایشگاه فرصتهای سرمایه‌گذاری در معدن و صنایع معدنی ایران ۱۹ آذرماه جاری با حضور معاون اول رئیس‌جمهوری به همراه طیف وسیعی از دست‌اندرکاران بخش معدن و صنایع معدنی ایران در مصلی امام خمینی(ره) گشایش می‌یابد.

* **شاخص کل بورس و اوراق بهادار دیروز با ۱۵۹ واحد افزایش به رقم ۸۵هزار و ۳۰۹ واحد رسید. شاخص بازار اول با ۱۳۹ واحد افزایش به رقم ۶۳ هزار و ۸۳۵ واحد بالغ شد و شاخص بازار دوم با یک هزار و ۶۹۰ واحد افزایش، عدد ۱۶۱ هزار و ۶۲۲ واحد را تجربه کرد.**

* نخستین نمایشگاه تخصصی نهاده‌های کشاورزی (سم، کود شیمیایی و بذر) ۲۶ آذرماه جاری در محل دائمی نمایشگاه بوستان گفت‌وگو واقع در تهران برگزار می‌شود. این نمایشگاه با هدف آشنایی کشاورزان و مصرف‌کنندگان با تولیدکنندگان داخلی و واردکنندگان سموم و کود شیمیایی مرغوب و نحوه به استفاده از آنها برگزار می‌شود.

* **حجم معاملات دوشنبه بورس انرژی در دو بازار فیزیکی و مشتقه به بیش از ۱۰ میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال رسید. در معاملات دیروز رینگ داخلی بازار فیزیکی چهارهزار و ۴۲۰ بشکه میعانات گازی پالایشگاه ایلام از سوی شرکت ملی نفت ایران عرضه شد و ۳۵۷۰ بشکه از این محموله خریداری شد. ارزش هر بشکه از میعانات گازی حدود ۲ میلیون ریال قیمت خورد. به این ترتیب مجموع میعانات خریداری شده بالغ بر هفت میلیارد و ۲۷۳ میلیون ریال شد.**

* رئیس آژانس بین‌المللی انرژی گفت: ایران در پایان‌ماه اکتبر حدود ۳۷ میلیون بشکه نفت در نفت‌کش‌ها داشته است. به گزارش روزنامه اکونومیک تایمز، ماریا فاندر هوون رئیس آژانس بین‌المللی انرژی افزود: ایران ممکن است پس از توافق هسته‌ای اخیر با قدرتهای غربی نفت موجود خود را در نفتکش‌ها به فروش برساند.

با محوریت معاونت توسعه مدیریت رئیس جمهور

دستور کوچک‌سازی دولت صادر شد

دولت با محوریت معاونت توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رئیس جمهور دستور چابک‌سازی، متناسب‌سازی، انعطاف‌پذیری و منطقی کردن اندازه دولت را صادر کرد.

به گزارش مهر، در تازه‌ترین بخشنامه محمود عسکری آزاد جانشین سرپرست معاونت توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رئیس جمهور به دستگاه‌های اجرایی برای چابک‌سازی، متناسب‌سازی، انعطاف‌پذیری و منطقی کردن اندازه دولت آمده است: مبانی نظری علوم مدیریت و اقتصاد، مطالعات تطبیقی و تجربه مدیریتی سال‌های پس از پیروزی انقلاب اسلامی، دیدگاه‌های حضرت امام(ره) و سیاست‌های کلی ابلاغی مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) در مورد اجرای اصل ۴۴ قانون اساسی و سیاست‌های کلی نظام اداری، صاحبنظران و مسئولان را بر این واقعیت واقف نموده است که توسعه کشور متکی بر تقسیم کار میان دولت، بخش خصوصی و نهادهای غیردولتی با برنامه‌ریزی دقیق، صحیح و متکی بر مشارکت عموم مردم میسر و ممکن است و تجربه سایر کشورهای جهان نیز مؤید این نظر است که کشورها با گسترش بی‌رویه تشکیلات اداری و وجود دولت بزرگ و ناسازگار با استانداردهای علمی و متداول،هرگز به توسعه دست نیافته‌اند.

تجربه نظام اداری ایران اسلامی، حاکی از این است که علیرغم تأکیدات مقام معظم رهبری در قالب سیاست‌های کلی فوق مبنی بر چابک‌سازی، متناسب‌سازی، انعطاف‌پذیری و عدم تمرکز در نظام اداری، ساختار و حجم دستگاههای اجرایی نه تنها روند کاهشی نداشته است، بلکه به استناد آمار و اطلاعات موجود در این معاونت، رشد فزاینده و نگران کننده یافته است.

از جمله دلایل گسترش و توسعه کمی ساختار اجرایی کشور، نگاه بخشی، غیر سیستمی و غیر تخصصی بوده است که بدون توجه به آثار زیانبار این سیاستها که در طول چند دهه اخیر در دستگاههای اجرایی دنبال شده، موجب رشد بیکاری، کاهش رشد سرمایه‌گذاری، کاهش رشد اقتصاد ملی شده و عملاً بخش وسیعی از سرمایه‌هایی که باید صرف توسعه کشور شود، برای هزینه‌های جاری دولت هزینه شده و می‌شود.

در این بخشنامه می‌خوانیم: فائق آمدن بر مشکلات موجود جز با عزم راسخ برای برطرف نمودن موانع و همت و تلاش همه جانبه برای رفع مشکل امکانپذیر نیست. به همین علت این معاونت در راستای سیاست‌های فوق‌الذکر و همچنین تأکیدات رئیس جمهور مبنی بر ضرورت کوچک‌سازی دولت، علاوه بر همراهی و کمک به دستگاههای اجرایی در برون رفت از وضعیت موجود، با تفویض اختیارات خود آن بخش از الزامات غیر ضرور که به نحو منتزع و غیر نظام مند در طراحی و ایجاد ساختار سازمانی دستگاههای اجرایی در برون رفت از وضعیت موجود، با تفویض اختیارات خود آن بخش از الزامات غیر ضرور که به نحو منتزع و غیر نظام‌مند در طراحی و ایجاد ساختار سازمانی دستگاههای اجرایی اعلام نموده است و مانعی برای اجرای سیاست‌های کلی ابلاغی مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) است را به دستگاههای اجرایی ابلاغ می‌کند.

این معاونت مصمم و مکلف به تهیه و ارائه گزارش اقدامات انجام شده در دستگاههای اجرایی به مقامات عالی رتبه کشور است و تمامی دستگاههای اجرایی علاوه بر ملزم و مکلف بودن به مشارکت در این اقدام ضروری و شایسته، باید گزارش فعالیت‌های خود را در مقاطع ۳ ماهه تهیه و به این معاونت ارسال نمایند تا زمینه پایش و اندازه‌گیری اقدامات انجام شده در این خصوص میسر و ممکن شود.

معاون وزیر راه و شهرسازی خبر داد

احداث مسکن اجتماعی در نقاط دارای تاسیسات زیربنایی

معاون وزیر راه و شهرسازی گفت: مسکن اجتماعی در نقاطی که تاسیسات زیربنایی وجود دارد، یا امکان تامین آن هست احداث می‌شود.

محسن نریمان در گفت‌وگو با خبرگزاری فارس در پاسخ به این سوال که آیا مسکن اجتماعی نیز قرار است در شهرهای جدید احداث شود، افزود: مسکن اجتماعی بر مبنای مردم محور بودن پایه‌گذاری شده است، اما آنچه که در این طرح مهم است این است که واحدهای مسکونی طرح مزبور در نقاطی که تاسیسات زیربنایی وجود دارد و یا امکان تامین آن وجود دارد، احداث می‌شود.

وی تاکید کرد: یکی از مشکلات مسکن مهر تامین نشدن زیرساخت‌ها و مشکل در تاسیسات زیربنایی است، به طوری که برخی واحدهای مسکونی در این طرح احداث شده‌اند، اما به دلیل اینکه آب و برق و یا گاز آن نصب نشده واگذار نمی‌شوند.

نریمان با اشاره به اینکه در روزهای نخست تاکید کردم که هیچ واحد مسکونی مهر بدون آب و برق و گاز واگذار نمی‌شود، اظهار داشت: تامین و ایجاد زیرساخت‌های مسکن مهر از قبیل آب، برق و گاز برعهده وزارتخانه‌های مربوطه است، اما اکنون برای تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام مسکن مهر، وزارت راه و شهرسازی تنها مانده است.

مدیرعامل شرکت عمران شهرهای جدید خاطرنشان کرد: موضوعی که باید به آن نیز اشاره کرد، این است که در برخی از پروژه‌های مسکن مهر متقاضیان آورده مشخص شده خود را واریز نمی‌کنند، همین موضوع در کنار عدم تامین تاسیسات زیربنایی نیز باعث می‌شود، واگذاریها به تاخیر بیفتد.

نریمان با اشاره به اینکه پروژه مسکن مهر با پول و آورده متقاضیان و تسهیلاتی که مردم می‌گیرند، ادامه می‌یابد، تاکید کرد؛ متقاضیان مسکن مهر باید آورده خود را به موقع بدهند، تا روند ساخت و ساز را مختل نکند.

به گفته وی، هیچ یک از پروژه‌های مسکن مهر در کشور نیمه تمام نیست و کار ادامه دارد و طبق قول‌های داده شده دولت یازدهم به تعهدات مسکن مهر پایبند است.

درس ۱۲

گزارش

بودجه با «ارز شناور» بسته شد

● **شرق:** دولت بودجه ۹۳ را با نرخ ارز شناور مدیریت‌شده به مجلس تحویل داد. مسوولان دولت یازدهم پیش از این بارها اعلام کرده بودند که هدفشان یکسان‌سازی نرخ ارز در سال آتی است. حال با اعلام قیمت دلار حدود دوهزارو۵۸۸تومان تا دوهزارو۶۵۰تومان، تحلیلگران معتقدند احتمالا دولت در نظر دارد نرخ دلار در بازار آزاد را به نرخ تعیین‌شده در بودجه نزدیک کند. تایید این نظر کارشناسان نیز اظهارات نوبخت در نشست روز گذشته است که تاکید کرد: دولت به هیچ‌وجه از گران‌شدن دلار خوشحال نمی‌شود. تلاش کردیم دلار را در راستای یکسان‌سازی نرخ ارز اینگونه تعیین کنیم. این درواقع همان نرخی است که در بودجه ۹۲ نیز دیده شده بود. بنابراین درآمدهای دولت به‌ازای هر دلار با سال گذشته تفاوتی نخواهد داشت.

روش دولت، مدیریت شناور و کنترل شده

شاهین شایان‌آرانی، کارشناس بانکی نیز از جمله افرادی است که بر یکسان‌سازی از طریق رساندن نرخ بازار به رقم بودجه به‌عنوان یکی از محتمل‌ترین روش‌ها تاکید دارد. وی در گفت‌وگو با «شرق» اذعان کرد: روشی که دولت در بودجه ۹۳ در پیش گرفته مدیریت شناور و کنترل‌شده است. وی خاطرنشان کرد: در بسیاری از کشورها نیز این شیوه رواج دارد. به طوری که یک طیفی در حدود سه‌درصد در نظر گرفته می‌شود که خالی از اشکال است.

شایان‌آرانی با بیان اینکه معمولا میانگین این طیف را به‌عنوان رقم پایه عنوان می‌کنند اضافه کرد: در بودجه ۹۳، دلار دوهزارو۶۰۰تومان دیده شده است. این در حالی است که نرخ دلار در بازار آزاد حدود سه‌هزارتومان است. وی توضیح داد: اینکه این دو رقم چگونه قرار است به‌هم نزدیک شود؛ می‌تواند چند سناریو داشته باشد. یکی از روش‌ها رساندن نرخ بازار به رقم تعیین‌شده در بودجه است. شایان‌آرانی همچنین گفت: احتمال دیگر آن است که به‌تدریج ظرف دو تا سه‌سال بودجه یکسان شود. به عبارت دیگر دولت نرخ بازار آزاد را تغییر ندهد و در بودجه سال ۹۴ یا سال پس از آن نرخ دلار در بودجه را برمبنای سه‌هزارتومان تعیین کند. به‌طور قطع افزایش قیمت‌ها و رسیدن به قیمت بازار با شوک‌هایی در برخی از بخش‌ها همراه خواهد بود اما این شوک‌ها پس از شش‌ماه تا یک‌سال از بین رفته و اقتصاد مجددا به تعادل می‌رسد. بنابراین اگر دولت رقم سه‌هزارتومان را هم در بودجه تصویب کند خالی از اشکال است چرا که اثرات منفی آن خیلی زود از بین رفته اما در عوض با نرخی واقعی معاملات صورت می‌گیرد و فضایی برای سوءاستفاده مهیا نخواهد شد.

تک‌نرخی‌شدن وعده مسوولان در سال ۹۳

البته با توجه به اظهارات نوبخت و دیگر مسوولان دولت یازدهم مبنی بر اینکه نرخ ارز در سال ۹۳ یکسان‌سازی می‌شود؛ این اظهارنظر شایان‌آرانی ممکن است دور از تحقق باشد. در دولت یازدهم عملا ثبات نرخ اتفاق افتاده است و رییس‌جمهور توانسته به تعهداتش که آرامش در بازار بوده عمل کند. اگرچه افزایش نرخ ارز یا دونرخی‌بودن ارز تبعاتی در بازار دارد اما اثرات مخرب نوسانات نرخ بسیار بیشتر خواهد بود و تمام برنامه‌ریزی‌ها و دورنماها را می‌تواند تحت‌الشعاع قرار دهد چرا که هر نوسانی در بازار بر هیجانی‌شدن و بی‌ثباتی دامن می‌زند و امکان برنامه‌ریزی طولانی‌مدت را سلب می‌کند. اما در کنار ثبات بازار، یکسان‌سازی یا تک‌نرخی‌کردن قیمت ارز هم مساله مهمی است که هادی حق‌شناس کارشناس اقتصادی بر آن تاکید کرد: این موضوع می‌تواند بر جلوگیری از ایجاد فضای رانتی موثر باشد. وی افزود: دونرخی‌بودن قیمت دلار باعث می‌شود فساد در بازار ارز وجود داشته باشد و موجبات ایجاد رانت در این حوزه فراهم شود. در بودجه ۹۳، دلار در سطح سال قبل نگه داشته شده است. کارشناسان معتقدند این نرخ می‌تواند درآمدی برابر با ۳۲هزارمیلیاردتومان از محل فروش نفت عاید کشور کند. شایان‌آرانی متذکر شد: در بودجه ۹۳، ۱۹۵هزار میلیاردتومان درآمد عمومی کشور دیده شده که از این میزان ۴۰درصد متکی به درآمدهای نفتی خواهد بود. این به آن معنی است که حدود ۸۰هزارمیلیاردتومان از درآمدها مربوط به نفت و فرآورده‌های آن است. وی ادامه داد: در بودجه صادرات یک‌میلیاردو ۲۱۲میلیون بشکه نفت به قیمت ۱۰۰دلار در هر بشکه دیده شده که به‌معنی صدور ۳۲هزارمیلیاردتومان نفت‌خام است. هزینه‌های دولت هم در بودجه، ۱۴۳هزارمیلیاردتومان دیده شده که ۵۰هزارمیلیاردتومان با درآمدهای خود دولت فاصله دارد اما این به معنی کسری بودجه نیست چرا که این کسری از طریق فروش دارایی‌ها و درآمد نفت قابل جبران است. به عبارت ساده‌تر دخل‌وخرج‌ها در بودجه ۹۳ تراز است و با کسری مواجه نیستیم اما برای اظهارنظر دقیق‌تر باید جزییات بودجه منتشر و بررسی شود.

خبر

جزییات نشست سیف با مدیران بانک‌ها

● **مهر:** رییس کل بانک‌مرکزی در نشست هم‌اندیشی با مدیران عامل بانک‌های دولتی و خصوصی کشور با انتقاد از صدور بخشنامه‌های متناقض در سال‌های گذشته و توصیه به مدیران بانک‌ها برای عدم‌انجام مصاحبه با رسانه‌ها گفت: رشد نقدینگی تا پایان سال جاری به ۲۳درصد می‌رسد. ولی‌اله سیف در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به میزان بالای مطالبات معوق افزود: با هماهنگی بانک‌مرکزی و شبکه بانکی، وصول مطالبات باید مورد توجه قرار گیرد و به پیشنهاد بانک‌مرکزی دادگاه‌های تخصصی در این زمینه شروع به فعالیت کرده‌اند. همچنین با تشکیل کمیته‌ای در بانک‌مرکزی و دعوت بانک‌ها به این کمیته، روند وصول مطالبات سرعت بیشتری خواهد گرفت.

عکس: مرضیه موسوی، ایرنا

جزییات لایحه بودجه ۹۳ به روایت سخنگوی دولت:

واردات افزایش می‌یابد

شرق: سخنگوی دولت دیروز در نشستی خبری به تشریح جزییات لایحه بودجه پرداخت و از افزایش واردات نسبت به دوسال گذشته خبر داد زیرا یکی از مهم‌ترین درآمدهای دولت از محل دریافت عوارض گمرکی است. ضریب مالیاتی هم اگرچه به گفته نوبخت نسبت به سال گذشته تغییر نکرده اما سازمان متولی امر مالیات باید نسبت به شناسایی منابع جدید مالیاتی اقدام کند. از سوی دیگر نفت به‌عنوان مهم‌ترین رکن درآمدی دولت است که نوبخت می‌گوید، مقدار تولید روزانه نفت و صادرات آن افزایش نیافته و مانند امسال یک‌میلیون بشکه در روز در نظر گرفته شده است هرچند که باز هم به گفته او پیش‌بینی می‌شود، فروش نفت به دلیل توافق صورت‌گرفته با گروه ۱+۵ افزایش یابد. علاوه بر این وی از افزایش ۱۸درصدی حقوق کارمندان دولت و ارز دوهزارو۵۸۸ تا دوهزارو۶۵۰تومان هم خبر داد. این لایحه جزییات زیادی دارد که عینا به نقل از فارس در پی آورده می‌شود.

فقط ٤دستگاه بودجه عملیاتی ارایه کردند

معاون برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رییس‌جمهور با بیان اینکه در بودجه ۹۳ حدود چهار دستگاه مبنای بودجه عملیاتی قرار گرفته‌اند، گفت: در تدوین بودجه از تجارب بین‌المللی و ملی استفاده شده است.

میزان فروش نفت در بودجه ثابت ماند

معاون رییس‌جمهور با اشاره به افزایش منابع ارزی در سال آینده گفت: برای سال ۹۳ همانند امسال فروش یک‌میلیون بشکه نفت در نظر گرفته شده است. معاون برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رییس‌جمهور گفت: بودجه کل کشور در سال ۹۳ بالغ بر ۷۸۲هزارمیلیاردتومان است که نسبت به مصوب سال ۹۲ حدود ۷/۵درصد رشد نشان می‌دهد و بودجه عمومی ۱۹۴هزارمیلیاردتومان است که نسبت به ۲۱۰هزارمیلیاردتومان بودجه سال‌جاری ۷/۳درصد رشد منفی دارد. وی ادامه داد: در حالی که بودجه کل کشور ۷/۵درصد رشد کرده بودجه عمومی کاهش یافته است. یعنی این رشد مربوط به شرکت‌های دولتی و نه دستگاه‌های دولتی است. نوبخت ادامه داد: بودجه شرکت‌های دولتی در لایحه ۵۳۵هزارمیلیاردتومان در سال‌جاری بوده که در لایحه ۹۳ به ۵۸۷هزارمیلیاردتومان رسیده یعنی ۹/۶درصد رشد کرده است. وی با بیان اینکه تلاش کردیم بودجه دستگاه‌های دولتی را منقبض کنیم، ادامه داد: بودجه شرکت‌ها پیام اقتصادی به بنگاه‌های خصوصی دارد که فعالیت خود را بیشتر کنند، اما با توجه به اینکه تعدادی از شرکت‌های خارجی واگذار شده و در سال آینده هم واگذار می‌شود، رشد ۹/۶درصد است وگرنه انتظار ما از شرکت‌های دولتی و همچنین شرکت‌های نفتی و پتروشیمی این است که فعال‌تر از امسال عمل کنند.

منابع ۳گانه تامین بودجه

معاون برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رییس‌جمهور با اشاره به منابع تامین بودجه دولت گفت: اولین منبع درآمدهاست که عمدتا از مالیات تامین می‌شود، دومین منبع واگذاری دارایی‌های سرمایه‌ای یعنی همان درآمد فروش نفت است و منبع سوم واگذاری دارایی‌های مالی است. وی افزود: بر اساس این تقسیم‌بندی عمده درآمدهای بودجه از محل درآمدهای مالیاتی تامین می‌شود نه از فروش نفت به‌طوری که میزان درآمدها در لایحه ۹۳ حدود ۹۲هزارمیلیاردتومان است که عمده اقلام تشکیل‌دهنده آن درآمدهای مالیاتی و حقوق گمرکی است که ۲/۳درصد نسبت به امسال رشد دارد.

هیچ ضریب مالیاتی‌ای افزایش نمی‌یابد

نوبخت ادامه داد: به دلیل اینکه در سال ۹۳ هیچ ضریب مالیاتی‌ای را افزایش نداده‌ایم، هیچ نرخ مالیاتی افزایش پیدا نخواهد کرد. اما به سازمان امور مالیاتی‌ای برای خرید جدیدترین نرم‌افزارها و تکنولوژی‌های روز کمک می‌کنیم تا منابع جدید مالیاتی را شناسایی کنند و از این طریق درآمد مالیاتی را افزایش دهند.

افزایش واردات در سال آینده

به گفته نوبخت، البته قطعا با توجه به کاهش واردات در دوسال اخیر قطعا باید واردات را در سال آینده افزایش دهیم و از حقوق گمرکی آن نیز بهره‌مند شویم.

پیش‌بینی افزایش فروش نفت در سال آینده

معاون رییس‌جمهور با اشاره به بخش دوم درآمدهای دولت یعنی واگذاری دارایی‌های سرمایه‌ای (درآمد حاصل از فروش نفت) گفت: در این بخش ۷۹هزارمیلیاردتومان پیش‌بینی شده است که این عدد نسبت به امسال ۱۳/۶درصد رشد دارد که علت این افزایش این است که با گشایش‌های ایجادشده جهانی در سال آینده می‌توانیم نفت خام، میعانات گازی و پتروشیمی را بیشتر بفروشیم. وی تصریح کرد: البته در سال ۹۳ هم مانند امسال اجازه فروش یک‌میلیون بشکه نفت‌خام به شرکت ملی نفت داده شده و در این زمینه محتاطانه عمل کردیم. وی اضافه کرد: در مورد میعانات گازی هم مانند امسال ۲۹۷هزار بشکه و میعانات پتروشیمی هم ۱۲۰هزار بشکه در نظر گرفته شده است. محمدباقر نوبخت، معاون برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رییس‌جمهور اظهار کرد: بخشی از درآمدهای لایحه مربوط به واگذاری درآمدهای مالی از طریق واگذاری سهام و نیز فروش اوراق مشارکت است که عدد آن در بودجه سال ۹۲ حدود ۴۹هزارمیلیاردتومان و نیز در بودجه ۹۳ حدود ۲۹هزارمیلیاردتومان کاهش یافته است که علت کاهش آن فروش اوراق و نیز کاهش سقف فروش سهام کارخانه‌هاست. وی افزود: اوراق مشارکت درواقع نوعی استقراض است و با این اوصاف ۵۴درصد از واگذاری‌های دارایی‌های مالی را تقلیل دادیم نه اینکه نخواهیم بفروشیم و از اینکه مردم در اقتصاد حضور داشته باشند استقبال می‌کنیم، اما شبه‌دولتی‌ها را تحمل نمی‌کنیم و حاضر نیستیم چوب حراج به اموال دولت زده شود، با این استدلال که هرکس پول بیشتری می‌دهد شرکت‌ها را بفروشیم و بر این مبناست که ما خصوصی‌سازی واقعی انجام خواهیم داد.

بودجه کل کشور کسری ندارد

به گفته معاون نظارت راهبردی اگر واگذاری دارایی‌ها زیادتر شود سهم نفت و مالیات از کل منابع کاهش پیدا می‌کند و اکنون مالیات و درآمدهای نفتی در بودجه افزایش پیدا کرده و برخی اینگونه استدلال می‌کنند که اتکا به نفت بیشتر شده که دلیل آن تبدیل نرخ ارز و خروج پتروشیمی‌ها از تحریم بوده و راحت‌تر می‌توان محصولات را فروخت.

۳ درصد
پیش‌بینی رشد اقتصادی در لایحه بودجه ۹۳

وی درخصوص اینکه گفته می‌شود ۵۰هزارمیلیارد کسری بودجه وجود دارد و رسانه‌ها آن را مطرح کردند، گفت: این موضوع درست نیست و خوب نتوانستند تحلیل کنند، توازن درآمدها از هزینه‌ها برای سه‌منبع و سه‌مصرف وجود دارد و در برابر واگذاری‌های سرمایه‌ای تملک دارایی‌ها را داریم که با آنها طرح‌های عمرانی انجام می‌شود. وی تاکید کرد: تراز عملیاتی بین هزینه و درآمد وجود دارد. این کسری مربوط به خالص دارایی‌های سرمایه‌ای و مالی است در حالی که بخشی از درآمدها از طریق نفت و سهام بوده و بودجه کل کشور کسری ندارد و در حقیقت کسری بودجه از درآمدهاست و بودجه ۹۳ بدون کسری به مجلس ارایه شده که با درنظرگرفتن منابع نفت هیچ کسری‌ای وجود نخواهد داشت. وی درخصوص مصارف بودجه نیز گفت: برخی از این مصارف هزینه‌ای مانند تملک دارایی و دارایی‌های سرمایه‌ای و مالی است. وی به موضوع هزینه‌های جاری اشاره کرد و گفت: مصوبه امسال ۱۲۸هزارمیلیاردتومان بوده که برای سال ۹۳ نزدیک به ۱۴۳هزارمیلیاردتومان در نظر گرفته شده که ۱۱/۶درصد رشد هزینه‌ها را داریم که مربوط به حقوق کارمندان است و ۱۷درصد برای جبران خدمت کارمندان دولت در نظر گرفته شده است. همچنین درخصوص دارایی‌های سرمایه‌ای پیش‌بینی این است که ۳۷هزارمیلیاردتومان در بودجه سال آینده در نظر گرفته شده و مصوب سال‌جاری ۵۶هزارمیلیاردتومان افزایش دارد که در عین حال بودجه سال آینده ۳۳درصد کاهش نشان می‌دهد. به گفته نوبخت، بودجه عمرانی ۵۶هزارمیلیاردتومان بوده اما با توجه به عدم عملکرد درست منابع مجبور شدیم، بیش از ۵۰هزارمیلیاردتومان آن را صرف هزینه‌های جاری کنیم و عملکرد بودجه عمرانی شش‌هزارمیلیاردتومان بوده که تا پایان سال به ۱۱هزارمیلیاردتومان خواهد رسید و برای سال ۹۳ بودجه عمرانی بیش از ۳۷هزارمیلیاردتومان خواهد بود که نسبت به عملکرد سال‌جاری سه‌برابر شده و البته تنها منابع طرح‌های عمرانی دولت نیست و امکان سرمایه‌گذاری با توجه به توافقات سیاسی فراهم شده و فاینانس‌های خارجی می‌توانند در این راستا اقدام کنند که سهم ما از فاینانس ۱۵درصد است و اکنون به ۷/۵درصد کاهش یافته و بخشی از آن را با توجه به اینکه شش‌درصد ورودی به صندوق توسعه ملی از نفت را کم کنیم تا سرمایه‌گذاری انجام شود و به‌زودی طرح‌های ملی از این طریق اجرایی خواهد شد.

نحوه توزیع اعتبار بین پروژه‌های عمرانی

معاون نظارت راهبردی رییس‌جمهور از اجرای سه‌هزارطرح عمرانی در کشور خبر داد و گفت: در لایحه بودجه ۹۳ بسیاری از نمایندگان آن را تورق می‌کنند و بعضی از بخش‌های آن برایشان مهم است تا ببینند در حوزه انتخابی آنها هزینه‌کرد کاهش یا افزایش داشته و اگر کاهش داشته باشد آن را به‌عنوان یک بودجه نامناسب کنار انداخته و به‌عنوان نماینده مخالف بودجه صحبت کنند، البته نمایندگان کشور سهیم هستند و در حال حاضر این سه‌هزار طرح به سه گروه تقسیم شده و در این راستا گروه صفر تا ۲۰درصد پولی داده شده تا سرپا بماند، گروه ۲۰ تا ۸۰درصد کمک شده و ۸۰درصد به بالا همه پول‌ها را گذاشتیم که در سال ۹۳ به اتمام برسد.

رشد اقتصادی سال آینده به ۳درصد می‌رسد

معاون رییس‌جمهور با اشاره به آثار اقتصادی لایحه بودجه ۹۳ در وضعیت کشور، گفت: پیش‌بینی می‌شود رشد اقتصادی در پایان سال آینده به سه‌درصد و رشد نقدینگی به ۱۸ تا ۲۰درصد برسد. محمدباقر نوبخت گفت: عمده سهم از اعتبارات هزینه‌ای مربوط به بخش اجتماعی و فرهنگی است که این رقم از ۵۶درصد به ۶۰درصد رسیده است. وی درخصوص آثار بودجه بر اقتصاد کشور گفت: در زمینه رشد اقتصادی پیش‌بینی می‌شود که رشد اقتصادی در پایان سال ۹۲ به منفی ۰/۸درصد و در سال آینده سه‌درصد مثبت باشد. همچنین رشد سرمایه‌گذاری که سال گذشته منفی ۲۱/۹درصد بوده در پایان سال ۹۲ به منفی ۱/۷درصد رسیده است و در پایان ۹۳ به رقم ۱/۷ تا ۱/۹درصد برسد. نوبخت با اشاره به پیش‌بینی تورم ۳۶درصدی در پایان سال‌جاری، گفت: پیش‌بینی می‌شود، این نرخ در پایان ۹۳ به رقمی حدود ۲۱ تا ۲۴درصد برسد و این به معنی این است که رشد افزایش قیمت‌ها کاهش پیدا می‌کند. معاون رییس‌جمهور با اشاره به پیش‌بینی رشد ۱۹درصدی نقدینگی در پایان امسال، گفت: پیش‌بینی می‌شود این نرخ در پایان سال آینده حدود ۱۸ تا ۲۰درصد باشد.

ثبات نرخ بیکاری در سال آینده

وی همچنین نرخ بیکاری پایان ۹۲ را ۱۲/۶درصد برآورد کرد و افزود: پیش‌بینی نرخ بیکاری ۹۳ رقمی بین ۱۲/۴ تا ۱۲/۶درصد است.

سرنوشت هدفمندی یارانه‌ها در سال ۹۳

نوبخت درخصوص اجرای قانون هدفمندی یارانه‌ها، گفت: به نظر ما و کارشناسان روش فعلی مطلوب نیست و در برخی موارد موجب اتلاف منابع می‌شود. وی افزود: خوشبختانه با توجه به تحولی که در هدفمندی داریم، برای اجرای این قانون در سال آینده دولت یک لایحه مستقل به مجلس خواهد داد که قطعا بهتر از وضعیت فعلی خواهد بود. معاون رییس‌جمهور با بیان اینکه بودجه ۹۲ را با مکانیسم تخفیفی مدیریت می‌کنیم، گفت: الان برای کسری بودجه هدفمندی یارانه‌ها هزارمیلیاردتومان از بودجه عمومی به این کار اختصاص می‌دهیم. سخنگوی دولت با بیان اینکه تورم نقطه‌به‌نقطه در نقاط شهری به ۲۹/۹درصد رسیده است، ابراز امیدواری کرد: این رقم تا پایان سال آینده به زیر ۲۵درصد می‌رسد.

تمایل دولت به پرداخت غیرنقدی یارانه‌ها در سال آینده

معاون نظارت راهبردی رییس‌جمهور گفت: اکنون پول خام از یارانه به مردم پرداخت می‌شود که می‌توان آن را از طریق خدمات درمانی و بهداشت به مردم ارایه کرد. نوبخت، معاون نظارت راهبردی رییس‌جمهور در نشست خبری تشریح بودجه ۹۳ کشور اظهار کرد: عیدانه سال گذشته از محل صندوق توسعه ملی پرداخت شده که اکنون دولت یازدهم مکلف به بازپرداخت آن است و برای سال‌جاری سبد کالایی غذایی بنا به تاکید رییس‌جمهور بین خانوارهای جامعه هدف توزیع خواهد شد که یکی در بهمن‌ماه انجام می‌شود و برای اقشار کم‌درآمد در نظر گرفته خواهد شد و شامل ثروتمندان نمی‌شود.

جرایم مالیاتی افزایش نمی‌یابد

وی با اشاره به اینکه سال آینده در لایحه بودجه ۹۳ جرایم مالیاتی افزایش پیدا نخواهد کرد گفت: این ضرایب مانند سال‌جاری بوده و همچنین سال ۹۳ افزایشی نخواهد داشت.

سهم ۳۱درصدی صندوق توسعه ملی از درآمدهای نفتی

نوبخت درخصوص درآمدهای حاصل از نفت بیان کرد: از هر صددلار پول نفت ۱۴/۵دلار به شرکت نفت برای سرمایه‌گذاری داده می‌شود، ۲۰درصد به صندوق توسعه ملی می‌رود و نیز طبق قانون برنامه پنجم هر سال باید علاوه بر ۲۰درصد سه‌درصد نیز افزایش داشته باشد که سال‌های ۹۰ و ۹۱ انجام شده و برای سال ۹۳ نیز انجام خواهد شد و در کنار آن عیدانه سال گذشته که دودرصد از منابع صندوق بوده باید به عدد ورودی صندوق توسعه ملی افزوده شود که جمعا ۳۱درصد در سال آینده منابع وارد صندوق توسعه ملی می‌شود تا بخش خصوصی بتواند از این منابع استفاده کند و مابقی درآمدها نیز به بانک‌مرکزی رفته و تبدیل به ریال می‌شود. وی ادامه داد: در اصلاحیه قانون بودجه تصویب شد شش‌درصد منابع درآمدی نفت که باید به صندوق توسعه ملی برود برای پیش‌پرداخت سرمایه‌گذاری‌های خارجی انجام شود.

سازمان هدفمندی سال آینده ۳۸هزارمیلیاردتومان بودجه می‌گیرد

معاون برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رییس‌جمهور با اشاره به پیش‌بینی اعتبار ۳۸هزارمیلیاردتومانی در لایحه بودجه، گفت: لایحه مجزایی با پیش‌بینی تمام فازهای هدفمندی به مجلس ارایه خواهد شد.

بیکاری را مهار می‌کنیم

معاون رییس‌جمهور با اشاره به استفاده از منابع فاینانس در پروژه‌های عمرانی در سال آینده گفت: با این اقدام، انتظار افزایش سطح اشتغال را داریم و نرخ بیکاری را مهار می‌کنیم.

نوبخت در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه پیش‌بینی دولت برای کاهش بیکاری در سال آینده تغییر چندانی نسبت به نرخ بیکاری امسال ندارد، گفت: بودجه عمومی سال ۹۳ نسبت به امسال انقباضی است و ۷/۳درصد کاهش دارد، اما مخارجی که در کشور انجام خواهد شد، می‌تواند در بخش‌هایی انبساطی تلقی شود. معاون رییس‌جمهور ادامه داد: بخش انبساطی مربوط به پروژه‌های عمرانی است که از منابع گسترده فاینانس استفاده می‌کند و در بودجه عمومی آن را تبدیل به ریال نکرده‌ایم. نوبخت اظهار امیدواری کرد با انجام فعالیت‌های عمرانی ناشی از تزریق این منابع، بسیاری از واحدهای تولیدی تعطیل‌شده فعال شوند و بسیاری از کارگران بیکارشده، مشغول کار شوند، به همین جهت انتظار افزایش سطح اشتغال وجود دارد. وی اظهار امیدواری کرد نرخ بیکاری در پایان سال آینده کمتر از ۱۲/۴ درصد باشد و افزود با این شرایط حداقل می‌توانیم بگوییم نرخ بیکاری را مهار می‌کنیم.

نفت در بودجه

نفت واقعی شد

علی شمس‌اردکانی
رییس کمیسیون انرژی
اتاق بازرگانی ایران

● به نظر می‌رسد قیمت نفت در بودجه سال ۹۳ نسبت به سال‌های گذشته بیشتر نزدیک به واقعیت است. در سال‌های پیش بالاخص سال گذشته، دولت همواره سعی داشت برای نشان‌دادن کاهش وابستگی به نفت، قیمت نفت را بسیار پایین‌تر از آنچه در واقعیت امر بود ببندد تا شاید از این طریق با نگاشته‌شدن بودجه غیرواقع این نمود را به‌نمایش بگذارد که وابستگی ایران به نفت، کمتر شده است، اما در واقعیت این امر محقق نمی‌شد. ضمن آنکه در حال حاضر شاید باشند کسانی که بر شعار روحانی مبنی بر کاهش وابستگی به درآمدهای نفتی تاکید کنند اما باید دانست که کاهش وابستگی به درآمدهای نفتی، یک‌روزه یا یک‌شبه محقق نخواهد شد. کاهش وابستگی به درآمدهای نفتی، فرآیندی نیست که یک‌شبه قابل وصول باشد. چراکه اجرای این‌کار در خوش‌بینانه‌ترین حالت به هفت سال زمان نیاز دارد. کشور باید به جایی برسد که در طی زمان مناسبی همه پول‌های ناشی از فروش نفت‌وگاز در داخل و خارج از کشور به حساب سرمایه برود ولی همان‌طور که گفتم این یک‌روزه عملی نیست. درهشت‌سال گذشته پول نفت را تبدیل به ریال کردیم و باعث ایجاد تورم رکودی در کشور شدیم، اما در شرایط فعلی اولین قدم باید کاهش شدت افزایش وابستگی بودجه جاری به نفت باشد. بنابراین اول از شدت افزایش وابستگی بودجه جاری به نفت باید کاسته شود که در این‌صورت وارد مرحله کاهنده خواهیم شد. به معنی اینکه سالی ۲۰درصد از درآمدهای جاری به نفت بکاهیم تا وابستگی به نفت به صفر برسد. البته یادمان باشد الان مقدار مصرف داخلی نفت‌وگاز به مراتب بیش از صادرات کشور است و بهترین وقت است که فروش‌های ریالی داخل را به بخش سرمایه‌گذاری سرازیر کنیم که اجرای این امر خود یک روند پنج‌ساله می‌طلبد. چراکه الان معادل ۴/۵میلیون بشکه نفت، نفت‌وگاز در کشور مصرف می‌شود که درآمد ریالی آن می‌تواند بخشی از مشکلات سرمایه‌گذاری کشور را مرتفع کند.

ایست بلندپروازی

آلبرت بغوزیان . کارشناس اقتصادی

● در بودجه ۹۳ نسبت به سال گذشته بلندپروازی نشده و قیمت نفت با توجه به تحریم‌های موجود و پیشرفت فعلی توافقات با ۱+۵ در ژنو، صددلار برای هر بشکه در نظر گرفته شده است البته با پیشرفت روند توافقات در آینده، امیدواریم توان تولید و صادرات ایران در سال ۹۳ افزایش داشته و شرایط بهتری در این زمینه مهیا شود. بدیهی است که عدم توجه دولت گذشته به تحریم‌ها و نگاه غیرواقع‌بینانه به درآمدهای نفتی و بودجه، بدون درنظرگرفتن حقایق موجود، اثرات تورمی زیادی بر جای گذاشته است. برخلاف گذشته قیمت هر بشکه نفت و درآمد نفتی ۷۵هزارمیلیاردتومانی در بودجه ۹۳ کاملا بر پایه منطق و شرایط موجود، پیش‌بینی شده که نسبت به قانون بودجه سال ۹۲ حدود ۱۹درصد رشد داشته است. در کنار این موضوع، مسایل بخش مالیاتی نیز باید بررسی و حل‌وفصل شود به‌شکلی که در دو عرصه به طور همزمان پیش برویم و به صورت موازی دو کار انجام گیرد. متاسفانه در حال حاضر باوجود افزایش معافیت‌های مالیاتی هنوز شاهد فرار مالیاتی و سرمایه‌گذاری در بخش‌های غیرتولیدی هستیم در حالی که با افزایش پایه مالیاتی و بستن راه‌های فرار، قادر خواهیم بود به بودجه آرمانی بدون سهم نفت دست پیدا کنیم. بنابراین با وجود بودجه‌ای شفاف انتظار می‌رود دولت در سال آینده تنها بر اساس سند پیش‌روی خود حرکت کند و در زمینه تخصیص بودجه با مشکل خاصی روبه‌رو نشود.

بازار . دوشنبه ۱۸ آذر

طلا و سکه *	قیمت
طرح جدید	۸۶۶۰۰۰
طرح قدیم	۸۶۵۰۰۰
نیم	۴۳۸۰۰۰
ربع	۲۶۰۰۰۰
گرمی	۱۶۸۰۰۰
گرم ۱۸ عیار	۸۸۶۰۰
اونس * (دلار)	۱۲۳۰

قیمت انواع سکه و طلا در بازار رسمی
قیمت در ساعت ۱۸

ارز *	قیمت (تومان)
دلار آمریکا	۲۹۴۸
یورو	۴۰۳۰
پوند	۴۸۲۰
درهم	۸۰۶

* نرخ انواع ارز در صرافی‌های مجاز تهران

عنوان شاخص	مقدار	تغییر (درصد)
کل	۸۵۳۰۹/۸۱	۰/۱۹
۳۰ شرکت بزرگ	۴۰۴۴/۷۲	-۰/۲۸
آزاد شناور	۹۷۵۱۰/۷۳	-۰/۱۲
بازار اول	۶۳۸۳۱/۶۸	-۰/۲۲
بازار دوم	۱۶۱۶۲۲/۰۵	۱/۰۶
صنعت	۷۲۳۳۸/۲۵	۰/۵۱

موازنه نابرابر است

تورم ۴۰درصد؛ افزایش حقوق کارمندان ۱۸درصد

شرق: پس از ارایه بودجه در روز یکشنبه توسط رییس‌جمهور به مجلس معاون ایشان روز گذشته در بین خبرنگاران حضور یافت و به اعلام بعضی از جزییات بودجه پرداخت. یکی از بندهای اعتباری بودجه که هر سال بیشتر از گذشته از طرف خیل عظیم کارمندان مورد توجه قرار می‌گیرد میزان افزایش حقوق و همچنین عیدی آنهاست. معاون برنامه‌ریزی و راهبردی رییس‌جمهور اعلام کرد: در بودجه ۹۳ کارمندان شاهد افزایش ۱۸درصدی پایه حقوق خود خواهند بود. هزینه‌های جاری در سال‌جاری ۱۲۸هزارمیلیاردتومان بوده که این رقم در سال آینده با ۱۱/۶درصد رشد به هزارو۴۳۰هزارمیلیارددریال افزایش یافته است. به گفته او، از ۱۱/۶درصد رشد هزینه‌های جاری حدود ۱۸درصد آن برای افزایش جبران خدمت کارکنان دولت در نظر گرفته شده است. در ضوابط مالی ناظر بر بودجه سال ۹۳ کل کشور، عیدی کارمندان برای سال آینده پیش‌بینی شده است. به گزارش مهر، در ضوابط مالی ناظر بر بودجه سال۹۳ کل کشور خطاب به دستگاه‌های اجرایی آمده است: مبلغ پاداش پایان سال (عیدی) را در بودجه سال۹۳ معادل سال ۹۲ منظور نمایید. مبلغ قطعی پاداش پایان سال به تصویب هیات وزیران خواهد رسید. مبلغ پاداش پایان سال ۹۲ کارمندان ۴۰۲هزارو۵۰۰تومان بود. حداقل و حداکثر عیدی کارگران و مشمولان قانون کار طی ۱۵سال اخیر بر اساس فرمولی است که از سوی مجلس تصویب و تاکنون نیز اجرایی شده است. برابر حداقل حقوق و حداکثر سه‌برابر آن به شرطی که از مصوبه قانون کار بیشتر نشود؛ فرمول روشنی است که برای تعیین میزان عیدی پایان سال کارگران و مشمولان قانون کار در نظر گرفته می‌شود. برهمین اساس، مصوبه شورایعالی کار مبنای تعیین عیدی پایان سال مشمولان قانون کار مشخص است. با توجه به حداقل دستمزد ۴۸۷هزارو۱۲۵تومان سال‌جاری، حداقل عیدی پایان سال کارگران مشمولان قانون کار حداقل ۹۷۴هزارو۲۵۰تومان و حداکثر یک‌میلیون‌و۴۶۱هزارو۳۷۵تومان خواهد بود. آخرین آمار مربوط به‌کارمندان دولت مربوط به سال ۹۰ است که دولت گذشته آن را دومیلیون‌نفر اعلام کرد که اگر همین رقم را در نظر بگیریم و با توجه به میانگین خانوار که چهارنفر است حدود هشت‌میلیون‌نفر به‌صورت مستقیم تحت‌نظر این افزایش قرار می‌گیرند. در حالی شاهد افزایش ۱۸درصدی حقوق کارمندان در سال آینده هستیم که همچنان نرخ تورم ۴۰درصد است و با توجه به کاهش غیرقابل محسوس آن کارمندان دولت ۲۸درصد کمتر از نرخ تورم شاهد افزایش حقوق خواهند بود همچنین این افزایش در صورتی انجام گرفته است که در سال ۹۱ شاهد افزایش ۲۵درصدی و در سال ۹۰ شاهد افزایش ۲۰درصدی حقوق کارمندان بودیم. به نظر می‌رسد دولت جدید افزایش حقوق کارمندان را مورد بی‌مهری قرار داده است. با توجه به رکودی که در بخش تولید هم شاهد آن هستیم به نظر می‌رسد عیدی کارگران هم از سویی مورد اعتراض کارفرمایان قرار گیرد و از سویی به‌دلیل عدم افزایش مورد اعتراض کارگران. زندگی کارمندان دولت در معمولی‌ترین حالت ممکن ادامه دارد و در صورت افزایش‌نیافتن متناسب حقوق آنان با نرخ تورم، کیفیت زندگی این قشر تلاشگر، آسیب‌های جدی خواهد دید. در دولت گذشته نمایندگان مجلس به‌دنبال طرحی بودند که دولت را موظف می‌کرد افزایش حقوق کارمندان را متناسب با نرخ تورم افزایش بدهد که این طرح عقیم ماند ولی به نظر می‌رسد با توجه به امید کارمندان دولت به اصلاح سیاست‌های اقتصادی باید شاهد افزایش بیشتر حقوق کارمندان در دولت می‌بودیم که برخلاف این موضوع شاهد کاهش هشت‌درصدی این رقم نسبت به امسال هم بودیم. گرچه دولت کمبود منابع برای پرداخت یارانه‌ها در ماه‌های اخیر را بهانه مشکلات اقتصادی اعلام کرده بود و همچنین قول داده بود برای تامین کمبود منابع یارانه‌ای از محل اعتبار حقوق کارمندان خود برداشت نکند ولی به نظر می‌رسد با توجه به تعیین و تکلیف‌نشدن طرح هدفمندی در سال آینده و ادامه روند پرداخت نقدی یارانه‌ها دولت سعی کرده با مهار افزایش حقوق‌ها به نوعی این بحران را در سال آینده مهار کند تا با بهبود وضعیت معیشتی و کاهش تورم قدرت خرید کارمندان افزایش یابد ولی هنوز معلوم نیست که در سال آینده تورم به چه میزان کاهش خواهد یافت ولی آنچه مورد تایید تمام کارشناسان اقتصادی است به میزان ۱۸درصد نخواهد رسید. بنابراین بازهم کارمندان دولت زیر فشار خواهند بود. به نظر می‌رسد همان‌طور که نمایندگان مجلس در مصاحبه‌های خود اعلام کردند بودجه سال ۹۳ انقباضی است و ظاهرا این انقباض به خانه‌های کارمندان دولت نیز راه پیدا خواهد کرد و شاهد نخواندن دخل و خرج کارمندان با توجه به افزایش ۱۸درصدی خواهیم بود.

سال	افزایش حقوق (درصد)	نرخ تورم (درصد)
۸۴	۷/۸	۱۰/۴
۸۵	۱۴/۵	۱۱/۹
۸۶	۴/۸	۱۸/۴
۸۷	۷/۳	۲۵/۴
۸۸	۱۸/۳	۱۰/۸
۸۹	۶	۱۲/۴
۹۰	۱۰	۲۱/۵
۹۱	۲۰	۳۰/۵
۹۲	۲۵	۸ ماه اول ۴۰/۱
۹۳	پیشنهاد دولت ۱۸	پیش‌بینی۳۵

درس ۱۳

اخبار کوتاه شهرستان

گشایش کانون بسیج اساتید در دانشگاه دارالفنون

قزوین ـ خبرنگار اطلاعات: مسـئول بسیج استادان استان قزوین از گشایش کانون بسیج استادان در دانشگاه دارالفنون خبر داد.

جلال فارسی در نشست هم اندیشی مسئولان دانشگاه‌ها و رؤسای مراکز آموزش عالی اسـتان قزوین با اعلام این خبر، افزود: کانون بسـیج اساتید ۱۱ مرکز غیر انتفاعی را زیرپوشش قرار خواهد داد.

به گفته وی در دانشـگاه‌های اسـتان قزوین ۱۰ کانون بسیج اساتید فعال اسـت و بیش از ۶۰ واحد دانشـگاهی نیز در اسـتان زیرنظر بسیج اسـاتید است. فارسی تأکید کرد: بسیج اسـاتید تلاش دارد تا با برگزاری چنیـن جلسـاتی گام بلنـدی در جهـت رفـع مشـکلات فرهنگی در دانشگاه‌ها بردارد.

برگزاری مانور پدافند غیرعامل در قزوین

* مانور پدافند غیر عامل با رویکرد بمباران هوایی توسـط سـازمان بسیج دانش‌آموزی استان قزوین در این شهر برگزار شد.

در این مانور که در دبیرسـتان نسـترن شهرک مینودر قزوین برگزار شـد، دانش‌آموزان پس از قرار گرفتن در شـرایط فرضی بمباران هوایی از مدرسـه خارج شدند و در مکان‌های امن پناه گرفتند و گروه‌های امداد بسیج، آتش نشانی و انتظامات نیز برای کمک‌رسانی به مصدومان فرضی در محل حادثه به انجام وظایف خود پرداختند.

افتتاح پایگاه بسیج رسانه در دفترخانه مطبوعات محمودآباد

محمودآباد ـ خبرنگار اطلاعات: پایگاه بسـیج رسـانه در دفترخانه مطبوعات شهرستان محمودآباد افتتاح شد.

سـرهنگ حسـین‌پور فرمانده سپاه پاسـداران محمودآباد هدف از ایجاد پایگاه بسیج رسانه را برقراری تعامل سازنده بین اصحاب رسانه و خبرنگاران محمودآباد با سایر بسیجیان و سپاه دانست.

سپس حکم سرپرستی پایگاه بسیج رسانه توسط سرهنگ دوم پاسدار فرجی قرائت و توسط فرمانده انتظامی شهرستان به رابط خانه مطبوعات محمودآباد اهدا شد.

دانشکده داروسازی بندرعباس تأسیس می‌شود

بندرعباس ـ خبرنگار اطلاعات: رئیس دانشـگاه علوم پزشـکی و خدمات بهداشتی درمانی هرمزگان گفت: دانشکده داروسازی بندرعباس در سـایت پردیس دانشـگاهی علوم پزشکی اسـتان واقع در بولوار امام حسین(ع) این شهر در آینده‌ای نزدیک راه‌اندازی می‌شود.

دکتر محمد شـکاری در جمع خبرنگاران با بیان اینکه این دانشکده از مهر سـال آینده از طریق کنکور سراسـری با اولویت بومی دانشـجو پذیرش خواهد کرد ادامه داد: با افتتاح این دانشکده بخش مهمی از نیروی تخصصی داروسازی در استان هرمزگان تأمین می‌شود.

او گفـت: ورود رشـته‌های تخصصی و فوق تخصصـی موردنیاز بخش‌های بهداشت و درمان استان از اولویت‌های حوزه آموزش پزشکی دانشگاه علوم پزشکی هرمزگان است.

۴۳ دانش آموز دختر نایین به اردوی راهیان نور اعزام شدند

نایین ـ خبرنـگار اطلاعات: مدیر آموزش و پـرورش نایین گفت: ۴۳ نفـر از دانـش آموزان دختر این شهرسـتان به اردوهـای راهیان نور اعزام شدند.

احمـد قاسـمی در بدرقه کاروان راهیـان نور در امامزاده سـلطان سیدعلی(ع) نایین اظهار کرد: این دانش آموزان سال دوم دبیرستان هستند که با هدف آشنایی با فرهنگ دوران دفاع مقدس و گذراندن واحد عملی درس دفاعی خود به اردوی راهیان‌نور اعزام شدند.

وی گفت: دانش آموزان با یک دستگاه اتوبوس به جنوب اعزام شدند تا عازم مناطق عملیاتی ۸ سال دفاع مقدس شوند.

او افـزود: دانـش آمـوزان دختر نایین بعـد از اسـتقرار در پادگان حمیدیه از مناطق عملیاتی شـلمچه، طلاییه، هویزه، اروند در خرمشـهر دیدن می‌کنند.

قاسمی افزود: اشاعه فرهنگ ایثار، مقاومت، شهادت و روحیه بسیجی با برگزاری کاروان‌های راهیان نور یک ارزش والا و مقدس است.

ارائه خدمات سلامت محور به روستاییان شهری

شـهری ـ خبرنـگار اطلاعـات: معاون اجتماعـی و فرهنگی شهرداری منطقه ۲۰ تهران از استقرار و فعالیت پایگاه‌های غربالگری، اطلاع رسانی و سلامت خبرداد. حبیب‌الله غفوری گفت: ایستگاه‌های سـلامت در ۴۰ نقطه شـهری برای اطلاع رسـانی و آموزش نحوه مدیریت بیماری دیابت مستقر شده‌اند.

وی به اهمیت ارتقای سـلامتی شـهروندان اشـاره کرد و افزود: تشـخیص اولیه، شـناخت علائم، نحوه درمان و پیشـگیری بیماری دیابت از مواردی اسـت که مراجعه کنندگان نسبت به آن آگاهی پیدا می‌کنند و در نهایت به صورت نمادین با بستن روبان آبی به عضویت کمپین روبان آبی در می‌آیند.

او با اشـاره به این که تعدادی از این ایسـتگاه‌ها در روسـتاهای شـهری و در محدوده حریم مستقر شدند تا ساکنان آن محدوده نیز از این خدمات بهره مند شـوند یادآور شـد: ایسـتگاه مترو شهری، جوانمـرد، علائین، تقی آباد، غنی آباد، دولت آباد، اقدسـیه، دیلمان، شـهادت، فیروزآبادی و صفائیه از جمله ایستگاه‌های سلامت هستند کـه در محل‌های پرتردد و کلیدی منطقه ۲۰ نسـبت به ارائه خدمات مشاوره‌ای و پزشکی اقدام می‌کنند.

لنجان به شهرستان‌های سبز استان اصفهان پیوست

زرین‌شـهر ـ خبرنگار اطلاعات: با حضور مهندس طرفه معاون هماهنگی امور عمرانی اسـتانداری اصفهان، مدیرعامل گاز اسـتان، فرماندار و نماینده مردم شهرسـتان، امام جمعه باغبهادران مسـئولین ادارات و شهروندان طرح گازرسانی به دو روستای حاج الوان و قلعه ترکـی واقع در بخش باغبهادران شهرسـتان لنجان مورد بهره‌برداری قرار گرفت.

بـا بهره‌بـرداری از این طرح کـه با اعتبار ۳/۵ میلیـارد تومان به انجام رسـید، همه شهرها و روستاهای شهرستان لنجان از نعمت گاز برخوردار شـدند و این شهرسـتان به جمع شهرسـتان‌های سبز استان اصفهان پیوست.

معرفی شهردار جدید اسفراین

اسـفراین ـ خبرنگار اطلاعات: در مراسمی با حضور معاون عمرانی اسـتانداری خراسـان شـمالی، هادی زارعی به عنوان شـهردار جدید و برگزیده شورای اسلامی اسفراین معرفی و مشغول به کار شد.

در ایـن مراسـم که فرمانـدار و جمعی از مدیران اسـتانی و محلی حضور داشـتند امام جمعه اسـفراین گفت: خدمت به مردم از زیباترین و با فضیلت‌ترین کارها نزد خداوند محسـوب می‌شـود و اهتمام به امور مسلمین ریشه در مبانی دینی دارد از این رو باید با تمام توان در خدمت به مردم بیش از پیش همت گماریم.

حجت‌الاسـلام قدیر محمدیان گفت: شـوراهای اسلامی اتاق فکر شهرستان هستند و باید و نبایدها و استفاده از نیروهای کارآمد در مجموعه شهرداری را سرلوحه کاری خود قرار دهند.

فرماندار اسفراین نیز گفت: اسفراین در مسیر توسعه و پیشرفت قرار دارد و تحقق پیشرفت و توسعه در سایه حضور نیروهای کاردان، مؤمن و متخصص امکان‌پذیر است.

محمـد محمدزاده در ادامـه از اختصاص یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان اعتبار از محل تملک و دارایی به طرح ساماندهی رودخانه شهرستان خبـر داد و افزود: با اجـرای این طرح هم می‌توان تولید ثروت کرد و هم زیبایی خاصی به مسیر رودخانه که از داخل شهر عبور می‌کند، داد.

عطاالله قادری معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری خراسان‌شمالی نیز اسـتفاده از سرمایه‌گذاران بخش خصوصی را در پیشرفت و توسعه شهر حائز اهمیت برشـمرد و افزود: شهردار و اعضای شورای شهر باید نسبت به شناسـایی سرمایه‌گذاران بومی که در شهرستان یا خارج از شهرستان هستند تلاش کنند و با استفاده از این پتانسیل با اتحاد و همدلی و در چارچوب قانون در زمینه رفع مشکلات مردم و تحول سیمای شهر تلاش کنند.

کاهش مرگ مادران باردار در گلستان

گرگان ـ خبرنگار اطلاعات: اسـتان گلستان به عنوان پنج استان برتر از نظر کاهش مرگ مادران باردار شـناخته شده و در ۶ ماه ابتدای امسال فقط سه مورد مرگ مادر باردار داشته است.

تقی ریاحی، سرپرسـت دانشگاه علوم پزشـکی استان گلستان با اعلام این مطلب در جمع مدیران مرکز بهداشـت و درمان اسـتان افزود: مادر باردار در صورت مراجعه به هر سیستم درمانی دولتی مدیر شبکه و رئیس بیمارستان بلافاصله باخبر می‌شود و رسیدگی مناسب صورت می‌گیرد.

او همچنین درباره داروخانه ۱۳ آبان گرگان گفت: این داروخانه در بیمارسـتان ۵ آذر برای خدمت‌دهی به بیماران خاص تا پایان سال فعالیت خود را آغاز خواهد کرد.

وی همچنین گفت: یکی از اقدامات مهم در عرصه ارائه خدمات درمانی به مردم اسـتان این اسـت که تا پایان سال اولین عمل جراحی پیوند کلیه انجام خواهد شد تا میزان خدمات درمانی در استان گلستان افزایش یابد و هم‌استانی‌ها در این مورد نیز دچار مشکل نباشند.

وی در ادامه به علل نارضایتی مردم از حوزه درمان اشـاره کرد و افزود: بسیاری از نارضایتی‌های هم‌استانی‌ها و مردم مرکز استان به دلیل ازدحام بیماران در بیمارسـتان‌های محدود هماننـد ۵ آذر اسـت و این در حالی است که آمار خدمات ارائه شده بیش از ظرفیت بیمارستان و پزشکان و پرستاران است.

فرود ۱۷۰ درنای خاکستری در حاشیه هریررود

تایباد: رئیس اداره محیط زیست تایباد از فرود ۱۷۰ درنای خاکستری و شـمار زیادی غاز پیشـانی سفید برای زمستان گذرانی در عرصه‌های طبیعی این شهرستان خبر داد.

محمد مظلوم پناه افزود: اراضی حاشـیه هریررود در شهرستان تایباد بهترین زیستگاه درنای خاکستری در حوزه خراسان رضوی و جزو محدود زیستگاه‌های زمستان گذران این گونه با شکوه و ارزشمند در کشور است. به گفته وی، این پرندگان هرسال با شروع فصل سـرما از مناطق سردسیر عرض شمالی کره زمین مانند سیبری وارد این شهرسـتان می‌شوند و تا اواسط اسفند میهمان این عرصه طبیعی هستند.

مشکلات سیستان و بلوچستان برطرف می‌شود

زاهدان ـ خبرنگار اطلاعات: مدیرکل تبلیغات اسلامی سیستان و بلوچسـتان با استاندار این استان دیدار کرد. وی در این دیدار گفت: سـازمان تبلیغات اسلامی در تلاش است در راستای منویات و مطالبات مقام عظمای ولایت و با همکاری و هماهنگی دولت تدبیر و امید رویکرد وحدت و انسـجام اسـلامی را بیش از پیش در نظام جمهوری اسلامی و بویژه استان سیستان و بلوچستان پیگیری کند.

حجت‌الاسلام عیسـی بزمانـی با اشـاره به فعالیت ۱۵ اداره تبلیغات اسـلامی در سطح سیستان و بلوچسـتان و نیـز فعالیت ۳۷ روحانی مسـتقر در راستای خدمت‌رسـانی به مناطق کمتر توسعه یافته استان، افزود: کارکنان سازمان تبلیغات اسلامی برای ارتقای فرهنگ دینی تلاش می‌کنند. وی با اشـاره به این که برنامه‌های فرهنگـی نیازمند هزینه‌های لازم است یادآور شد: در بحث اعتبارات فرهنگی نسبت به سازمان تبلیغات اسلامی باید دید ویژه‌ای باشد.

در ادامه علی اوسـط هاشمی استاندار سیستان و بلوچسـتان با اشـاره به وظیفه سـازمان تبلیغات اسلامی در کشـور، گفت: سیاست دولت و سازمان تبلیغات اسلامی در سیستان و بلوچستان اعتمادسازی بین برادران دینی اسـت تا این اسـتان الگوی زیبای همزیسـتی با اقلیت دینی کشـور باشـد. وی با ابراز تأسـف از وضع نامناسـب مناطق حاشیه شهرستان زاهدان از جمله منطقه شـیرآباد ابراز امیدواری کرد: بـا کمک تمام مسـئولان از جمله بزرگان فرهنگی و مذهبی تشیع و تسـنن سیستان و بلوچستان آرامش پایدار بیش از پیش در استان حاکم شد.

وی گفت با دید ویژه‌ای که رئیس جمهوری به سیستان و بلوچستان دارد و از طرفی با ایجاد آرامش پایدار در اسـتان و سرازیر شـدن اعتبارات دولتی و فعالان اقتصادی کشـور مشـکل این استان از جمله مناطقی مثل شـیرآباد که حاصل کوچ مردم از مناطق مرزی است، حل و فصل خواهد شد.

او با اشاره به نرخ ۳۴ درصدی بیکاری در مرکز اسـتان تاکید کرد: خواهش ما از علما و روحانیون طراز اول تشـیع و تسـنن در استان این است که با تدبیر عالمانه خود و برگزاری جلسات هماهنگی مانع ایجـاد بحران و تنش‌های قومی و مذهبی در سطح توده مردم شوند تا با آرامش پایدار و اجرای سیاسـت‌های اقتصادی بتوانیم اسـتانی سرشار از شور و نشاط بسازیم.

وی در پایان گفت این بحث که نظام در اهداف خود جدی اسـت و با هیچ کس شـوخی ندارد و در صورت به خطر افتادن ارزش‌های اسـلامی و مردمی با هر کسـی در هر موقعیت قاطعانه برخورد می‌کند بایـد به عنوان یک اصل خدشـه‌ناپذیر بـرای تمام دست‌اندرکاران و مردم تبلیغ شود.

کاهش ۳۰ درصدی صادرات پسته کرمان

کرمـان ـ خبرنـگار اطلاعـات: صـادرات پسـته در اسـتان کرمان ۳۰ درصد کاهش یافت.

نایب رئیـس اتاق بازرگانی ایران در جمع خبرنگاران برداشت دیرهنگام پسته را در ابتدای امسال عامل کاهش ۳۰ درصدی صادرات این محصول دانست و گفت: متأسفانه به دلیل شرایط اقلیمی و برداشـت دیرهنگام پسـته بخشی از بازارهای چین و اروپا را از دست دادیم.

محسـن جلال‌پـور محدودیت منابع آب، نـرخ ارز، تحریم‌ها، سـود بالای بانکی، نرخ گران حمـل و نقل، نبود کنتـرل کیفیت محصولات صادراتی و غیررقابتی بودن برخی محصولات را از اهم چالش‌های صادرات اعلام کرد.

وی یادآور شـد: سـال ۹۱ سهم محصولات کشاورزی از جمله پسته، خرمـا و گیاهان دارویـی از صادرات استان کرمان ۹۰ درصد بود و مصنوعات مسی، سنگ‌های فلزی و کالاهای معدنی در رتبه‌های بعدی قرار داشتند.

جلال‌پور بـا تأکید بـر تجارت ۱۱ میلیـارد دلاری ایران با عراق، ابراز امیدواری کرد، این تجارت در سال ۹۳ به ۲۱ میلیارد دلار برسد.

به گفته وی بیشترین میزان تجارت با عراق مربوط به صادرات بوده است.

وی اعلام کرد: در نیمه نخسـت امسـال ۴۰ هیـأت از سـوی بخـش خارجی اتاق بازرگانی به کشـورهای تأثیرگـذار و مؤثـر در مذاکرات ۵+۱ اعزام شـدند و همزمان هیأت‌هایی نیز از سـوی این کشـورها به ایران سـفر کردنـد که پیش‌بینی می‌شـود فضای بسیار مسـاعدی برای سرمایه‌گذاری فراهم شود.

در ادامه رئیس سـازمان صنعت، معدن و تجارت کرمان ارزش کالاهای صادراتی امسـال استان را ۵۱۶ میلیون دلار اعلام کرد.

محمـود سـلطانی‌زاده همچنین از برگـزاری همایش روز صادرات در ۲۱ آذر در کرمـان خبـر داد و افزود: در ایـن روز از ۱۶ صادرکننده برتر کرمان قدردانی می‌شود.

شهردار ملایر معرفی شد

ملایـر ـ خبرنـگار اطلاعـات: معـاون عمرانـی اسـتانداری همدان گفـت: چشـم‌انداز ملایـر در بخش گردشگری، عمران، صنعت، خدمات شهری و سایر بخش‌ها بسیار روشن و در حوزه‌های مختلف در حال رشد و توسعه است.

خسرو سـامری در آیین معارفه شـهردار ملایـر افزود: ملایـر بعد از همدان می‌تواند بسیاری از سرریزهای شـهرها و استان‌های همجوار را روانه این شهرستان کرده و در راستای تولید ثروت و درآمد آنها را مدیریت کند.

او در ادامه سخنانش از ساخت شهربازی بزرگ در این شهر به‌عنوان یکی از نیازهای شهروندان ملایر نام برد و افزود: بسـیاری از پروژه‌های عمرانـی چون مینی ورد، بام ملایر و جاده سلامت که توسط شهرداری و شورای اسلامی شهر ملایر در دست اجرا است، در سطح پروژه‌های ملی است.

وی شـبکه ریلـی، بزرگراه‌ها و سایر ظرفیت‌های دیگر شهر را عاملی مهم برای پیشـرفت و توسعه این شهر دانست و افزود: شورای اسلامی شهر و شهرداری ملایر باید با مدیریت شهری به خوبی از این پتانسیل‌ها برای رشد و توسعه شهر استفاده کنند.

سامری همچنین انتخاب مجدد چهار نفر از اعضای شـورای اسلامی دور سـوم برای دور چهارم را نشان از اقبال خوب مردم ملایر و قدرشناسـی زحمات آنها دانست و گفت: شورای اسـلامی شهر ملایر یکی از شوراهای موفق اسـتان اسـت که دو بـار نمونه اسـتانی شده و همگام با سیاست‌های استان پیش رفته است.

وی ادامـه داد: امامی نیز یکی از شـهرداران برتر استان همدان است که کسـب این عنوان نشان از وجود وحـدت و همدلـی بیـن مجموعه شـهرداری و شـورای اسـلامی و مجموعه شهر ملایر دارد.

مبارکه در حلقه محاصره ۳ کارخانه صنعتی آلاینده

اصفهـان ـ خبرنـگار اطلاعات: شهرسـتان مبارکه سـالها اسـت در آلایندگـی کارخانه‌هـای صنعتـی حاشـیه خود، محصور شـده و شیوع بیماری‌ها، خسارت به مزارع و باغ‌ها و محصـولات کشـاورزی میهمـان ناخوانده ساکنان این خطه شده است.

۵۹ نماینده مجلس شورای اسلامی با امضای نامه‌ای خطاب به رئیس مجلس خواستار اعزام کارگروهی برای بررسی این مشکلات به مبارکه شدند و نتیجه آن سـفر بیسـت و چهار ساعته چهار نماینده از کمیسـیون‌های کشاورزی آب محیط‌زیست و بهداشت و درمان مجلـس به مبارکـه بود کـه ایرانپور نماینده مردم این شهرستان با همراهی این گـروه نقـش مهمـی در آگاهی بخشـیدن و بیان حقایق و مشـکلات زیست‌محیطی منطقه داشت.

موسـوی رئیـس کارگـروه اعزامی به مبارکه که رئیس کمیسـیون کشاورزی، آب و محیط‌زیست مجلس شـورای اسلامی هم هست با تاکید بر اینکه آلودگی در کشـور بـه ویژه در کلانشـهرها در چندسـال گذشته به یک معضل تبدیل شـده است، افزود: خشکسالی‌های اخیر و رعایت نکردن اسـتانداردها در کارخانه‌های تولیدی و حتـی خودروهـا عامـل اصلی این معضلات بوده است.

تدویـن طـرح مقابلـه بـا ریزگردها

او با بیان اینکه رفع این مشـکل از دغدغـه اصلی نمایندگان مجلس شورای اسـلامی است، اضافه کرد: طرح پرداخت یک درصد عوارض آلایندگـی از سـوی کارخانه‌های بزرگ به شهرهای اطراف و همجوار صنایع به صحن علنی مجلس آورده شد که متاسـفانه رای نیاورد که اگر مصوب می‌شد، بسیاری از مشکلات را می‌توانستیم کاهش دهیم.

وی از تدویـن طـرح مقابلـه بـا ریزگردهـا و کاهـش آلاینده‌ها در کمیسـیون کشـاورزی آب و محیط‌زیسـت مجلـس شـورای اسـلامی خبر داد و یادآور شـد: این طرح مراحل آخر خود را می‌گذراند و هفته آینده برای تصویب به صحن علنی مجلس می‌آید. به گفته موسوی ۲۴ اسـتان در سال‌های گذشته مورد هجـوم ریزگردها قرار گرفتند که در این طرح بـر فعالیت صحیح مراکز معاینه فنی خودروها تاکید شده است و وزارت نفت مکلف شـده بنزینی را تولید کند که کمترین آلایندگی را داشـته باشد که اگر تصویب شود به سـلامت مردم در کلانشهرها کمک خواهد کرد.

او با اشـاره بـه اینکـه در ۷ ماه گذشته نماینده مردم مبارکه پیگیری‌ها و درخواسـت‌هایی از این کمیسـیون برای رفع مشکلات بهداشتی و زیست محیطی این شهرسـتان داشتند گفت: شهرسـتان مبارکه در میان ۳ کارخانه صنعتی فـولاد مبارکـه، ذوب‌آهن و سـیمان سـپاهان قرار گرفته است و بـه دلیـل وزش باد از غرب به شـرق آلاینده‌های این سـه مرکز روی سـر مـردم مبارکه ریخته می‌شـود و نتایج آن شـیوع بیماری اماس و مشـکلات تنفسی بوده است.

موسـوی از بازدیـد اعضـای کارگروه از سـیمان سپاهان و فولاد مبارکـه خبـر داد و افـزود: هرچند مدیران هر دو کارخانه ادعا می‌کنند در حد اسـتاندارد فیلترگذاری شده اسـت و از لیسـت صنایـع آلاینده خارج شـده‌اند، اما متاسـفانه عملاً هنـوز آلاینده‌ها تولید می‌شـوند و تاثیرات آن بر منطقه واضح و روشن است. او با اشاره به اینکه از بخشی از مزارع و باغ‌های آسـیب دیده ناشی از آلودگی زیسـت محیطی نیز دیدن کردیـم یادآور شـد: در یک مزرعه، کشاورزی می‌گفت ۳۰۰۰ درخت او خشک شده است و متاسفانه اثرات آن مشخص نبود.

ورود فاضـلاب شـهری به زاینده‌رود

وی با اظهار تأسف از مشاهده ورود فاضلاب شهری زرین‌شهر به زاینده‌رود گفت: این مشکل در شأن استان اصفهان و شهرستان مبارکه نیست.

موسـوی از قرائت گزارشـی دربارهٔ زیسـت محیطی و بهداشتی شهرسـتان مبارکـه در صحن علنی مجلـس خبـر داد و گفت: سـعی می‌کنیـم طـرح پرداخـت یـک درصد عوارض آلایندگی از سـوی کارخانه‌هـا را کـه در گذشـته رای نیاورده بود مجـدداً به صحن علنی بیاوریم و هرچند کار سـختی است اما تلاش می‌کنیم تصویب شـود تا این کارخانه‌هـا مکلف به پرداخت این عوارض شوند.

* طرح مقابله با ریزگردها و کاهش آلاینده‌ها این هفته به مجلس می‌رود
* نماینده مبارکه در مجلس: سازمان محیط‌زیست در راستای اعتمادسازی مردم اصفهان باید به دور از هرگونه فشارها در چارچوب قانونی گام بردارد
* در استان اصفهان بعضی از صنایع با شتاب از لیست آلایندگی خارج می‌شوند

ایرانپور نماینده مردم شهرستان مبارکـه نیـز بـا تاکید بـر اینکه در جلسه‌ای با حضور استاندار اصفهان و اعضای این کار گروه و مسـئولان مرتبط اسـتانی گزارشی از مباحث آلایندگی شهرهای اصفهان و مبارکه قرائت شـد گفت: باید سـؤال کرد شـاخصه‌های آلایندگی در تعریف سـازمان حفاظـت محیط‌زیسـت چیسـت و آیا مانند دنیـا آلودگی را در همـه بخش‌ها آب، خاک، صوت و... بررسی می‌کنیم یا خیر آن را فقط در دو شـاخصه بررسی می‌کنیم. او با بیـان اینکه نمی‌توانیم براسـاس اسـتانداردهای جهانـی صنعتـی ماننـد فولاد را صنعت پاک و سـبز نامگذاری کنیم، افزود: متاسـفانه در کشورمان صنایع آلاینده که سنخیتی با استانداردهای جهانی ندارند عنوان صنعت سبز و پاک دریافت می‌کنند در حالی که این صنایع در دنیا آلاینده خوانده می‌شوند. وی با انتقاد از اینکه در استان اصفهان بعضی از صنایع با شـتاب از لیسـت آلایندگی خارج می‌شوند و با اظهار نظر یک مسئول شـتاب‌زده‌تر از آن دوباره به لیست اضافه می‌شـوند، اضافه کرد: آیا این گونـه می‌توانیم از عملکردمان دفاع کنیم و باید سازمان محیط‌زیست در راستای اعتمادسازی مردم اصفهان به دور از هرگونه فشارها در چارچوب قانونی گام بردارد.

ایرانپـور در ادامـه با اشـاره به اینکه متاسفانه مسئولان استانی برای دو بازدیـد ما از صنایع بزرگ قبلاً به مدیران اطلاع‌رسـانی کرده بودند و نتوانستیم سـرزده وارد شویم گفت امـا خوشـبختانه دو بازدیـد بدون اطلاع داشـتیم که نخست مشاهده خروج پساب شرکت فولاد مبارکه از استخرها و ورود آن به مزارع اطراف بود که وضع اسفناک داشت. به گفته وی بازدیـد سـرزده دوم مشـاهده ورود فاضلاب انسـانی زرین‌شـهر به کانال‌های منتهی به زاینده‌رود بود که تا شهرستان مبارکه امتداد می‌یابد که در گذشته تذکرات متعددی برای اصـلاح این وضع داده شـده بود اما تغییری مشاهده نکردیم.

او افزود: متاسـفانه بخشی از آب آشامیدنی مصرفی مردم از چاه‌های آب تامین می‌شـود و این آلودگی‌ها تاثیر منفی بر سلامت آب این چاه‌ها دارد.

ایرانپـور شهرسـتان مبارکه را رتبه سـوم شـیوع بیماری اماس در اسـتان اصفهان معرفی کرد و گفت: متاسـفانه علاوه بر آن، بیماری‌های تنفسـی، گوش درد و سردرد بسیار زیاد شده است و این در حالی است که ۴۰۰۰ هکتار باغ شهرستان مبارکه براساس آلاینده‌ها از بین رفته است.

او افـزود: متاسـفانه در ایـن سـفر با توجه به حضور نمایندگان دسـتگاه‌های مرتبط هیچ نماینده‌ای از سـوی دانشـگاه علوم پزشـکی اصفهان حضور نداشت و دلیل آن را جابه‌جایی رئیس بیان کردند.

در پایان این جلسه خبرنگاران به طرح سؤالات و دغدغه‌های خود پرداختند و گروهی از خبرنگاران در ادامه خواسـتار حل مشکل آب میان چنداستان کشور شدند و درخواست کردند موضوع و مشـکلات آب به میان مردم اسـتان‌ها کشیده نشود و مسـئولان و نماینـدگان در فضایی آرام کار کارشناسـی انجـام دهند و نتیجه آن را که به نفع همه استان‌های مرتبط است اعلام کنند.

عیادت مسئولان لاهیجان از خبرنگار قدیمی روزنامه اطلاعات

لاهیجان ـ خبرنگار اطلاعات: فعـالان عرصه رسـانه بایـد نگاه تیزبینانـه و منطقی بـه رویدادهای خبری پیرامون خود داشته باشند و اخبار و رویدادهـای خبری جامعه را بیشـتر از مردم عادی زیر ذره‌بین قرار دهند.

ایـرج ندیمـی نماینـده مردم شـهرهای لاهیجان و سـیاهکل در مجلس شورای اسـلامی این مطلب را هنـگام عیـادت از ابوطالب فلاح شـجاعی، پیشکسـوت مطبوعات گیلان اعلام کرد.

وی دربـاره فعالیـت خبرنگار قدیمی روزنامه اطلاعات در لاهیجان گفت: آقای شـجاعی در طول چند دهـه تـلاش و کوشـش در عرصه خبررسانی در شهرسـتان لاهیجان، همیشه سـعی کرد که روحیه امید و نشـاط را در مردم زنـده نگه دارد که این امر در بسیاری از تیترهای خبری او در روزنامه‌های سـال‌های گذشته مشخص است.

ندیمـی افـزود: اغلـب ما در دوره‌ای از زندگـی تجربـه پیری و کهولت سـن را خواهیم داشت ولی نباید خدمات گذشته افراد به جامعه نادیده گرفته شود.

در این دیـدار، علیزاده فرماندار لاهیجان، جواد تمیزکار نایب رئیس شورای شـهر، شـاهین جهانگیری رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از مسـئولان شهر لاهیجان نیز حضور داشتند.

ابوطالب فلاح شجاعی نماینده و خبرنگار قدیمی روزنامه اطلاعات شهرستان لاهیجان، چند سالی است در بستر بیماری روزگار می‌گذراند.

او از سـال ۱۳۴۵ فعالیت خود را بـه عنـوان نماینـده و خبرنگار روزنامـه اطلاعـات در «رودینـه» لاهیجان آغاز کرد. سـپس از سال ۱۳۵۸ به عنـوان خبرنگار و نماینده روزنامـه اطلاعـات در لاهیجـان فعالیت مطبوعاتی خود را ادامه داد.

سلسـله گزارش‌هـای او در زمینه‌هـای مختلف بـه ویژه صنعت چای، برنج و ابریشم در روزنامه‌های آن دوره‌ها نمود خاصی داشته است.

ایـن پیشکسـوت مطبوعات گیـلان، عاقبـت پس از ۴۰ سـال فعالیت در این عرصه، از سال ۱۳۸۵ به علت بیماری از دنیای مطبوعات فاصله گرفت!

ایجاد ۵۰ هزار فرصت شغلی در اردبیل

اردبیـل ـ خبرنـگار اطلاعـات: رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت اردبیـل گفت: بهره‌برداری از مجموعه طرح‌هـای صنعتـی توافـق شـده، با سرمایه‌گذار خارجی برای ۵۰ هزار نفر در دو سال آینده در استان اشتغال ایجاد می‌شود.

ارژنـگ عزیـزی در بازدیـد از واحدهـای تولیـدی و صنعتی اردبیل افزود: بزرگترین واحد سنگبری و تولید انواع سـنگ‌های تزیینی کشور تا ۳ ماه آینده در اردبیل به بهره‌برداری می‌رسد.

او اضافه کرد: فاز اول واحد سـنگبری سـنگ‌های تزیینی با ۴۴۵ میلیارد ریال سـرمایه‌گذاری در کمتر از ۶ ماه توسط سـرمایه‌گذار خارجی به بهره‌برداری رسیده است.

وی گفـت: فازهای بعـدی این واحد نیز با پیش‌بینی ظرفیت سـالانه ۳۰۰ هزار تن و حدود ۶۰۰ میلیارد ریال سرمایه‌گذاری از پیشرفت فیزیکی ۴۵ درصدی برخوردار است و تا ۳ ماه آینده به بهره‌برداری می‌رسد.

عزیزی ادامه داد: این سرمایه‌گذار خارجی سـه طرح دیگر شـامل تولید تجهیـزات و ماشـین‌آلات آسـیاب و خشک‌کن سیمان، تولید پوشاک زنانه و مردانه تاریپودی دوخته شـده و تولید انـواع محصولات چرمی در مجموع با ۱۲۰۰ میلیارد ریال سـرمایه در دست اجرا دارد.

وی ادامه داد: این شخص آمادگی خـود را برای سـرمایه‌گذاری در چند طرح دیگر در شهرسـتان‌های اردبیل، خلخال، مشکین‌شهر، نیر و کوثر اعلام کرده است و عده‌ای از آنان نیز مکان‌یابی شـده که در آینده نزدیک با آماده‌شدن طرح توجیهی هر یک، سـازمان مجوز ایجاد آنها را صادر می‌کند.

او با تشریح اینکه اکثر تولیدات این واحدها صادر خواهد شـد، افزود: وی اطمینان داده بـا بهره‌برداری مجموعه طرح‌هـای صنعتی توافق شـده، برای ۵۰ هزار نفر در دو سـال آینده در استان اشـتغال ایجاد کرده و حدود ۲ میلیارد دلار برای استان صادرات داشته باشد.

پژوهشکده حقوق در قزوین ایجاد می شود

قزوین ـ خبر نگار اطلاعات: مشاور عالی رئیس قوه قضائیه قشر حقوقدانان را قانونمدار، ولایتمدار و حق‌طلب خواند. آیت‌الله کاظم صدیقی مشاور عالی قوه قضائیه و امام جمعه موقت تهران در سـومین همایش بسیج حقوقدانان استان قزوین با اشاره به نقش اخلاق در قانون گفت: اگر اخلاق در کنار قانون در نظر گرفته نشود، تحمل قانون بسیار سخت خواهد بود و در نتیجه قانون‌شکنی در جامعه سیر صعودی خواهد داشت.

امام جمعه موقت تهران با اشـاره به این که قانون ماننـد تابلو راهنمایی اسـت که انسـان را بـه آزادی می‌رسـاند، تأکید کرد: باید توجه داشت که آزادی در ادیـان الهی با آزادی در مکاتب غربی متفاوت اسـت و علت این تفاوت این اسـت که جهان غرب فقط به بعد ظاهری و مادی انسان توجه دارد، اما در ادیان الهی تمام واژگان با توجه به ابعاد عقلانی، حیاتی، عرفانی و انسانی تعریف می‌شود. او افزود: قضات و حقوقدانان باید به این نکته توجه داشـته باشـند که اگر خود را به اخلاق نبوی آراسته نکنند فقط با تکیه به قانون به هدف اصلی که تأمین امنیت عمومی است، دست نمی‌یابند.

وی گفت: از حقوقدانان بسـیجی انتظار می‌رود پشتیبان خوبی برای قضات باشند و با پرکردن خلأهای موجود در رسـیدگی عادلانـه کاری کنند تا قضاوت تسهیل شود.

در ادامه این همایش مسـئول بسیج حقوقدانان اسـتان قزوین از تصویب طرح پژوهشکده حقوق در قزویـن خبر داد و افـزود: تجهیز و راه‌اندازی علمی و اجرایی این پژوهشکده در حال پیگیری است.

مهدی بهرامیان با اشـاره به فعالیت‌های بسـیج حقوقدانـان افزود: ۱۰۰۰ نفر عضو سـازمان بسـیج حقوقدانان هستند و ۲۱ انجمن علمی و معرفتی نیز در قالب حلقه صالحین در سطح استان فعالیت دارند.

وی افزود: در یک سال گذشته با ارائه ۳۱۰۰ مورد مشاوره حقوقی، تشکیل انجمن مردم نهاد حمایت از حقوق خانواده و زنان و کودکان بی‌سرپرسـت، ایجاد پنج دفتر شـامل کانون بوبین زهـرا، کانون خواهران، قضات، وکلا و مشـاوران، مجمع حقوقدانان بسیجی و شـورای عالی بسـیج حقوقدانان و ایجاد اتاق فکر، جلسـات متعددی در موضوع‌های کاربردی، علمی و معرفتی و بصیرتی برگزار شده است.

آمادگی دستگاه‌های اجرایی دیواندره برای بازنگه‌داشتن راهها در زمستان

دیوانـدره ـ خبرنگار اطلاعات: فرماندار دیواندره در جلسـه سـتاد برفروبی این شهرسـتان بر ضرورت بکارگیـری امکانات دسـتگاه‌هایی اجرایی عضـو سـتاد حـوادث غیرمترقبه از جمله راه و شهرسـازی نیروی انتظامی، هلال احمر و شـبکه بهداشـت و درمان که نقش مهّمی در فصل بارش برف برای بازنگه‌داشتن محورهـای ارتباطی دارند تأکید کرد و گفت در بیمارسـتان امام خمینی(ره) دیواندره پانسـیونی برای مراقبت از مـادران بارداری که در روستاهای صعب‌العبـور و کوهسـتانی مقیـم هسـتند درنظر گرفته شـده است تا در مواقـع بحرانی و قبـل از زایمان و به صورت رایـگان تحت مراقبت پزشکی قرار گیرند.

سـعدی نقشـبندی همچنین با بیان این که هماهنگی لازم برای دپوی نمک و ماسـه در محل‌های مناسب و از قبل تعیین شده به عمل آمده است و مخـازن ماسـه و نمک هـم آماده کارگـزاری در محورهـای ارتباطی اسـتان کردسـتان اسـت یادآور شد پیش‌بینی‌های لازم برای ذخیره‌سازی برخـی اقـلام و مایحتـاج ضروری روستائیان شده است.

برگزاری آزمون حافظان قرآن کریم پلیس در نیشابور

نیشابور ـ خبرنگار اطلاعات دومین دوره آزمون حافظان قرآن کریم کارکنان پلیس نیشـابور و خانواده‌های آنها در حسینیه سیدالشهدا(ع) ستاد فرماندهی این شهرستان برگزار شد.

در مراسـم افتتاح این آزمون، سرپرسـت فرماندهی انتظامی نیشابور گفت: دین اسلام ریشه در فطرت و ذات انسان دارد.

سـرهنگ پاسدار سیدحسن حسـینی افزود: خداوند در قرآن مجید رهنمودهایی برای زندگی بشریت ارائه داده که عمل به آنها سعادت بشریت و دوری از سقوط تمدن‌ها را در پی داشته است.

در این مراسم رئیس عقیدتی ـ سیاسی نیروی انتظامی نیشابور نیز با اشاره به تأکید مقام معظم رهبری درباره تربیت ۱۰ میلیون حافظ قرآن در کشور، افزود: در زمینهٔ ترویج فرهنگ قرآنی ۱۳۵ نفر از کارکنان انتظامی و خانواده‌های آنان در رشته حفظ یک و سه جزء قرآن به رقابت می‌پردازند.

حجت‌الاسـلام هادی ایمانی‌نژاد اظهار داشـت: ۷۸ نفر خانم و ۵۸ نفر آقا شرکت‌کنندگان این دوره از مسابقات هستند.

به حافظان یک جزء از قرآن کریم که امتیاز لازم را در این مسابقات به دست آوردند، مبلغ ۳ میلیون ریال هدیه نقدی تقدیم شد.

ضریح جدید امامزاده ابراهیم(ع) لنجان نصب شد

زرین‌شـهر ـ خبرنـگار اطلاعات: رئیـس اداره کل اوقـاف و امور خیریه لنجان گفت: ضریح جدید امامزاده سیدابراهیم(ع) که از بقاع متبرک شـاخص شهرستان لنجان است با حضور مسئولان استان اصفهان نصب شد. محمدرضا ترحمی اظهار کرد: ضریح مطهر بقعه متبرکه امامزاده سید ابراهیم(ع) ورنامخواست نصب شد.

وی اضافه کرد: مراسـم رونمایی از ضریح جدید با حضور استاندار، مدیرکل اوقاف و امور خیریه، استان اصفهان، نماینده ولی فقیه، ائمه جمعه لنجان و مسـئولان استان و شهرستان به همراه حضور دسته‌های عزاداران امام حسـین(ع) برگزار شـد. او افزود: شهر ورنامخواست در ۴۵ کیلومتری جنوب غرب اصفهان در شهرستان لنجان قرار دارد.

ترحمی یادآور شد: ضریح جدید در ابعاد ۴×۳ با سازه‌فلزی و از جنس طلا و نقره ساخته شده است.

آغاز به کار هیات منصفه جدید مطبوعات در کرمانشاه

کرمانشـاه ـ خبرنگار اطلاعات: حکم عضویت اعضای جدید هیأت منصفه مطبوعات اسـتان کرمانشـاه ابلاغ شـد و ابوالحسن باقری‌نسب سرپرست نمایندگی روزنامه اطلاعات در استان کرمانشاه نیز به عنوان تنها مطبوعاتی این اعضا، حکم خود را دریافت کرد.

حجت‌الاسلام والمسـلمین علی مظفری رئیس کل دادگستری استان کرمانشاه در نشستی با برشماری اهمیتی که قانونگذار برای این هیات لحاظ کرده است ترکیب هیأت جدید را ترکیبی علمی و ذی وجه در جامعه اعلام کـرد و افزود: ظرفیتی که در اعضای این هیأت به نظر می‌رسـد می‌تواند، نقطه عطف و فصل جدیدی از حضور هیأت منصفه در فرایند دادرسـی موضوع‌های مربوطه باشد.

رئیس شورای قضایی استان کرمانشاه با یادآوری وظایف قانونی اعضا اظهار امیدواری کرد شـاهد و شنونده اخبار خوشایند از حضور مؤثر این چهره‌ها در نشست‌های کاری خود باشیم.

این افراد قرار اسـت برای ۲ سـال از امسـال، به عنوان هیأت منصفه مطبوعات استان کرمانشاه وظیفه خود را انجام دهند و اسامی آنان عبارتند از: حجت‌الاسـلام محمدجواد جعفری، حجت‌الاسلام محمدجواد مهری، ابوالحسن باقری‌نسـب، دکتر موسی پرنیان، دکتر فرامرز باقرآبادی، دکتر علی عبـاس حیاتی، محمد کلهری، دنیال هودرجـی، رضا موزونی، داود یـاوری، بابامراد لطفی، جلال‌الدین پولکی، دکتر تورج احمدی‌جویباری، عبدالله جوادی

پذیرش دانشجو در دانشکده پرستاری ملایر

ملایر ـ خبرنگار اطلاعات: رئیس شـبکه بهداشـت و درمان ملایر از اخذ مجوز پذیرش ۱۵ دانشجو در دانشکده پرستاری ملایر در بهمن امسال داد. رضا طهماسبی در جمع خبرنگاران افزود: طبق قول مساعد دانشگاه علوم پزشکی همدان، چنانچه امکانات و تجهیزات برای دانشکده پرستاری ملایر تا ترم بهمن امسـال مهیا نشـد، این دانشجویان به عنوان میهمان در دانشگاه علوم پزشکی همدان مشغول به تحصیل خواهند شد.

وی اضافه کرد: پس از گرفتن مجوز ایجاد دانشـکده پرسـتاری در ملایر، درمانگاه فخریه به طور موقت برای پذیرش دانشجو در نظر گرفته شد که برای تعمیر و تجهیز این مکان نیاز به ۵ میلیارد ریال اعتبار داریم و این امر جز با کمک و همیاری خیرین و نیکوکاران میسر نمی شود.

وی گفت: این در حالی اسـت که دانشـکده پرستاری ملایر نیازمند اختصاص ردیف بودجه مسـتقل و چارت دانشگاهی است که تحقق این امر نیاز به زمان کافی دارد.

طهماسبی خواستار تخصیص زمین برای ساخت دانشکده پرستاری ملایر شد و گفت: در این راستا، نمایندگان شهرستان، فرماندار ویژه ملایر و شورای اسلامی شهر قول های مساعدی داده اند که به طور حتم، انتظار مردم ملایر برای داشتن دانشگاه علوم پزشکی منصفانه است.

وی افزود: علاوه بر رشـته پرسـتاری، درخواسـت سه رشته جدید هوشـبری، اتـاق عمل و فوریت ها را نیـز داده ایم که به زودی مجوز این رشته‌ها گرفته خواهد شد. او با ورود خیرین ملایر در حوزه سلامت را مثبت ارزیابی کرد و گفت: خیرینی چون برادران سعید پور، معراجی فر و خانم مظاهری برای سـاخت «آی‌سی‌یو»، بخش دیالیز و بازسای یکی از بخش های داخلی بیمارستان امام حسین(ع) پیشقدم شده‌اند که این اقدام آنها قابل ستایش است.

ساخت فیلم «اعرجیون» در ایلام

ایـلام ـ خبرنـگار اطلاعات: زندگینامه امامزاده علـی صالح(ع) فیلم می‌شـود. مدیرکل اوقاف و امور خیریه اسـتان ایلام گفت: سـاخت فیلم اعرجیون با انگیزه شناسـایی و معرفی امامزاده‌های اسـتان ایلام، در گام نخست با فیلم زندگینامه امامزاده علی صالح(ع) آغاز شد.

حجت‌الاسـلام محمد کاروند در جریان بازدید از مراحل سـاخت سـریال «اعرجیون» افزود: در گام‌های بعدی ساخت فیلم زندگی امامزاده زید(ع) و امامزاده حاج بختیار(ع) در دستور کار قرار دارد.

وی با تاکید بر ضرورت شیعه‌شناسـی در اسـتان ایلام گفت: به این مقوله بسیار مهم کمتر در برنامه‌های هنری و فرهنگی از جمله فیلم‌سازی پرداخته شده است.

حجت‌الاسـلام کاروند افزود: اسـتان ایـلام دارای امامزاده‌هایی با شجره‌های بسیار قوی و مستند است که باید به معرفی آنان پرداخته شود.

به گفته مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان ایلام قرار است در نخستین فرصت مطالعات اولیه زندگینامه امامزاده بردی(ع) شروع شود و در رابطه با آن نیز فیلمی ساخته شود. وی با اشاره به این که در گام‌های بعدی زندگینامه تمام بقاع متبرکه استان ایلام به فیلم تبدیل خواهد شد، از بین بقاع متبرکه استان ایلام امامزاده علی صالح(ع) دارای شاخصه‌های فراوانی است که برای سـاخت فیلم اعرجیون انتخاب شده است. او افزود: امامزاده علی صالح(ع) افزون بر کرامت‌های معنوی، صاحب علم و دانش نیز بوده‌اند.

وی اعلام کرد: این فیلم با همکاری مدیران و کارشناسـان اوقاف و امور خیریه استان ایلام، فرماندار ایلام و صدا و سیمای مرکز ایلام در حال ساخت است.

از هر ۴ ازدواج یکی به طلاق می‌انجامد

اراک ـ خبرنگار اطلاعات: روستاهای استان مرکزی با کاهش ولادت و افزایش فوت مواجه شده‌اند. به گفته مهدی چقایی مدیرکل ثبت احوال استان مرکزی، همچنین میزان طلاق در روستاها بیشتر از شهرهای استان شده است. وی که در شورای هماهنگی ثبت احوال سخن می‌گفت؛ اضافه کرد: براساس آمار در استان مرکزی به ازای هر چهار ازدواج با یک طلاق مواجهیم. او گفت: در طلاق رتبه پنجم کشور را داریم.

چقایی با اشاره به اینکه بیشترین علت مرگ و میر در استان مرکزی، بیماری‌های قلبی، عروقی و مشکلات تنفسی است؛ افزود: استان مرکزی جزو سه استان اول کشور است که جمعیت آن به سوی میانسالی می‌رود.

مهندس مقیمی استاندار مرکزی نیز در این جلسه گفت: میزان ازدواج ۹ درصـد کاهش یافتـه و طلاق ۱۰/۷ درصد افزایش یافت اسـت و این خطرناک است.

وی از سـازمان‌های مرتبط خواسـت در شـورای فرهنگ عمومی مشارکت داشته باشند و در رفع این معضل کمک کنند.

بازدید هیأت تجاری عراق از عنبرآباد

کرمـان ـ خبرنـگار اطلاعات: هیأت تجاری عـراق از فرصت‌های سرمایه‌گذاری و پتانسیل‌های کشاورزی شهرستان عنبرآباد دیدن کرد.

احمـد بینا معاون تولیدات کشـت و صنعت جیرفت در این بازدید، سطح زیرکشت محصولات کشاورزی و باغی این شرکت را ۱۳۰۰ هکتار اعلام کرد و گفت: تنوع باغ‌ها سـبب شـده است که برداشت محصولات باغی منطقه از شهریور آغاز شود و تا فروردین ادامه یابد. به گفته وی سالانه ۲۲ هزار تن محصولات باغی و ۳۰ هزار تن محصول کشاورزی از باغ‌ها و کشتزارهای این شرکت برداشت و به بازارهای داخلی و خارجی عرضه می‌شـود. این هیأت همچنین از محل ساخت کارخانه سیمان و سردخانه سیستانی شهرستان عنبرآباد دیدن کرد.

درس ۱۴

کوچکترین قرآن دنیا

یک هنرمند ترکیه‌ای پس از یک سال و نیم تلاش موفق شد کوچک‌ترین نسخه قرآن مجید را خلق کند.

خبرگزاری آناتولی نوشت: «نجاتی کورکماز» ۵۰ ساله یکی از سه «میکروپیکر تراش» جهان

همزمان با هفتصدوچهلمین سالگرد درگذشت مولانا کوچک‌ترین نسخه خطی قرآن جهان را در ابعاد ۹۸ صدم سانتی‌متر در ۱/۳ سانتی‌متر رونمایی کرد.

وی در مراسم رونمایی این نسخه از قرآن کریم گفت: هدف بعدی او نوشتن لفظ جلاله «الله» بر روی یک تار مو است.

دختری که خون می‌گرید

«دلفینا سدنو» دختری ۱۹ ساله است که از ۴ سال قبل دچار بیماری بسیار مرموزی شده است. این بیماری ظاهر یا رفتار او را تحت تأثیر قرار نداده بلکه تأثیر اصلی آن بر روی غدد ترشحی اشک و عرق این دختر بوده است.

مشکل این دختر این است که هر زمان گریه می‌کند به جای آب از بدنش خون جاری می‌شود. البته درمواردی مشاهده شده که خون از زیر ناخن‌ها یا حتی ناف او نیز خارج شده است.

پزشکانی که در کشور او یعنی جمهوری دومنیکن هستند سال‌هاست به دنبال راهی برای درمان این بیماری هستند اما هیچکدام تا به امروز درمان قطعی برای آن پیدا نکرده‌اند. البته برخی از آن‌ها حتی تا زمان خونریزی اصلاً بیماری را باور هم نداشتند و آن را توهم می‌دانستند.

او می‌گوید: روز اول بسیار ترسناک بود و باعث شد تا چندین لیتر از بدنش خون خارج شود زیرا هر بار صورت خود را می‌دید بیشتر گریه می‌کرد و خون بیشتری جاری می‌شد. او پس از این ماجرا خیلی کمتر از خانه بیرون می‌رود، چون مردم با ترس خاصی نگاهش می‌کنند که برایش بسیار زجرآور است. این روزها پزشکان بسیاری این دختر را معاینه کرده‌اند و به دنبال راه خاصی می‌گردند تا برای همیشه این مشکل را برطرف کنند ولی نتیجه قطعی هنوز مشخص نیست.

گران‌ترین حلقه گل کریسمس

یک طراح فنلاندی رکورد درست کردن گران‌قیمت‌ترین حلقه گل کریسمس را در کتاب رکوردهای جهانی گینس از آن خود کرد.

در طراحی این حلقه گل بیش از ۴۰ قطعه

الماس درخشان و یاقوت به کار رفته است. این حلقه گل جواهرنشان ۱۳۸ قیراطی با استفاده از شیک‌ترین و گران‌ترین گل‌های جهان طراحی و با سنگ‌های الماس و یاقوت تزئین شده است.

به گزارش ایسنا این رکورد در ماه جاری میلادی (دسامبر ۲۰۱۳) در انگلیس به دست آمده است.

لغو دهها پرواز در استانبول

بارش شدید برف و سرمای شدید در استانبول ترکیه دیروز باعث لغو دهها پرواز داخلی در میدان هوایی بین‌المللی این شهر شد.

به گزارش ایرنا، شرکت هواپیمایی ترکیه

(ترکیش ایر) اعلام کرد از صبح دیروز ۱۱ پرواز داخلی این شرکت از استانبول به دلیل شرایط بد آب و هوایی و سرمای شدید لغو شده است.

دیگر شرکت‌های هواپیمایی خصوصی ترکیه نیز بسیاری از پروازهای خود از استانبول را لغو کردند.

بارش شدید برف همچنین موجب اختلال در سفرهای شرکت کشتیرانی ترکیه در استانبول شد و دهها سفر دریایی داخلی نیز لغو گردید.

بارش شدید برف در بخش‌های مختلف ترکیه که از سه روز پیش آغاز شده است به تناوب ادامه دارد.

سازمان هواشناسی ترکیه از مردم استانبول خواسته است به دلیل بارش شدید برف و لغزندگی معابر در منازل خود بمانند.

بنا به این گزارش، دیدار تیم‌های گالاتاسرای ترکیه و یوونتوس ایتالیا از گروه «بی» لیگ فوتبال قهرمانان اروپا در استانبول نیز به علت بارش برف سنگین متوقف و به زمان دیگری موکول شد.

در دیدار مدیرعامل مترو تهران مطرح شد

اظهار تمایل اتریش برای مشارکت این کشور در توسعه مترو تهران

سفیر اتریش بر علاقه و تمایل کشورش برای ادامه همکاری‌ها و مشارکت در حوزه تجهیزات مترو تاکید و آمادگی شرکت‌های اتریشی را به منظور توسعه و گسترش فعالیت‌ها در مترو تهران اعلام کرد.

به گزارش روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت راه‌آهن شهری تهران و حومه (مترو) فریدریش اشتیفت، سفیر اتریش در جمهوری اسلامی ایران، رئیس و وابسته اتاق بازرگانی این کشور به همراه هیئتی از نمایندگان شرکت‌های صنعتی فعال اتریشی در ایران با مدیرعامل و دیگر مسئولان شرکت راه‌آهن شهری تهران و حومه (مترو) دیدار و گفت‌وگو کردند.

وی افزود: البته در بخش‌هایی از تجهیزات مورد نیاز توسعه مترو، همچنان نیاز به انتقال تکنولوژی است و از این جهت از تداوم و توسعه همکاری‌ها استقبال می‌کنیم.

محدودیت‌های ترافیکی پایان هفته

محدودیت‌های ترافیکی پایان هفته در محورها از سوی پلیس راه راهور ناجا اعلام شد.

به گزارش پلیس راه تردد موتورسیکلت از ساعت ۱۲ ظهر روز چهارشنبه مورخ ۹۲/۰۹/۲۰الی ساعت ۲۴ روز جمعه ۹۲/۰۹/۲۲ از محورهای کرج- چالوس، هراز، فیروزکوه و محور تهران- سمنان- مشهد و بالعکس ممنوع است.

محور کرج- چالوس

تردد انواع تریلر و کامیون از محور کرج- چالوس کماکان ممنوع است.

تردد انواع وسایل نقلیه از ساعت ۱۴:۳۰ الی ساعت ۲۴ روز جمعه مورخ ۹۲/۰۹/۲۲ از کرج به سمت مرزن‌آباد ممنوع بوده و با اعلام مامورین پلیس راه در محل تردد انواع وسایل نقلیه از ساعت ۱۷:۳۰ الی ساعت ۲۴ روز جمعه مورخه ۹۲/۰۹/۲۲ از ۱۵ کیلومتر بالای مرزن‌آباد (دزبن) به سمت کرج به صورت یکطرفه خواهد بود.

محور هراز

تردد تمامی تریلرها از محور هراز کماکان ممنوع است.

تردد تمامی کامیونها و کامیونتها به استثنای حاملین مواد سوختی و فاسد شدنی از ساعت ۱۲۰۰ الی ۲۴۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۹۲/۰۹/۲۹ و همچنین از ساعت ۶ الی ۲۴ روزهای پنجشنبه ۹۲/۰۹/۲۱ و جمعه ۹۲/۰۹/۲۲ از محور هراز ممنوع است.

محور دماوند

تردد تمامی تریلرها به استثنای حاملین مواد سوختی و فاسد شدنی از ساعت ۶ الی ۲۴ روز جمعه مورخ ۹۲/۰۹/۲۲ از تهران به قائم‌شهر و بالعکس ممنوع است.مرکز اطلاعات و کنترل ترافیک راهور ناجا با شماره تلفن ۱۲۰ (فقط شهروندان تهرانی) و ۸۸۲۵۵۵۵۵ (۱۰ خط) به طور شبانه‌روزی پاسخگوی وضعیت راههای کشور و امدادرسانی احتمالی به هموطنان است.

ریزش کوه جان ۵ نفر را گرفت

رئیس شورای اسلامی شهر رودهن از مرگ پنج تن به دلیل ریزش کوه در این شهر خبر داد.

علی‌اکبر ارشدی در گفت‌وگو با خبرنگار مهر اظهار داشت: ظهر دیروز بر اثر ریزش کوه در خیابان «دکتر حسابی» شهر رودهن پنج نفر جان خود را از دست دادند.

وی ادامه داد: شورای اسلامی شهر رودهن به دلیل بروز برخی تخلفات از تداوم اجرای عملیات در محل این حادثه جلوگیری به عمل آورده بود.

این مسئول اضافه کرد: بدین ترتیب ساخت‌وسازی در آن زمین انجام نمی‌شد، اما به دلیل ریزش کوه که بارندگی‌های روزهای اخیر سبب آن شد، این پنج نفر جان خود را از دست دادند.

ارشدی افزود: مکان مذکور از سوی این افراد به عنوان محلی برای استراحت شبانه مورد استفاده قرار می‌گرفت و خود این افراد باید رعایت اصول ایمنی را انجام می‌دادند تا چنین حادثه‌ای رخ ندهد.

آغاز طرح زمستانه ۹۲ در ۱۱۰ گردنه برف‌گیر

طرح زمستانه راهنمایی و رانندگی با همکاری سازمان امداد و نجات هلال‌احمر، اورژانس و راهداری صبح دیروز با اجرای رزمایشی در پیست آبعلی آغاز شد.

سردار اسکندر مومنی، رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی در این همایش گفت: در طرح زمستانه پلیس راهنمایی و رانندگی ۲۶ هزار تیم ثابت و سیار حضور خواهند داشت.

وی با اشاره به اینکه از امروز بیستم آذرماه طرح زمستانه آغاز و تا بیستم اسفندماه ادامه خواهد داشت از اجرای این طرح در ۲۷ استان برف‌گیر کشور با حضور ۹۷ هزار نفر نیروی انسانی خبر داد.

سردار مومنی ادامه داد: ۲۶ هزار تیم ثابت و سیار با استفاده از ۳۰ بالگرد در ۱۱۰ گردنه برف‌گیر به مردم خدمت‌رسانی می‌کنند.

رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی ناجا از مردم خواست تا نکات ایمنی همچون کنترل ترمز، چراغ‌های روشنایی، برف پاک‌کن و... را رعایت کرده و نسبت به اخذ برگه معاینه فنی خودروهایشان نیز اقدام کنند.

سردار مومنی همچنین با بیان اینکه در هشت ماهه امسال با تلاش تمامی دستگاه‌ها، شاهد کاهش هشت درصدی حوادث و سوانح بوده‌ایم، گفت: در هشت ماهه، ۱۱۰۰ نفر کمتر در سوانح و حوادث جان خود را از دست داده‌اند که این مهم نتیجه تلاش تمامی دستگاه‌هاست.

وی با بیان اینکه مسافران در طرح زمستانه نسبت به رعایت ایمنی خودرو و تجهیزات ایمنی و معاینه فنی و به خصوص زنجیر چرخ اقدام کنند، گفت: امسال طی ابلاغیه‌ای از همکارانمان خواسته شده است که تجهیزات خودروها را از مبدا کنترل کنند و در صورت نداشتن مواد اعلامی همچون تجهیزات ایمنی و به خصوص زنجیر چرخ از ادامه تردد آنها جلوگیری شود.

رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی ناجا با بیان اینکه علت تامه ۷۰ درصد از تصادفات، تخطی از سرعت مطمئنه، سبقت غیرمجاز و انحراف به چپ است، گفت: با رعایت این سه مسئله، تصادفات به میزان چشمگیری کاهش می‌یابد.

مومنی با بیان اینکه با برنامه‌ریزی‌های انجام شده، تلاش داریم که میزان کشته‌های تصادفات را در پایان امسال به زیر ۱۸ هزار نفر برسانیم، گفت: در طرح زمستان ۹۲ داشتن تجهیزات ایمنی از جمله زنجیر چرخ و معاینه فنی جزو خطوط قرمز پلیس است و در صورت نداشتن، از ادامه تردد خودرو جلوگیری می‌شود.

پایگاه‌های امداد و نجات

رئیس سازمان امداد و نجات هلال‌احمر نیز در این همایش از احداث ۱۲۰۰ پایگاه موقت و ۴۷۸ پایگاه دائمی برای امدادرسانی در طرح زمستانه خبر داد.

محمود مظفر، رئیس امداد و نجات هلال‌احمر نیز از احداث ۱۲۰۰ پایگاه موقت، ۴۷۸ پایگاه دائمی و حضور ۲۰ هزار و ۶۱۶ امدادگر جهت خدمت‌رسانی در طرح زمستانه خبر داد.

وی گفت: ۱۷ بالگرد را جهت انجام ماموریت آماده کرده‌ایم.

رئیس سازمان امداد و نجات به استفاده از ۳۵۰۰ دستگاه خودرو و تجهیزات امدادی اشاره کرد و گفت: خود را برای امدادرسانی به ۱۵۰ هزار نفر آماده کرده‌ایم و در ضمن خط امدادی ۱۱۲ پاسخگوی در راه‌ماندگان و حادثه‌دیدگان است.

مظفر از امکان اسکان اضطراری ۴۰ هزار نفر و درمان اضطراری ۱۸ هزار نفر خبر داد.

فعالیت ۲۰۰۰ پایگاه اورژانس

قائم‌مقام مرکز اورژانس کشور از بکارگیری ۲۶۰۰ تیم عملیاتی در طرح زمستان ۹۲ خبر داد.

دکتر میعادفر در ادامه در تشریح برنامه‌های اورژانس کشور برای پوشش حوادث احتمالی در زمستان، گفت:۲۰۰۰ پایگاه در این طرح فعالیت خواهند داشت.

وی با اشاره به بکارگیری ۳۰۰۰ دستگاه آمبولانس، گفت: همچنین ۵۷ دستگاه اتوبوس آمبولانس و پنج بالگرد در طرح زمستانه ۹۲ به کار گرفته خواهند شد.

قائم‌مقام مرکز اورژانس کشور با بیان اینکه ۲۶۰۰ تیم عملیاتی وظیفه پوشش حوادث احتمالی زمستان ۹۲ را بر عهده دارند، گفت: این تیم‌ها در مناطق کوهستانی و برفگیر بیشتر مستقر خواهند شد و امید است که با رعایت مسائل از سوی مردم و آمادگی سازمان‌های دخیل، زمستان سالمی را داشته باشیم.

وزیر کشور اعلام کرد

کم‌کاری نهادهای حمایتی درباره خانواده‌های معتاد

وزیر کشور و دبیرکل ستاد مبارزه با مواد مخدر با اشاره به آمار رسمی معتادان در کشور از درگیر بودن ۶ میلیون ایرانی با اعتیاد خبر داد.

دکتر عبدالرضا رحمانی فضلی در دومین جلسه کمیته زنان و خانواده‌های آسیب‌پذیر ستاد مبارزه با مواد مخدر که در محل ستاد مبارزه با مواد مخدر برگزار شد. با اشاره به وجود یک میلیون و ۳۲۵ هزار نفر معتاد در کل کشور گفت: اگر این جمعیت را با بعد خانوار حساب کنیم، حدود ۶ میلیون ایرانی به طور مستقیم درگیر مواد مخدرند و همچنین ۳/۹ درصد از جمعیت معتادان را زنان تشکیل می‌دهند.

وی با بیان این که خانواده معتادان مورد غفلت قرار گرفته‌اند و متولی ندارند، اظهار داشت: برخی خانواده‌ها هستند که به نوعی تحت پوشش نهادها، خیریه‌ها یا تشکل‌های مردمی هستند اما متاسفانه برخی از نهادهایی که وظیفه حمایتی دارند وقتی با یک خانواده معتاد روبه‌رو می‌شوند به دلیل اعتیاد، این خانواده را تحت پوشش قرار نمی‌دهند و این موجب می‌شود که خسارت زیادی به این حوزه وارد شود.

دبیرکل ستاد در ادامه، همسرآزاری، اعمال خشونت، ورود به کارهای ناشایست و غیراخلاقی، انجام قاچاق و توزیع مواد مخدر و عدم تامین اسباب معیشتی زندگی را از جمله آسیب‌های وارد شده به خانواده‌های معتادان برشمرد.

رحمانی فضلی بیان داشت: شناسایی و برقراری ارتباط با یک میلیون و ۳۲۵ هزار خانواده‌ای که معتاد دارند کار سختی نیست، لذا باید روش‌های ارتباطی با این خانواده‌ها شناسایی و سپس آنها را در امور پیشگیری، درمان و بهبودی ترغیب کرد.وی در ادامه بر تشکیل خیریه‌ها و تشکل‌های مردمی به منظور حمایت از خانواده‌های معتادان تاکید کرد و گفت: محور اصلی این کمیته کمک به خانواده‌ها به طور مستقیم و استفاده از ظرفیت آنان در ابعاد مختلف مبارزه همچون پیشگیری، درمان و گاها مقابله است که امیدوارم با همفکری اعضای کمیته، فعالیت‌ها و برنامه‌ها مشخص و سپس نحوه حمایت، پشتیبانی و هدایت خانواده‌ها تعیین شوند، چرا که اگر بر روی نهاد خانواده تمرکز شود، یقینا تاثیر روش‌ها و برنامه‌های پیشگیرانه در این نهاد موفق‌تر خواهد بود.

آمار ۶۲ درصدی تاهل در زنان معتاد

معاون رئیس‌جمهور در امور زنان و خانواده با اشاره به افزایش ۷ درصدی نرخ طلاق در ۶ ماهه نخست امسال سهم زنان متاهل از اعتیاد را ۶۲ درصد عنوان کرد.

شهین‌دخت مولاوردی در دومین جلسه کمیته زنان و خانواده‌های آسیب‌پذیر ستاد مبارزه با مواد مخدر گفت: اخیرا آماری از سوی سازمان ثبت اسناد در خصوص علل ۹ گانه اعتیاد ارائه شده که براساس آن نرخ طلاق در ۶ ماهه نخست امسال در مقایسه با مدت مشابه سال قبل ۷ درصد افزایش داشته که اعتیاد یکی از آن دلایل بوده است.

معاون رئیس‌جمهور در ادامه، فقر اقتصادی و فرهنگی و مبحث معیشتی را از جمله عللی برشمرد که خانواده‌ها را درگیر اعتیاد می‌کند و اظهار داشت: اعتیاد مرزهای تحصیل، فرهنگ و دین را درنوردیده و هیچ‌کس نمی‌تواند مدعی شود که اعتیاد، تنها مختص یک گروه یا طبقه خاص از جامعه است همان طور که مسئله خشونت علیه زنان مختص یک فرهنگ یا کشور خاص نیست.مولاوردی افزود: آمار ۶۲ درصدی تاهل در زنان معتاد و اختصاص ۱۰ درصد از علل شروع اعتیاد زنان به اختلافات خانوادگی، اهمیت پرداختن به موضوع اعتیاد زنان را دوچندان می‌کند، لذا ما باید با تمام ظرفیت‌هایی که در اختیار داریم، به این حوزه وارد شویم.

وی در ادامه با اشاره به تشکیل جلسات ستاد ملی زن و خانواده نهاد ریاست‌جمهوری گفت: جلسات این ستاد به ریاست رئیس‌جمهور و با حضور ۸ وزیر برگزار می‌شود و مصوبات آن نیز لازم‌الاجرا است لذا هر زمان که مشکلی در پروسه تصویب قوانین در حوزه اعتیاد زنان در این کمیته بود، می‌توان مصوبات را از طریق آن ستاد اجرایی کرد.

معاون رئیس‌جمهور در امور زنان همچنین بر تشکیل کارگروهی در وزارت تعاون کار با حضور کارشناسان معاونت امور زنان ریاست‌جمهوری، بهزیستی و سازمان‌های غیردولتی فعال تاکید کرد و گفت: هدف اصلی این کار گروه باید حمایت از زنان معتاد به منظور دستیابی آنان به بهبودی باشد و حمایت‌ها نیز به گونه‌ای باشد که فرد پس از بهبودی دیگر به سمت اعتیاد نرود و بتواند کسب و کار و مسکن مناسبی پیدا کند.

سردار رحیمی:

موتورسیکلت‌های فاقد استاندارد از وزارت صنایع، سازمان استاندارد و محیط زیست مجوز می‌گیرند

رئیس پلیس راهور تهران بزرگ ضمن انتقاد از وزارت صنایع و سازمان‌های استاندارد و محیط زیست نسبت به صدور مجوز برای موتورهای فاقد کیفیت و استاندارد، ارتقای ایمنی در ایران را بسیار ضعیف توصیف کرد.

سردار حسین رحیمی، در حاشیه برگزاری کلاس‌های آموزشی پلیس راهور تهران بزرگ برای موتورسواران پیک بادپا اظهار داشت: آموزش و فرهنگ‌سازی ترافیکی به مراتب نقش ویژه‌ای را در اجرای طرح ساماندهی موتورسیکلت‌ها در تهران دارد چرا که فرهنگ‌سازی بسیار ماندگارتر از برخوردهای انتظامی است.

وی استفاده نکردن از کلاه ایمنی، عبور از چراغ قرمز، حرکت در پیاده‌رو و حرکت در مسیر مخالف را از جمله بیش‌ترین تخلفات موتورسواران ذکر کرد و گفت: پلیس در مواجهه با موتورسیکلت‌سوارانی که مرتکب این تخلفات حادثه‌ساز شوند بدون در نظر گرفتن هیچ‌گونه اغماضی با آن‌ها برخورد می‌کند.

رئیس پلیس راهور تهران بزرگ در مورد میزان ایمنی و استاندارد موتورسیکلت‌های تولید شده داخلی با انتقاد شدید از وزارت صنایع و سازمان‌های استاندارد و محیط زیست گفت: متاسفانه بسیاری از موتورسیکلت‌های ما در همان بدو تولید فاقد استانداردهای لازم هستند ولی پلیس با توجه به مجوزهای صادر شده از سوی وزارت صنایع و سازمان‌های استاندارد و محیط زیست مکلف به شماره‌گذاری این‌گونه موتورسیکلت‌هاست.

وی تاکید کرد: متاسفانه ارتقای ایمنی در کشور ما بسیار ضعیف است.

سردار رحیمی در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به ماده ۳۰ قانون رسیدگی به تخلفات تاکیدکرد: طبق این ماده موسسات و شرکت‌های موتوری در صورت تخلف از قوانین حمل بار و مسافر موتورسوارانشان تذکر کتبی می‌گیرند و در صورت تکرار تخلف از ۱۰۰ تا ۵۰۰ هزار تومان به ازای هر تخلف موتورسوارانشان جریمه می‌شوند.

وی ادامه داد: پروانه فعالیت این موسسات در صورت تصادفات فوتی و جرحی موتورسوارانشان تا ۳ مرتبه به مدت یک ماه تعلیق می‌شوند و در صورت تکرار این تصادفات پروانه فعالیت‌شان به صورت دائم لغو خواهد شد.

رئیس پلیس راهور تهران بزرگ همچنین با ابراز گله‌مندی از اجرایی نشدن قوانین مرتبط با حمل بار و مسافر اضافه توسط موتورسیکلت‌سواران اظهار داشت: طبق ماده ۳۰ قانون رسیدگی به تخلفات که در ۲ سال پیش ابلاغ شد وسایل نقلیه‌ای که بیش از حد مجاز اقدام به بارگیری و حمل مسافر کنند باید متوقف شوند ولی ما در طرح ساماندهی حمل بار و مسافر در سطح شهر تهران تنها به اعمال قانون بسنده می‌کنیم.

رئیس پلیس راهور تهران بزرگ در بخش دیگری از سخنانش با بیان این که موتورسواران تنها ۶ درصد از میزان کل جابه‌جایی مسافر در شهر تهران را برعهده دارند، تاکید کرد: با وجود نقش ۶ درصدی موتورسواران در حمل بار و مسافر متاسفانه بیش از ۳۰ درصد از تصادفات منجر به فوت و ۶۰ درصد از تصادفات جرحی شهر تهران به این قشر اختصاص دارد.وی برخورد پلیس در طرح اخیر را تنها در حوزه ده تخلف حادثه‌ساز عنوان کرد و گفت: تردد در پیاده‌رو، حرکت در خطوط ویژه، حمل بار غیر مجاز و حجیم، نداشتن کلاه ایمنی، حرکات مارپیچ و پرخطر، عدم دارا بودن پلاک قابل شناسایی و آلودگی صوتی را از جمله تخلفات حادثه‌سازی است که پلیس به شدت با آن‌ها برخورد می‌کند.

سردار رحیمی همچنین به نقش ویژه کلاه ایمنی استاندارد در کاهش تلفات اشاره کرد و گفت: با توجه به سن فوت‌شدگان سوانح مرتبط با موتورسیکلت که بیش از ۷۰ درصد از آن‌ها در سنین بین ۱۸ تا ۳۰ سال بودند و با توجه به اینکه ۶۰ درصد از کشته‌شدگان زمان موتورسیکلت به دلیل ضربه وارده به سر جان خود را از دست دادند، پلیس نسبت به استفاده موتورسواران از کلاه ایمنی استاندارد حساسیت ویژه‌ای دارد.

باند سارقان پراید متلاشی شد

رئیس پلیس آگاهی ویژه غرب استان تهران از انهدام باند سارقان خودروهایی خبر داد که پس از اوراق، آنها را بلاصاحب رها می‌کردند.

سرهنگ خدادادی در تشریح جزئیات خبر افزود: این باند توسط فردی با هویت معلوم با نام مستعار «سیاه» فرماندهی می‌شد.

وی تاکید کرد: با توجه به کثرت سرقت خودرو به خصوص خودروی پراید در سطح حوزه استحفاظی غرب استان تهران و کشف آنها به صورت بلاصاحب و اوراقی، سارق شناسایی و دستگیر شد.

بنا بر این گزارش «سیاه» نهایتا به سرقت شش دستگاه پراید به اتفاق چهار نفر دیگر از همدستانش اعتراف و عنوان کرد که پس از اوراق کردن خودروها، آنها را به صورت بلاصاحب رها می‌کردند که بلافاصله تعدادی از پرسنل اداره مبارزه با سرقت، با راهنمایی متهم برای شناسایی و جلب همدستانش، وارد عمل شدند که علاوه بر کشف سه دستگاه خودروی پراید از متهمان، تعداد زیادی لوازم و وسایل خودرو داخل باغ متروکه‌ای کشف و ضبط شد.

رئیس پلیس آگاهی ویژه غرب استان تهران با بیان این که متهمان در اعترافات خود عنوان کردند که خودروهای پراید مدل پایین را در سطح استان‌های کشور به سرقت می‌بردند، گفت: همچنین ماموران در بازرسی از منزل و مخفیگاه متهمان، مقداری کارت و مدارک متعلق به غیر از جمله گواهینامه، کارت شناسایی و... کشف کردند.

خدادادی با اشاره به اعتیاد تمامی اعضای باند، گفت: این افراد برای تهیه مواد مخدر خود، به سرقت پراید که راحت‌تر بود، اقدام کرده و لوازم و باطری را به فروش می‌رساندند.

مرگ مشکوک قهرمان اسبق تیم ملی کشتی فرنگی

«ولی اکبر» پیشکسوت و قهرمان اسبق کشتی فرنگی ایران در روز تاسوعای حسینی در سن ۴۲ سالگی به طرز مشکوکی جان باخت.

پدر و برادر این قهرمان پیشکسوت کشتی دیروز با حضور در روزنامه کیهان با اعلام این خبر افزودند: «ولی» در شب تاسوعا به همراه همسر دومش به قصد سرکشی و استراحت به ویلای شخصی خود در نمک‌آبرود بسر می‌برد اما پس از ۱۱ روز از این حادثه به ما خبر دادند که وی به طرز مشکوکی جان خود را از دست داده و بدن نیمه‌جان همسرش نیز روی کاناپه پیدا شده است.قاسم اکبر با اشاره به جزئیات این حادثه به نقل از نیروی انتظامی شهرستان چالوس و همسر متوفی گفت: جسد متوفی در تاریخ ۹۲/۸/۳۰ توسط همسایگان و نیروی انتظامی در حالی کشف شده است که کاملا متلاشی شده بود و شناسایی آن با مشکل رو به‌رو بود.

اهدای اعضای بدن کودک ۶ ساله قائمشهری به ۵ بیمار

قائمشهر- خبرنگار کیهان:

کوچکترین اهداکننده عضو به ۵ بیمار نیازمند جان دوباره بخشید.

کودک شش و نیم ساله قائمشهری با اهدای اعضای بدنش به چند بیمار نیازمند حیات دوباره بخشید.

سیده وانیا مظفری دانش‌آموز سال اول دبستان نخستین فرزند دختر خانواده به دلیل احساس ناراحتی از ناحیه سر دچار مرگ مغزی شد که با موافقت و رضایت خانواده‌اش، اعضای بدن وی برای نجات جان همنوعشان به بیماران نیازمند اهداء شد.با این اقدام خداپسندانه و اهدای دریچه‌های قلب به دو نفر و کبد به یک بیمار منتظر پیوند در شیراز و کلیه‌ها به دو بیمار دیگر ۵ نفر به زندگی عادی بازگشتند.

رادیو معارف

قم موج MWردیف۱۰۷۱شهرستانها موج FM

۹:۰۰ – خانه مهر (مباحث خانوادگی؛ زنده) ۱۰:۰۰ - اخبار حوزه و دانشگاه ۱۰:۱۰ - پرسمان اعتقادی (پاسخگویی به سؤالات اعتقادی؛ تکرار) ۱۱:۰۰ – اخبار معارفی (انعکاس آخرین اخبار معارفی ایران) ۱۱:۱۵ - زمزم احکام (مبانی احکام - احکام حقوق مردم) ۱۱:۴۵ - تا آسمان (ویژه اذان ظهر- تأثیر نماز بر نمازگزار) ۱۲:۳۰ – کلیدهای زندگی(سبک زندگی‌دینی) ۱۲:۴۰ - آیه‌ها و نکته‌ها(خانواده از نگاه قرآن کریم؛ تکراردوم) ۱۳:۰۰ – بر بال سخن (سخنرانی اساتید و علما؛تکرار) ۱۳:۴۰ – چراغ مطالعه (معرفی کتاب داستانهای ما) ۱۳:۵۰ - پیام ولایت (برگزیده سخنان مقام معظم رهبری) ۱۴:۰۰ – خبرسراسری ۱۴:۴۵ – نگاه نو (نگاهی نو به مسائل زنان) ۱۵:۳۰ - طلوع دانش (بررسی تاریخ علوم اسلامی-تاریخ علم حدیث - برخی از فعالیتهای حدیثی شیعه در قرون اخیر) ۱۶:۰۰ - پرسمان قرآنی (پاسخ به سوالات قرآنی؛ زنده) ۱۷:۰۰ – برآستان بندگی (ویژه اذان مغرب) ۱۷:۴۵ - جرعه(شرح حدیث ۲۰ از کتاب عقل و جهل) ۱۸:۰۰ – دلیل راه (استناد به کتاب ابن حجر هِیتمی و تاریخ بغدادِ خطیبِ بغدادی در جواز توسل) ۱۸:۳۰ - باغ تماشا(نمایش) ۱۹:۰۰- خبر جهان اسلام (رویدادهای خبری جهان اسلام) ۱۹:۱۵ – مکارم خوبان آیت‌الله تهرانی (دروس و مباحث اخلاقی؛ تکرار) ۱۹:۴۵ – منشور امیر(شرح و تفسیر نامه ۳۵ نهج‌البلاغه) ۲۰:۰۵ – دانشجو(ویژگیهای دانشجوی مطلوب در جامعه اسلامی؛ اخلاقی، سیاسی، رفتاری) ۲۰:۵۰ – اندیشه‌های ماندگار (سخن درباره توحید صفاتی و افعالی خداوند) ۲۱:۰۰ - اخبار معارفی (انعکاس آخرین اخبار معارفی ایران و جهان) ۲۱:۱۵ – محراب دل (پخش زنده دعای کمیل از حرم مطهر حضرت معصومه س) ۲۲:۱۵ – حدیث آفتاب(مشروح بیانات امام خمینی ره) ۲۲:۴۵ – فقه آل محمد آیت‌الله جوادی آملی (درس خارج فقه مبحث خیارات) ۲۳:۱۵- شبستان (جنگ شبانه معارفی) ۲۴:۰۰ – خبر سراسری ۰۰:۴۵ – خلوت انس(دعا و مناجات) ۱:۱۵ - دیدگاه(بررسی اهمیت اعتدال و میانه‌روی و بیان دلایل مردود بودن افراط و تفریط و تفرقه و طائفی‌گری و رد تکفیر، ترور و خشونت) ۲:۰۰ – باغ تماشا (نمایش؛ تکرار) ۲:۳۰ – مکارم خوبان آیت الله تهرانی (دروس و مباحث اخلاقی؛ تکرار دوم) ۳:۰۰ – طلوع دانش(بررسی تاریخ علوم اسلامی-تاریخ علم حدیث - برخی از فعالیت‌های حدیثی شیعه در قرون اخیر؛ تکرار) ۳:۳۰ – منشور امیر(شرح و تفسیر نامه ۳۵ نهج‌البلاغه؛ تکرار) ۳:۵۰ - زمزم احکام (مبانی احکام - احکام حقوق مردم؛ تکرار) ۴:۲۰ – کلیدهای زندگی(سبک زندگی‌دینی؛ تکرار) ۴:۳۰ - حدیث آفتاب(مشروح بیانات امام خمینی ره؛ تکرار) ۵:۰۰ – صبح نیاز (ویژه اذان صبح) ۵:۵۰ – مکارم خوبان مختلف (دروس و مباحث اخلاقی) ۶:۱۵- برگی از تاریخ (بیان رویدادهای تاریخی) ۶:۳۰ - شرح اشتیاق (پخش زنده دعای ندبه از حرم مطهر حضرت معصومه س) ۸:۰۰ – خبر سراسری ۸:۳۰ – تا جمعه ظهور(ویژه برنامه امام زمان (عج) زنده).

حوادث کوتاه از کشور

درگذشت رئیس سازمان تبلیغات اسلامی دلگان

زاهدان – واحد مرکزی خبر: رئیس سازمان تبلیغات اسلامی شهرستان دلگان بر اثر سانحه رانندگی درگذشت.

مرحوم حجت‌الاسلام والمسلمین کمال نوابی برای انجام ماموریت اداری به زاهدان رفته بود که در مسیر برگشت ساعت یک بامداد دیروز در ۴۵کیلومتری ایرانشهر در منطقه بلوچکان، خودروی وی از جاده منحرف و دچار آتش‌سوزی شد و مرحوم نوابی در اثر شدت جراحات وارده در دم جان باخت.

علت حادثه سرعت بالای خودرو و عدم توانایی راننده در کنترل آن اعلام شد.

کشف ۶ تن موادمخدر در کرمان

جیرفت – فارس: فرمانده نیروی انتظامی استان کرمان گفت: بیش از ۶ هزار و ۲۴۵ کیلوگرم انواع موادمخدر همراه با قاچاقچیان و متهمان سابقه‌دار در رزمایش غدیر ۹۲ کشف شده است.

سرتیپ حسین چناریان دیروز در گفت‌وگو با خبرنگار فارس در جیرفت اظهار داشت: این رزمایش هم‌اکنون در شهرهای جیرفت، عنبرآباد، رودبار، منوجان، قلعه‌گنج، کهنوج و فاریاب در حال اجرا است.

وی با اشاره به اینکه در این رزمایش تاکنون ۱۵۷ قبضه سلاح از متهم کشف شده است، عنوان کرد:

در مجموع بیش از ۴ هزار و ۲۴۶ نفر تاکنون در این رزمایش دستگیر شده‌اند.

برخورد با قطار

ساری-ایرنا: بر اثر برخورد یک نفر در مسیر ریل آهن ساری قائمشهر یک جوان جان باخت.

به گزارش خبرگزاری فارس از شهرستان ساری، ساعت ۳ و ۳۰ دقیقه دیروز در مسیر ریل آهن ساری - قائمشهر برخورد قطار با یک مامور پلیس، منجر به مرگ این فرد شد.

مدیرعامل شرکت راه‌آهن شمال با تایید این خبر گفت: در مسیر ریل آهن قائمشهر به ساری در محله‌ای به نام جوکی محله که در نزدیکی ریل‌آهن است، یک خودروی کانکس‌دار پلیس مستقر است.

یوسف گران‌پاشا با بیان اینکه این خودرو در کنار ریل آهن مستقر بود، تصریح کرد: در زمان حادثه فرد متوفی ظاهرا در حال صحبت با تلفن همراه یا بی‌سیم بوده که بدون توجه وارد مسیر حرکت قطار شد و در اثر برخورد قطار با وی بشدت آسیب دید، و در بیمارستان درگذشت.

کلاهبرداری میلیاردی

اصفهان-خبرنگار کیهان: ماموران انتظامی شهرستان برخوار اصفهان موفق شدند رمال کلاهبرداری که مبلغ ۲ میلیارد و ۶۰۰ میلیون ریال از شهروندی کلاهبرداری کرده بود را شناسایی و دستگیر کنند.

فرمانده انتظامی شهرستان برخوار اظهار داشت: فردی به نام «س-ع» که با حمایت فردی دیگر اقدام به اغفال و کلاهبرداری از مردم می‌کرد طی یک عملیات پلیسی دستگیر شدند.

کلمن‌های تریاک در راه ترکیه

شیراز – ایرنا: ماموران پلیس فرودگاه شهید دستغیب شیراز از کلمن‌های آبی که یکی از مسافران پرواز شیراز – ترکیه به همراه داشت، ۲۹ کیلو و ۴۰۰ گرم تریاک کشف کردند.

فرمانده انتظامی استان فارس گفت: ماموران پلیس فرودگاه شیراز به ۶ عدد کلمن آب که به عنوان وسیله و بار همراه یکی از مسافران پرواز شیراز – ترکیه بود شک کردند و پس از بازرسی این میزان مواد مخدر از آنها کشف شد.

سرتیپ دوم سیروس سجادیان افزود: کلمن‌های آب همراه این مسافر ۵۶ ساله اهل شیراز به ظاهر حاوی تنقلات، آجیل و سوغات شیراز بود و تریاک‌ها در جداره کلمن‌ها جاسازی شده بود.

وی بیان کرد: مسافر یاد شده قصد داشت مواد مخدر را از شیراز به ترکیه انتقال دهد و سپس آن را به کشورهای مجاور ارسال کند.

کشف برنج قاچاق

اصفهان – خبرنگار کیهان: فرمانده انتظامی شهرستان نایین گفت: ماموران ایستگاه بازرسی شهید شرافت این شهرستان حین کنترل خودروهای عبوری به یک دستگاه تریلر اسکانیا که از بندر لنگه عازم اصفهان بود مشکوک و آن را متوقف کردند.

سرهنگ رجبعلی مختاری افزود: پس از توقیف خودرو ماموران با هماهنگی مقام قضایی از خودرو بازرسی و از بار آن مقدار ۲۲ هزار کیلوگرم برنج قاچاق کشف کردند.وی با بیان اینکه ارزش کالای کشف شده بیش از ۵۷۰ میلیون ریال برآورد شده است، گفت: در این رابطه خودرو توقیف و اقلام کشف شده به اداره گمرک تحویل شد.

درس ۱۵

خبر

وزیر ارشاد:

در «فیس‌بوک» هم می‌توان ارشاد کرد

● **ایرنا:** وزیر فرهنگ و ارشـاد اسلامی هجمه‌های برخـی از برنامه‌های ماهواره‌ای را بخشـی از خطر بـزرگ جنگ نرم خواند و گفت: باید در برابر جنگ نرم دشـمن، مصونیـت فرهنگی و فکـری ایجاد کنیم. «علی جنتی سه‌شنبه‌شب در حاشیه مراسم بزرگداشـت نلسـون ماندلا در جمع خبرنگاران در پاسخ به این پرسـش که چه برنامه‌ای برای مقابله با جنگ نرم و تهاجم فرهنگی دشـمن لازم است، گفت: بحث فرهنگ عمومی که مطرح شده بخشی از مقابله با تهاجم فرهنگی است. وی ادامه داد: تحمیل استحاله‌های فرهنگی، تغییر نمادهایی که مشاهده می‌شود، تاثیرات خارجی بر زبان فارسی، هجمه‌های ضداخلاقی ماهواره‌هـا و حتی اینترنت، بخش‌های دیگری از جنگ نرم اسـت. وزیر فرهنگ و ارشـاد اسلامی، ایجاد مصونیت فرهنگی و فکری در جامعه را یکی از راه‌های مقابله با تهاجم فرهنگی دانسـت و افزود: می‌توان با واکسیناسیون کردن فرهنگی از سـنین پایین و حتی از دوران حضـور کودکان در مهدهای کودک، مانع بمباران هجمه‌های دشـمن از بیـرون شـد و اثرگـذاری آن را از میـان برد. در شـبکه‌های اجتماعی، هم می‌توان ارشـاد کرد هم می‌توان گمراه کردجنتی درباره فیس‌بوک نیز اظهار کرد: فیس‌بوک شبکه اجتماعی محسوب می‌شود که می‌شود در آن، ارتباط مفیدی برقرار کرد اما در عین حـال دام‌ها و زیان‌های زیادی را نیز دارد. وی افزود: اگر امروز نگاه کنید برخی از روابط که هم‌اکنون در شـبکه‌های اجتماعی حاکم است، نامناسب است و تاثیرات منفی دارد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، شبکه‌های اجتماعی همانند فیس‌بوک را همانند یک تلفن دانست و گفت: همه‌چیز می‌توان در آن گفت؛ هم می‌توان حرف‌های خوب و هـم می‌توان حرف‌های نامناسـب زد؛ هم می‌شود ارشاد کرد و هم می‌توان گمراه کرد زیرا یک وسیله ارتباطی است.

جنتی مطالب عنوان‌شـده از سـوی وی درباره فیس‌بوک را مورد اشاره قرار داد و گفت: آن صحبت‌ها عقیده شخصی خودم درباره این شبکه اجتماعی بوده است.

وی ادامه داد: امـا از لحاظ قانون، ما تابع قوانین کشور هستیم و دراین‌باره کمیته مصادیق مجرمانه که ما عضو آن هستیم، تصمیم‌گیری می‌کند.

نخستین زن شهردار شهر «سرباز» در گفت‌وگو با «شرق»:

طلسم مدیریت زنان را شکستم

فاطمه علی‌اصغر

سامیه بلوچزهی، از خط‌قرمزها عبور کرده است. او دختر ۲۶سـاله، مجرد و اهل سنتی است که توانسته شهردار کلات (مرکز شهر سرباز) در سیستان‌وبلوچستان شود. یکه‌تازبودن بلوچزهی، تنها به همین‌جا ختم نمی‌شود؛ او توانسـت، با اکثریت مطلق آرای اعضای شورای شهر کلات، این سمت را از آن خود کند. اتفاقی که با وجود فضـا و بافت سـنتی سیستان‌وبلوچسـتان، رخدادی بی‌سـابقه اسـت. خانم شـهردار، می‌گوید که طلسم مدیریت زنان در سیستان‌وبلوچستان را شکسته. به‌حق که چنین کرده است. او در خانواده‌ای هشت‌نفره زندگی می‌کند. در خطه‌ای از ایران که اغلب زنان هنوز به‌راحتی، قادر به استفاده از حقوقی همانند درس‌خواندن، انتخاب همسر و فعالیت اجتماعی نیستند. او با وجود همه این موانع، دسـت از فعالیت نکشید و درسـش را ادامه داد. برای تحصیل در رشته منابع طبیعی به تهران آمد، اما برخلاف بسیاری از دانشـجویان شهرسـتانی، پایتخت پرهیاهـو را ترک کرد و به زادگاهش بازگشـت تا برای برداشـتن محرومیت زنان، مردان و کودکان زادگاهش بجنگد. او انتخابش را سـرآغازی برای خودباوری زنان بلوچ و به چالش‌کشیدن سلطه نظام مردسالاری در این خطه از سرزمین ایران می‌داند.

چطور شد که تصمیم گرفتید، شهردار شوید؟

می‌خواستم کمبودهایی که خودم با آنها دست‌وپنجه نرم کـردم، نسـل‌های بعـد از من نداشـته باشـند. نمی‌خواسـتم، برادرزاده، خواهرزاده و کودکان شـهرم بدون داشـتن پارک بزرگ شـوند. اینجا بیشتر بچه‌ها افسرده هسـتند. شاید باور نکنید، اما بچه‌های شهر ما با دیگر شـهرها متفاوتند، آنها وقتی در شـهر دیگری پـارک می‌بینند، انگار با چیز عجیبی روبه‌رو شـده‌اند، بی‌نهایت هیجان‌زده می‌شـوند. آخر، شهر ما هیچ‌چیز ندارد. ما کمبودهای بسـیاری داریم. حتی طرح جامع شـهری نداریم. جایی نداریم کـه زنان و مردان بتوانند به‌راحتـی در آن قدم بزنند. یک قلعه تاریخی داریم که سال‌هاسـت، بازسازی نشده و دارد از بین می‌رود. شهر کلات هزارو۲۰۰نفر جمعیت دارد اما روزانه پنج‌هزارنفر از روستاهای اطراف برای فروش محصولات تولیدی خود وارد این شهر می‌شوند و این جمعیت شناور باعث ایجاد سد معبر و ترافیک شهری شده است. من می‌خواستم کاری کنم که این مشکلات رفع شود، بنابراین تصمیم گرفتم، شهردار شوم.

ابتدا که فکر شهردارشدن در ذهن شما جرقه زد، با چه چالش‌های درونی روبه‌رو بودید؟

من وقتی بحث شـوراها مطرح بود، به این علت که خواهرم می‌خواسـت که در شـورای شـهر عضو شود، برای نخسـتین‌بار به فکر افتادم که من هم باید کاری انجام دهم. اما واقعا نمی‌دانستم که من می‌توانم شهردار شـوم؟ می‌توانم مدیریت کنم؟ با انبوهی از این سوالات روبـه‌رو بودم. در این میان، پدرم بسـیار از من حمایت کرد. بعضی وقت‌ها بود که ناامید می‌شـدم. اما پدرم به من امید می‌داد. اعضای شورای شهر (به‌خصوص رییس شورای شهر) هم از مـن حمایـت خوبی کردند.

شـما سـال‌های تحصیل خـود را در تهران گذراندید، در کدام منطقه سـاکن بودیـد؟ آیـا فکـر می‌کردیـد که روزی بتوانید، مسـوولیت شـهرداری شـهر خودتـان را برعهده بگیرید؟

مـن در غرب تهران در «چاردیـواری» سـاکن بودم. دانشـگاه علوم تحقیقـات درس می‌خواندم. آن سـال‌ها همیشه به نحوه شهرداری به‌خصوص شهرداری منطقه۲ تهران توجه می‌کردم. چگونگی اداره تهران همیشه مورد توجه من بود.

چرا مانند بسـیاری از دانشجویان شهرستانی، تهران‌نماندید؟

من جزو کسـانی بودم که از همان اول که به تهران آمدم، تصمیم نداشـتم در این شهر بمانم. می‌خواستم برگردم و به شهر خودم خدمت کنم. با اینکه من تهران را خیلی دوست داشتم، حتی روزهای اولی که به شهر خودم برگشتم، خیلی برایم سخت بود. محرومیت‌های اینجا، بسیار آزاردهنده است. اما من می‌خواستم، برای برداشتن این محرومیت‌ها تلاش کنم.

برای خیلی‌ها عجیب است که چطور شورای شهر کلات، با توجه به محدودیت‌های موجود نسـبت به زنان، به شما به‌عنوان شهردار رای دادند؟

به‌نظرم، شـورای شهر در راسـتای اهداف خودشان به‌وجود یک شـهردار همراه، خلاق و توانا نیاز داشتند. من برنامه مشـخصی داشـتم. جوانگرایی، پیشرفت و توسعه شهر سرباز از مهمترین اهدافم بود. تقویت اندیشه شورایی و مشورتی، استفاده از نخبگان جوان و در نهایت برنامه‌محوربـودن را به‌عنوان عنصر مفقوده در تمـام عرصه‌هـای مدیریت شـهری لازم می‌دانسـتم. از سـوی دیگر معتقدم که شورای شـهر هوشـیارانه پی برده است، راز موفقیت پدرانمـان پرداخـت حقـوق نیمـه دیگـر جامعه، یعنی زنان بوده اسـت و دریافته‌اند که سرنوشتشان به گونه‌ای پیچیده با سرنوشت ما گره خـورده، به همین دلیل بـا اکثریت مطلق آرا (پنـج‌رای) توسـط اعضای شورای اسلامی شهر سرباز به این سمت انتخاب شـدم. انتخابی که با توجه به فضای استان و بافت سنتی آن بی‌سابقه بوده است.

مردم از این انتخاب حمایت کردند؟

بله خوشـبختانه، اکثر مردم از این انتخاب استقبال کردند، به‌خصوص مورد حمایت روحانیون قرار گرفتم. من یک‌سـال سابقه کار در اداره منابع طبیعی به‌عنوان ناظر بخش جنـگل دارم. به‌نظرم این سـابقه‌کاری در اعتماد مردم به من بسیار موثر بود.

جالب است که زن‌بودن شما در این انتخاب تاثیر منفی‌نداشت.

من با توجه به حقوق مسلم خود در اصل بیست‌ویکم قانون اساسـی، دنبال احقاق حقوق ازدسـت‌رفته زنان شهرم بودم. می‌خواستم، زنان، این قشر همیشه قربانی، به خودباوری برسـند. امیدوارم کـه این حرکت، زنگ شروعی برای تمام زنان زادگاهم باشد و آنها بتوانند نقش بیشـتری در جامعه ایفا کنند. دوست دارم زنان، همراه برادران خود در سـاختن بنیادهای اقتصادی، فرهنگی، سیاسی و اجتماعی بکوشند. یادمان نرود، سال‌ها پیش زمانی که پدرانمان و برادرانمان در روسـتاها برای امرار معاش بر سـر زمین‌های کشـاورزی می‌رفتند، مادران و دختران نیز چه در کارهـای خانه‌داری و چه در امور کشـاورزی و دامداری دوشادوش آنها بودند. امیدوارم با انتخاب من، به عنوان نخسـتین شـهردار زن بلوچ، در منطقه‌ای که همچنان عده قلیلی نسبت به حاشیه راندن زنان اصرار دارند، به زودی شـاهد حضور بیشتر زنان در سمت‌های مدیریتی باشیم.

شـما در این مدت با برخورد نامناسـبی روبه‌رو نشدید؟

من در این مدت با هیچ برخورد نامناسـبی مواجه نشدم. به نظرم، پس از اینکه ما شهرنشین شدیم، زنان و دختـران به مرور زمان از صحنه امور اجتماعی حذف و خانه‌نشین شدند. مردمان شهر سرباز، مردمان فهیمی هستند. آنها با انتخاب شورایی متفاوت، روح تازه‌ای در کالبد این شهر تاریخی دمیدند. این مردم درس استواری را از کوه‌هـا و درس تـلاش و تکاپو را از رود همیشـه جاریشان و درس نوع‌دوستی و صداقت را از اجدادشان آموخته‌اند.

زنان شـهر سـرباز نسـبت به انتخاب شـما چه واکنشی‌داشتند؟

زنان شهر، از این انتخاب خوشحال شدند. می‌دانید که بافت شهر سرباز، یک بافت سنتی است. انتخاب یک شهردار زن به خودی‌خود یک رویداد بسیار نادر در ایران است اما انتخاب یک شهردار زن از اقلیت قومی و مذهبی بلوچ و اهل‌سنت تاکنون اتفاق نیفتاده بود. من با شهردار شـدنم امید و خودباوری را در بین زن‌های بومی زنده کردم. فکر می‌کنم با این اقدام، تعداد بسـیاری از زنان بتوانند، وارد عرصه‌های مدیریتی و سیاسـی شوند. در واقع این فرصتی اسـت برای تمام کسـانی که با وجود داشتن تخصص در انزوا قرار گرفته بودند.

بنابراین، به‌نظر شما این انتخاب، سرآغازی برای بازنگری در نظام مردسـالاری سیستان‌وبلوچستان است؟

بله، ایـن انتخاب می‌تواند سـرآغازی باشـد برای خودباوری زنان بلوچ و بازنگری در نظام مردسـالاری و تقویت حقوق و نقش اجتماعی زنان.

در ایـن چنـد روز شـهردار بودنتـان برخـورد ارباب‌رجوع‌ها و پرسـنل شـهرداری با شما چگونه بوده؟

برخوردها خیلی خوب است. مدیریت قبلی عملکرد مناسـبی نداشته است. احسـاس می‌کنم که در حال حاضر، پرسنل شهرداری خیلی راضی هستند. آنها به من احترام می‌گذارند. ارباب‌رجوع‌هایی که در این یک‌هفته به شهرداری آمدند، خیلی برخوردهای خوبی داشتند. فکـر نمی‌کردم که مردم به این خوبی از من اسـتقبال کنند

حالا از برنامه‌هایتان بگوییـد، از برنامه‌هایی که برای اجرای آنها انتخاب شدید.

شهر سـرباز با مشکلات بسـیاری روبه‌رو است. من راه‌اندازی و توسـعه زیرسـاخت‌های فرهنگی، ورزشی، رسانه‌ای، اجتماعی و هنری را در اولویت برنامه‌هایم قرار داده‌ام. می‌خواهم از زنان و جوانان در اجرای فعالیت‌های شـهری استفاده کنم. طرح‌هایی هم برای اوقات فراغت جوانان و زنان دارم. من خدمتگزار مردم شـهر سـرباز هستم و می‌خواهم شرایط مناسب شهری را برای سلامت جسمی و روحی آنها فراهم کنم. از آنجایی‌که زنان قشر آسیب‌پذیر جامعه هستند و بخش اشتغال زنان تاکنون نادیده گرفته شـده است، می‌خواهم که شرایط مناسب کاری را بـرای آنها فراهم کنـم. برای مثال هیچ اقدامی برای زنان دستفروش انجام نشده، دستفروشی یک زن یعنی مرگ تدریجی او که از سر ناچاری به دستفروشی روی آورده. من می‌خواهم که این خلأها را برطرف کنم.

و حالا حس شما به عنوان یک خانم شهردار؟

من زن بلوچی هستم که طلسم مدیریت در این شهر را شکسـتم و تنها امیدم داشتن شهری سبز و آسمانی آبی است.

ادامه از صفحه ۵

جوانان و ازدواج

در حالی که شـرایط اقتصادی کمک کار نیسـت. سـختی پیدا کردن شـغل و درآمد و سـاماندهی زندگی به‌لحاظ اقتصادی موجب شده است تا افراد یا به داشـتن فرزند فکر نکنند و اگر هم فکر کردند مدیریت آن برایشان سخت شود. این هم یکی دیگر از عواملی اسـت که نقش عمده‌ای در تغییر الگوی ازدواج دارد. در نتیجه وضعیت جدید که برای افراد قبل و بعـد از ازدواج (ترکیبی از موقعیت طبقاتی، فرزندآوری، احساس مسوولیت خانوادگی و شرایط سـخت اقتصادی و...) فراهم کـرده در تولید الگوی جدید ازدواج نقش‌آفرینی کرده اسـت. این شرایط به خودی خود حاصل نشـده است. هم شرایط بعد از انقلاب اسـلامی و هم آموزه‌های سیاسی و رسانه و شـرایط جهانـی و هم مداخله‌گـری خانواده‌ها و نسـل‌های جدید در این زمینـه تعیین‌کننده بوده است. آنچه در فوق اشـاره شد، درکی است که من از تغییـر خانواده ایرانی و به‌طور خاص تغییر الگوی ازدواج در تهران و ایران دارم؛ درکی که نشان می‌دهد خانواده به شکل، سنتی است و محتوای مدرن دارد و همه افراد هم کم‌وبیش در این زمینه تلاش می‌کنند. پس ازدواج در جامعه شهری ایرانی معاصر به لحاظ فرم و صورت، سـنتی است و به لحاظ محتوا، مدرن است. این وضعیت دوگانه اساس بسیاری از مشکلاتی است که برای افراد فراهم کرده است. این مشکلات از قبـل از ازدواج تا پس از آن ادامه دارد و در جایی موجب دردسـر می‌شـود و حوزه خانواه و جامعه را دچار مشـکل می‌کند. با این وضعیت آیا هنوز هم می‌توان افراد را مقصر دانسـت یا اینکه باید جامعه را مقصر دانسـت؟ من شرایط را مهم‌تر از اقدام افراد می‌دانم. تازه اگـر هم افراد تصمیمی بگیرند که در راستای شرایط باشـد نتیجه مطلوب خواهد داد. با توجه به نکته و بحثی که اشـاره شد باز برمی‌گردم به مساله اصلی: چرایی افزایش سن ازدواج: اینکه آیا درست است یا غلط، یا اینکه آیا باید آن را نکوهش کرد یا آن را واقعیت شـمرد و منتظر اسـتمرار آن بود؟ برای نهایی‌کردن بحث لازم است به چند نکته اشاره شود. اول اینکه افزایش سـن ازدواج در ایران پدیده‌ای نوظهور اسـت که در آینـده باقی خواهد ماند. دوم اینکه عواملی که موجب ایجاد این پدیده شده‌اند تغییر موقعیت داده‌اند. شرایطی که موجب ایجاد آن شده‌اند با یک جابه‌جایی به عوامل بقای آن تبدیل شده‌اند. شرایط نامناسب اقتصادی و اجتماعی و فرهنگی که به بعضی از آنها در فوق اشـاره شـد، زمینه‌ساز شکل‌گیری این پدیده شده‌اند و قرار نیست که به‌سادگی زندگی ایرانیان را ترک کنند. از طرف دیگر، این شرایط بعد از نقش‌آفرینی در ایجاد پدیده اشاره‌شـده به عوامل و زمینه‌هـای بقای آن تبدیل شـده‌اند. سوم اینکه به‌جای برخورد و نادیده‌گرفتن این پدیده باید آن را به رسمیت شناخت و به مدارای آن اقدام کرد. یعنی به‌جای برخورد با این پدیده باید مدارا پیشه کرد و زمینه‌ها و شرایط تغییر موقعیت را فراهم کرد. مدارا برای ایجاد شرایط مناسب و بهبود وضعیت و در نهایت وارد شدن به شرایط جدید است. در نهایت بهتر است به انتظار وقوع حوادث و اتفاقات دیگری در خانواده ایرانی بود. در آینده جامعه ایرانی ضمن اینکه با افزایش سـن ازدواج همراهی خواهد کرد، راه‌هـای دیگری در زندگـی جمعی را تجربه خواهد کرد، راه‌هایی کـه در حال حاضر در جامعه تهرانی و شهرهای بزرگ دیگر ایران آغاز شده است و روند آتی خانواده و زندگی اجتماعی را رقم خواهد زد.

با ۱۰۰۰ تومان چی کار می شه کرد؟

شاید با هـــزار تـومان نشـود چیزهـای خیلی زیـادی خـرید، ولـی در محک هـزار تـومان های شـمـا، ارزشـمندترین هدیه دنیا یعنی "تـندرسـتی" را به کودکان مبتلا به سـرطان می دهد.

محک
مـؤسسه خیریه حمایت از کـودکان مبتلا به سرطان
mahak-charity.org

بـا مـا تـماس بگیرید: ۰۲۱-۲۳۵۴۰
و یا با شماره گیری کد #۷*۳۳*۷* از طریق تلفن همراه، ما را یاری دهید.
برای بازدید از این مجموعه که حاصل عشـق شماست با ۲۳۵۰۱۲۱۰ تماس بگیرید.

خبر

روسای ۳ دانشگاه پیام‌نور، اصفهان و گیلان تغییر کردند

● **مهـر:** رضا فرجی‌دانا، وزیر علـوم، تحقیقات و فناوری روز گذشته روسای سه دانشگاه پیام‌نور، اصفهان و گیلان را منصوب کرد. این احکام پس از تغییر رییس دانشـگاه خواجه‌نصیر که اولین حکمش در مسـوولیت دانشگاه‌ها را رقـم مـی‌زد، صورت گرفته اسـت. او دکتـر ابوالفضل فراهانی را به سرپرسـتی دانشگاه پیام‌نور، دکتر هوشنگ طالبی‌حبیب‌آبادی را به سمت سرپرستی دانشگاه اصفهان و دکتر احمد رضی را به سرپرستی دانشگاه گیلان منصوب کـرد. فرجی‌دانـا در نامه‌هایی جداگانـه از خدمات دکتر عبدالله حاتم‌زاده، دکتر محمدحسـین رامشـت و حسن زیاری، روسای سابق دانشگاه‌های گیلان، اصفهان و پیام‌نور قدردانی کرده است.

وزیر کشور:

۶میلیون ایرانی با اعتیاد درگیر هستند

● **شـرق:** دبیرکل ستاد مبارزه با موادمخدر با بیان اینکه پدیده شوم موادمخدر در کمین همه خانواده‌هاست، گفت: هیچ‌کس از هر طبقـه و گروه اجتماعی از این تهدید مبرا نیسـت. یک‌میلیون‌و۳۲۵هزار معتاد در کشور داریم که با احتسـاب خانواده‌شان شـش‌میلیون‌نفر در کشور درگیر مسـاله اعتیاد هستند. عبدالرضا رحمانی‌فضلی در دومین جلسه کمیته زنان و خانواده‌های آسیب‌پذیر ستاد مبارزه با موادمخدر که در محل این ستاد برگزار شد، گفت همچنین ۹/۳درصد از جمعیت معتادان را زنان تشکیل می‌دهند. وی بـا بیان اینکه خانواده معتادان مورد غفلت قرار گرفته‌اند و متولی ندارند، اظهار کرد: برخی خانواده‌ها هستند که به‌نوعی تحت‌پوشش نهادها، خیریه‌ها یا تشکل‌های مردمی هستند اما متاسـفانه برخی نهادهایی که وظیفـه حمایتی دارند وقتی با یک خانواده معتاد روبه‌رو می‌شوند به دلیل اعتیاد، این خانواده را تحت پوشـش قرار نمی‌دهند و این موجب می‌شود که خسارت زیادی به این افراد وارد شود. دبیرکل سـتاد مبارزه با موادمخدر، همسـرآزاری، اعمال خشونت، ورود به کارهای ناشایسـت و غیراخلاقـی، انجام قاچاق و توزیع موادمخدر و عدم‌تامین اسباب معیشتی زندگی را از جمله آسیب‌های واردشده به خانواده‌های معتادان برشمرد. در این جلسه همچنین معاون رییس‌جمهوری در امور زنان و خانـواده با بیان اینکه اعتیاد مرزهای تحصیل و فرهنگ را درنوردیده اسـت، گفت: هیچ‌کس نمی‌تواند مدعی شود اعتیـاد، تنها مختص یک گروه یـا طبقه خاصی از جامعه اسـت. شـهیندخت مولاوردی افزود: اخیرا آماری از سوی سازمان ثبت اسناد درخصوص علل ۹گانه طلاق ارایه‌شده که بر اسـاس آن نرخ طلاق در شـش‌ماهه نخست امسال در مقایسـه با مدت مشابه سـال قبل هفت‌درصد افزایش داشـته که اعتیاد یکی از این دلایل بوده است. وی تاکید کـرد: آمار ۶۲درصـدی تاهل در زنان معتـاد و اختصاص ۱۰درصد از علل شروع اعتیاد زنان به اختلافات خانوادگی اهمیت پرداختن به موضوع اعتیاد زنان را دوچندان می‌کند، بنابراین ما باید با تمام ظرفیت‌هایی که در اختیار داریم، به این حوزه وارد شویم.

سالانه ۹هزار سگ ولگرد در تهران زنده‌گیری می‌شوند

● **ایسـنا:** رحمت‌الله حافظی، رییس کمیسیون سلامت شـورای شـهر تهران گفت: سالانه ۹هزارسـگ ولگرد در تهران به‌صورت زنده گرفته می‌شوند، یعنی ماهانه حدود ۷۵۰سگ در تهران توسط شهرداری زنده‌گیری می‌شوند. وی با اشـاره به نادرسـت‌بودن صحبت‌های مطرح شـده درخصوص اتلاف سـگ‌ها گفت: بر اسـاس گزارش‌های ارایه‌شده سگ‌ها به‌صورت زنده گرفته می‌شوند و با نظارت سـازمان محیط‌زیست معدوم می‌شـوند. وی تاکید کرد: معدوم‌کردن سگ‌های ولگرد از طریق روش‌های استاندارد تعریف‌شـده انجام می‌شـود و از تیرانـدازی در این مورد اسـتفاده نمی‌شود. همچنین امیرحسن جعفری‌ورامینی، قائم‌مقام سـتاد محیط‌زیست و توسـعه پایدار شهرداری تهران با تاکید بر اینکه سـتاد محیط‌زیسـت شـهرداری تمایل به مرگ سگ‌ها ندارد، درباره اینکه بیشترین تعداد سگ‌های ولگرد در کدام مناطق تهران مشاهده شده است گفت: سگ‌های ولگرد در مناطقی که زمین‌های باز دارند و بیابان‌ها و نقاطی که با مناطق پیرامونی شهر مرتبط هستند مانند مناطق ۱۸، ۲۰، ۲۱ و ۲۲ بیشتر مشاهده می‌شوند و هرچه داخل شهر می‌آییم این آمار کمتر می‌شود.

امضای توافقنامه ایران و جمهوری آذربایجان در ثبت چوگان

● **مهر:** رییس مرکز منطقـه‌ای میراث ناملموس با بیان اینکه ایرانیان تصور می‌کردند چوگان اصلا نباید در اجلاس میراث ناملموس ثبت می‌شـد گفـت: در اجلاس میراث فرهنگی یونسکو رسم نیست کسی در اعتراض به ثبت یک میراث بلند شود و شعار بدهد یا جلسه را ترک کند با این حال با مسوولان آذربایجانی توافقنامه‌ای امضا کردیم که به موجـب آن تمامیت ارضی ایران مورد احترام قرار گرفت و عنوان آن به بازی چوگان در جمهوری‌آذربایجان محدود و قرار شد این پرونده برای الحاق کشورهای دیگر باز بماند. یدالله پرمون گفت: کنوانسیون‌های یونسکو برای پاسداری از میراث ناملموس به‌هیچ‌وجه بحث رقابت را قبول ندارند چون رقابت یک مفهوم عام است. طبق این کنوانسیون شما حق ندارید بگویید چوگان برای من است و کشور دیگری حق ندارد آن را ثبت کند یا حق ندارید بگویید خاسـتگاه چوگان کشور من است و آذربایجان حق ندارد آن را ثبت کند یا اینکه بگوییم آذربایجان به‌تازگی مستقل شده و حق ندارد میراثی را به ثبت برساند چون هر کشوری می‌تواند عنصری که در خاکش وجود دارد را ثبت کند.

درس ۱۶

اعتماد

پنجشنبه | ۲۱ آذر ۱۳۹۲ | ۹ صفر ۱۴۳۵ | ۱۲ دسامبر ۲۰۱۳ | سال یازدهم | شماره ۲۸۴۹ | ۱۶ صفحه | ۱۰۰۰ تومان

ETEMAD | Thu | 12 Dec 2013 | vol.11 | No. 2849 | 16 Pages | 10000 Rials

تعلیق تحریم بیشتر

کمیته بانکی سنا: بررسی تحریم‌های شدیدتر علیه ایران به تعویق بیفتد

جان کری در کنگره: رسیدن به توافق نهایی با ایران آسان نیست

گزارش دوم

سفر وزیر خارجه روسیه به تهران و دیدار صمیمی با ظریف

لاوروف: توافق ژنو باید اجرایی شود

گروه سیاسی | وزیر خارجه روسیه در راس یک هیات بلندپایه سیاسی برای دیدار و گفت‌وگو با مقام‌های ایران سه‌شنبه شب وارد تهران شد ودر دیدار با وزیر خارجه ایران تاکید کرد که توافقات ژنو و به‌ویژه لغو تحریم‌ها باید اجرایی شود. او همچنین اعلام کرد که از نتایج این توافقنامه به رسمیت شناخته شدن حق ایران برای پیگیری برنامه هسته‌یی صلح‌آمیز بالاخص غنی‌سازی است. سفر سرگئی لاوروف در شرایطی به ایران صورت گرفته است که روز گذشته رییس کمیته امور بانکی سنای امریکا نیز در بیانیه‌یی اعلام کرد که تحریم‌های تازه‌یی درباره ایران وضع نمی‌شود؛ دو رویدادی که به موضوع توافق ژنو۳ مرتبط است و نتایج خوبی برای ایران طی مدت اجرای توافق ژنو ۳ به دنبال خواهد داشت. سرگئی لاوروف که برای دیدار با مقامات کشورمان به تهران سفر کرده است پس از ورود به تهران مورد استقبال «ابراهیم رحیم پور» معاون آسیا و اقیانوسیه وزارت امور خارجه قرار گرفت. او روز گذشته با محمد جواد ظریف همتای ایرانی خود که آخرین دیدارشان به اوایل آذر در ژنو سویس برمی‌گردد درباره مسائلی از قبیل توافقنامه ژنو، موضوع سوریه، افغانستان، دریای خزر، عراق و البته موشک‌های اس-۳۰۰ دیدار و گفت‌وگو کرد. لاوروف همچنین با حسن روحانی رییس‌جمهوری ایران نیز دیدار و گفت‌وگو کرد.این نخستین سفر «سرگئی لاوروف» به ایران از زمان آغاز به کار دولت یازدهم است. با این حال وی پیش از این و در حاشیه اجلاس سران سازمان همکاری‌های شانگهای، اجلاس مجمع عمومی سازمان ملل متحد و همچنین مذاکرات هسته‌یی ژنو۲ و ۳ با «محمدجواد ظریف» دیدار و گفت‌وگو کرده بود. از این رو سفر او به تهران در شرایطی که پس از توافق ژنو رژیم صهیونیستی از یک سو و برخی از کشورهای عربی و کنگره امریکا ازسوی دیگر برای برهم زدن توافق ژنو تلاش می کنند از اهمیت زیادی برخوردار است. به هر حال ظهر روز گذشته لاوروف در کنفرانس مطبوعاتی مشترک خود با وزیر خارجه ایران با اشاره به همکاری‌های تهران و مسکو درباره مسائل منطقه‌یی گفت: در دیدارش با ظریف نتایج نشست «ژنو۳» را مورد بررسی قرار داده‌اند که در آن درباره حل و فصل مرحله به مرحله مساله هسته‌یی ایران توافق شده بود. وی گفت: نتایج آن را بررسی کردیم که یکی از آنها حق ایران برای استفاده از انرژی صلح‌آمیز هسته‌یی از جمله حق غنی‌سازی بوده است و البته حل شدن تمام مسائلی که آژانس درباره ایران دارد نیز از جمله آنها بود و اینکه برنامه ایران کاملا تحت نظر آژانس ادامه یابد. وی ادامه داد: ما درک مشترکی درباره سند ژنو داریم و اینکه این سند باید توسط طرف‌ها به اجرا گذاشته شود و سعی می کنیم این‌گونه شود و به همین دلیل بسیار فشرده و هدفمند کار خواهیم کرد تا به مرحله بعدی حل و فصل و عادی‌سازی مساله هسته‌یی ایران و نتیجه نهایی که اجازه دهد این مساله به طور کامل حل و فصل شود، برسیم.

ادامه در صفحه ۳

مخالفت با اعدام، مخالفت با حکم اسلام است

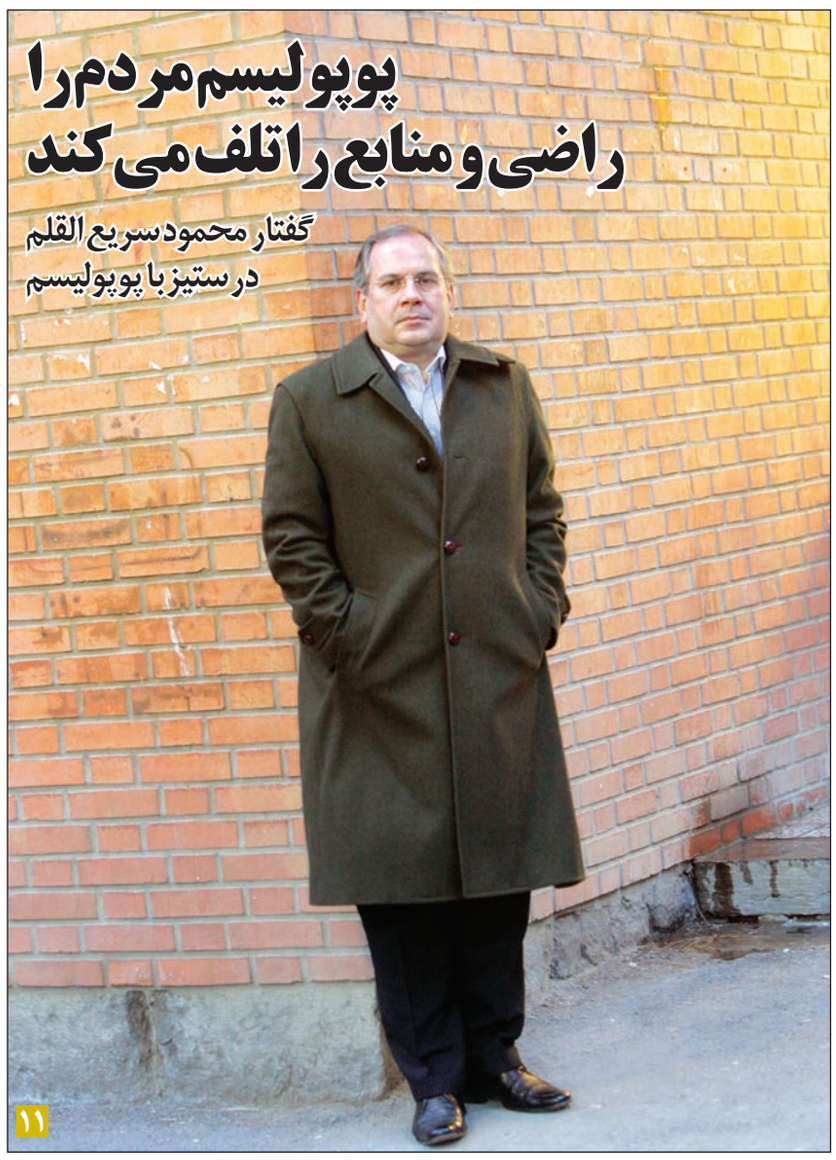
واکنش رییس قوه قضاییه به انتقادهای خارجی از اعدام‌ها در ایران در روز حقوق بشر

ماری جوانا در اروگوئه آزاد شد

۶

چه بر سر «محمد امین» آمده است؟

۱۴



۱۱

عکس: دانیال شایگان/اعتماد

سخنگوی دولت اعلام کرد

توزیع سبد کالا از سال آینده

۵

جنجال پول‌های مرتضوی در پارلمان

رسایی: گرفتن این مبالغ ناچیز امری متداول است

۲

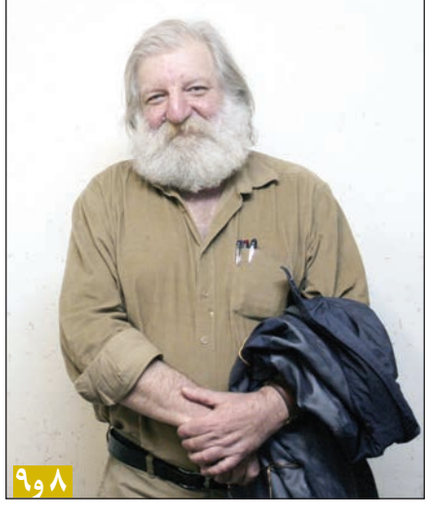
وزیر ارشاد:

در فیس‌بوک هم می‌توان ارشاد کرد

۱۲

گپ‌وگفت نسل چهارمی‌ها با خشایار دیهیمی درباره علایق فلسفی این نسل

فلسفیدن شغل نیست



۸ و ۹

نگاه روز

مهمانی بزرگ با کیک کوچک

محمدصادق جنان‌صفت

کاش دولت حسن روحانی، عصای جادویی داشت و آن را بر اشیای پیرامون می‌کوبید و هر شیئی به طلا یا پول نقد تبدیل می‌شد و این طلا و پول را در اختیار اقشار گوناگون قرار می‌داد. اما دولت یازدهم نه‌تنها عصای جادو ندارد، بلکه میراث‌دار اقتصادی است که به جای رشد ۸درصد پیش‌بینی شده در سال‌های ۱۳۸۴ تا ۱۳۹۱ که قانون پیش‌بینی کرده بود به رشد متوسط ۳ درصد در سال دست یافته بود. به این ترتیب بود که درآمد سرانه ایرانیان در هشت سال یاد شده و با احتساب رشد ۱/۵ درصدی جمعیت به‌طور متوسط، فقط ۱/۵ درصد افزایش یافته است. واقعیت این است که دولت یازدهم- البته همانند همه دولت‌ها در دنیای امروز- نمی‌تواند با محدودیت‌های بودجه‌یی در برابر خواسته‌هایی که تمامی ندارند و حد و مرز نمی‌شناسند، همه اقشار را راضی نگه‌دارد. دولت‌های گوناگون به‌ویژه اگر واقع‌بین باشند و از توده‌گرایی اجتناب کنند در تنظیم بودجه سالانه اول به دخل نگاه می کنند و بعد خرج می تراشند. دولت یازدهم اگرچه در بخش‌هایی از این رویکرد دور شده است اما تلاش کرده به جای اینکه با اشتهای کامل به فکر خوردن و خرج کردن باشد هزینه‌هایش را با درآمدهایش توازن سازد.

ادامه در صفحه ۴

نگاه اجتماعی

محیط‌بانان و مشکلات آنها

عباس میرزاکریمی

۲۲ راهکار که مشکلات محیط‌بانان سازمان حفاظت محیط زیست را حل می‌کند: ۱- تنظیم لایحه حمایت قضایی و حقوقی خاص محیط‌بانان و ارائه آن از طرف دولت به مجلس ۲- تدوین آیین‌نامه داخلی حمایت قضایی و حقوقی محیط‌بانان ترجیحا با مصوبه هیات وزیران ۳- تشکیل صندوق حمایت محیط‌بانان ۴- تشکیل امور ایثارگران یگان حفاظت ۵- تشکیل واحد مستقل حقوقی جهت دفاع از محیط‌بانان حین انجام وظیفه ۶- تعیین حفاظت جایگزین حراست جهت اظهارنظر در امور محیط‌بانان با دارا بودن شرایط پنج سال شغل محیط‌بانی در مناطق مختلف در پاسگاه‌ها و سابقه درخشان در کشفیات ۷- حمایت‌های مالی از محیط‌بان‌ها و خانواده‌های آنها که به واسطه شغل متحمل خسارت می‌شوند ۸- جدا کردن تعریف پست سیاسی از محیط‌بانان در تغییر و تحول دولت‌ها ۹- داشتن مصونیت شغلی محیط‌بانان در برخورد با افراد متخلف صاحب نفوذ ۱۰- جلوگیری از برخوردهای غیرمعقول که به نظر صاحب‌نظران افراد سودجو در سازمان اعمال می‌شود ۱۱- تعریف شاخص تشویقات و تنبیهات جهت ترغیب و ایجاد انگیزه در انجام وظیفه و جلوگیری از تخلفات محیط‌بان...

ادامه در صفحه ۱۰

نگاه سیاسی

نیاز جامعه به آرامش

محمدجواد حق‌شناس

با تقدیم لایحه بودجه سال ۱۳۹۳ توسط حسن روحانی، رییس‌جمهور به مجلس شورای اسلامی، مردم و احزاب سیاسی و نخبگان مشاهده کردند که پس از هشت سال لایحه بودجه برای نخستین بار در موعد مقرر و زمان تعیین شده به مجلس تقدیم می‌شود. این امر نشان داد که دولت دکتر روحانی عزم خود را برای تحقق وعده‌های داده شده در دوران تبلیغات انتخاباتی به مردم جزم کرده است. این مجلس و مجلس هفتم و هشتم که اکثریت آن را نمایندگان اصولگرا تشکیل داده‌اند در هشت سال گذشته همیشه بی‌توجهی رییس دولت برخاسته از تفکر اصولگرایی را مورد گلایه قرار داده و بعضا اعتراض خود به بی‌احترامی‌های دولت درباره برقراری یک رابطه منطقی و قانونمدار میان دولت و مجلس را در خفا و آشکار اعلام می‌داشتند. گزارش هشت ساله دیوان محاسبات درباره تفریغ بودجه نشان می‌دهد که دولت اصولگرا در مقایسه با دولت‌های پیشین بیشترین تخلفات را از قانون بودجه داشته است و از این منظر به هیچ‌وجه با دولت‌های اصلاحات و سازندگی و حتی دولت زمان جنگ قابل مقایسه نیست. حجم مصوبات و آیین‌نامه‌های دولت قبل که توسط مجلس مغایرت آنها با قانون اعلام شده است به هیچ‌وجه با وضعیت مشابه در دولت‌های پیش از خود قابل مقایسه نیست. مردم ایران و نمایندگان آنها نحوه تعامل رییس‌جمهور پیشین درباره به‌کارگیری سعید مرتضوی در سازمان تامین اجتماعی و اصرار عجیب و غریب محمود احمدی‌نژاد در این انتصاب را هنوز فراموش نکرده‌اند، انتصابی که حتی حاضر شد وزیر کار خود را در معرض استیضاح نمایندگان قرار دهد، و کار را به جایی کشاند که احمدی‌نژاد اقدام به نمایش فیلم ویدیویی از مواجهه میان مرتضوی و فاضل لاریجانی در صحن مجلس کند. همه این موارد تنها نمونه‌یی از نگرشی بود که محمود احمدی‌نژاد نسبت به مجلس و نمایندگان مردم در ذهن داشت و حتی تا جایی پیش‌رفت که سخن تاریخی امام راحل که مجلس را در راس امور خطاب کرده بود را نیز به چالش کشید و در جایی به مقایسه آرای ۲۰ میلیونی خود با آرای ۱۰ هزار نفری نمایندگان مجلس پرداخت. در عوض مردم و نمایندگان در چند ماهه اخیر به خوبی شاهد بودند که نزاع حسن روحانی و وزیران پیشنهادی او به قانون و قانونگذاران قوه مقننه و نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی به گونه‌یی است که به هیچ‌وجه با نگرش‌های رییس دولت پیشین قابل قیاس نبوده و نیست. حال که حسن روحانی در موعد مقرر لایحه بودجه را با وجود مشکلات غیر قابل وصفی در حوزه اقتصاد، مدیریت، هماهنگی میان قوا، سیاست خارجی و... از دولت پیشین که مورد تایید مجلسیان محترم بوده است به ارث برده در این مقطع با رفتاری عجیب و غیر منتظره استعفای نمایندگان برخی استان‌ها درباره لایحه پیشنهادی روبه‌رو شده که اعتراض خود را به صورتی غیرقابل قبول مطرح می کنند.

ادامه در صفحه ۳

نگاه دیپلماسی

خاطره- فراموشی، بخشش و رابطه

بهمن نامور مطلق

پس از حضور شکوهمند مردمی در انتخابات ریاست‌جمهوری و رای به دگرگونی بنیادین در عرصه دولت، بی‌تردید همه منتظر تحولاتی اساسی در رویکرد رییس‌جمهور منتخب و گروه همراهش بودند. یکی از مهم‌ترین عرصه‌هایی که نیاز به چنین تحولی داشت تا کشور بتواند از بحران‌هایی که دیگر بر هیچ کس پوشیده نبود، برون رفت داشته باشد، عرصه روابط بین‌الملل بود. سیاست‌های غلط دولت پیشین، ایران را یکی از منزوی‌ترین کشورها کرده بود و همان‌طور که بارها در مباحثات همین انتخابات گفته شد به شهروندان ایرانی روز به روز بیشتر بی‌احترامی می‌شد. علاوه بر کرامت شهروندان، چگونگی روابط بین‌الملل تاثیری جدی بر اقتصاد داخلی و وضعیت معیشت مردم در جای جای کشور داشت و نهادهایی مانند دارو و درمان به‌شدت مساله پیدا کردند. همه این مطالب و مطالب بسیاری دیگر، تحول در روابط بین‌الملل را از ضروری‌ترین فعالیت‌های دولت جدید به حساب می‌آورد. در این رابطه دولت باید علاوه بر تغییر لحن و گاه موضوعاتی که پیش‌تر جز خسارت چیزی به بار نمی‌آورد، نحوه و سطح ارتباطات خود را نیز تغییر می‌داد. رابطه با اروپا و امریکا می‌توانست در تغییر شرایط موثر و گاه بسیار موثر باشد؛ اما ارتباط با اروپا و به ویژه امریکا نمی‌توانست و نمی‌تواند یک ارتباط عادی تلقی شود زیرا خاطرات جمعی ما ایرانیان به ویژه خاطرات زنده و حافظه نزدیک ما مملو از عناصری است که چنین روابطی را به‌ویژه با امریکا دشوار می‌سازد. خاطره چه درباره یک فرد و چه درباره یک گروه یا ملت، در چگونگی روابط با دیگری نقش اساسی و تعیین کننده‌یی ایفا می کند. چه بسا بی‌توجهی به خاطرات، خود عواقب و واکنش‌های بسیار منفی و وارونه‌یی را به دنبال بیاورد. متاسفانه خاطراتی که ما در ۵۰ سال اخیر از اروپا و به ویژه از امریکا داریم، بیشتر خاطرات ناگوار است. از نوع ارتباط تحقیرآمیز در پیش از انقلاب که خود آنها نیز اذعان دارند و از دخالت‌های استعماری در عزل و نصب افراد و حتی شاه با انجام کودتا تا تحمیل قراردادهایی مانند کاپیتولاسیون، همگی خاطرات ناخوشایندی‌اند که پیش از انقلاب وجود داشته است. پس از انقلاب بزرگ اسلامی نیز این دخالت‌ها ادامه یافت، چنان که از تحریک در برهم زدن یکپارچگی ملی نزد اقوام گرفته تا دخالت‌های غیرمستقیم در جنگ، سرنگونی هواپیمای مسافری، همچنین تحریم اقتصادی و بسیاری دیگر که فهرست آن خود کتابی مستقل می‌طلبد، همگی حاکی از حضور نامیمون امریکا علیه نظام نوپای جمهوری اسلامی ایران است. البته باید صادقانه اعتراف کرد که برخی واکنش‌های مانیز منطقی و شایسته نبوده و گاه واکنش‌هایی داشته‌ایم که بهانه را برای استعمارگران و رسانه‌های آنها مهیا کرده است تا بیش از پیش کشور ما را بدچهره جلوه دهند. حال دولت احساس می کند برای بهبود وضعیت مردم و بازگرداندن تصویر واقعی نظام جمهوری اسلامی نیاز به ارتباط مستقیم با کشورهای جهان دارد.

ادامه در صفحه ۶

جناب آقای دکتر حسین علائی

مدیریت محترم عامل شرکت هواپیمایی آسمان

انتخاب شایسته جنابعالی را به عنوان مدیریت عامل شرکت هواپیمایی آسمان تبریک گفته، موفقیت روزافزون شما را از درگاه خداوند متعال خواستاریم.

روزنامه اعتماد

هنرمند محترم سینما و تئاتر

جناب آقای علیرضا نادری

درگذشت پسر عزیزتان را صمیمانه تسلیت می‌گوییم و برای شما صبر و شکیبایی آرزومندیم.

روزنامه اعتماد

سرکار خانم مریم موسوی گرامی و جناب آقای امید روحانی عزیز

مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم تسلیت می‌گوییم و برای شما صبر و شکیبایی آرزومندیم. ما را در غم خود شریک بدانید.

روزنامه اعتماد

با نهایت تاثر و تاسف، درگذشت شادروان دکتر فخرالدین موسوی را به اطلاع کلیه بستگان و دوستان می‌رساند. مراسم یادبود آن شادروان روز جمعه مورخ ۹۲/۹/۲۲ ساعت ۱۱ لغایت ۱۲:۳۰ در مسجد امیر روبه‌روی پمپ‌بنزین امیر آباد برگزار می‌شود.

از طرف همسر، نفیسه و فرزندان آن مرحوم
مریم، مینو، مهدی و نرگس موسوی

علیرضا نادری عزیز

همین قدر از دستم برمی آمد، مرا ببخش. تسلیتم را بپذیر.

امید روحانی

کالای شما را معرفی می‌کنیم

سازمان آگهی‌های روزنامه اعتماد

تلفن: ۲۲۸۸۱۱۴۶

اعتماد

ضمیمه رایگان

ویژه استان خراسان رضوی

از روزنامه‌فروشان بخواهید

گفتار محمود سریع‌القلم در ستیز با پوپولیسم

پوپولیسم مردم را راضی و منابع را تلف می‌کند

عکس: دانیال شایگان/اعتماد

پوپولیسم یعنی اینکه مردم پول اندکی بگیرند و برای یک ماه راضی باشند. افراد پوپولیستی با این کار امتیاز سیاسی می‌گیرند و هیچ کس هم نمی‌پرسد که آیا این کار منطقی است یا خیر. یعنی به جای اصلاح فضای کسب و کار و نظام مالیاتی و برقراری روابط معقول بین‌المللی به آنچه مردم به اشتباه به آن علاقه‌مندند، تن می‌دهد. نتیجه هم مصایب فراوانی برای جامعه است

□ محسن آزموده/ **پوپولیسم امروز و برای ایرانیان از پس تجربه‌یی هشت ساله، دیگر واژه یا اصطلاحی ناشناخته و مختص به علم سیاست نیست که در بررسی تاریخی تجربه‌های دیگر جاهای دنیا با آن مواجه شده باشند. نخستین بار پیش از انتخابات ۸۴ بود که این اصطلاح به طور گسترده در رسانه‌ها و مطبوعات در بیان روشنفکران و پژوهشگران در توصیف شکلی از سیاست‌ورزی که با شعارهای عوامانه می‌خواست در انتخابات شرکت کند، به کار رفت. ایشان در آن نوشته‌ها و گفتارها خلق را از فرارسیدن پوپولیسم انذار می‌دادند و پیامدهای ناگوار آن را بر می‌شمردند، اما نتیجه آن شد که دیدیم. کار از کار گذشت. به خاطر دارم در دی‌ماه ۸۵ در دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران همایشی از سوی بسیج دانشجویی با عنوان «پوپولیسم: عوام‌گرایی با مردم باوری» برگزار شد که در آن جامعه‌شناسانی چون یوسف اباذری، حمیدرضا جلایی‌پور، حسین کچوئیان، شجاعی زند و ابراهیم فیاض درباره این مفهوم سخن گفتند. با وجود پوشش رسانه‌یی آن نشست باز کمتر به نظر می‌رسید که درک و دریافت جامعه از اصطلاح پوپولیسم روشن و دقیق شده باشد. به تعبیر دقیق‌تر گویی باید جامعه هشت سال پوپولیسم و شیوه‌های آن در سیاست‌ورزی و اداره اقتصاد و مدیریت جامعه را تجربه می‌کرد تا می‌فهمید که چه معنا و مفهومی دارد و سیاست پوپولیستی چه تاثیری در زندگی روزمره‌اش خواهد گذاشت. به همین خاطر وقتی دکتر محمود سریع‌القلم استاد نام آشنای روابط بین‌الملل دانشگاه شهید بهشتی عصر سه‌شنبه ۱۹ آذرماه سال ۱۳۹۲ در موسسه فرهنگی امام موسی صدر درباره پوپولیسم سخن می‌راند، تقریبا تمام مخاطبان می‌دانستند که مراد او چیست و به چه نحو سیاست‌ورزی‌هایی اشاره می‌کند. در واقع از فحوای سخنان دکتر سریع‌القلم چنین بر می‌آمد که او با محور قرار دادن سیره و اندیشه‌های امام موسی صدر می‌کوشد به نقد پوپولیسم بپردازد و با نشان دادن الگویی که این شخصیت کوشید در زندگی کوتاه خود به نمایش بگذارد، در برابر روش و منشی که پوپولیست‌های امروز جامعه ما به آنها عمل کردند، موضع‌گیری کند. ضمن آنکه نباید فراموش کرد که نقد دکتر سریع‌القلم تنها متوجه سیاستمداران نبود و چنان که مشخصه دیگر آثار ایشان است، همه جا به خصایل و خلق و خوهای فرهنگی ایرانیان نیز اشاره داشت و می‌کوشید با ارائه مثال‌هایی به نقد فرهنگ سیاسی ایرانیان بپردازد.**

متدینی که با جهان تعامل داشت

البته دکتر سریع‌القلم که پیش از این نیز کتابی درباره امام موسی صدر نگاشته، در این نشست قرار بود درباره «پوپولیسم ستیزی امام موسی صدر» سخنرانی کند. او خود درباره علت توجه به شخصیت امام موسی صدر گفت: «ما دانشجویان علم سیاست در طول کار خودمان موظف هستیم که درباره یک شخصیت بزرگ کار کنیم، من به واسطه تحولات ایران بعد از انقلاب اسلامی به دنبال فردی می‌گشتم که ضمن آنکه متدین هست، با نظام بین‌الملل در ستیز نباشد و از آن به تناسب ظرفیت‌های جامعه استفاده کند. امام موسی صدر فردی بود با درجه اجتهاد، اما در عین حال با افرادی از شیعه و سنی و مسیحی و سران کشورهای عربی و رییس کارخانه‌های آلمان و سران اتحاد شوروی تعامل داشت. اینکه فردی خودش را از مدارهای اثرگذاری منزوی نکند، ایده‌آل است.»

پوپولیسم به مثابه یک مزاج فکری

دکتر سریع‌القلم که در آثارش می‌کوشد فرهنگ سیاسی ایرانیان را بازنمایی و مورد واکاوی قرار دهد، انتخاب وجه پوپولیسم ستیزی در شخصیت امام موسی صدر را مرتبط با لایه مسلط در اندیشه و عمل ایرانی خواند. او گفت واژه پوپولیسم که از اصطلاح «پوپولاس» به معنای مردم ساخته شده، در امریکای لاتین متولد شده است. او این واژه را در برابر خردگرایی و عقلانیت و نخبه‌گرایی و تخصص‌گرایی خواند و گفت: پوپولیسم یک نوع مزاج است، یعنی تصمیم‌گیری بر اساس اموری که در گذشته و آینده نزدیک رخ داده است. پوپولیسم نه با گذشته و نه با آینده کاری دارد. پوپولیسم با استدلال و مطالعه کاری ندارد بلکه نوعی عوام‌فریبی برای راضی کردن مردم جامعه برای چند روز آینده است. پوپولیسم که در امریکای لاتین شکل گرفت، ارتباط تنگاتنگی با دیکتاتوری داشت، به طوری که در آن منطقه برای آنکه رهبران سیاسی اقتدارگرا بتوانند حمایت عامه مردم را داشته باشند، به پوپولیسم روی آوردند. پوپولیسم یک حس زمانه و خواسته و روحیه مقطعی و کوتاه‌مدت است. معمولا پوپولیسم بی‌ثباتی به همراه دارد. سیاستمدار پوپولیست مردم را در یک فضای محدود مکانی و زمانی و فلسفی محصور می‌کند تا بتواند اهداف خود و گروه مورد علاقه‌اش را پیش ببرد. ما تجربه پوپولیسم را در آلمان نازی دیده‌ایم. در این کشور دیدیم که سیاستمداران چگونه توانستند چنان مسائل را اغراق شده به مردم بنمایانند که بتوانند روح ایشان را تسخیر کنند و قوه استدلالی آنها را به تعطیلی بکشانند. بنابراین پوپولیسم برای دنیای پیچیده امروز یک جریان فکری و سیاسی بسیار خطرناکی است و می‌تواند مردم یک کشور را در یک دوره کوتاهی راضی نگه دارد، اما آینده ایشان را تخریب کند و باعث شود که از پیش‌بینی‌های منطقی فاصله بگیرند و وارد فضاهایی بازگشت‌ناپذیر شوند.

ریشه‌های پوپولیسم در روحیه ایرانی

سریع‌القلم پس از بیان این چارچوب نظری از مفهوم پوپولیسم اما به این امر پرداخت که چرا مدعی است که در روحیه ایرانی یک لایه خفته و بعضا فعال پوپولیستی داریم و به همین خاطر تحت تاثیر پوپولیسم قرار می‌گیریم. او گفت که پوپولیسم در ایران دو ریشه تاریخی دارد؛ نخست فقر اقتصادی و دوم فقر فرهنگی و فکری. اگر سوابق کمونیست‌های ایران در ۸۰ سال گذشته را مطالعه کنید درمی‌یابید که بسیاری از آنها از خانواده‌های فقیر و مناطق دور افتاده کشور و با نارضایتی از اوضاع اجتماعی برآمده‌اند و در فضایی که خلأهای فراوانی وجود دارد، به سراغ کمونیسم رفته‌اند. به همین خاطر است که کمونیسم در ایران با مثلا کمونیسم در لهستان قابل مقایسه نیست. در لهستان از کمونیسم تشکل‌های اجتماعی به وجود آمد و با ملی‌گرایی لهستانی مختلط شد و در نهایت وقتی که شرایط مهیا شد به موفقیت لهستانی‌ها برای ایجاد جامعه دموکراتیک انجامید. اما در ایران کمونیسم با پوپولیسم همراه شد زیرا ما در ایران همواره دغدغه توزیع نابرابر داشتیم. در طول تاریخ امپراتوری ایرانی به دلیل حاکمیت ظلم و ستم و سرکوب اقوام و جامعه همیشه با مشکل توزیع امکانات و درآمدها مواجه بودیم. علت اینکه ما ایرانیان به واژه عدالت علاقه‌مندیم، هم یک بعد واقعی و هم یک بعد روانی دارد و به دلیل ظلمی است که در بسترهای تاریخ این کشور حضور داشته است. به همین دلیل کمونیسم برای کمونیست‌های ایرانی یک چارچوب فلسفی نشد، بلکه بستری برای مبارزه با نظم و وضع موجود و علاقه به بومی کردن امکانات کشور و فاصله گرفتن از نظم بین‌الملل شد. در نتیجه مبارزه با امپریالیسم از نوع کمونیسم در کنار لایه‌های پوپولیستی چپ ایرانی همراه شد و در نتیجه نگاه‌های منطقی سوسیالیست‌ها نتوانست اجرا شود و جریان کمونیستی با سبک و سیاق احساساتی ایرانی ادامه پیدا کرد. اما منبع دوم یعنی فقر فرهنگی به مشکل ایرانیان در تعامل با یکدیگر بازمی‌گردد. من در کتاب «اقتدارگرایی در عصر قاجار» به این نتیجه رسیدم که مشکل ما ایرانیان این نیست که افکار متفاوت داریم. برای کشوری که قدمت طولانی دارد، پذیرش افکار متفاوت دشوار نیست. اما مساله اصلی شخص محوری است که ناشی از انعکاس تاریخ استبدادی و شاهنشاهی در روحیه ایرانیان است و ریشه خلقی و شخصیتی دارد. به همین دلیل است که ایرانیان نمی‌توانند با یکدیگر تعامل یابند. در حالی که در کشوری مثل چین مردم به راحتی با یکدیگر تعامل دارند و در نهایت بر اساس یک هرم حزبی یا خانوادگی یا اجتماعی به یک نظر متمایل می‌شوند و بر اساس آن عمل می‌کنند. اما در فرهنگ ایرانیان به محض اینکه با هم اختلاف فکری می‌یابیم از هم جدا می‌شویم. به همین دلیل تاریخ انشعاب در میان هر آنچه تحزب در ایران بوده، بسیار جدی است.

امام موسی صدر در برابر پوپولیسم

اما چرا دکتر سریع‌القلم معتقد است که امام موسی صدر با پوپولیسم در ستیز بود؟ او در مقام پاسخ به این پرسش گفت: امام موسی صدر ۱۶ سال فکری، تربیتی، عقیدتی و اجتماعی کرد و این نشان‌دهنده یک منظومه فکری است. در جامعه ما هزاران ایرانی داریم که ظاهر دینی دارند، اما عملکردشان نشان می‌دهد که در باطن ضد دین هستند. در حالی که عملکرد امام موسی صدر نشان می‌دهد که برای باورها و اعتقادات وقت گذاشت. او نه‌تنها یک نظم فکری داشت، بلکه یک برنامه عملی نیز داشت و به دنبال کادرسازی و تربیت گروه برای اجرای اهدافش داشت. اگر این را با تحولات امروز جامعه ما مقایسه کنید، متوجه منظورم می‌شوید. خلاف پوپولیسم مشورت کردن، مبارزه با خودخواهی، تبادل فکر و با استدلال کار کردن است. اگر زندگی امام موسی صدر را مطالعه کنید، در می‌یابید که ایشان با تلاشی مداوم مرتب در میان افراد و گروه‌ها حضور می‌یافت تا موضوعی را به اجماع برسانند. در طول زندگی عملی ایشان از بروز چند صد بحران در لبنان جلوگیری به عمل آمد. این به خاطر روح و روان اجماعی ایشان بود. این درست برخلاف پوپولیسم است. زیرا پوپولیسم مکانیسمی است که از مغز یک نفر نشات می‌گیرد و در دیگران حکمران حکم زورگویانه اعمال می‌کند. این در حالی است که امام موسی صدر درباره مخالفانش می‌گوید که من تحمل نمی‌کنم که خاری در چشم مخالفانم باشد. ایشان در عمل نیز اعتقادش را به این سخن نشان می‌داد. در علوم انسانی کسانی بهتر عمل می‌کنند که از انسان مستقل از جغرافیا، نظام فکری، تاریخ و ویژگی‌های یک ساختار فهم عمیق‌تری داشته باشند. امام موسی صدر چنین درک عمیقی داشت و مخالفانش را می‌فهمید. اینکه فردی بفهمد چرا انسان طغیان می‌کند، راستگو نیست، خودمحور است، نشان می‌دهد که درک عمیقی از علوم انسانی داشت. یکی دیگر از ویژگی‌های ایشان انصاف است. انصاف به تعبیر دکتر صدیقی کلایی کمیاب است و خصلتی است که در میان ایرانیان بسیار ضعیف است. انصاف به این معناست که وجوه گوناگون یک موضوع یا فرد را با یکدیگر ببینیم. سیاه و سفید بودن ذهن ما ایرانیان سبب شده که شناخت ما از پدیده‌ها بسیار ناقص است. این ایراد بزرگی است که باید از جامعه‌شناسی و روانشناسی و انسان‌شناسی مدد بگیریم و آن را در خود رفع کنیم. امام موسی صدر توانسته بود این نقیصه را در خود رفع کند. ایشان با منتقدان و مخالفان خودش با سعه صدر رفتار می‌کرد. من هر چه گشته‌ام در عالم دین و دینداری کسی را با این جامعیت نیافتم که اینقدر ابعاد مختلف دینی در شخصیتش تبلور یافته باشد. ایشان در لابه‌لای یک بحران بزرگ از مشکل اقتصادی یک خانواده نیز غافل نمی‌شد. تشکیل حرکت محرومین یکی از ویژگی‌های غیرایرانی و غیرخاورمیانه‌یی است، که نشان‌دهنده گرایش اومانیستی در شخصیت ایشان است.

اگر بخواهم کل سیره امام موسی صدر را در یک واژه خلاصه کنم، می‌گویم ایشان دنبال تغییر بود. او برای تغییر از سخنرانی صرف استفاده نمی‌کرد بلکه ساختار می‌ساخت و می‌کوشید عمل کند. در حالی که پوپولیست‌ها به تغییر علاقه ندارند و به دنبال بهره‌برداری از امکانات برای منافع فردی و گروهی خودشان هستند

پوپولیسم ضد قاعده است. در حالی که امام موسی صدر نشان می‌داد که نگاه دراز مدت به مسائل دارد. ایشان وقتی وارد لبنان شد، وارد کار نظامی نشد، بلکه سال‌ها به دنبال بنیان‌های اجتماعی بود و می‌کوشید افراد را از یک نظام سنتی، دینی بیرون آورد و به یک نظام اعتقادی وارد سازد و سپس کارهای سیاسی و نظامی صورت دارد. یکی دیگر از ویژگی‌های پوپولیسم آن است که یک رهبر پوپولیست با اشتباهات مردم همراه می‌شود تا اهداف خودش را در قالب این سخنان تعریف کند. در حالی که در داستان بستنی‌فروش مسیحی در لبنان شاهدیم که امام موسی صدر با مردم همراه نمی‌شود و نمی‌گوید که چون این مرد مسیحی است، از او بستنی نمی‌خریم. او پوپولیستی عمل نمی‌کند. بلکه می‌کوشد عده زیادی را جمع می‌کند و به بستنی‌فروشی می‌برد تا فکر و روش غلط مردم را با روش خودش اصلاح کند.

نقد حال: صدا و سیما اصالتا یک نهاد پوپولیستی است

در سخنان سریع‌القلم در توصیف پوپولیسم اشاره‌های آشکاری به تجربه اخیر ایرانیان بود. او گفت که پوپولیسم یعنی اینکه مردم پول اندکی بگیرند و برای یک ماه راضی باشند. افراد پوپولیستی با این کار امتیاز سیاسی می‌گیرند و هیچ کس هم نمی‌پرسد که آیا این کار منطقی است یا خیر. یعنی به جای اصلاح فضای کسب و کار و نظام مالیاتی و برقراری روابط معقول بین‌المللی به آنچه مردم به اشتباه به آن علاقه‌مندند، تن می‌دهد. نتیجه هم مصایب فراوانی برای جامعه است. در کشورهای پیشرفته تربیت عقلی افراد از کودکی صورت می‌گیرد. آنها حتی از نحوه چینش کودکان در کلاس‌ها تعامل را به بچه‌ها یاد می‌دهند. در حالی که در نظام آموزشی ما تنها به دانش‌آموزان و دانشجویان حفظ کردن محفوظات را یاد می‌دهند. ما یاد نگرفته‌ایم که سوال کنیم. به همین خاطر است که در شرایط فعلی مطمئن هستم که وضع سیاست خارجی ما بهتر می‌شود، درآمد نفتی ما با اهتمامی که صورت می‌گیرد، بیشتر می‌شود و وضع اقتصادی ما بهبود می‌یابد. اما مشکل فرهنگی‌مان حل نمی‌شود. ما تربیت نمی‌شویم که به کشور تعلق داریم. تربیت عقلی در خانواده و مدرسه بسیاری ضعیف است. در نتیجه ما احساسی، غریزی و پوپولیستی تربیت می‌شویم. صدا و سیمای ما هم متاسفانه به این جریان کمک می‌کند. از یک لبوفروش یا راننده تاکسی که تمام روز را سرگرم حل مشکلات معیشتی‌اش است، درباره جریان هسته‌یی نظرخواهی می‌کند. بنابراین صدا و سیما اصالتا یک نهاد پوپولیستی است و به جلوگیری از رشد عقلی و استدلالی جامعه کمک می‌کند البته باید میان عقل و هوش تمایز گذاشت. ایرانیان در زمینه هوش تحصیلی از بهترین‌های دنیا هستند اما در عقل اجتماعی بسیار ضعیفند. هوش اجتماعی ما ایرانیان پوپولیستی است. وقتی دو نفر تصادف می‌کنند، همه دور آن ماشین‌ها جمع می‌شویم و قضاوت‌های کارشناسی هم می‌کنیم! هوش اجتماعی یعنی دریافتن این موضوع که یک نفر کجا حق اظهارنظر دارد و می‌تواند وارد شود.

فاصله فکر و عمل در میان ایرانیان بسیار زیاد است

رابطه نظر و عمل یکی دیگر از موضوعاتی بود که دکتر سریع‌القلم به آن پرداخت و به عنوان یکی از معضلات خلق و خوی ایرانی برشمرد. او گفت یکی از برجسته‌ترین ویژگی‌های امام موسی صدر آن است که فاصله عمل و فکر در ایشان بسیار کم است. وقتی عملکرد ایشان را بررسی می‌کنیم، شاهد توازن و تناسب میان این عملکرد ایشان و باورهای دینی و اعتقادی هستیم. فاصله فکر و عمل در میان ایرانیان بسیار زیاد است در حالی که اگر بخواهم کل سیره امام موسی صدر را در یک واژه خلاصه کنم، می‌گویم ایشان دنبال تغییر بود. او برای تغییر از سخنرانی صرف استفاده نمی‌کرد بلکه ساختار می‌ساخت و می‌کوشید عمل کند. در حالی که پوپولیست‌ها به تغییر علاقه ندارند و به دنبال بهره‌برداری از امکانات برای منافع فردی و گروهی خودشان هستند. اگر در دو قرن اخیر به دنبال مصلحان دینی بگردیم، افراد معدودی را می‌یابیم که ضمن آنکه متدین بودند، عملکردشان نیز به دین نزدیک بوده است و از خود یک الگوی صحیح به جای گذاردند. امام موسی صدر الگوی عقلانیت عرفی و دینی است. امام موسی صدر می‌توانست پوپولیست باشد و در جنوب لبنان مسکن مهر راه بیندازد و همه را به طور موقتی راضی کند. اما ایشان به طور بنیادی عمل می‌کرد و سفرهای زیادی به آفریقا و سایر کشورهای اسلامی می‌کرد تا از ایشان برای پروژه‌ها بهره بگیرد. یکی دیگر از ویژگی‌های پوپولیسم، نپذیرفتن تفاوت‌هاست. پوپولیسم همه را یکسان می‌انگارد و انسان‌ها را در یک چارچوب مشترک می‌بیند. در حالی که در عملکرد امام موسی صدر شاهدیم که هر فرد و گروه و طایفه‌یی جایگاه خاص خودش را دارد. ایشان روش‌های متفاوت با افراد متفاوت داشت. در حالی که پوپولیست‌ها به دنبال یکسان‌سازی و یک شکل‌سازی هستند. پوپولیست‌ها به دنبال تعمیم دادن هستند.

مرز میان پوپولیسم و احترام به مردم

سریع‌القلم در پایان سخنرانی البته میان پوپولیسم و احترام به مردم تفاوت قایل شد و گفت: امام موسی صدر به فکر مردم بود، برای مردم احترام قایل بود و برای مشکلات ایشان برنامه‌ریزی می‌کرد و گره‌های زندگی بسیاری را باز می‌کرد، به جاهای مختلف برای دستیابی به منابع سفر می‌کرد اما وقتی به حوزه فکر و برنامه‌ریزی می‌رسید، با بهترین‌ها مشورت می‌کرد. این مرز میان پوپولیسم و احترام به مردم است. کسانی که نزدیک ایشان بودند، می‌گویند که برای هر تصمیمی با افراد زیادی مشورت می‌کرد. در حالی که پوپولیست‌ها با دانشگاه و متن و نخبگان فکری و نظر کارشناسی کاری ندارند. من معتقدم که تفکر دینی اصالتا ضد پوپولیسم است. پوپولیسم نشات گرفته از سنت‌های استبدادی انباشته شده در تاریخ ایران است. پوپولیسم و بی‌توجهی به خرد و فکر و برنامه‌ریزی و آینده‌نگری موجب می‌شود که آینده را از دست بدهیم و از گذشته درس‌های لازم را نگیریم. پوپولیسم چارچوب‌های منطقی تصمیم‌گیری را مختل می‌سازد و مردم را برای کوتاه‌مدت راضی و منابع را تلف می‌کند. بنابراین وقتی مجموعه‌یی از عملکردها و سخنرانی‌های امام موسی صدر را در دوره خودش یعنی دهه ۱۳۳۰ خورشیدی در کشورهای عربی آن زمان بررسی می‌کنیم، درمی‌یابیم که جهان را به خوبی می‌فهمد و برنامه‌ریزی می‌کند و به دنبال اهداف خودش حرکت می‌کند. این وجوه شخصیتی امام موسی صدر برای من که جهان جدید را تجربه کرده‌ام، بسیار جالب توجه بوده است.

در حاشیه نشست

دفاع سریع‌القلم از دانشگاه و صنف دانشگاهی

استاد دانشگاه در دنیا تعریف مشخص دارد و کسی است که زندگی‌اش در دانشگاه است. یعنی عمده وقتش را در تحقیق و مطالعه و تدریس و راهنمایی رساله می‌گذراند. او مراتب سختی را گذرانده تا به این جایگاه رسیده است. در کشور ما انبوهی از افراد هستند که با دیپلم سراغ کار اجرایی رفتند و بعد از دوره‌یی لابه‌لای ده‌ها کار لیسانس و بعد فوق لیسانس و دکترا گرفتند. در حالی که دست کم در رشته‌های علوم انسانی یک استاد دانشگاه حداقل باید بر پنج هزار کتاب اشراف علمی داشته باشد. در چند ماه گذشته به عنوان یک ایرانی بسیار متاثر شدم وقتی شنیدم یکی از وزرای پیشین در پاسخ به این سوال که شما حالا می‌خواهید چه بکنید، گفت برمی‌گردم دانشگاه! گویی دانشگاه جایی است که همه در جیب‌شان دارند و وقتی وزیر و وکیل نشدند، به آن رجوع کنند. در دفاع از صنف خودم می‌گویم که نباید تعاریف را مخدوش کرد. من معتقدم کسی که با علم سر و کار دارد، نمی‌تواند پوپولیست باشد. یک دانشگاهی در هر رشته‌یی با منطق و استدلال سر و کار دارد. کسی که دکترا دارد و پوپولیست است، اصلا درست درس نخوانده است. گفته‌اند در سال جاری ۱۸۱ هزار نفر متقاضی دکترا داریم. اگر تمام کشورها را جمع کنیم و در یک ضریب، ضرب کنیم، به این اندازه نمی‌شود. من معتقدم و دنبال این هستم که در بسیاری از جاها دوره‌های دکترا را تعطیل کنم زیرا مدرک‌گرایی بسیار به ما ضربه زده است. ما هزاران نفر را داریم که دکترا دارند، اما یک پاراگراف انگلیسی نمی‌توانند بنویسند و در دوره دکترا ۱۰ کتاب نیز نخوانده‌اند.

نخبه‌گرایی در جامعه ما مثل بسیاری از مفاهیم دیگر بد تفسیر شده است. برای مثال در کشورهای صنعتی دنیا مقصود از لیبرالیسم یک ساختار آزادیخواه است که در آن بهترین گروه‌ها و افراد به دنبال کار و تولید هستند. اما این واژه در ایران معنای کاملا متفاوتی یافته است. همچنین اصطلاح دموکراسی که بدون تحزب امکان‌پذیر نیست. اما ما دموکراسی را با انتخابات اشتباه می‌گیریم. در متون علم سیاست گفته می‌شود که در دنیا ۸۴ کشور دموکراتیک وجود دارد و ۱۱۸ کشور هم وجود دارد که در آنها انتخابات برگزار می‌شود. هدف از نخبه‌گرایی نیز انتخاب و گزینش بهترین‌ها برای بهترین تصمیم‌گیری‌هاست.

ما بیشتر قبیله‌های سیاسی داریم یعنی افرادی که سال‌ها با هم بوده‌اند و با هم انس یافته‌اند و یکدیگر را به خوبی می‌شناسند و در نتیجه با هم کار می‌کنند. این با مفهوم شهروندی متفاوت است. شهروندی ربطی به قوم و قبیله ندارد.

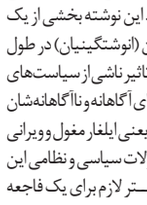
ما به آداب دینی بیشتر از باورهای دینی علاقه داریم. تجربه زندگی من نشان می‌دهد که هر چه بیشتر می‌کوشم یک ایرانی را بشناسم، بیشتر گیج می‌شوم. یک ایرانی لایه‌های متعددی دارد در حالی که شناخت یک ژاپنی خیلی ساده‌تر است. به تعبیر دکتر دینانی کل خلقت بر صدق بنا شده است. متاسفانه این صدق در زندگی ما بسیار محدود است.

کتابخانه

«مکتب خودانتقادی»، روی پیشخوان کتابفروشی‌ها

۱۰ سال پس از انتشار کتاب جامعه‌شناسی خودمانی، «مکتب خودانتقادی»، نقد و بررسی آرا و گفت‌وگوهایی با حسن نراقی، تالیف پژمان موسوی منتشر شد. در مقدمه این کتاب با اشاره به تعاریف متعددی که از جامعه‌شناسی وجود دارد، جامعه‌شناسی مردم‌مدار یا آنچه حسن نراقی در آثارش به دنبال آن بوده است، راه‌حل و شاه کلید حل بحران جامعه‌شناسی در ایران امروز دانسته شده و بر این موضوع تاکید شده است که تنها در جامعه‌شناسی مردم‌مدار است که یک «گفت‌وگو» و «تعامل» سازنده بین جامعه‌شناسان و افکار عمومی صورت می‌گیرد. در واقع جامعه‌شناسان مردم‌مدار از طریق گفت‌وگو با مردم توامان هم از مردم می‌آموزند و هم به آنها آموزش می‌دهند: «این نوع جامعه‌شناسی «روش» و «نظریه» و «تاریخ» خود را دارد». در بخش دیگری از مقدمه این کتاب با اشاره به مفهوم روشفکری و کار روشنفکری در ایران باورها و عملکردهای برخی روشنفکران ایرانی حاصل یک سوءتفاهم تاریخی دانسته شده و با اشاره به دیدگاه‌های حسن نراقی آمده است: «روشنفکر واقعی کسی است که چراغ به دست گرفته و نور بر سیاهی می‌تاباند، به سامان فرهنگی بیش از سامان سیاسی باور دارد و از سیاست‌زدگی‌های مفرط دوری می‌جوید». کتاب مکتب خودانتقادی حاصل گفت‌وگوهای پژمان موسوی با حسن نراقی در خلال سال‌های ۸۸ تا ۹۱ است و با آنکه هر یک سرفصل و عنوانی کاملا متفاوت با سایر گفت‌وگوها دارد، جملگی در یک چارچوب مشخص و با یک هدف معین انجام شده‌اند. کتاب «مکتب خودانتقادی» را انتشارات پیام امروز در تیراژ دو هزار نسخه و با قیمت هفت هزار تومان به بازار کتاب عرضه کرده است و از امروز در کتابفروشی‌های معتبر عرضه می‌شود.

شاهی که پنجاه سال حکومت کرد



پنجاه سال بر ایران حکومت کرد، نیم‌قرن و این یعنی نمی‌توان به هیچ‌وجه نقش او را در تاریخ ایران انکار کرد. از نقش آغامحمدخان به عنوان موسس قاجاریه اگر بگذریم و نقش تثبیت‌گر فتحعلیشاه قاجار را اگر در نظر آوریم، باید اعتراف کنیم که ناصرالدین شاه بزرگ‌ترین و در عین حال آخرین شاه قدرتمند دوقرن سلطه قاجاریه بر ایران بود و از این رو هر گونه مطالعه تاریخ ایران بدون توجه به دوران پرفراز و نشیب او ناقص است. با این همه پژوهش‌های گسترده درباره عصر ناصری چندان نیست و جز چند تن از بزرگان تاریخ‌نگاری ایران چون فریدون آدمیت، عباس امانت و عباس اقبال کمتر کسی به این دوران توجه کرده است. کتاب «ناصرالدین شاه قاجار: پنجاه سال سلطنت» پژوهشی است که به تازگی به قلم دکتر بهزاد کریمی و به همت نشر پارسه منتشر شده است. نویسنده در این کتاب مختصر کوشیده تا با انتخاب و بررسی برخی ابعاد کمتر بررسی شده زندگی سیاسی ناصرالدین شاه و با تکیه بر منابع دست اول در این بازه زمانی، حرف‌های تازه‌یی بزند یا لااقل داده‌های مناسبی را برای پژوهشگران و علاقه‌مندان به تاریخ قاجاریه فراهم کند. بی‌گمان نقش موثر امیرکبیر و میرزا حسین خان سپهسالار را در جهت دهی به دوران ناصری نباید فراموش کرد. تداوم وجود و حضور چنین افرادی می‌توانست سرنوشت دیگری را برای شاه و ایران رقم بزند، اما به علل و عوامل متعددی که بخشی از آنها در این کتاب مورد بررسی قرار گرفته‌اند، این گونه نشد. مولف به عنوان یکی از علاقه‌مندان به تاریخ قاجاریه تلاش کرده است تا این دوره پنجاه‌ساله زندگی ناصرالدین‌شاه را تا سال ۱۲۹۷ هجری قمری یعنی تا زمان عزل میرزا حسین خان به اجمال بررسی کند.

آخرین سلسله پیش از مغولان

حمله مغول به ایران یکی از دهشتناک‌ترین و مخرب‌ترین صدمات را به تاریخ ایران وارد کرد. ابعاد گوناگون این ویرانی همچنان ناشناخته مانده، اگرچه تاثیرات آن تا همین امروز بر زندگی ایرانیان سایه افکنده است. خوارزمشاهیان آخرین سلسله ایرانی بودند که از مغولان شکست خوردند و از این حیث بررسی تاریخی آنها از منظرهای گوناگون اهمیتی حیاتی دارد. درباره تاریخ سیاسی خوارزمشاهیان آثار متعددی به نگارش درآمده، اما هیچ کدام از این آثار تمام جنبه‌های گوناگون این دوره را مورد بررسی قرار نمی‌دهند. به تازگی کتاب «تاریخ ایران در عهد خوارزمشاهیان: سه دهه واپسین» نوشته دکتر اسماعیل حسن‌زاده به همت نشر پارسه منتشر شده است. در این کتاب به بررسی و تبیین تاریخ تحولات سیاسی در سه دهه واپسین فرمانروایی خوارزمشاهیان پرداخته شده است. این نوشته بخشی از یک نوشته مفصل درباره خوارزم و خوارزمشاهیان است. خوارزمشاهیان (انوشتگینیان) در طول فرمانروایی خود، تاثیر فراوانی در تاریخ ایران گذاشتند. بخشی از این تاثیر ناشی از سیاست‌های آگاهانه آنان بوده و بخشی نیز ناشی از پیامدهای سیاست‌ها و رفتارهای آگاهانه و ناآگاهانه‌شان بود. روند تحولات جامعه ایران در هر دو صورت، به یک فاجعه بزرگ، یعنی ایلغار مغول و ویرانی بخش اعظمی از سرزمین‌های اسلامی انجامید. پژوهش درباره تحولات سیاسی و نظامی این سه دهه، از این رو ارزش و اعتبار دارد که نشان می‌دهد چگونه بستر لازم برای یک فاجعه آماده می‌شود و چگونه عقلانیت و آینده‌نگری جای خود را به روزمرگی و جنگ قدرت درونی بدون توجه به مرزهای بیرونی و دشمنان خارجی می‌دهد. نویسنده معتقد است که دوره خوارزمشاهی برای شناخت روند انحطاط و سقوط جامعه اسلامی ارزش و اعتبار بسیار زیادی دارد. کتاب در چهار بخش تدوین شده است: بخش نخست به کلیاتی از موقعیت خوارزم و تاریخ حکومت خوارزمشاهیان از ابتدای تشکیل تا آغاز سلطنت سلطان محمد اختصاص یافته است. بخش دوم به تاریخ تحولات سیاسی در دوران اوج امپراتوری، یعنی سلطنت سلطان محمد و بخش سوم به یورش چنگیز و مقاومت مردم و اشغال شهرها و بخش چهارم به تحولات سیاسی-نظامی سلطنت جلال‌الدین مینکبرنی اختصاص یافته است. نویسنده معتقد است که حکومت خوارزمشاهیان هر چند پیش از فرمانروایی سلطان محمد، حدود یک سده عمر داشت و فراز و نشیب فراوانی را پشت سر گذاشته بود، اما اوج اقتدار و تاثیرگذاری شان در سرنوشت عالم اسلام، در این سه دهه بیش از دهه‌های پیشین بود.

باستان‌شناسی، دین و آیین

تیموتی اینسل متولد ۱۹۶۷ از باستان شناسان به نام و پرکار روزگار ما در حوزه مطالعات دینی با رویکردهای باستان‌شناختی است که در دانشگاه منچستر انگلستان تدریس می‌کند. وی در سال ۱۹۹۹ به عنوان مدرس وارد آن دانشگاه شد و در سال ۲۰۰۵ یکی از کرسی‌های آن دانشگاه را به نام خود اختصاص داد. به تازگی یکی از آثار مهم او به نام «باستان‌شناسی، دین و آیین» توسط دکتر وحید عسکرپور به فارسی ترجمه شده است. این اثر با آنکه شمار صفحات آن اندک است، اما از نظر محتوایی مباحثی بسیار سنگین و نظری را برای علاقه‌مندان به رویکردهای باستان‌شناختی ادیان و آیین‌ها و نظام‌های اعتقادی و ارزشی می‌گشاید. در میان کتاب‌ها و مقاله‌ها و آثار فراوان و نسبتا ممنوع به چاپ رسیده و منتشر شده در حوزه مطالعات دینی به زبان فارسی در جامعه معاصر ما، جای کرسی و رویکردهای باستان‌شناختی به دین بسیار محدود و ناچیز است. این در حالی است که این شاخه از دین‌پژوهی باستان‌شناسانه با وجود جذابیت و دلربایی بسیارش از سایر شاخه‌های دین پژوهی آسیب‌پذیرتر و شکستنی‌تر و در معرض سوءاستفاده‌های گسترده‌تر است. این کتاب با درآمدی در زمینه باستان‌شناسی دین، تعاریف و نظریه‌پردازی در این عرصه را مورد بررسی قرار می‌دهد و بر آن است تا پیرامون روش‌شناسی پرداختن به دین از منظر باستان‌شناختی، مباحثی را دامن زند. دین و آیین در این کتاب، با ذکر نمونه‌های متعدد و مربوط به نقاط مختلف جهان و دوره‌های گوناگون ارزیابی می‌شوند. از جمله این نمونه‌ها می‌توان به ادیان پیش از تاریخی، شمنیسم، ادیان آفریقایی، مرگ، زمین سیما و حتی غذا اشاره کرد. اینسل همچنین، پیش از پرداختن به جهت‌گیری‌های پژوهشی آینده، تاریخچه پژوهش‌ها و نظریه‌پردازی‌های گوناگون این عرصه نوپا را به اختصار مورد واکاوی قرار می‌دهد. کتاب بعد از مقدمات، از چهار فصل تشکیل شده‌است.

درس ۱۷

ایران

سال نوزدهم
شماره ۵۵۳۵
یکشنبه
۲۴ آذر ۱۳۹۲
۱۲ صفر ۱۴۳۵
۲۴ صفحه
۲۰۰ تومان

ISSN1027-1449
Keytitle: IRAN (Tehran)

Sunday ■ 15 Dec. 2013 ■ No. 5535 ■ 2000 Rls

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، سیاسی و اجتماعی صبح ایران

www.iran-newspaper.com

وزیر بهداشت و درمان:

بیمارستان‌های دولتی ورشکسته‌اند

صفحه ۴

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی:

افراطی‌ها به دنبال تخریب توافق ژنو

صفحه ۲۴

گفتاری از دکتر محمود سریع‌القلم

امام موسی صدر رویاروی پوپولیسم

صفحه ۹

درپی پرتاب موفقیت‌آمیز دومین موجود زنده به فضا

روحانی موفقیت دانشمندان فضایی را ستود

هفته پژوهش در نخستین روز خود با خبر موفقیت دانشمندان فضایی کشور همراه شد. دانشمندان ایرانی دومین میمون با نام «فرگام» را به فضا پرتاب کرده و رصد کردند. این موفقیت با تبریک رئیس‌جمهور به دانشمندان همراه شد. در پیام دکتر روحانی آمده است: با عنایت الهی و تلاش‌های دانشمندان فضایی کشور در نخستین روز از هفته پژوهش، کاوشگر «پژوهش» حامل دومین میمون فضانورد با نام فرگام برای نخستین بار با موفقیت به فضا اعزام و در کمال صحت و سلامتی بازیابی شد. این موفقیت بزرگ را خدمت مقام معظم رهبری و ملت شریف و سرافراز ایران تبریک عرض می‌نمایم. توفیق روزافزون دانشمندان و پژوهشگران کشور را از خداوند منان خواستارم. همچنین وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح، پرتاب موفقیت‌آمیز کاوشگر پژوهش به فضا را به مقام معظم رهبری، دولت و ملت ایران تبریک گفت. سردار سرتیپ پاسدار حسین دهقان، درباره پرتاب موفقیت‌آمیز کاوشگر پژوهش گفت: در پرتاب قبلی، مزایا و معایب کاوشگر مورد بررسی قرار گرفت و در این ارتباط به منظور بالا بردن قابلیت‌های کاوشگر، تغییراتی در محفظه نگهداری موجود زنده و پرتاب‌کننده آن اعمال شد.

صفحه۳

دکتر مسعود نیلی مشاور اقتصادی رئیس‌جمهور در گفت‌وگو با ایران:

کلید حل مشکلات اقتصادی کشور «اجماع» است

در کشورهای توسعه یافته اجماعی شکل گرفته و ظرفیتی به وجود آمده که می‌توانند حتی مسیری را که اشتباه رفته‌اند دوباره برگردند و آن را درست کنند. اما در کشور ما چنین اجماعی نیست و مدام بر سر این که سیاست های اقتصادی درست بوده است یا نه بحث داریم و به این ترتیب در جامعه آشفتگی فکری بسیاری بروز می‌کند. حل این موضوع و ایجاد یک اجماع به عهده رسانه‌ها است.

صفحه۲۲

ضیافت زنگنه برای مردان نفتی ایران

همین صفحه

بابک زنجانی بدهی ۲میلیارد یورویی را بازگرداند

یک منبع آگاه در وزارت نفت به ایران گفت: هنوز بدهی بابک زنجانی به حساب وزارت نفت واریز نشده اما با توجه به توافق‌هایی که پیش از این صورت گرفته بود، این بدهی قرار بود واریز شود

همین صفحه

خروج نام ۱۰ مدیر ایرانی از تحریم اروپا

با حکم دیوان دادگستری اروپا، ۱۰ مدیر کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران از لیست تحریم‌های اتحادیه اروپا خارج شدند

همین صفحه

وضعیت نظام قضایی در میزگرد ایران با حقوقدانان

رئیس سازمان بازرسی کل کشور: برای داشتن یک قوه قضائیه سالم باید نظارت بر کار قضات جدی گرفته شود و دادسرای انتظامی قضات هم با اعمال مجازات‌های متناسب، زمینه را برای سالم‌سازی محیط فراهم کند

صفحه۱۰

سردرگمی زوج‌های نابارور میان بیمه و بهداشت

در شرایطی که ۳ میلیون زوج از مشکل ناباروری در کشور رنج می‌برند، سازمان‌های بیمه‌گر درمان آن‌ها را تحت پوشش بیمه قرار نمی‌دهند

صفحه۴

شوک

- آتش سوزی در سینما ایران
- گرانترین انتظار تا پرواز
- انتقام مرگبار دانش‌آموز امریکایی

همین صفحه و صفحه۱۵

اول دفتر

یادداشتی از دکتر رضا داوری در بزرگداشت نلسون ماندلا

ماندلا، آموزگار بخشندگی

آکادمی علوم آفریقای جنوبی نامه‌ای به رؤسای آکادمی‌های علوم جهان نوشته و در آن پس از ادای احترام به نلسون ماندلا، او را حامی بزرگ علم و نمونه وطن‌دوستی دانسته است. این نامه تذکری بود که من هم در باب این مرد بزرگ چند سطری بنویسم. ماندلا یک مرد سیاسی و مبارز شجاع راه آزادی و رفع تبعیض نژادی بود اما آنچه او را به اوج عظمت رساند اثر تابش درخشش برقی از آینده در دل و جانش بود و همین درخشش و تابش او را به ورای جهان سیاست و مقتضیات آن برد. ماندلای سیاستمدار بیش از آن که به سیاست وابسته باشد، به نحوی از آزادی اخلاقی رسیده بود. شأن و مقام سیاسی و مجاهدت‌های آزادیخواهانه ماندلا بزرگ و ستودنی است اما اگر بپرسند او نام و عزت و بزرگی خود را از کجا یافت، آن را در بیرون از سیاست یا در فرا رفتن از مرزهای سیاست باید جست. سیاست، میدان اختلاف و جنگ است و ماندلا مرد صلح و دوستی و بخشش در عین تحمل درد بود.

بعضی از صاحبنظران، زمانه ما را زمانه کینه‌توزی دانسته‌اند. اگر در آغاز قرن بیستم قبول این نامگذاری دشوار بود، اکنون نشانه‌هایی از تأیید آن در همه جا آشکار شده است. کین‌خواهی همیشه بوده است. کین‌توزان هم همواره اینجا و آنجا آتش کینه می‌افروخته‌اند اما تا زمان‌های جدید هرگز کین‌توزی عنصر تعیین‌کننده در نظام تاریخ و زندگی مردمان نبوده و سیاست با آن قوام نمی‌یافته است. اکنون هم نمی‌توان جان مردمان را یکسره مسخّر کین‌توزی دانست یا لااقل این را نمی‌توان انکار کرد که عنصر کین‌توزی با چیزی از وجود تاریخی مردمان در تعارض است. جهان جدید غربی که همه تاریخ‌ها را پوشانده و اصول اساسی‌اش اعم از این که به آزمایش جان درک شده یا نشده باشد در همه جای جهان راهنمای فکر و عمل شده است، هم کین‌توزی را می‌خواهد و هم آن را نمی‌خواهد. این تاریخ و پروردگانش، حتی پروردگانی که خود را مخالف قهر جهان جدید می‌دانند، کم و بیش مسخر کین‌توزی‌اند. البته در راه این تاریخ درنگ‌ها و تأمل‌هایی نیز وجود دارد. تواناترین و مصمم‌ترین کسانی که در این راه می‌روند، علمداران کاروان خود می‌شوند. عزت و ماندگاری هم از آن رهروانی است که قدرت درنگ و ایستادن دارند و می‌توانند دیگران را به درنگ وادارند. ماندلا از این قدرت برخوردار بود. شاید روشی که ماندلا و پیش از او گاندی پیش گرفتند در نظر کسانی سازشکاری سیاسی تلقی شود و البته اگر بخواهند با صرف موازین خشک ایدئولوژیک درباره آنها حکم کنند آنها سازشکار بوده‌اند اما گاندی و ماندلا از آن رو به سیاست پرداختند که راه آزادی از سیاست می‌گذشت و می‌گذرد. آنها در حصار و حبس سیاست نبودند که سیاست بیندن درباره آنها بتوانند حکم کنند. بلکه از آنجا بیرون آمدند تا سیاستی را که بر مدار کین‌توزی می‌چرخد، مخاطب قرار دهند و بگویند و فقط بگویند که آدمی در روی زمین، آزاد از کین‌توزی نیز می‌تواند به سر برد. (تلقی کین‌توزی به عنوان اصل راهنما و ره‌آموز به تاریخ جدید تعلق دارد هرچند که بیشتر مظاهر شناخته شده آن به بیرون از جغرافیای غرب سیاسی تعلق دارد. به هرحال متذکر باشیم که حتی بنیانگذاران تاریخ غربی (و مثلا ارسطو) بنای سیاست و مدینه را بر فیلیا به معنی دوستی می‌گذاشتند) اگر محبوبیت و عزت ماندلا در جغرافیای آفریقا و به طورکلی در جهان استعمارزده محدود می‌ماند، او صرفاً یک مبارز بزرگ ضد استعمار و ضد تبعیض نژادی بود اما وقتی او از دنیا رفت دیدیم که امریکا و اروپای غربی، راست و چپ، شمال و جنوب، سفید و سیاه همه به احترام این آفریقایی ساده و بزرگ به پا خاستند و در برابر عظمت روحش تعظیم کردند. دوباره بپرسیم او این عظمت را از کجا آورده بود؟ سیاستمدار اگر دشمن را بخشد پیروانش بر او خرده می‌گیرند و شاید از پیروی‌اش رو برگردانند زیرا سیاست یا لااقل وجهی از سیاست دنیای جدید به تعبیر کارل اشمیت با تعیین خصم (و شاید با افروختن آتش کینه) قوام می‌یابد اما در سخن صلح و دوستی و بخشش ماندلا سرّی بود که نه فقط سیاه‌پوست‌ها و سفیدپوست‌های آفریقای جنوبی آن را پذیرفتند بلکه این سخن که نشانی از آینده دارد، در گوش همه مردم جهان اثر کرد.

ادامه در صفحه ۲۴

بازتاب‌های تحریم جدید امریکا

مریم سالاری

اقدام امریکا چه بود؟

وزارت خزانه‌داری امریکا روز پنجشنبه اقدام به تحریم ۱۹ فرد و شرکت مرتبط با ایران کرد و مدعی شد که ایران با ایجاد برخی شرکت‌های صوری به دنبال دورزدن تحریم‌هاست. در پی اعمال این تحریم‌ها، تیم کارشناسی ایران که در وین مشغول مذاکره بود، به تهران بازگشت.

توافق ایران و گروه ۵+۱ در ژنو که چند هفته قبل، اولین گره پرونده هسته‌ای ایران و غرب را گشود، با اما و اگرهای مخالفان، تندروها و اقدام متناقض امریکا در اعمال تحریم‌های جدید، مسیر سخت و پیچیده‌ای را طی می‌کند. از همان ساعتی که اخبار توافق ایران و شش قدرت بزرگ جهانی در سراسر جهان پیچید، برخی مخالفت‌های داخلی از یک سو و نارضایتی لابی‌های تندرو امریکایی و مقامات تل آویو از روزهای سخت دیپلمات‌ها در توافق شش ماهه حکایت می‌کرد. نخستین واکنش مقامات کاخ سفید به جریان ناراضی کنگره امریکا این بود که توافق موقت ژنو برای آزمون رویکرد دیپلماتیک است و تصویب هر تحریم جدیدی، راههای تفاهم را از ابتدا می‌بندد. باراک اوباما و وزیر خارجه‌اش در برابر دیوار مخالفت کنگره امریکا، وزارت خزانه‌داری و وزیر ضد ایرانی آن، تلاش‌های جدیدی را آغاز کردند که از هراقدام مخالف با تفاهمات ژنو، جلوگیری کنند. موج مخالفت‌ها و مانع‌تراشی‌های کنگره تا جایی پیش رفت که در مقابل موج استقبال شرکت‌های بین‌المللی نفتی برای بازگشت به ایران، نمایندگان کنگره به این شرکت‌ها هشدار دادند در صورت ارتباط با ایران، با جرایم سنگینی مواجه می‌شوند. هرچند مقامات کاخ سفید توانستند نظر مثبت برخی از سناتورهای امریکایی از جمله رئیس کمیته بانکداری سنا را در حمایت از رویکرد خود جلب کنند اما این مسأله مانع از آن نشده است که تحریم‌هایی که بنا به تفسیر و تأویل‌های متناقض اعمال می‌شود متوقف شود. شاهد آن هم اضافه شدن نام چندین شرکت و شخص دیگر به فهرست تحریم‌ها و این بار از طرف وزارت خزانه‌داری امریکا بود که پیکان انتقاد ایران را به سمت کاخ سفید نشانه رفت تا کشورمان تیم مذاکراتی خود را که در وین مشغول رایزنی و گفت‌وگو با نمایندگان ۵+۱ بود بلافاصله به تهران فرا بخواند. هرچند که وزیر خارجه امریکا و سخنگوی کاخ سفید در واکنش به این مسأله عنوان کردند که تحریم‌های صورت گرفته در ادامه قانون‌های قبلی بوده و بر ضرورت ادامه گفت وگوهای وین تأکید کرده‌اند اما این مسأله در نهایت اعتراض و هشدار ایران و سایر اعضای گروه ۵+۱ از جمله روسیه را برانگیخت. اما ماری هاف، سخنگوی وزارت خارجه امریکا گفت واشنگتن به ایران اطلاع داده بود که این محدودیت‌های جدید در راه است و بنابراین نباید این اقدام، مذاکرات هسته‌ای با ایران را از مسیر خود خارج کند. در ایران هم سخنگوی دستگاه دیپلماسی کشورمان به تحریم‌های جدید اعتراض کرد و سردرگمی و چند صدایی امریکا را اقدامی نسنجیده دانست که می‌تواند فضای تفاهم را تخریب کند، هرچند که برخی منابع ایرانی بر رویکرد حقوقی در مخالفت با اقدام اخیر امریکا تأکید کرده و گفته‌اند: افزودن افراد و شرکت‌های جدید به فهرست سیاه، به معنای «نقض توافقنامه ژنو» نیست؛ زیرا براساس تحریم‌هایی که پیش از این موجود بوده انجام گرفته و تحریم جدیدی علیه ایران تصویب نشده است.

ادامه در صفحه ۲۴

جزئیات عملیات تروریستی در عراق و شهادت ۱۵ ایرانی

در یک اقدام تروریستی ۱۵ نفر از اعضای یک شرکت ایرانی در عراق به شهادت رسیدند.

در آخرین ساعات روز جمعه منابع خارجی به نقل از پلیس عراق خبر دادند که افراد مسلح ناشناس با استفاده از سه دستگاه خودرو، به کارگران و مهندسان ایرانی و عراقی در منطقه الندی نزدیک به منطقه بلدروز واقع در ۷۵ کیلومتری شمال شرق بغداد حمله کردند.

سفیر ایران در عراق در گفت‌وگو با ایسنا و در توضیح این حادثه گفت: تعدادی از اعضای شرکتی که در پروژه ساخت خط لوله گاز فعالیت می‌کردند، عصر روز جمعه (۲۲ آذر) در حالی که در مسیر بازگشت به اقامتگاه خود بودند از سوی گروه‌های تروریستی مورد حمله قرار گرفتند.

به گفته حسن دانایی فر حدود ۲۵ نفر در این حمله تروریستی کشته شده‌اند که ۱۵ نفر آن‌ها ایرانی هستند و ۴ ایرانی دیگر هم زخمی شده‌اند. وی تأکید کرد که فعالیت شرکت ایرانی برای ساخت خط لوله گاز ادامه می‌یابد. دانایی فر همچنین در گفت‌وگو با ایرنا خبر داد که دولت عراق جمعه‌شب در پی حمله به کارکنان پروژه خط انتقال گاز «نفت‌شهر» به بغداد یک کمیته تحقیق تشکیل داد.

او گفت که این کمیته به دستور نوری المالکی نخست‌وزیر عراق و با حضور فرماندهان ارشد ارتش و مسئولان امنیتی این کشور تشکیل می‌شود. سفیر ایران در عراق، هدف از این حمله را اخلال در مسیر خدمات‌رسانی و جلوگیری از ادامه فعالیت‌های عمرانی مؤثر و اساسی دانست که انجام بموقع این پروژه‌ها، کارآمدی دولت عراق را آشکار خواهد کرد.

ضیافت زنگنه برای مردان نفتی ایران

وزرای سابق نفت پس از گذشت سال‌ها، با دعوت بیژن زنگنه به وزارت نفت رفتند و در جلسه‌ای که بیش از دو ساعت طول کشید، گرد هم نشستند.

وزیر نفت پس از دیدار با پنج وزیر سابق نفت جمهوری اسلامی ایران در گفت‌وگو با شانا، هدف از جلسه یاد شده را دیدار با وزرای سابق نفت خواند و گفت: من از همه وزرای سابق برای این دیدار دعوت کردم.

بیژن نامدار زنگنه درباره محور این نشست تصریح کرد: دستور کار خاصی نداشتیم بنابراین گفت‌وگوها با محوریت نفت و مسائل مرتبط با آن انجام شد. وزیر نفت دولت یازدهم افزود: مقرر شد در فاصله‌های زمانی مشخص وزرای سابق نفت جمهوری اسلامی ایران در قالب جلسه‌هایی به میزبانی وزارت نفت با یکدیگر دیدار و گفت‌وگو کنند؛ از این رو این رویه ادامه خواهد داشت. زنگنه گفت: دیدار نوبت بعد وزرای سابق نفت در اوایل سال آینده برگزار خواهد شد.

در این دیدار علی اکبر معین فر، غلامرضا آقازاده، سید محمد غرضی، غلامحسین نوذری و کاظم وزیری هامانه حضور داشتند.

خروج نام ۱۰ مدیر کشتیرانی ایران از لیست تحریم اتحادیه اروپا

با حکم دیوان دادگستری اروپا، تمامی مدیران تحریمی کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران از لیست تحریم‌های اتحادیه اروپا خارج شدند. سیدعلاءالدین سادات رسول، مدیر دفتر حقوقی و دعاوی کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران اعلام کرد: با حکم دیوان دادگستری اروپا، محمدهادی پژند، غلامحسین گلپرور، سیدعلاءالدین سادات رسول، منصور اسلامی، حسن جلیل‌زاده، احمد سرکندی، قاسم نبی‌پور، احمد تفضلی، علیرضا قزل ایاق و محمد مقدمی‌فرد که از مدیران کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران هستند و در لیست تحریمی اتحادیه اروپا قرار داشتند، از لیست تحریم‌های این اتحادیه خارج شدند. به گزارش مهر، این مقام مسئول تأکید کرد: این حکم دلیل دیگری بر اثبات حقانیت کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران و عدم اتهامات بی‌اساس وارده است.

بابک زنجانی بدهی ۲ میلیارد و ۶۰ میلیون یورویی خود را به وزارت نفت پرداخت کرد

بابک زنجانی بدهی بیش از ۲ میلیارد یورویی خود به وزارت نفت را پرداخت کرد. یک منبع آگاه در وزارت نفت با تأیید این خبر به خبرنگار ایران گفت: هنوز بدهی بابک زنجانی به حساب وزارت نفت واریز نشده اما با توجه به توافق‌هایی که پیش از این صورت گرفته بود این بدهی قرار بود واریز شود. در همین حال رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس از قطعیت پرداخت بدهی ۲ میلیارد و ۶۰ میلیون یورویی بابک زنجانی به وزارت نفت خبر داد و گفت که بانک مرکزی این واریز را تأیید کرده است. محمدعلی پورمختار رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با فارس با اعلام این خبر گفت که بانک مرکزی پرداخت بدهی ۲ میلیارد و ۶۰ میلیون یورویی بابک زنجانی به وزارت نفت را تأیید کرده است. رئیس کمیسیون اصل ۹۰ اعلام کرد که پرداخت این بدهی دیروز (شنبه) صورت گرفته است.

جایزه ملی زنده‌یاد معتمدنژاد راه‌اندازی می‌شود

هادی خانیکی دبیرهمایش علمی بزرگداشت زنده یاد کاظم معتمدنژاد از راه‌اندازی جایزه ملی به نام این استاد فقید علم ارتباطات خبرداد. هادی خانیکی در همایش علمی بزرگداشت مرحوم کاظم معتمدنژاد گفت که مهم‌ترین هدف راه‌اندازی جایزه ملی معتمدنژاد نشان دادن جایگاه علمی وی در عرصه مطبوعات است. وی این موضوع را نیز گفت که می‌توان این جایزه ملی را به مرور در سطح بین‌المللی مطرح کرد. به گزارش ایرنا، همچنین رئیس شورای شهر تهران دراین مراسم گفت که غنای مطبوعات ایران مدیون زنده یاد معتمدنژاد است و آنچه از فعالیت‌های این استاد در ذهن‌ها به ثبت رسیده، معلمی است؛ اما نفوذ او در علم ارتباطات بیش ازاینهاست. احمد مسجدجامعی با بیان این‌که این استاد فقید بی‌شک پدر علم نوین ارتباطات در ایران است،گفت: سازماندهی صنفی مطبوعات، امنیت شغلی و بخصوص مسأله غنای ادبیات مطبوعات در ایران از مهمترین اقدامات به یادماندنی در میراث علوم ارتباطات ایران این استاد فقید است.

مشاور عالی وزارت علوم به دانشجویان اطمینان داد

جمع‌آوری دوربین‌های حراست

جعفر توفیقی، مشاور عالی وزارت علوم در گفت‌وگویی که با جماران انجام داد با اشاره به آرا و اندیشه‌های بنیانگذار انقلاب درباره دانشگاه، اقداماتی نظیر نصب دوربین، امنیتی کردن فضا و تعلیق و غیرسیاسی کردن تشکل‌های دانشگاهی را مورد انتقاد قرار داد و اعلام کرد: وزارت علوم تغییراتی وسیع‌تر از آنچه انجام داده در دستور کار دارد که برکناری رؤسای دانشگاه‌ها و جمع‌آوری دوربین‌ها در سطح دانشگاه‌ها از آن جمله است. وی با بیان این که نگاه‌های انقباضی و حراستی نگران جنب و جوش و حضور و تنوع در دانشگاه‌ها بودند، گفت: از دید من این رویکرد با اندیشه‌های امام هماهنگ نیست. توفیقی با اشاره به حضور ۷۱ روزه‌اش به عنوان سرپرست وزارت علوم، اقداماتش در این مدت را مورد اشاره قرار داد و گفت: من در هفته اول نشستی با دانشگاهیان سراسر کشور گذاشتم و تمام بحثم تبیین بحث دانشگاه‌ها بود و این را بیان کردم که انتخابات ۹۲ پیامی داشته که یکی از آن‌ها این است که دانشجویان به این شیوه فعلی مدیریت دانشگاه‌ها معترض هستند و در جلسه آن را بیان کردم.

آتش‌سوزی در سینما ایران

آتش‌سوزی در سقف سینما ایران ۲۰۰ تماشاچی سالن را به وحشت انداخت. ساعت ۱۸:۱۵ دقیقه عصر دیروز - ۲۳ آذرماه سال جاری - آتش‌نشانان پایتخت در جریان حادثه هولناک در سینما ایران واقع در خیابان شریعتی قرار گرفتند. دقایقی بعد هفت ایستگاه از آتش‌نشانان خود را به جلوی سینما ایران رساندند و دریافتند که بیش از ۲۰۰ زن و مرد در سالن نمایش فیلم گرفتار شده‌اند و دود ناشی از آتش‌سوزی در سقف سینما رفته رفته به مرز خطرناک می‌رسد. آتش‌نشانان ابتدا عملیات امداد و نجات خود را در دستور کار قرار دادند. جلال ملکی سخنگوی آتش‌نشانی در این‌باره به خبرنگار شوک گفت: همزمان که گرفتارشدگان در سالن نمایش فیلم از محل خارج شدند، ۵ ایستگاه از آتش‌نشانان برای مهار حریق که از سقف کاذب سینما آغاز شده و در حال زبانه کشیدن به قسمت تأسیسات بود، وارد عمل شدند و توانستند خیلی زود مانع گسترش آتش‌سوزی شوند.

نوبت اول

سازمان خصوصی سازی

عرضه عمومی سهام و دارایی سازمان خصوصی‌سازی

شرح در صفحه ۲۳

قابل توجه کلیه فعالان اقتصادی

(کلیه اشخاص حقوقی و اشخاص حقیقی موضوع بندهای الف و ب ماده ۹۵ قانون مالیات‌های مستقیم)

تمدید مهلت ارسال صورت معاملات چهارفصل ۱۳۹۱ و سه فصل اول سال ۱۳۹۲ تا پایان سال ۱۳۹۲

شرح در صفحه ۱۴

۹/۲۷ ۳۹۰۶/م الف

پیشنهاد روحانی در دستور کار سازمان ملل

سفیر و نماینده دائم جمهوری اسلامی ایران در سازمان ملل متحد اظهار داشت: پیشنهاد دکتر حسن روحانی رئیس جمهوری ایران در قالب قطعنامه‌ای با عنوان «جهان علیه خشونت و افراطی‌گری» در دستور کار مجمع عمومی این نهاد بین‌المللی قرار گرفت.محمد خزاعی در پاسخ به سؤالی در این باره گفت: پیش‌نویس این قطعنامه پس از چندین دور مذاکره و مشورت‌های فشرده در سازمان ملل با نمایندگان کشورهای مؤثر و گروه‌های منطقه‌ای نهایی شد. خزاعی افزود: در این فاصله نمایندگی جمهوری اسلامی ایران در سازمان ملل ضمن تهیه پیش‌نویس یک قطعنامه، مشورتهای گسترده‌ای را با سایر کشورهای عضو سازمان ملل متحد انجام داد. همچنین با برگزاری پنج نشست مشورتی اجماع لازم را درباره این پیش‌نویس ایجاد کرد. این پیش نویس بزودی به‌طور رسمی در دستور کار مجمع عمومی سازمان ملل قرار می‌گیرد و در نشست این هفته مجمع عمومی سازمان ملل برای تصویب مطرح خواهد شد.

خبر

دستگیری جاسوس انگلیسی در کرمان

رئیس دادگاه انقلاب کرمان گفت: با تلاش سربازان گمنام امام زمان(عج) یک جاسوس MI۶ (سازمان جاسوسی انگلیس) در کرمان شناسایی و دستگیر شد.دادخدا سالاری در گفت‌وگو با ایسنا، با اعلام این خبر اظهار کرد: این جاسوس پس از چندین ماه فعالیت اطلاعاتی پیچیده در دام افتاد.

وی بیان کرد: متهم مذکور در ۱۱ نوبت در داخل و خارج از کشور به صورت حضوری با افسران اطلاعاتی کشور انگلیس ارتباط برقرار کرده و در هر ملاقات نیز اطلاعات مورد نظر سرویس جاسوسی مذکور را تحویل داده و البته یکسری راهکارهایی را علیه منافع جمهوری اسلامی ایران از سرویس اطلاعاتی انگلیس اخذ کرده است. این مقام قضایی از ارتباط جاسوس دستگیر شده با ۴ افسر اطلاعاتی خبر داد و اظهار کرد: با هدایت و آموزش‌های این افسران اطلاعاتی، جاسوس مذکور اطلاعات خواسته شده و مورد نظر آن‌ها را جمع‌آوری و سپس به کشور مبدأ جاسوسی منتقل کرده است. سالاری افزود: محاکمه این جاسوس در حال انجام است و متهم به جرایم خود اعتراف دارد. خبر دستگیری و محاکمه جاسوس سرویس اطلاعاتی انگلیس در حالی منتشر شده است که پیش از این برخی منابع خبری از ارتباط داشتن امریکایی مفقود شده در ایران با سازمان سیا خبر دادند. روزنامه‌های واشنگتن پست و خبرگزاری آسوشیتدپرس طی گزارش‌هایی اعلام کردند باب لوینستون، امریکایی مفقود شده مأمور سابق اف‌بی‌آی بوده و علیه ایران جاسوسی می‌کرده است. با این حال روز گذشته کاخ سفید به این گزارش‌ها واکنش نشان داد. جی کارنی، سخنگوی کاخ سفید در این باره به سی‌ان‌ان گفت: لوینستون به هنگام مفقود شدن در استخدام دولت ایالات متحده نبوده است.

در پی پرتاب موفقیت‌آمیز دومین موجود زنده به فضا

روحانی موفقیت دانشمندان فضایی ایران را ستود

ادامه از صفحه یک

به گزارش ایرنا کاوشگر پژوهش حامل دومین میمون فضایی با نام فرگام، بامداد شنبه توانست مأموریت زیر مداری خود را با موفقیت کامل پشت سر بگذارد تا جمهوری اسلامی ایران یک گام دیگر به اعزام انسان به فضا نزدیک‌تر شود. کاوشگر پژوهش که حامل یک میمون از نژاد رزئوس بود پس از طی یک مسیر زیرمداری (پرواز بیش از صدکیلومتری به صورت رفت و برگشت کمانی شکل) تا ارتفاع ۱۲۰ کیلومتر، در مدت زمان حدود ۱۵ دقیقه توانست به زمین بازگردد و موجود زنده را سالم بازیابی کند. در طول این مأموریت دانشمندان فضایی کشور توانستند علایم محیطی داخل محموله زیستی از جمله صوت، تصویر، ترکیب گازی و علائم حیاتی موجود زنده نظیر نوار قلب و شاخص‌های تعیین‌کننده وضعیت عمومی در طول پرواز زیر مداری را ثبت و کنترل کرده و در ایستگاه‌های زمینی آن‌ها را لحظه به لحظه رؤیت کنند.

> کاوشگر پژوهش پس از طی یک مسیر زیرمداری (پرواز بیش از صدکیلومتری به صورت رفت و برگشت کمانی شکل) تا ارتفاع ۱۲۰ کیلومتر، در مدت زمان حدود ۱۵ دقیقه توانست به زمین بازگردد و موجود زنده را سالم بازیابی کند

رونمایی از ۱۲ فناوری بومی سایبری

در نخستین روز از هفته پژوهش، وزیر دفاع در نمایشگاه صنعت بومی سایبری ۱۲ فناوری این حوزه را رونمایی و معرفی کرد. برخی از پروژه‌ها با این نام‌ها افتتاح شدند: «سیستم عامل بومی‌وامن»، «ضد بدافزار پادویش»، «تلفن همراه‌امن»، «مسیریاب بومی» و «سیستم انتقال نوری مخابرات»، «سامانه تشخیص تهدیدات سایبری»، «مرکز عملیات امنیت»، «دیواره آتش پرسرعت و با ظرفیت بالا» و «دیواره آتش نرم‌افزارهای کاربردی»، سامانه کنترل صنعتی بومی».

به گفته وزیر دفاع این محصولات گستره‌ای از امن کردن فضاهای رایانه‌های شخصی و سازمانی تا مسائل زیر ساختی و حیاتی و حساس کشور را پوشش می‌دهند که می‌تواند به عدم وابستگی به سیستم عامل خارجی بینجامد. علاوه بر این در حوزه دفاعی نیز خبرهایی مبنی بر مستقر شدن «رادار آرش» در هفته‌های آتی منتشر شد. امیرسرتیپ فرزاد اسماعیلی فرمانده قرارگاه پدافند هوایی خاتم‌الانبیاء ارتش گفت: رادار آرش با برد بسیار بالا توانمندی پدافند هوایی را افزوده است.

تأکید جهانگیری بر توسعه علمی کشور

همزمان با این دستاوردهای فضایی و دفاعی، اسحاق جهانگیری در مراسم افتتاحیه چهاردهمین نمایشگاه بزرگ دستاوردهای پژوهشی و فناوری کشور، به نکاتی اشاره کرد که نشان از اهمیت و اولویت‌های دولت یازدهم داشت. نکاتی که بارها از سوی رئیس‌جمهور برآن تأکید شده بود.

معاون اول رئیس‌جمهور با بیان این‌که آنچه می‌تواند اقتصاد کشور را از نفت بی‌نیاز کند، اقتصاد دانایی‌محور و دانش‌بنیان است گفت: دانایی می‌تواند جایگزین نفت و هر چیز دیگر شود و توسعه پایدار کشور از اقتصاد دانش‌بنیان عبور می‌کند.

وی تصریح کرد: چالش‌هایی در بخش پژوهشی کشور وجود دارد. نحوه تأمین مالی پژوهش‌ها از جمله چالش‌ها در بخش پژوهش است که متکی به منابع و بودجه دولت است؛ در حالی که در شرایط فعلی بودجه دولت محدود است و تقاضا بسیار زیاد. کشورهایی که با توسعه علمی پیشرفت کردند، اتکای‌شان به منابع دولتی زیاد نبوده است.

حضور بخش خصوصی در حوزه پژوهش الزامی است. برای اینکه بخش خصوصی ایران نسبت به تحقیق احساس بی‌نیازی می‌کند، مهمترین مسأله این است که بازار مصرف بخش خصوصی ایران غیررقابتی است اما باید بدانیم راهی جز ورود به بازار بین‌المللی و تولید کالاهای باکیفیت و قابل رقابت با قیمت‌های جهانی نداریم. امیدواریم بخش خصوصی ایران نیز به این پیام توجه کند.

در اجلاس شورای هماهنگی امور حقوقی دستگاه‌های اجرایی کشور مطرح شد

نهاوندیان: دستگاه‌های دولتی باید از حقوق مردم حراست کنند

نخستین اجلاس شورای هماهنگی امور حقوقی دستگاه‌های اجرایی کشور در دولت یازدهم با تأخیری کوتاه برگزار شد. علت این تأخیر به گفته الهام امین‌زاده میزبان این اجلاس، به تغییرات در معاونت حقوقی ریاست جمهوری و همچنین مشغول شدن این معاونت برای تدوین سند حقوق شهروندی بر می‌گشت. نهایتا روز گذشته این اجلاس با حضور الهام امین‌زاده معاون حقوقی رئیس‌جمهور و محمد نهاوندیان سرپرست نهاد ریاست جمهوری و مسئولان حقوقی دستگاه‌های دولتی برگزارشد. در این اجلاس معاون حقوقی رئیس‌جمهور با اشاره به تدوین پیش‌نویس منشور حقوق شهروندی از سوی این معاونت، گفت: پس از انتشار پیش‌نویس سند حقوق شهروندی، تا امروز ۶۰۰ نظر حقوقی و کارشناسی از سوی مردم، حقوقدانان، علما و استادان حقوق در ارتباط با این پیش‌نویس به ما رسیده است. او با بیان این‌که دولت یازدهم متوجه شده که بسیاری از مباحث اقتصادی و همچنین پیشرفت کشور در گرو ساماندهی امور حقوقی کشور است، گفت: هرچه قوانین از جمله قوانین حقوقی مؤثرتر اجرا شود، سایر امور کشور نیز مناسب‌تر و بهتر به نتیجه خواهد رسید.

> ما باید احساس ایمنی و امنیت کامل در مردم ایجاد کنیم که امور مطابق با قوانین به پیش برود دستگاه‌های دولتی در کنار اینکه از حقوق دولت که همان حقوق بیت‌المال است، حراست می‌کنند، باید از حقوق مردم نیز حراست و از آن دفاع کنند

به گزارش ایسنا امین‌زاده در بخش دیگری از صحبت‌های خود، گفت: به نظر می‌رسد احساس امنیت حقوقی و قضایی و قانونی به اندازه کافی در بین مردم وجود ندارد و افراد اطلاع چندانی از حقوق و تکالیف حقوقی خود ندارند. او «عدم احساس امنیت حقوقی، قضایی و قانونی در بین مردم» را به علت کمبود قوانین نمی‌داند و می‌افزاید: ما در برخی بخش‌ها دچار تورم قوانین هستیم و در برخی مواقع نیز با قوانین موازی و مزاحم روبه‌رو هستیم. این قوانین موازی و مزاحم را باید برطرف کرد. وی با بیان این‌که در ارتباط با تحریم‌ها جلساتی را با برخی از معاونت‌های حقوقی دستگاه‌ها داشته‌ایم گفت: در واقع تلاش داریم که در ارتباط با مشکلات ناشی از تحریم‌ها در صورت لزوم نظرات حقوقی بدهیم و دستگاه‌هایی که در این زمینه از ما کمک بخواهند ما به آن‌ها کمک می‌کنیم و به این مسائل ورود پیدا می‌کنیم. امین‌زاده در بخش دیگری از صحبت‌های خود با بیان این‌که برخی از املاک غیرمنقول دولتی هنوز مستندسازی نشده و این مشارکت معاونت حقوقی دستگاه‌ها را می‌طلبد، گفت: ضروری است که در دستگاه‌های اجرایی به صورت تخصصی به امور حقوقی توجه شود.

دولت به دنبال اتفاقات جدید نیست

محمد نهاوندیان رئیس دفتر رئیس‌جمهور هم در این مراسم تأکید کرد: در دولت یازدهم اداره کشور بر این پایه نیست که هر روز اتفاق جدیدی در کشور بیفتد تا مردم شگفت‌زده شوند و واقعیت‌ها در کشور دچار لغزش شود. نهاوندیان گفت: در واقع ما حکمرانی عادلانه و منصفانه را در این می‌بینیم که مردم مطمئن باشند که اگر دولت تصمیمی می‌گیرد مبتنی بر قوانین و مقررات است.

وی با تأکید بر این‌که ما باید احساس ایمنی و امنیت کامل در مردم ایجاد کنیم که امور مطابق با قوانین به پیش برود، گفت: نباید با تغییرات یک دفعه قوانین موجب نگرانی آن‌ها شویم. او در توضیح سیاست‌های دولت، مدیرانی را شایسته تشویق دانست که کمتر نا آرامی را ایجاد می‌کنند. او در ادامه با انتقاد از اجرا نشدن قانون‌های برنامه در کشور و عقب ماندن از اهداف آن گفت: مثلا ما هدف مشخص می‌کنیم که رشدمان از هشت درصد بگذرد ولی در حد ۵/۳ درصد عمل می‌کنیم باید در برابر چنین کارنامه‌ای سرمان را پائین بیندازیم. نهاوندیان یکی از افتخارات دولت را ارائه لایحه بودجه در موعد مقرر دانست و تأکید کرد: دستگاه‌های دولتی در کنار اینکه از حقوق دولت، که همان حقوق بیت‌المال است، حراست می‌کنند، باید از حقوق مردم نیز حراست و از آن دفاع کنند. نهاوندیان داستان بدهکاران معوقات بانکی را متوجه دولت دانست که نتوانسته‌طلب آن‌ها را طی سال‌های گذشته پرداخت کند.

دیگه چه خبر

انصراف اولیای دم ستار بهشتی از پیگیری پرونده

خبر اول این که وکیل‌مدافع اولیای دم ستار بهشتی گفت که موکلانش از پیگیری پرونده مرگ مشکوک فرزندشان در بازداشتگاه پلیس فتا منصرف شده‌اند. گیتی پورفاضل در گفت‌وگو با ایسنا، گفت: پس از این که دادگاه عمومی قتل ستار بهشتی را شبه عمد تشخیص داد به دادسرا مراجعه کردم و در آنجا گفتند که پرونده قتل عمدی بسته شده و برای پیگیری پرونده با اتهام قتل شبه عمد نیاز به شکایت مجدد اولیای دم است. وی اظهار کرد: من این موضوع را با اولیای دم ستار بهشتی درمیان گذاشتم و آن‌ها گفتند ما قصد دریافت دیه نداریم که بخواهیم برای آن شکایت کنیم.

لغو یک مصوبه دولت دهم از سوی دیوان عدالت اداری

خبر دیگر این که هیأت عمومی دیوان عدالت اداری مصوبه دولت دهم مبنی بر اینکه «اموال فرهنگی، تاریخی منقول زیرخاکی جزو اموال عمومی و مالکیت آن‌ها متعلق به دولت است»، را ابطال کرد. به گزارش ایسنا، این مصوبه با پیشنهاد سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری وقت و به استناد اصل ۱۳۸ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران تصویب شده بود.

فرجی‌دانا: تغییر رئیس دانشگاه تهران شایعه است

شنیدیم که وزیر علوم با بیان اینکه تغییر رئیس دانشگاه تهران شایعه است و تغییر رؤسای دانشگاه‌ها بدون عجله انجام می‌شود، گفت: برای تغییر رؤسای دانشگاه‌ها، هیأت‌های ارزیابی و کارشناسی به دانشگاه اعزام می‌شوند ولی برای دانشگاه تهران حتی هنوز هیأت ارزیابی نیز اعزام نشده است. به گزارش فارس، رضا فرجی دانا گفت: سعی داریم رؤسای دانشگاه‌ها که از احکامشان مدتی باقی مانده است تا انتهای مدت حکم بر سمت خود باقی بمانند و پس از آن هیأت ارزیابی به کارشناسی عملکرد رؤسای دانشگاه‌ها می‌پردازد.

بازدید مسئولان قضایی ژاپن از بازداشتگاه اوین

با خبر شدیم که مسئولان قضایی ژاپن پس از نهایی شدن توافقنامه انتقال محکومان در قالب هیأتی ۱۰ نفره از بازداشتگاه اوین بازدید کردند. به گزارش فارس پس از این بازدید، طرف‌های ایرانی و ژاپنی درباره مسائل گوناگونی همچون تعداد زندانیان در اوین و دیگر زندان‌های کشور، مشکلات زندانیان در زندان، اساس و میزان طبقه‌بندی زندانیان با یکدیگر گفت‌وگو کردند.

«خاطرات محمد هاشمی» هم منتشر شد

خبر رسیده که مرکز اسناد انقلاب اسلامی کتاب «خاطرات محمد هاشمی» برادر اکبر هاشمی رفسنجانی را منتشر کرد. به گزارش ایسنا این کتاب را مرکز اسناد انقلاب اسلامی منتشر کرده است. «حضور محمد هاشمی در قم»، «آشنایی با رهبر کبیر انقلاب اسلامی»، «مشاهده وقایع تاریخ انقلاب اسلامی» در این خاطرات انعکاس یافته است.

استقرار هیأتی از سازمان بازرسی در تأمین اجتماعی

دست آخر این که رئیس سازمان بازرسی کل کشور از استقرار هیأتی از این سازمان در تأمین اجتماعی خبر داد. ناصر سراج رئیس سازمان بازرسی کل کشور، در پاسخ به سؤالی مبنی بر اینکه آیا سازمان بازرسی به پرونده تأمین اجتماعی و هدایای داده شده و سایر موارد مرتبط با این پرونده ورود می‌کند، گفت: هیأتی از سازمان در تأمین اجتماعی مستقر و در حال بررسی پرونده است. وی با خودداری از اعلام جزئیات دیگر درباره این پرونده تأکید کرد که بازرسی‌ها محرمانه است و نتایج آن را به دادگاه ارائه خواهند کرد.

بانک پاسارگاد
بانک هزاره سوم

آنچه توانسته ایم لطف خدا بوده است

هشتمین سالگرد تأسیس بانک پاسارگاد گرامی باد

خداوند را سپاسگزاریم که در آستانه نهمین سالروز تأسیس بانک پاسارگاد ۳۰ شعبه جدید بانک پاسارگاد افتتاح شده‌اند و در کنار شعبه‌های دیگر در خدمت هم وطنان عزیز خواهند بود.

اسامی شعبه های جدید بانک پاسارگاد

ردیف	نام شعبه	آدرس	تلفن
۱	بازار کفاش ها	تهران، بازار، بازار کفاش‌ها، جنب آتش نشانی، سرای فتاح، طبقه اول	۵۵۵۸۸۳۹۰-۶
۲	تهران نو	تهران، تهران نو، خیابان بلال حبشی، تقاطع خیابان سعدی	۷۷۴۸۵۷۳۰
۳	شهید فلاحی	تهران، خیابان ولی عصر(عج)، خیابان شهید فلاحی، جنب خیابان رامگو، مقابل خیابان انجدی	۲۲۷۱۱۲۵۲
۴	شهرآرا	تهران، شهرآرا، خیابان آرش مهر، جنب خیابان ۲۶	۸۸۴۸۶۸۰-۶-۹
۵	ورامین	ورامین، خیابان شهید، حد فاصل میدان امام حسین(ع) و امام خمینی(ره)	۳۶۲۶۴۸۸۹
۶	دولت	تهران، خیابان شهید کلاهدوز، حد فاصل چهارراه قنات و دشتبانی، مقابل مسجد محمدیه	۲۲۷۹۱۹۰۸
۷	دلاوران	تهران، بلوار دلاوران حد فاصل میدان المدینر و چهارراه اول	۷۷۱۸۹۶۵۴-۹
۸	باغ نظام	تهران، بزرگراه ارتش، مجتمع مسکونی آبی ساز، برج یکصد و واحد تجاری شماره ۶	۲۲۲۹۰۰۲۵
۹	جنت آباد شمالی	تهران، خیابان جنت آباد شمالی، تقاطع بزرگراه آیت‌الساحل	۲۴۸۶۴۹۳۹
۱۰	مقصود بیک	تهران، میدان تجریش، خیابان شهید دریندی، بعد از چهارراه حسابی، خیابان شهید رضایی	۲۲۲۹۳۱۰۰
۱۱	ارگان	تهران، بلوار ارتش، ارگان، خیابان ارگان، جنب خیابان بیستان دوم	۲۲۴۷۴۸۹۶
۱۲	صنف تهرانسر	تهران، بلوار اصلی تقاطع بلوار شاهد، حد فاصل کوچه‌های ۲۴ و ۲۶	۴۴۵۴۹۶۷۶
۱۳	شهرک لاله	تهران، بزرگراه ارتش، شهرک لاله، برج کاج	۲۲۱۹۶۵۲۰
۱۴	قشم	قشم، میدان باسدران	۲۶۵۰-۲۲۷۶
۱۵	بلوار مصلی مشهد	مشهد، بلوار مصلی، حدفاصل مصلی ۱۰ و ۱۲	۳۶۹-۳۸۰۰-۰۵۱۱) ۸۳

ردیف	نام شعبه	آدرس	تلفن
۱۶	کوهسنگی مشهد	مشهد، خیابان کوهسنگی، بین کوهسنگی ۱۵و۱۷	۸۴۹۴۴۶۷ (۰۵۱۱)
۱۷	خیابان دانشگاه مشهد	مشهد ، خیابان دانشگاه ، جنب دانشگاه ۱۷	۸۴۶۸۱۳۹ (۰۵۱۱)
۱۸	خیابان شیرازی مشهد	مشهد، خیابان آیت اله شیرازی، جنب چهارراه شهدا	۲۲۸۱۳۴۰ (۰۵۱۱)
۱۹	نجف آباد	نجف آباد، خیابان شریعتی، سه راه فرهنگ	۲۶۴۲۲۲۳ (۰۳۴۱) ۲۶۴۲۰۴۱-۴۷ (۰۳۴۱)
۲۰	باجه تاق بازرگانی شیراز	شیراز، خیابان قصرالدشت، جنب کوی ۷۳	۶۴۶۴۸۵۷ (۰۷۱۱)
۲۱	شمس تبریز	تبریز، خیابان شمس تبریزی، ایستگاه بالا خمام	۲۲۴۴۳۹۲ (۰۴۱۱)
۲۲	مرند	مرند، خیابان امام خمینی، حد فاصل چهارراه سردار ملی و المهدی اجیا	۲۲۲۸۴۲۹ (۰۴۹۱)
۲۳	باجه تله کابین رامسر	رامسر، مجتمع تفریحی و رفاهی شهر سبز رامسر	۵۴۶۴۸۸۱ (۰۱۹۲)
۲۴	۱۷ شهریور آمل	آمل، خیابان ۱۷ شهریور،	۲۲۵۴۲۷۹ (۰۱۲۱) ۲۲۵۴۲۷۳-۷۶ (۰۱۲۱)
۲۵	باجه سی سرچشمه	شهر سرچشمه، بلوار استقلال	۲۸۲۲۸۹۱-۹۴ (۰۳۹۱)
۲۶	شهید بابائی قزوین	قزوین، خیابان شهید سرلشگر بابائی، جنب کوچه ۱۴ جدید	۳۳۶۲۱۹۰-۹۶ (۰۲۸۱)
۲۷	شوشتر	شوشتر، میدان ۱۷ شهریور	۶۲۱۴۱۷۶-۸۰ (۰۶۱۲)
۲۸	گلستان اهواز	اهواز، کوی گلستان، جنب خیابان بهمن	۳۷۵۴۲۲۴-۲۵ (۰۶۱۱)
۲۹	انقلاب اهواز	اهواز، خیابان انقلاب، ابتدای کمپلو	۳۷۹۲۲۱۰ (۰۶۱۱)
۳۰	میدان شهدای اراک	اراک، میدان شهدا	۲۲۲۱۴۶۶۳ (۰۸۶) ۲۲۲۱۴۶۶۵ (۰۸۶)

مرکز مشاوره و اطلاع رسانی: ۸۹ ۸۳ ۸۹ ۸۳ ۰۲۱- www.bpi.ir

BDD_AIIM.ess01.Rev00.920924@copyright

شعله آرزوهایمان را روشن کنیم

در پس هر آرزوی بزرگ، جسارتی نهفته است، جسارتی که با پشتکار و تعهد می‌توان به آن رنگ واقعیت بخشید. تعهد شصت ساله ما در بوتان نیز با آرزوی گرمی بخشیدن به خانه‌های ایرانی آغاز شد و امروز، با وجود حضور گرم در میان بیش از ده میلیون خانواده، همچنان با عزمی راسخ به آن پایبندیم.

بوتان
www.butaneindustrial.com

درس ۱۸

حاکمیت حق مردم است

مردم سالاری

پنجشنبه ۲۱ آذر ۱۳۹۲ - ۹ صفر ۱۴۳۵ - ۱۲ دسامبر ۲۰۱۳ سال دوازدهم - شماره ۳۳۶۲ - ۱۶ صفحه - ۱۰۰۰ تومان

نمایندگان مجلس با ۱۱۶ رای موافقت کردند

تشکیل دوباره سازمان مدیریت و برنامه ریزی

گروه سیاسی: نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلسه علنی دیروز خود که به بررسی جزئیات تشکیل سازمان مدیریت، برنامه‌ریزی و بهره‌وری اختصاص داشت، ماده یک آن را تصویب کردند که براین اساس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور از ادغام معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس‌جمهور و معاونت توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رئیس‌جمهور تشکیل می‌شود.به این ترتیب سازمان مهم اقتصادی که تیر ماه ۱۳۸۶ با تصمیم خلق الساعه و عجیب محمود احمدی نژاد منحل شده بود بار دیگر تشکیل خواهد شد. احیای دوباره سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور، موضوعی بود که در طول این سالها مورد توجه عموم صاحب نظران و نمایندگان مجلس بود و طرح تشکیل آن یکبار در مجلس هشتم توسط جمعی از نمایندگان وقت داده شده بود. همچنین حسن روحانی و مشاورانش در ایام انتخابات و پس از آن، همواره بر احیای دوباره این سازمان تاکید داشتند. انحلال سازمان مدیریت توسط احمدی نژاد نقطه پایانی بود بر نهادی که دولت سید محمد خاتمی در سال ۱۳۷۸با درک ضرورت‌های کشور و الزام دولتمردان بر تصمیم گیری‌های منسجم، پایه گذار آن شد. این سازمان در طول سالهای فعالیت خودنشان داده بود که با پتانسیل‌هایی که در اختیار دارد، به خوبی می تواند از عهده نظام بودجه ریزی کشور برآید.

ادامه در صفحه۲

احمد توکلی:

باید تمام کسانی که از تامین اجتماعی به ناحق منافعی جمع کرده‌اند به مردم معرفی شوند

صفحه۲

وزیر خارجه روسیه:

نتیجه مذاکرات ژنو تایید حق غنی‌سازی ایران است

ظریف: بر اجرای توافقات درباره اس ۳۰۰ اصرار داریم

صفحه۱۵

دکتر کواکبیان در جمع دانشجویان کازرون با اشاره به مذاکرات ژنو:

ذوق‌زدگی غیرمنتظره و نگرانی بی‌دلیل نداشته باشیم

صفحه۱۵

با حضور هیات بانک مرکزی در هند صورت گرفت:

مذاکره ایران و هند برای تعیین نحوه دریافت طلب نفتی

صفحه۴

نگاهی به معادن زغال سنگ کوهدشت

معادن غیرمجاز همچنان مرگ استخراج می کنند

صفحه۱۱

طرح زمستانه پلیس‌راه کشور آغاز شد:

زنجیر چرخ و معاینه فنی، خط قرمز پلیس

صفحه۱۴

آلیس مونرو در مراسم اعطای نوبل:

نوبل ادبیات پایان نویسندگی من است

صفحه۱۳

جواد جهانگیرزاده

ضرورت عقل‌مداری

صفحه۱

هاشم هاشم‌زاده هریسی

مقابله با بداخلاقی سیاسی

صفحه۱

مهدی راستی

دانشگاه مکانی برای علم

صفحه۱۴

حسن نمکدوست تهرانی

دکتر معتمدنژاد و اکسیر امیدواری بی‌پایان

صفحه۷

سرمقاله

استعفای تنی چند از نمایندگان که بیشتر به تهدید شباهت دارد تا کناره‌گیری، دلیلی غیر از این ندارد که آن‌ها خواستار این هستند تا از حق و حقوق موکلانشان دفاع کنند و به همین دلیل باید گفت هیچ کس نمی‌تواند از منتخبین ملت انتظار داشته باشد که سکوت کنند. البته به دلیل شرایط دشواری که بر کشور حاکم است و همچنین کار سختی که دولت به عهده گرفته، بهتر این بود که به جای طرح استعفا، روشی بهتر داشتند تا شائبه اختلاف مجلس و دولت در جامعه به وجود نیاید. به هر حال مردم ذهنیت خوبی از «استعفا» ندارند و به همین دلیل نگران رابطه دو قوه شده‌اند که باید این رادر نظر داشت که چنین ذهنیت‌هایی می‌تواند هزینه‌های زیادی را برای کشور در پی داشته باشد. همه باید به این نکته توجه کنیم که در شرایط کنونی همدلی و یکصدایی لازم است تا بلکه در کنار هم بتوانیم مردم را از مخمصه‌هایی که گرفتارش شده‌اند، نجات بدهیم. پس حالا که دولت یازدهم در حال تلاش است تا با استفاده از امکانات عمومی مشکلات را کاهش بدهد، مجلس و همچنین سایر نهادها باید سعی کنند تا نهایت همکاری را با قوه مجریه داشته باشند. با این حال باید گفت مردم از وکلای مجلس نشین

ضرورت عقل‌مداری

جواد جهانگیرزاده*

خود انتظار دارند تا مشکلات و محدودیت‌هایشان را به اطلاع مسوولان اجرایی برسانند و دقیقا به همین دلیل، طبیعی است که مباحثی در این بین مطرح شود و اختلاف سلیقه هم نمود پیدا کند. مردم ایران در طول چند سال گذشته با ناراحتی و نگرانی شاهد اختلافات جدی بین قوای مقننه و مجریه بودند و به همین دلیل هرگز دوست ندارند فضای چالشی آن روزها در رابطه دولت فعلی هم تکرار شود. چرا که آن‌ها ریشه خیلی از مشکلات موجود را در فضای مملو از چالش این چند سال اخیر می‌بینند. براساس اصل قانون اساسی مجلس قوه ناظر بر دولت است و به همین دلیل لازم است که این دو قوه همیشه و تحت هر شرایطی تعامل خوبی با هم داشته باشند، چرا که در غیراینصورت به طور حتم مشکلات عدیده‌ای هم در روند قانون نویسی و هم در اجرایی شدن برنامه‌های تعیین شده به وجود می‌آید که ناگفته پیداست، در چنین شرایطی نه تنها نمی‌توان به بهبودی اوضاع حاکم بر جامعه کمترین امیدی داشت، بلکه به طور حتم وضعیت بغرنج خواهد شد و آن وقت است که مسببان تشدید مشکل، باید به سئولات بی‌پایان افکار عمومی پاسخی قانع‌کننده بدهند.

همچنین هم ساکنان بهارستان و هم پاستورنشینان تحت هیچ شرایطی نباید از یاد ببرند که چه جایگاهی در مناسبات اداره کشور دارند و درستی یا نادرستی رفتارشان تا چه حد می‌تواند در زندگی مردم تاثیرگذار باشد. اگر مسوولان دستگاه‌های مختلف بتوانند به اصول توجه ویژه‌ای داشته باشند و به لحاظ رفتاری از چارچوب منطق و اخلاق خارج نشوند، می‌توان چشم‌اندازی امیدوارکننده را برای آینده‌ای نه چندان دور متصور شد، در غیراینصورت بحران‌های فعلی عمیق‌تر خواهند شد و در نتیجه برای پشت سر گذاشتن آن‌ها، کشور و البته مردم باید هزینه‌های گزافی را متحمل شوند.

در پایان لازم به تاکید است که نهادهای مختلف و همچنین چهره‌هایی که مسئولیت‌های مهم را در اختیار خود می‌بینند، باید حواس خود را معطوف به خدمتگزاری به مردم بکنند تا جامعه شرایطی را به خود ببیند که زیبنده جامعه‌ای اسلامی است.

***نماینده مردم ارومیه در مجلس شورای اسلامی**

یادداشت

راهبردهای سیاسی اقتدار

علیرضا نادری فارسانی

امروز به هیچ روی نمی‌توان امنیت فردی را از امنیت جمعی و امنیت دولت را از امنیت جامعه مجزا کرد. یک دولت مقتدر و قوی نه تنها خود در امنیت مطلوب بسر می‌برد بلکه جامعه، افراد و گروه‌ها نیز در پناه آن زندگی امنی را تجربه می‌کنند. از این رو نفع همه مردم در تقویت دولت است و این میّسر نمی‌شود مگر با فراهم آوردن زمینه‌های لازم، بدون این زمینه‌ها هر تلاشی در جهت تقویت دولت به تقویت قدرت سیاسی یک گروه یا در بهترین حالت به تقویت بخشی خواهد انجامید که خود در شرایط نامتعادل می‌تواند به صورت یکی از منابع تهدید امنیت فردی و جمعی ظاهر شود. تضعیف حکومت نیز در شرایط فقدان عناصر قوام دهنده دولت می‌تواند به گسیخت کامل و تعارض منجر شود. برون رفت از این وضعیت مستلزم توجه به زمینه‌ها و عناصر تشکیل دهنده دولت است.

وضعیت سرزمین اولین عنصر تشکیل دهنده دولت است اما از اختیار خارج و گاها دارای مولفه‌های ناخوشایند دولتها می‌باشد. دومین عنصر تشکیل دهنده دولت، جمعیت است که تابع دگرگونی‌های عامدانه است. میزان جمعیت را می‌توان از طریق کنترل موالید، تشویق به مهاجرت و یا به عکس تشویق به تولید مثل، تغییر داد. اما نکته حائز اهمیت در این مقوله ایجاد همگونگی و وفاق ملی است که به گونه ای مستقیم با امنیت ملی ارتباط دارد. در کشورهایی که سابقه تاریخی همزیستی مسالمت آمیز بین اقوام وجود دارد و این اقوام از یک تیره باشند، بهترین راه سیاست ادغام ملی است. در واقع یک دولت نیازمند یک ملت است و درعصر حاضر یک دولت بر چند ملت توان مدیریت ندارد و برهمین اساس ایدئولوژی ناسیونالیسم منسوخ شد. بر اساس اصل سیاست ادغام ملی است که سیاست شناسان و دولت شناسان توزیع ثروت و امکانات را از اهم وظائف دولت تلقی می‌کنند. در اساس، ایجاد تعادل از هر نوع یکی از راههای ایجاد ثبات اجتماعی است. به همین دلیل ما سیاست دولت را در ایجاد سهمیه‌های دانشگاهی برای مناطق محروم پسندیده و در جهت اعتلای فرهنگ عمومی‌از واجبات می‌باشد.

در اینجاست که سومین عنصر دولت یعنی حکومت از اهمیت خاصی برخوردار می‌شود. زیرا در نبود یک جامعه مدنی قوی، تمام بار برنامه‌ریزی‌های اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی، همه‌وهمه بر دوش حکومت‌ها قرار می‌گیرد. حکومتی می‌تواند مردم خود را به آینده امیدوار سازد که نماد خردمندی باشد و دست کم از اهمیت وجود یک ملت یکپارچه آگاه باشند. حکومت‌ها علاوه بر برنامه‌ریزی برای تقویت بنیه اقتصادی خود باید به فکر همگونگی ملی، ایجاد باورهای مفید و رواج یک ایدئولوژی مناسب برای رسیدن به حداقل اجماع، همراه با تقویت بهداشت و آموزش و پرورش درست و ایجاد مجاری مطمئن و سالم برای مشارکت مردم بویژه ایجاد نظم و ثبات باشند که پیش شرط هرگونه توسعه‌ای است.

همانگونه که در سنت و سیره پیامبر اسلام(ص) به خوبی می‌توان درک کرد که آن حضرت ابتدا پایه‌های دین مبین اسلام را در جامعه مدنی بنا نهاده و مستحکم ساخته و پس از آن دست به ایجاد یک حکومت اسلامی‌زد و در جهان امروزی نیز آنچه حکومت‌ها را در انجام وظائف خود یاری می‌کند، مشروعیت سیاسی و مشارکت مردمی‌است. حکومت باید به هر صورت ممکن پیوند درستی با مردم خود برقرار سازد. یکی از راههای تقویت اجتماعی حکومت، ادغام سیاسی است.

ادغام سیاسی فرآیندی است که طی آن فرد در فرهنگ جامعه ادغام و با نظام سیاسی متبوع خود و قواعد بازی سیاسی آشنا و از این طریق به صورت یک بازیگر فعال صحنه سیاست در می‌آید و به شهروند واقعی تبدیل می‌شود. این فرآیند که به همسویی نظام سیاسی و پیرامون آن کمک می‌کند کارآیی سیاسی را نیز سهولت می‌بخشد. زیرا هرچه افراد بیشتری وارد چرخه زندگی سیاسی شوند، ثبات، قوام و کارآیی نظام سیاسی افزایش یافته و افراد بیشتری از نظام سیاسی پیروی می‌کنند.

در این فرآیند ابتدا قواعد، کدهای فرهنگی و نظام ارزشی جامعه به فرد منتقل می‌شود سپس فرد با این قواعد همسو شده و وارد عمل می‌شود. در واقع تعامل مناسبی بین فرد و نظام سیاسی بوجود می‌آید. اما همه اینها در گرو یکپارچه بودن دستگاه سیاسی کشور است و باید به معنای مجموعه عناصر به هم پیوسته که موجد یک کل واحد می‌باشد، تمامی اعمال اجزای آن با یکدیگر هماهنگ باشد. در این بین نکته ای هست که حکومت‌ها نباید فراموش کنند. باید به سبک بار نمودن خویش بیندیشند. حکومتهایی که در کارهای غیر ضروری و غیرسیاسی مداخله می‌کنند، مثل مداخله در امور خصوصی مردم یا حساسیت نسبت به مسائل خاص در واقع قسمتی از انرژی خود را هدر می‌دهند.

بطور خلاصه می‌توان گفت دولت‌های مقتدر در درجه اول پایگاه‌های مطمئن و ثابتی مثل جمعیت یکپارچه، متعادل و متخصص برای خود فراهم آورده‌اند و با اتخاذ سیاست‌های صحیح در روابط خارجی نگرانی‌های خود را نیز به حداقل رسانده و توجه خود را بر بهبود شرایط زندگی مردم معطوف داشته و سپس با استفاده از اطمینان حاصله، به اتخاذ سیاست‌های ظریف و پرهیز از خودنمایی‌های غیرضروری در عرصه اجتماعی و فردی می‌پردازند. اما در عمل بیشترین کنترل و نظارت را بر پیرامون سیاسی خود اعمال می‌کنند. اطلاعات وسیع و صحیح از یک سو و قدرت تحلیل این اطلاعات از طرف نخبگان سیاسی و اطلاعاتی دولت از سوی دیگر، امنیت وسیعی برای این دولت‌ها بوجود می‌آورد که با وجود چند نارضایتی، در روند سیاسی آشفتگی ایجاد نمی‌گردد و متعاقبا جامعه از نعمت امنیت پایدار بهره لازم را خواهد برد. لیکن دولت‌های ضعیف نه خود در امنیت به سر می‌برند و نه سایه امنیتی دارند تا کسی در پناه آنها بیارامد. روزنه‌های امید همیشه به فوریت مسدود می‌گردد. حالت روانی مردم در این کشورها مانند بچه‌هایی است که کسی به خانه آنها تجاوز کرده باشد اما نه توان اخراج متجاوز را داشته باشند و نه به سبب لقمه نانی که به آنها می‌دهد و احتمالا آنها را از تجاوز شخص ثالث نیز محافظت می‌کند میل آن را داشته باشند که به اخراج او بپردازند.

اما نقطه نهایی کنش حکومت به کنترل و نظارت می‌رسد که به عنوان عامل امنیت دولتی نام برده می‌شود. تمام آنچه تاکنون گفته شد در واقع زمینه‌های نظارت و کنترل بهینه دولت را فراهم می‌سازد. اما قسمت عملی تر آن که هیچ گاه مغفول نمی‌ماند نظارت بر گروه‌ها و جریان‌های موجود است. در حوزه سیاست هرچه مردم به هم نزدیکتر باشند، نظارت و حکومت آسان‌تر می‌شود. به همین دلیل ثبات سیاسی در کشورهایی که قشر متوسط آن از ۸۰٪ جمعیت تجاوز می‌کند بسیار بیشتر از کشورهایی است که شکاف فقیر و غنی در آنها زیاد است. یکی از معیارهایی که امکان پیش‌بینی رفتار سیاسی و اجتماعی افراد را فراهم می‌سازد، پایگاه طبقاتی آنهاست. اغتشاش در وضعیت طبقات مثل میلیونر شدن یا ورشکسته شدن یک شبه، بر صدر نشستن عوام و خوار شدن اهل علم، موجب آشفتگی در امور سیاسی می‌شود و پایگاه‌های اخلاقی جامعه را به هم می‌ریزد.

نتیجه اینکه در کشور عزیزمان، دولت توان تبدیل به یک دولت مقتدر را دارد، به شرط یک تلاش جدی و برنامه‌ریزی صحیح از نظر سرزمینی و حراست از مرز و بوم کشور، توسعه منابع انسانی (افزایش جمعیت) و ایجاد وفاق ملی با محوریت اسلام که نقطه اشتراک همه مردم این سرزمین می‌باشد.

یادداشت

مقابله با بداخلاقی سیاسی

هاشم هاشم‌زاده هریسی*

اگر در جامعه اسلامی گروه‌بندی‌ها و صف‌بندی‌های سیاسی شکل بگیرد و این دسته بندی‌ها و صف‌بندی‌ها مبنایی غیر از دین و اسلام داشته باشند و مبنای آن‌ها منافع گروهی قرار گیرد، نتیجه‌ای جز دعواها و بد اخلاقی‌های سیاسی نخواهد داشت. در چنین قاموسی افراد، خودی و غیر خودی خوانده شده و فضایی بر جامعه حاکم خواهد شد که در آن افراد و گروه‌ها از هیچ وسیله‌ای برای رسیدن به اهداف خود فرو گذار نخواهند کرد و فضا به سمت تندروی و تهمت زدن به یکدیگر به پیش می‌رود. در چنین شرایطی باعمیق‌تر شدن دعواهای سیاسی، اختلافات از حالت تنازعات سیاسی خارج شده به تنازع گفتاری تبدیل می‌شود و موجب می‌شود اختلافات بدون مبنای عقلایی و براساس تندروی در عرصه سیاست شکل گیرد. همچنین بخشی از این تنازعات از طریق رسانه‌ها و تریبون‌ها نیز تشدید می‌شود و این امر بحث‌های سیاسی را از حالت عدالت و اخلاق‌محوری خارج می‌کند، همانطور که به آن اشاره شد، این دعواهای سیاسی جامعه را ملتهب کرده و مردم عادی نیز در این شرایط هر یک از گروه و دسته‌ای متاثر می‌شوند و چند دستگی و بداخلاقی در اجتماع رواج پیدا می‌کند و چنین جامعه‌ای انسجام، وحدت، دیانت و اخلاق واقعی خودش را از دست می‌دهد. متاسفانه در حال حاضر در جناح‌های سیاسی ما نیز گاهی چنین مسائلی مشاهده‌می‌شود، این تندروی‌ها باید در جایی کنترل شود، البته باید افزود که وجود آراء و افکار مختلف در جامعه می‌تواند مفید باشد ولی این تضارب آراء باید در چارچوب پایبندی به قانون باشد و به تندی نگراید، چنانکه که به آن اشاره شد، این شرایط اگر تشدید شود، ممکن است باعث التهاب در جامعه و جلوگیری از وحدت و همچنین دلسردی دلسوزان نظام شود. در شرایط التهاب و تندروی هرکس بخواهد به مصلحت عمل کند و جلوی تندروی‌ها را بگیرد لاجرم خودش باید فدا شود، و هرکس تندروها و افراطیون را به آرامش و اعتدال دعوت کند، خود نیز مورد هجمه واقع شده و به وی برچسب می‌خورد که به جناح دیگر تعلق و وابستگی دارد. دراین‌باره شایسته است یادی ازشهید بهشتی شود، آن شهید والا مقام در شرایطی که انقلاب در روزهای اولیه خود بود و مبانی آن هنوز قوام نگرفته بود، پیرامون برخی تندروی‌ها می‌گفت: «حالتی پیش آمده است که اگر من بخواهم به جوانی بگویم که‌ای جوان تو بسیار آرامی و حرکت نداری و برخیز و حرکت کن و فعالیتی از خود بروز بده، وی در مورد من می‌گوید ایشان رادیکال است و در عین حال در مقابل جوانی که خیلی تندرو است، اگر بگویم که تند نرو و اینگونه که تو می‌گویی نیست، این گونه تند رفتن زمین خوردن را به همراه خواهد داشت و افراط در اسلام ممنوع است وی در مورد من می‌گوید، وی سازشکار است». ما در دفاع از انقلاب با بهره‌مندی از فرهنگ والای شهادت و جهاد در راه خدا در مقابل دشمان ایستادگی کردیم و با خون و جان خود در حفظ ارزش‌ها و نظام اسلامی کوشیدیم، ولی در وضعیت کنونی شرایط متفاوت است و جهاد نوع دیگری است در این شرایط باید از آبروی خود در راه حفظ ارزش‌ها و جلوگیری از تندروی‌ها که بنیان‌های انقلاب اسلامی را نشانه رفته است در مواجهه با تندروی‌ها بگذریم و قدم در راه تعادل برداریم، همانطور که مولای متقیان فرمودند: «خیر الامور اوسطها» در جهت مقابله با افراط، تفریط و تندروی و ناعدالتی در عرصه‌های مختلف بویژه عرصه سیاسی که طلایه‌دارامور جامعه است، تلاش کنیم. چرا که در این راه ممکن است افراد همانطور که گفته شد در معرض هجمه‌ها و تهدیدها و برچسب خوردن‌ها قرار گیرند و کسی که برای رسیدن به تعادل در مواجهه با این افکار قرار می‌گیرد، باید از خودگذشته باشد و بداند در نتیجه این از خودگذشتگی، تندروی‌ها از بین می‌رود. تندروی در هر جایی باشد مضر است و کشور را با مخاطرات جدی مواجه می‌کند و وحدت را برهم می‌زند و دشمن را زیاد کرده و دوست را به دشمن تبدیل می‌کند.

***عضو مجلس خبرگان رهبری**

بیانیه مشترک ایران و آژانس:

نشست ثمربخشی داشتیم

رییس هیات مذاکره کننده ایران با آژانس با ثمربخش خواندن مذاکرات با آژانس اظهار کرد: علاوه بر مرور پیشرفت‌ها در اجرای سند «چارچوبی برای همکاری» مباحث درباره اقدامات گام دوم نیز طرح شد. رضا نجفی نماینده دائم ایران در آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به مذاکرات کارشناسی ایران و آژانس گفت: در این مذاکرات پیشرفت در اجرای شش اقدام در زمینه سند«چارچوبی برای همکاری» که ۲۰آبان ماه میان دو طرف توافق شد را مرور کردیم. وی با ثمربخش دانستن مذاکرات روز گذشته تصریح کرد: در این گفت‌وگوها مباحث درباره اقداماتی که در گام دوم اجرای سند تهران باید انجام شود را آغاز کردیم. نماینده دائم ایران در آژانس بین‌المللی انرژی اتمی درباره تعیین زمان بازدید بازرسان از معدن گچین بندرعباس گفت: تاریخ بازدید بازرسان را بعدا به آژانس اعلام خواهیم کرد اما دراین مذاکرات بر روی تاریخ بازدید توافقی صورت نگرفت. جمهوری اسلامی ایران و آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در بیانیه مشترکی نشست خود را ثمربخش توصیف و اعلام کردند که دور بعدی مذاکرات آنها اول بهمن ماه در تهران برگزار می‌شود. در این بیانیه مشترک آمده است: ما امروز نشست ثمربخشی داشتیم و پیشرفت اجرای ۶ اقدام فهرست شده در زمینه چارچوب برای همکاری را که در تاریخ ۱۱ نوامبر توافق شده بود، مرور کردیم. در این بیانیه آمده است: این مرور شامل بازدید فنی از کارخانه تولید آب سنگین اراک در ۸ دسامبر بود. در بیانیه مشترک ایران و آژانس بین‌المللی انرژی اتمی تصریح شده است: همچنین در مورد اقداماتی که در گام دوم این پروسه اجرا خواهد شد، مباحث‌مان را آغاز کردیم. بحث‌های بیشتر در جلسه فنی بعدی که در اول بهمن ماه در تهران برگزار خواهد شد، صورت خواهد گرفت و می‌خواهیم در مورد اقدامات به توافق برسیم.

حضرت حجت‌الاسلام والمسلمین
سید حسن حسینی ارسنجانی

درگذشت ابوی مکرم جنابعالی آیت‌الله سید محمد حسین حسینی ارسنجانی را به جنابعالی و سایر وابستگان تسلیت گفته و علو درجات آن روحانی عالی مقام و بقای عمر بازماندگان را از درگاه احدیت مسالت دارم.

مصطفی کواکبیان- دبیر کل حزب مردم‌سالاری

هاکوپیان
www.HACOUPIAN.net

خبر

روایت لیونل باربر از مصاحبه با آیت‌الله‌هاشمی

لیونل باربر، خبرنگار و سردبیر ارشد فایننشال تایمز است تاکنون مصاحبه‌های زیادی با شخصیت‌های مشهور جهان انجام داده است و به تازگی موفق شد با آیت‌الله هاشمی‌رفسنجانی دیدار و گفت‌وگو داشته باشد.

به گزارش افکار، لیونل باربر درباره شرح سفر خود نوشت: سفر به تهران؛ برای دیدن رفتار ایرانیان پس از انتخاب حسن روحانی به عنوان ریاست جمهوری ایران برنامه‌ریزی شده بود.

لحظه پرش ما از تهران ساعت ۲صبح از طریق هواپیمایی ترکیش ایر بود در عرض ٤ساعت گروه ایران و ٥+۱ توانستند به توافق هسته‌ای دست یابند. اسرائیل این توافق را اشتباه تاریخی عنوان کرد اما موج آسایش ناشی از این توافق در ایران از خیابان‌ها کاملا مشخص است. ایرانیانی که با ما صحبت می‌کردند بسیار خوشحال بودند. اغلب آنها انگلیسی را بسیار عالی صحبت می‌کنند قسمت اعظم امروز تهران را ساختمان‌ها تشکیل می‌دهند مردم ایران با اختصاص پول خود به زمینه ساخت و ساز تبدیل‌ترین ریسک‌ها را در اقتصاد ویران شده با تورم، تحریم و سوء‌مدیریت‌های رییس‌جمهور قبلی ایران انتخاب کرده‌اند.

امروز هرکسی در غرب دوست دارد بداند که آیا رییس‌جمهور جدید ایران به تنش‌های ایران و غرب پایان می‌دهد؟ اما نظر من این است: روحانی می‌خواهد اصلاحات را انجام دهد اما او گورباچف نیست.

بدون شک جذاب‌ترین و دلنشین‌ترین برخورد ما دیدار و گفت‌وگو با اکبر هاشمی‌رفسنجانی، رییس‌جمهور سابق ایران بود دیدار ما در کاخ خنک‌کننده مرمر که توسط باغی مملو از درختان چنار قرن‌پیکر احاطه شده بود، انجام گرفت.

صدای طوطی‌ها در آفتاب پاییزی شنیده می‌شد من همانطور که پیش‌بینی کرده بودم، درحال تجربه هیجان‌انگیزی بودم؛ چرا که می‌دانستم قرار است با یکی از چهره‌های تاریخی دیدار کنم.

قبلا به من گفته شده بود که رفسنجانی خاطرات هرروز خود را می‌نویسد و علی‌رغم داشتن ۷۹سال سن، قادر است با چابکی هر روز از دهها پله برای رسیدن به محل کتابخانه و دیدارهایش بالا بیاید.

مصاحبه به خوبی پیش رفت هرچند ترجمه هم زمان، کمی زمان می‌برد رفسنجانی،استاد ابهام بود صراحتش فقط درباره اسرائیل است وقتی از او درمورد تهدید نظامی اسرائیل علیه ایران پرسیدم او گفت: اسرائیل بسیار کوچک است یک ماهی کوچک نمی‌تواند ماهی بزرگ را ببخورد.

بخشی از سخنان اوباما که در ایران شنیده نشد!

مهمترین نکته سخنرانی اوباما که به صورت زنده از شبکه‌های تلویزیونی رژیم صهیونیستی پخش می‌شد، این بود که ایران در نهایت توافق هسته‌ای، غنی‌سازی را در خاک خود حواهد داشت.

برخی از رسانه‌های داخلی مهمترین قسمت‌های سخنرانی رییس‌جمهوری آمریکا که درباره پذیرش اصل غنی‌سازی در خاک ایران بود را به علل مشخص مورد توجه قرار ندادهاند.

آنچه در پی می‌آید بخش‌هایی از اخبار منتشر شده در روزنامه‌ها و شبکه‌های خارجی درباره اظهارات رییس‌جمهوری آمریکا در خصوص تفاهم‌نامه ژنو است. به گزارش ایرنا، روزنامه لس‌آنجلس تایمز در گزارشی از اظهارات اوباما در مرکز مبارک موسسه تحقیقاتی بروکینگز درباره تفاهم‌نامه گروه ٥+۱ با ایران در ژنو نوشت: رییس‌جمهور اوباما روز شنبه اشاره داشت که آماده است به ایران اجازه غنی‌سازی در خاک خود را بدهد؛ وی گفت که توافق نهایی با ایران می‌تواند به گونه‌ای شکل بگیرد که اطمینان یافت برنامه (هسته‌ای) ایران تنها برای اهداف صلح‌آمیز خواهد بود. اوباما اظهار داشت که این واقع‌بینانه نیست که انتظار داشته باشیم ایران را می‌توان وادار به نابود کردن تمامی زیرساخت‌های هسته‌ای چندین میلیارد دلاری‌اش کرد. وی گفت که در مذاکرات بین‌المللی آنی می‌توان به ایران اجازه یک برنامه «معتدل» غنی‌سازی را تحت نظارت قوی بین‌المللی داد تا اطمینان یافت که تهران نمی‌تواند به طور ناگهانی به سمت تولید سلاح هسته‌ای برود. اوباما که با «هیم سابان» تاجر لس آنجلسی حامی مرکز سابان سخن می‌گفت، اظهار داشت: اگر گزینه‌ای وجود داشت که این امکان را بوجود بیاوریم که تک تک پیچ و مهره‌های برنامه هسته‌ای آنها را حذف کنیم و احتمال داشتن برنامه هسته‌ای ایران را کاملا از بین ببریم تا در نتیجه قابلیت‌های نظامی آن را هم نداشته باشند، آن را انتخاب می‌کردم. اما من می‌خواهم به تمامی افراد این اطمینان را بدهم که بدانند این گزینه مشخص در دسترس نیست. در نتیجه کاری که باید انجام دهیم این است که تصمیمی بگیریم که آن گزینه، در دسترس باشد. بهترین راه برای اینکه اطمینان یابیم ایران به بمب هسته‌ای نمی‌رسد، چیست؟

استقبال شورای همکاری خلیج فارس از نگاه جدید ایران به همسایگان جنوبی

سران ٦ کشور جنوب خلیج فارس در نشستی در کویت از توافق هسته‌ای ژنو و روابط با ایران استقبال کردند. به گزارش خبرگزاری رسمی کویت شیخ صباح‌الاحمد الجابرالصباح امیر کویت در این نشست گفت کشورهای عضو شورای همکاری خلیج فارس از توافق هسته‌ای ژنو میان ایران و گروه ٥+۱ ابراز خرسندی می‌کنند.

امیر کویت اضافه کرد: کشورهای عضو شورای همکاری خلیج فارس امیدوارند توافق ژنو با موفقیت به توافق دائم تبدیل شود و منطقه را از شبح بحران دور کند.

سران ٦ کشور عضو شورای همکاری خلیج فارس در بیانیه نشست کویت ضمن استقبال از توافق ژنو میان ایران و گروه ٥+۱ خواستار اجرای دقیق این توافق شدند. در این بیانیه همچنین از نگاه جدید سران ایران به کشورهای عضو شورای همکاری خلیج فارس استقبال و ابراز امیدواری شده است این نگاه با گام‌های ملموسی اعلام شده تا بر صلح منطقه ای نیز بازتاب مثبت داشته باشد. در بیانیه نشست کویت همچنین از ساخت تاسیسات هسته‌ای در ساحل خلیج فارس و تاثیرات منفی این اقدام برای محیط زیست ناپایدار منطقه ابراز نگرانی شده است. به نظر می‌رسد اشاره این بند به برنامه ایران برای ساخت نیروگاه‌های جدید هسته‌ای در بوشهر است.

ظریف:

بر اجرای توافقات درباره اس ۳۰۰ اصرار داریم

گروه سیاسی: به نظر می‌رسد فصل جدیدی از روابط ایران و روسیه در حال شکل‌گیری است و شرایط منطقه‌ای و بین‌المللی می‌طلبد که این دو همسایه دیرینه با وجود برخی خط کشی‌ها نیاز دارند که نقش اساسی را با کمک هم ایفا کنند. بحران سوریه، اختلافات برسر مالکیت و موضوع دریای خزر و پرونده هسته‌ای موضوعاتی مهم و چالش برانگیزی است که در طرف نیازمند مشارکت و همگرایی در سیاست‌هایی هستند که جبهه غرب می‌کوشد سهم بیشتری از میزان نفوذپذیری در منطقه آسیای مرکزی و خاورمیانه داشته باشد. البته روس‌ها در این سال‌ها با بلیت پرونده هسته‌ای و نیروگاه بوشهر توانسته است در کسب منافع ملی و بازی با این کارت‌ها هنرمندانه عمل کند و حتی به راحتی قرارداد تحویل اس ۳۰۰ را به ایران نادیده گرفت. بهبود شرایط سیاسی ایران در عرصه بین‌الملل قطعا می‌تواند زمینه تعامل با دیگر کشورها را به گونه‌ای فراهم کند که نیازی نباشد از هر قدرت عضویت روسیه در شورای امنیت بهره گرفت و پادرمیانی روس‌ها در مساله هسته‌ای و حل آن که برای آنها هم یک موفقیت بین‌المللی محسوب می‌شود می‌تواند زمینه‌های متنوع دیگری را با ایران و دیگر کشورها به گونه‌ای فراهم کند که جای هیچ شک و شبهه‌ای در مناسبات به جا نگذارد.

وزیر امور خارجه گفت: گفت‌وگوهای خوبی در چند ماه گذشته درباره گسترش همکاری‌های بین ایران و روسیه در زمینه مسائل راکتور و نیروگاه هسته‌ای وجود داشته و دو کشور در برخی موارد به رسیدن به توافق و اقدامات اجرایی بسیار نزدیک شده‌اند.

محمد جواد ظریف در نشست مطبوعاتی مشترک با سرگئی لاورف، وزیر خارجه روسیه افزود: امیدواریم با گسترش همکاری‌ها در زمینه برای تامین منابع متنوع انرژی در کشور را فراهم کنیم و از دستاوردهای انرژی صلح‌آمیز هسته‌ای در بخش‌های مختلف از جمله تامین آب شیرین استفاده کنیم.

ظریف افزود: با توجه به تاریخچه همکاری گسترده در این زمینه با روسیه، نگاه و اولویت ما گسترش همکاری‌ها با روسیه خواهد بود که مذاکرات مفیدی در این زمینه نیز میان دو طرف صورت گرفته است.

او با تاءیر مقدمه به وزیر خارجه روسیه و هیات همراه وی خاطرنشان کرد: روابط ایران و روسیه مبتنی بر منافع مشترک و اساسی کشور و در جهت تقویت ثبات در منطقه و کمک به حفظ صلح وامنیت بین‌المللی است. این روابط دارا مدت و اساسی است و در ماه‌های گذشته پس از دیدار رییسان جمهور دو کشور و مکالمه تلفنی آن‌ها گسترش بیشتری پیدا کرده است.

وزیر خارجه ایران افزود: تماس‌های ایران و روسیه در سطح وزیران خارجه و سایر اعضای کابینه ادامه دارد و امیدواریم این رفت وآمدها زمینه همکاری‌های گسترده بین دو کشور در حوزه‌های سیاسی، اقتصادی و سایر حوزه‌ها برای تامین منافع را فراهم کند. وی در عین حال گفت: نقش روسیه به عنوان یکی از اعضای مهم گروه ٥+۱ و دوست ایران بسیار برجسته بوده است.

گفت‌وگوها از نقش مثبتی که آقای لاورف و هیاتش ایفا کرده است تشکر شد. ظریف افزود: روسیه در جلوگیری از وقوع یک بحران منطقه‌ای و حمله نظامی به سوریه نقش بسیار مثبتی داشته است و همکاری بسیار خوبی بین ایران و روسیه در این زمینه بوده است. صلح و امنیت بر منطقه ما به ثبات بین‌المللی کمک خواهد کرد. ظریف ابراز امیدواری کرد که سفر لاورف به تهران آغاز دیگری برای گسترش روابط بیشتر گسترده و سازنده بین دو کشور باشد.

وزیر امور خارجه کشورمان همچنین گفت: همکاری درباره دریای خزر، همکاری‌های اقتصادی دراز مدت دو جانبه، رایزنی درباره موضوعات مهم منطقه‌ای و همکاری درباره موضوعات هسته‌ای از مواردی بود که درباره آنها بحث و توافق‌هایی کردیم. توافق شد برای ادامه مشورت‌های سیاسی ساز و کار و برنامه‌ریزی و زمانبندی تعریف کنیم تا این همکاری‌ها بسیار گسترده‌تر از گذشته و به صورت مرتب و برنامه‌ریزی شده در مباحث مختلف جریان داشته باشد و مشورت‌ها و دیدگاه‌های مشترک ایجاد کند.

وی اضافه کرد: در موضوعات اقتصادی نیز رییسان دو طرف در کمیسیون مشترک تعیین شده است و به تصویب هیات وزیران رسیده است و این رییسان به زودی جلسه مشترک خود را برگزار خواهند کرد و به دنبال آن یازدهمین نشست کمیسیون مشترک اقتصادی ایران و روسیه برگزار می‌شود و همکاری‌های دراز مدت بین دو کشور با افق آینده دراز مدت برای روابط دو کشور بررسی می‌شود.

او اضافه کرد: در مورد سوریه و کنفرانس «ژنو ۲» و ضرورت بررسی راهکارها برای پایان دادن به خشونت در این منطقه و همکاری درباره آینده افغانستان و حضور موثرتر و فعال‌تر ایران در ترتیبات «شانگهای» و مسائل مربوط به اجرای «برنامه اقدام مشترک» که در گذشته نزدیک در ژنو بین ایران و ٥+۱ به توافق رسید و ضرورت پیگیری اجرای این مرحله و همکاری نزدیک ایران و روسیه برای شکل دادن به تفاهم نهایی که مرحله دشوار آینده در مذاکرات بین ٥+۱ خواهد بود، در چند ساعت گذشته بین دو هیات بحث و تبادل نظر شد و در همه زمینه‌ها توافق کردیم با همکاری مشترک را آغاز و با تقویت کنیم.

وزیر خارجه کشورمان در پاسخ به پرسش خبرنگاری درباره تصمیم ایران در خصوص پیگیری توافق‌نامه این ۳۰۰+ بار توجه به ارجاع آن به دادگاه بین‌المللی گفت: ما کماکان بر اجرای توافقات گذشته اصرار داریم. این موضوع در سفر معاون نخست‌وزیر روسیه به ایران مطرح شد و گفت‌وگوها درباره آن ادامه داشته است و کماکان ادامه خواهد داشت.

وی ادامه داد: امیدواریم با توجه به روابط بسیار خوب دو طرف و افق‌های بسیار جدی همکاری در حوزه‌های مختلف و به ویژه در مورد دراز مدت و راهبردی میان ایران و روسیه دو طرف بتوانند این موضوع را به نحو قابل قبولی حل و فصل کنند.

ظریف درباره مذاکرات ایران و روسیه درباره حل بحران سوریه نیز گفت: ما اتفاق نظر داریم که هیچ راه‌حل نظامی برای سوریه وجود ندارد و حتما باید به دنبال راه‌حل سیاسی بود و سایرین باید به این روند یا کمک به درک آن کمک کنند که تنها راه‌حل از طریق رسیدن به گفت‌وگوی سیاسی بدون پیش شرط است.

رییس دستگاه دیپلماسی کشورمان اضافه کرد: این اصول، اصول کلی است که اکثر اعضای جامعه بین‌المللی به خصوص کشورهایی که در روند مذاکرات ژنو نقش داشته‌اند به صورت رسمی آن را پذیرفتند و اعلام کرده‌اند. ظریف همچنین گفت که در ژنو با وزیر خارجه روسیه دیدار داشته و مذاکرات بین او و وزیر و معاونان دو طرف به صورت دو جانبه یا چند جانبه در قالب نشست ٥+۱ برگزار شده است که در مطبوعات منتشر شده است. او اضافه کرد: گفت‌وگوهای ژنو اصولا مجموعه‌ای از مذاکرات دو جانبه یا چند جانبه رسمی و غیررسمی بوده است که حاصل آن می‌تواند منجر به رسیدن به توافق شود.

لاوروف:

نتیجه مذاکرات ژنو تایید حق غنی‌سازی ایران است

وزیر امور خارجه روسیه گفت: نتیجه مذاکرات و توافقنامه ژنو حق ایران برای داشتن غنی‌سازی خواهد بود وی در نشست خبری خود با ظریف گفت: ما نتایج مذاکرات ژنو را مورد بررسی قرار دادیم و در خصوص اجرای مرحله به مرحله این مساله گفت‌وگو کردیم.

وی تاکید کرد: برنامه هسته‌ای ایران باید تحت نظر آژانس بین‌المللی انرژی اتمی ادامه پیدا کند ولی در عین حال سند ژنو نیز باید توسط تمامی طرفین به مرحله اجرا درباید و باید این مذاکرات بسیار فشرده و هدفمند جلو برود تا به مرحله عادی‌سازی برسیم و در مرحله آخر مسائل به طور کامل حل و فصل شود.

وزیر خارجه روسیه درباره اجرای مرحله نهایی سند ژنو نیز گفت: اینکه چه موقع بتوانیم مرحله آخر را اجرا کنیم بستگی به شرایط مختلف دارد.

لاوروف در پاسخ به سوالی درباره تفاهم نامه ژنو میان ایران و گروه ٥+۱ گفت: من نماینده گروه ٥+۱ نیستم و از جانب این گروه نیز به تهران نیامده‌ام؛ توافق انجام شده مکتوب است و زمان زیادی صرف آن شده است.

وی افزود: مسائل مشخصی در این تفاهم نامه مورد توافق قرار گرفته اند و هم ایران باید اقداماتی را انجام دهد و هم گروه ٥+۱ باید برخی از تحریم‌ها به ویژه تحریم‌های خارج از چارچوب شورای امنیت سازمان ملل را بردارد. وزیر امور خارجه روسیه با اشاره به توافق طرفین برای تشکیل یک کمیسیون مشترک و همچنین حضور بازرسان آژانس در ایران برای بازدید از کارخانه تولید آب سنگین اراک اظهار داشت: این کمیته به پروسه ای که در جریان است، کمک می‌کند و مسلما رایزنی‌هایی که بین ایران و آژانس بین‌المللی انرژی اتمی جریان دارد و همچنین کمک به حل مسائل و سوالات آن. لاوروف با بیان اینکه نهایتا تقسیم‌های دوباره ای را از تفاهم نامه ژنو کرد، گفت: البته لازم است تا رایزنی‌هایی آغاز شود و نقطه پایانی را برای این مساله قرار دهیم.

وزیر امور خارجه روسیه در پاسخ به سوال دیگری درباره توافق نهائی بین ایران و روسیه پیش از توافق ژنو گفت: بنده و آقای ظریف با هم دیدار داشتیم ولی آن را از کسی پنهان نکردیم؛ حتی خبرنگاران در این دیدارها حضور داشتند و شما می‌توانید خبر آن را در اینترنت هم مشاهده کنید. وی در پاسخ به سوالی درباره ژنو۲ در مورد بحران سوریه و تهدید عربستان به عدم مشارکت در آن گفت: من چنین اظهار نظر یا بیانیه ای را از سوی مقامات عربستان سعودی ندیده ام اما باید بگویم که ابتکار ژنو۲ مورد حمایت همه اعضای جامعه بین‌المللی قرار دارد. این دیپلمات ارشد روسیی با بیان اینکه در قطعنامه ۲۱۱۸ شورای امنیت ابتکار ژنو درباره سوریه مورد تاکید قرار گرفته است و همه کشورها موظف به اجرای آن هستند، اظهار داشت: بعضی اوقات می‌شنویم که کشوری از این مساله راضی نیست اما باید بگویم که این کنفرانس باید برگزار شود؛ شاید برخی تصور کنند که از طریق توسل به زور می‌توان این مساله را حل کرد اما هرگز من از کسی تاییدیه این حرف را نشنیده‌ام.

وزیر خارجه روسیه در پاسخ به سوالی درباره حضور ایران در مذاکرات ژنو۲ گفت: برای نتیجه‌بخش بودن مذاکرات ژنو لازم است تا همه کسانی که می‌توانند در سوریه تاثیرگذار باشند در آن حضور داشته باشند.

لاوروف افزود: باید بتوانیم تمامی طرف‌ها را جمع کنیم و تیم واحدی را تشکیل دهیم تا برای جلوگیری از خونریزی‌ها به نتیجه مشخصی برسیم بدون شک ایران در زمره کشورهایی است که می‌تواند در سوریه تاثیرگذار باشد. وزیر امور خارجه روسیه با تایید اظهارات ظریف درباره تعیین سرنوشت سوری‌ها بدست خودشان گفت: فقط مردم سوریه باید آینده خود را تعیین کنند و بازیگران خارجی تنها می‌توانند به آنها کمک کنند زیرا نباید در گفت‌وگوهای سوری- سوری دخالت کرد. وی در پاسخ به این سوال که آیا با طرف‌های غربی درباره حضور ایران در مذاکرات ژنو۲ رایزنی کرده است، گفت: این حس را دارم که آنها درک می‌کنند لازم است از ایران برای این اجلاس دعوت شود. وزیر امور خارجه روسیه افزود: من با طرف‌های غربی و آقای اخضر ابراهیمی فرستاده ویژه دبیرکل سازمان ملل در امور سوریه صحبت کرده ام و امیدوار هستیم که ایران نیز به عنوان یکی از بازیگران اصلی در این کنفرانس حضور یابد. وی در پاسخ به سوال دیگری درباره همکاری‌های هسته‌ای ایران و روسیه درباره ساخت فاز دوم نیروگاه بوشهر گفت: ما علاقه مندیم همکاری‌های خود را با ایران در زمینه توسعه انرژی صلح آمیز هسته‌ای ادامه دهیم. لاوروف با بیان اینکه فازهای جدید بوشهر نیز نیروگاه‌های آب سبک خواهند بود، اظهار داشت: هیچ قطعنامه شورای امنیت سازمان ملل همکاری‌ها را منع نکرده است. وزیر امور خارجه روسیه همچنین در ابتدای این نشست خبری مذاکرات امروزش را در تهران با همتای ایرانی خود مفید دانست و افزود: در این مذاکرات بر تصمیم دو کشور برای توسعه روابط دوجانبه، منطقه‌ای و بین‌المللی تاکید کردیم. وی با یادآوری دیدار و تماس تلفنی روسای جمهوری دو کشور افزود: دورنمای خوبی برای توسعه روابط اقتصادی دو کشور وجود دارد و با توجه به تعیین روسای کمیسیون‌های مشترک امیدواریم که این کمیسیون هرچه زودتر برگزار شود.

لاوروف اظهار امیدواری کرد روابط فرهنگی ایران و روسیه براساس سنت گذشته توسعه یابد.

وی درباره موضوع سوریه گفت: استفاده از زور علیه سوریه و نا نگران ساختن سلاح سوریه هستیم؛ ما از توقف خشونت‌ها و خونریزی‌ها حمایت می‌کنیم تا حاکمیت و تمامیت ارضی سوریه حفظ شود.

لاوروف با بیان اینکه تمامی گروه‌های سوری باید از حقوق برابر برخوردار بوده و در کنفرانس ژنو۲ حضور داشته باشند، افزود: اعتقاد داریم تمام طیف‌های سوری باید در سطح دو جانبه و همچنین سازمان‌های ملل متحد در این کنفرانس حضور داشته باشند و بر این باور هستیم که حضور ایران نیز مهم است. وزیر امور خارجه روسیه تاکید کرد: تهدیدات تروریستی در افغانستان کمتر نشده و وضعیت مواد مخدر در حال گسترش است و ما با هم در این باره تلاش می‌کنیم. لاوروف مسائل عراق را محور دیگر مذاکرات خود با ظریف عنوان کرد و گفت: صحبت کردیم که چگونه تهران و مسکو می‌توانند به برگزاری انتخابات در کشور عراق کمک کنند. وی تصریح کرد: تروریسمی که در عراق وجود دارد نگران کننده است و تنها در سال جاری ۷ هزار نفر کشته شده اند که بسیار بیشتر از افغانستان است و ما باید توان خود را برای کمک به تامین ثبات در عراق بسیج کنیم. وزیر خارجه روسیه درباره دریای خزر نیز اظهار داشت: با توجه به اینکه اجلاس سران کشورهای ساحلی دریای خزر سال آینده برگزار خواهد شد، بر این باور هستیم که همه کشورها باید آماده تعیین رژیم حقوقی این دریا باشند.

لاوروف تاکید کرد: همکاری‌های ما علیه هیچ کشوری نیست و ما به همکاری براساس احترام متقابل و منافع قانونی همه کشورها براساس منافع خود احترام می‌گذاریم.

یادداشت

فصل جدید روابط ایران و روسیه

جهانگیر کرمی*

روابط ایران و روسیه از گذشته یعنی از پایان جنگ ایران و عراق به صورت جدی شکل گرفت و با وجود فراز و نشیب‌هایی که طی این سال‌ها به ویژه بعد از روی کار آمدن ولادیمیر پوتین در سال ۲۰۰۰ داشته است و به جز یک مقطع کوتاه یعنی در دوره ریاست جمهوری مدودوف که به خاطر سیاست بازسازی روابط بین روسیه و آمریکا، این مساله بر روابطش با ایران نیز تاثیر گذاشت و محدود شد اما با روی کار آمدن مجدد پوتین از سال ۲۰۱۲ مجددا این روابط به صورت جدی‌تری گرم شده و البته روی کار آمدن حسن روحانی هم از طرف دولت روسیه نه به عنوان اینکه ممکن است این روابط محدود شود بلکه به عنوان اینکه سیاست تعامل سازنده آقای روحانی می‌تواند برخی از مسائل موجود سیاست خارجی ایران را در محیط بین‌المللی حل وفصل کند مورد توجه قرار گرفته است.

از همه مهمتر اینکه دو کشور در دو سال گذشته در موضوع سوریه به صورت جدی با یکدیگر همکاری کرده‌اند و منافع مستقیم و مشترکی در موضوع بحران سوریه داشتند، همچنین دو کشور نگران آینده افغانستان بعد از خروج نیروهای ناتو در سال ۲۰۱۴ هستند و مجموعه این مسائل باعث شد که روابط ایران و روسیه در یک مسیر مهم، سازنده و راهبردی قرار گیرد؛ البته موقعیت ایران در مذاکرات ژنو هم از طرف دولت روسیه مورد استقبال قرار گرفته و در حال حاضر روابط دو کشور روابط سازنده و خوبی است.

در مورد سفر آقای لاوروف به تهران می‌توان عنوان کرد که وی چند محور را دنبال کرده است؛ یکی از این محورها مساله سوریه است که دو کشور در سوریه موضع مشترکی در قبال تروریزم و نیروهای مداخله‌گر در امور سوریه و نیروهایی که ناقض حاکمیت ملی مردم سوریه هستند، دارند و به همین دلیل هم در دکشور طی دو سال گذشته گفت‌وگوهای متعددی پیرامون این مساله داشتند و همکاری‌هایی هم به عمل آوردند؛توافق ژنو۲ در مورد سوریه موضوع پر اهمیتی است که منافع مشترک ایران، روسیه و آمریکا در ثبات خاورمیانه را به دنبال دارد.

در همین راستا پس از کودتا در مصر و اتفاقاتی که در لیبی و مالی افتاد آمریکایی‌ها به این نتیجه رسیدند روندی که در حمایت از تروریزم در منطقه گرفتند حتی می‌تواند منافع ملی آمریکا را هم به خطر اندازد.

این روی آوردن آمریکایی‌ها به پروسه گفت‌وگوی تعاملی با ایران و روسیه بر سر سوریه موضوعی بود که یک اتفاق مهم برای مسائل امنیتی خاورمیانه محسوب می‌شد، این مساله اولین نتیجه‌اش روی توافق هسته‌ای بود.

بدین‌معنی که حل مساله هسته‌ای یا گشایش پرونده‌ای برای حل و فصل موضوع هسته‌ای ایران و سوءتفاهمی که در غرب نسبت به این موضوع پدیدار شده، مساله‌ای بود که هم در آمریکا، هم در روسیه و هم در طرف‌های اروپایی به آن توجه دارد.

ایران با روی کارآمدن آقای روحانی قدم پیش گذاشت و این فرصت را به دولت‌های غربی داد که بتوانند یک باب جدیدی از گفت‌وگو و حل‌وفصل را به دور از تنش و تهدید پیگیری کنند.

این مساله مورد استقبال روسیه قرار گرفت یعنی هم حل مساله سوریه و هم حل موضوع هسته‌ای ایران از طریق گفت‌وگو موضوعی است که الان منافع ملت‌های منطقه خاورمیانه و قدرت‌های بزرگ از جمله آمریکا و روسیه را هم شامل می‌شود و هم این پروسه می‌تواند مشترک از منفعت ثبات و امنیت در خاورمیانه مساله‌ای است که به نوعی دربارهٔ آن اجماع نانوشته و بازیگران اندکی مثل اسرائیل که نگران حد ناامدن از قافله تعاملات ایجاد شده هستند یا مثل عربستان که فکر می‌کند بازنده این تحولات است، بقیه کشورها از این پروسه حمایت می‌کنند.

* کارشناس مسائل روسیه

دکتر کواکبیان در جمع دانشجویان کازرون با اشاره به مذاکرات ژنو:

ذوق‌زدگی غیرمنتظره و نگرانی بی‌دلیل نداشته باشیم

عنوان عضو اصلی این تحریم را پیگیری نمود. ما همان حرف قدیمی خود را مبنی بر کاهش سطح روابط مطرح نمودیم که در صحن علنی مجلس مطرح شد و رای آورد. متاسفانه از همان جا عده‌ای فرمان دادند برای تجمع و متاسفانه بر خلاف تمام سیاست‌های دیپلماسی رفتار شد. این گروه اندک با تندروی‌های خود در مسایل مختلف ایجاد حاشیه می‌کنند.

نقاط قوت و ضعف دولت پیشین را در چه مواردی عنوان می‌کنید؟ و تا چه سطحی استفاده از این نقاط را موثر می‌دانید؟

حمیدرضا ترقی: نقاط ضعف در دو دولت در عرصه‌های مختلف متفاوت است، در عرصه اقتصادی هر دو دولت در جهت وابستگی به نفت و اجرای سیاست ٤٤ قانون اساسی و در موارادی توسعه عدالت اجتماعی، گام کامل و لازم را برنداشت.

مصطفی کواکبیان: دولت آقای احمدی‌نژاد دارای پشتکار خوب و تلاش فراوانی بود در عین حال باید توجه کرد که اگر با عقلانیت و تدبیر لازم عمل می‌شد می‌توانست نتایج خوبی را به همراه داشته باشد. بیینید سفرهای استانی جزو نقاط قوت دولت احمدی‌نژاد بود ولی وقتی منجر به دادن وعده‌های بی‌سرانجام شد نتیجه‌ای مناسب این جزو نداشت. در بحث جوان گرایی اصل کار خوب بود ولی بدون رعایت اصل شایسته‌سالاری صورت گرفت.

در بحث تخلفات دولت نهم ودهم از قانون باعث گردید که شاهد بروز مشکلات مالی و پرونده‌های مالی بزرگ باشیم. حقیقتا در دولت اصلاحات به اجرائب توان از حد بها داده شد. معتقدم که فضای سیاسی دولت خاتمی بر فضای امنیتی ترجیح داده شد. ولی فرصت تاریخی اصلاح‌طلبی به دلیل انحصارطلبی و افراط‌گرایی برخی جریان‌ها از دست رفت.

در حاشیه این مناظره آقایان ترقی و کواکبیان همراه با دکتر شریفی ریاست دانشگاه آزاد اسلامی کازرون و برخی دیگر از مسوولین و دانشجویان، از سه اصله درختی که سال گذشته، به صورت نمادین و به عنوان «یادبود شهدای دانشجوی سال ۹۳» در این دانشگاه کاشته شده بود، بازدید نموده و آبیاری کردند.

نقاط قوت و ضعف دولت احمدی‌نژاد و قیاس دولت‌های قبلی، ارتباط یا عدم ارتباط با آمریکا، تاثیرات جنبش دانشجویی و تسخیر سفارت انگلیس از موضوعات مطرح شده در این مناظره بود.

به گزارش آنا، به مناسبت گرامیداشت ١٦ آذرماه «روز دانشجو» مناظره‌ای تحت عنوان «تاثیرگذاری و نقش تشکل‌های دانشجویی در سیاستگذاری کلان نظام» با حضور «مصطفی کواکبیان» دبیر کل حزب مردم‌سالاری و «حمیدرضا ترقی» عضو شورای مرکزی حزب موتلفه اسلامی در دانشگاه آزاد اسلامی واحد کازرون برگزار شد.

دراین مناظره که به دعوت انجمن اسلامی دانشجویان متحد دانشگاه آزاد کازرون برگزار شد، به هریک از مدعیون ١٠ دقیقه زمان پاسخگویی به سوالات مختلف داده شد.

گزارش این مناظره به شرح زیر است:

تاثیر جنبش دانشجویی در سیاست‌های کلی نظام از منظر شما و جریان فکری منتصب به شما چگونه است؟

کواکبیان: اگر سه وظیفه کسب معرفت علمی و معرفت معنوی وسیاسی- اجتماعی به عنوان سه اصل مهم فعالیت دانشجویی تلقی شود و در کنار آن، ارتقای دانش و فضایل اخلاقی، دانشجو بایستی از دیگر افراد جامعه پیشگام باشد. باید گفت که طبیعتا در سیاست‌های کلان نظام تشکل و جنبش دانشجویی بایستی تاثیرگذار باشد.معتقدم که آنچه باید هم اکنون باشد برطبق گفته رهبر معظم انقلاب که فرمودند: «خدا لعنت کند افرادی که نمی‌گذارند دانشجو سیاسی باشد» و یا به گفته امام خمینی(ره) در بعد از انقلاب بعضی اینگونه رفتار کردند که سیاست بایستی در انحصار روحانیون قرار گیرد و این توطئه از قبل خطرناک‌تر بود، چون شکاف بین ملت و حکومت را ایجاد می‌کند. ما معتقدیم که سیاست و دیانت با یکی است، بنابراین باید در عرصه سیاست نیز نقش‌آفرین باشیم. تعارف نباید کرد که در حال حاضر دانشجویان در سیاست گذاری کلان نظام تاثیر گذار نیستند. در بحث کرسی‌های آزاداندیشی نظام و نهضت نرم‌افزاری و دیگر فعالیت‌های اجتماعی تشکلات دانشجویی فروغ لازم را ندارند.آنچه باید باشد خوب است ولی شرایط کنونی باعث تکدر خاطر می‌شود.

نظر شما در مورد ارتباط یا عدم ارتباط با آمریکا چیست؟

حمیدرضا ترقی: ارتباط بنا دنیا در متن سیاست جمهوری اسلامی است. حضرت امام و رهبری ارتباط نظام با همه کشورها و ملت‌های دنیا را لازمه جهانی شدن نظام اسلامی می‌دانند به جز رژیم صهیونیستی که حکومت نامشروع دارد و منابع برای پذیرش آن به عنوان حکومت ندارد. بایستی گفت در مورد ارتباط با حکومت آمریکا ما ارتباط را قطع نکردیم تا وقتی خود آنها ابن قطع ارتباط را استمرار دادند و روش خصمانه را دنبال کردند. در این شرایط که آن‌ها شاهد پیشرفت ملت ما و اقتدار نظام جمهوری اسلامی در منطقه و جهان هستند و این مسایل باعث شده که در یک سطح هم وزن با آمریکا قرار بگیریم طبیعی است که مذاکره با رعایت مصالح ملی مشکلی را ایجاد نخواهد کرد. البته باید دراین مذاکره هوشمندانه عمل کنیم و مراقب آسیب‌های وارده از سوی آمریکا باشیم. اکنون با تدبیر رهبر فرزانه انقلاب و فرمایشات ایشان مبنی بر نرمش قهرمانانه زمینه این تعامل از حدود سال ۲۰۱۱ شروع و به مرور زمان بسترها فراهم شده است. بایستی توجه داشت که نکته مهم در بحث مذاکرات اخیر تفاوت میان این نوع مذاکرات و روابط در زمان اصلاحات است. در زمان اصلاحات براساس یک انفعال و کوتاه آمدن در برابر زیاده خواهی و عدول از اصول و مواضع نظام ارتباط برقرار شد. بنا بر اسناد منتشر شده توسط صادق خرازی در سال ۲۰۰۳ برای حل مشکل هسته‌ای و جلوگیری از ورود پرونده هسته‌ای در شورای امنیت وعده خلع سلاح حزب‌الله و پیروی از سیاست‌های آمریکا در منطقه از سوی دولت اصلاحات به آمریکایی‌ها داده شد که این بر خلاف سیاست کلی نظام بوده است.

مصطفی کواکبیان: در بحث ارتباط با آمریکا به طور کلی چهار دیدگاه در کشور وجود دارد:

١- گروهی معتقدند بدون هیچ شرط و خط قرمزی بایستی روابط را بهبود بخشید مثل شرایط قبل از انقلاب، این دیدگاه نمی‌تواند منطقی باشد و مورد قبول ما نیست. زیرا اگر قرار بود همان روابط باشد دیگر نیازی به انقلاب نبود.

٢- نقطه مقابل دیدگاه اول، هر گونه رابطه و مذاکره را ممنوع می‌دانند. در میان دوستان اصولگرا افرادی وجود دارند که هرگونه رابطه‌ای را خیانت می‌دانند حتی اکنون بعضی دوستان توافقنامه ژنو را نامانه‌های که دشمن نمی‌دانند، با این تفکر را نیز غلط می‌دانیم. نفس مذاکره را نیاستی زیر سوال برد. معتقدم که این تفکرات در جامعه توسط جریانی افراد تندرو منتشر می‌شود و اساسا حتی باوری به این رهبری که بر اصل مذاکره با آمریکا صحه گذاشتند ولی خوشبین نبودن را مطرح کردند، ندارند.

٣- دیدگاهی که تیم مذاکره‌کننده کنونی دارد. در مذاکرات هسته‌ای می‌توان مذاکره با آمریکا را مطرح کرد به این نیز خ

درس ۱۹

سه‌شنبه | ۲۶ آذر ۱۳۹۲ | ۱۴ صفر ۱۴۳۵ | ۱۷ دسامبر ۲۰۱۳ | سال یازدهم | شماره ۲۸۵۳

اعتماد

honar@etemadnewspaper.ir

عکس: حامد ملائکی/اعتماد

گزارش اختصاصی «اعتماد» از مراسم اهدای نشان افتخار کشور ژاپن به عباس کیارستمی

نشان امپراتور از کامرانیه تا چیذر

مینا اکبری

عصر روز ۲۳ آذر ماه ساعت ۷ شب در باغ سفارت ژاپن در کامرانیه تعدادی از مهم‌ترین هنرمندان و نویسندگان ایرانی گرد هم آمده بودند تا نشان افتخار «خورشید تابان، انوار زرین به همراه نقش گل» ممهور به مهر امپراتور ژاپن به عباس کیارستمی اهدا شود. کیارستمی می‌گوید امشب فقط دوستانم را دعوت کرده‌ام و عجیب اینکه در این جمع کوچک ۳۰ نفره هیچ فیلمساز ایرانی از نسل او را نمی‌بینم.

اینجا- اقامتگاه سفیر کبیر ژاپن- همه‌چیز ایرانی است. همه‌چیز به جز چهره میزبانان. وقتی از سفیر کبیر تا کارمندان و کسانی که مسوول پذیرایی از میهمانان هستند، فارسی صحبت می‌کنند، آدم ناخودآگاه یاد نسخه دوبله فیلم‌های کوروساوا و اوزو به فارسی می‌افتد. مراسم به‌شدت رسمی است اما صمیمیت چه در حرف‌های سفیر و چه در حرف‌های کارگردان سرشناس ایرانی موج می‌زند. سفیر ژاپن که در مدتی کوتاه فارسی را یاد گرفته از خاطره تلخ سونامی و جمله امیدوارکننده کیارستمی به یک روزنامه فرانسوی می‌گوید که قوت قلب مردم کشورش شده است: «من مطمئنم فقط ژاپنی‌ها به خوبی از عهده سونامی برمی‌آیند.»

محمود دولت‌آبادی، احمد پوری، فرشید مثقالی، پرویز کلانتری، علیرضا سمیع‌آذر، نگار اسکندرفر، سیف‌الله صمدیان، فریار جواهریان، همایون ارشادی، پریوش گنجی، بهمن کیارستمی، فردین خلعتبری، شادمهر راستین، عادل یراقی... از جمله میهمانان این مراسم بودند.

■■■

منشی جوان سفارتخانه پشت تریبون می‌رود و به زبانی که کمتر ایرانی‌ای با آن آشنا است، متن تقدیر از کیارستمی را می‌خواند. سکوت و لحن پایان کلامش به میهمانان می‌فهماند که نوبت تشویق است. سکوت بعد از صدای کف زدن را صدای کیارستمی می‌شکند: «قطعا از من انتظار ندارید که ترجمه کنم». چند ثانیه انتظار کوتاه میهمانان کافی است تا همان مرد جوان متن را به فارسی بخواند:

«از صمیم قلب به جنابعالی این نشان افتخار را تبریک می‌گویم. همان‌طور که شنیدید این نشان ازطرف امپراتور ژاپن به دلیل نقش سازنده آقای کیارستمی در ارتقای هنر سینما اهدا شده است. درباره فعالیت‌های هنری و استعدادهای قابل در حوزه فیلم می‌توان به ساختن فیلم «آشنایی با آقای کوروساوا» کارگردان سرشناس ژاپنی و برگزاری کارگاه‌های متعدد توسط ایشان در ژاپن اشاره کرد. همچنین این کارگردان مطرح سینما در زمینه عکاسی با هنرمندان ژاپنی همکاری مثمرثمر داشته است و فیلم «مثل یک عاشق» که تمامی بازیگران آن ژاپنی بوده‌اند در ۱۱ مارس ۲۰۱۱ با وجود سختی‌های بسیار پس از زلزله بزرگ در ژاپن فیلمبرداری شد. به عنوان نماینده ژاپن از اینکه ایشان توانستند در آن شرایط سخت به کار در ژاپن ادامه دهند، سپاسگزارم.

آقای عباس کیارستمی در گفت‌وگو با روزنامه فرانسوی درباره فیلمبرداری پس از ماجرای زلزله، ژاپنی‌ها را تنها قومی دانستند که می‌توانند در مقابل سونامی مقاومت کنند. این جمله او باعث شد من بیشتر به کشورم افتخار کنم. لازم به ذکر است به این نکته اشاره کنم که فیلم‌هایی که ایشان ساخته‌اند مورد علاقه بسیاری از ژاپنی‌ها قرار گرفته است. از صمیم قلب سلامتی، خوشبختی و سعادت برای آقای عباس کیارستمی آرزو دارم.

من به‌تازگی خواندن شعر فارسی را شروع کرده‌ام و بیتی از حافظ که خیلی دوستش دارم را تقدیم شما میهمانان گرامی می‌کنم: بیا تا گل برافشانیم و می در ساغر اندازیم/فلک را سقف بشکافیم و طرح نو دراندازیم»

■■■

اغراق نیست اگر بگوییم کیارستمی در میان فیلمسازان جهان دوستان بیشتری دارد تا کشور خودش. دوستی او با «آکیرا کوروساوا» و علاقه‌اش به سینمای ژاپن از سویی و علاقه مردم ژاپن به فیلم و نگاه این کارگردان ایرانی ریشه‌های پیوندی است که عصر شنبه مدالی شد و بر سینه کیارستمی نقش بست. شاید روحیه پرکار و خلاق کیارستمی هم در این خویشاوندی هنری بی‌تاثیر نبوده باشد. کیارستمی درباره علاقه‌اش به این کشور پر رمز و راز شرقی می‌گوید:

من جایزه کم نگرفته‌ام ولی این جایزه با تمام آنها متفاوت است نخستین دلیلش این است که من همیشه در زمان دریافت جایزه از مجامع بین‌المللی تنها بودم و امروز برای نخستین بار یک جایزه مهم جهانی را در شرایطی می‌گیرم که دوستانم کنارم هستند. به‌ویژه بهمن پسرم که در اینجا حضور دارد و این نخستین بار است که شاهد جایزه گرفتن من است. بلکه پدرش را باور کند

«من همیشه در زمان دریافت جایزه از مجامع بین‌المللی تنها بودم و امروز برای نخستین بار یک جایزه مهم جهانی را در شرایطی می‌گیرم که دوستانم کنارم هستند. به‌ویژه بهمن پسرم که در اینجا حضور دارد و این نخستین بار است که شاهد جایزه گرفتن من است. بلکه پدرش را باور کند. (خنده). از همه شما که در این شادی کنار من بودید سپاسگزارم. از سفیر کبیر ژاپن تشکر می‌کنم و یادی از سفیر کبیر پیشین ژاپن جناب آقای «کیم ایجی کمانو» که دیگر در اینجا نیست، ضرورت دارد. ایشان یکی، دو سالی است که از این سفارت رفته‌اند اما در آن دوران ارتباط بسیار خوبی با ما داشتند. در آخر فقط می‌توانم بگویم که چه شب خوبی است امشب در کنار شما.»

■■■

در شمالی‌ترین منطقه تهران، در اقامتگاهی به غایت ایرانی-ژاپنی شب رو به پایان است و میهمانی در فضایی منحصر به آداب و غذاهای ژاپنی به آخر می‌رسد. جمع‌های کوچک در هر گوشه‌یی گرم صحبت هستند. عباس کیارستمی در کنار دوستانش طعم نخستین جایزه‌یی که در کنار آنان گرفت را مزمزه می‌کند.

شب به پایان رسیده و کیارستمی سفرش را از کامرانیه با نشانی از امپراتور ژاپن به سمت خانه‌اش در چیذر آغاز می‌کند.

گفت‌وگو با شاهین فرهت

بازگشتی به سمفونی‌های اولیه

با یادداشتی از دکتر هرمز فرهت

در صفحات مجله هنری می‌خوانید

گفت‌وگو با «حسین کیانی» و «رویا میرعلمی» زوج کارگردان و بازیگر درباره نمایش «در شوره‌زار»

مساله از اعتراض هم بالاتر است

گفت‌وگو با احسان عبدی‌پور، کارگردان فیلم «تنهای تنهای تنها»

هر نهاد غیر تخصصی خود را وارد سینما کرده است

از امیروی تنها تا رنجروی تنها!

جست‌وجویی در «تنهای تنهای تنها»

نگاه-۱

برای جهان کیارستمی کلاه از سر برمی‌دارم

نگار اسکندرفر*

عباس کیارستمی در آن شب میهما نی خوشحال بود. این را به زبان آورد و اگر هم نمی‌گفت می‌شد فهمید که از بودن در کنار دوستان و خصوصا پسرش بهمن خوشحال است. در همه این سال‌هایی که کیارستمی را می‌شناسم و با او کار کرده‌ام خاطره آن میهمانی بیش از دیگر روزهایی که او را دیدم به یادم خواهد ماند. خوشحالی و آسودگی‌اش را عمیقا احساس می‌کردم.

قطعا این شادی برای گرفتن مدال و تقدیرنامه نبود، که در کارنامه‌اش جایزه و تقدیر کم نیست. با بهمن راهی خانه شدیم و به او همین را گفتم که چقدر حضور تو در آنجا برایش دلپذیر بود و از کشف این احساس در پدرش دلم لرزید. کیارستمی جهان خودش را دارد و اگر زیر و بم این جهان را هم نشناسم این را به یقین می‌گویم که هیچ‌کس نمی‌تواند مدعی شناخت کامل او باشد. کیارستمی خودش است، خودش با جهان اختصاصی خودش. سینمای او، عکس‌های او، حرف‌هایش و نگاهش به جهان خاص خود اوست. کار نمی‌کند که جایزه بگیرد. کار نمی‌کند که تایید بگیرد.

بی‌هیچ چشم‌اندازی جهان خودش را تصویر می‌کند. جهانی که رنج‌ها هم در آن زیبا می‌شوند. نمی‌دانم می‌خواهد از تنهایی‌اش فرار کند، با آن بجنگد یا آن را تکثیر کند و برایش شریک بیابد. زیبایی‌شناسی او تلخ‌ترین چهره‌ها را، تلخ‌ترین روزها را هم جوری نشان‌مان می‌دهد که دوست‌داشتنی باشد. کیارستمی دوست‌داشتنی است. از آن کسانی است که برای دوست داشتنش دلیل زیادی لازم نیست.

همین که خودش است، همین که نمی‌شود شناختش جز از طریق همان تصویری که از جهان خود می‌دهد، همین که کارش را با هوشمندی تمام و بدون هراس از تایید دیگران انجام می‌دهد، همین که از تنهایی خودش نمی‌ترسد و با آن زندگی می‌کند، همین‌ها کافی است تا هر لحظه که به یاد او می‌افتم به احترام جهانی که ساخته کلاه از سر بردارم.

*مدیر موسسه کارنامه

نگاه-۲

جایزه‌یی فراتر از نخل طلای کن

علیرضا سمیع‌آذر

نشان افتخاری که به آقای کیارستمی اعطا شد جایزه‌یی معتبر، باشکوه و بزرگی است که ایشان کسب کرده‌اند و نشان دهنده توجه ملت و دولت ژاپن به آقای کیارستمی است که امپراتور ژاپن به نمایندگی دولت- ملت ژاپن این نشان افتخار را به آقای کیارستمی اعطا کرده‌اند. اما امشب می‌خواهم درباره جایزه دیگری که چند سال پیش امپراتور ژاپن، در ژاپن به آقای کیارستمی اعطا کردند صحبت کنم. همان‌طور که می‌دانید عباس کیارستمی در سال ۲۰۰۴ مفتخر به دریافت جایزه ویژه امپراتور ژاپن معروف به «پریوم امپریاله» شدند، جایزه‌یی بسیار بسیار ارزشمند که پیش ازاین بزرگانی همچون فدریکو فلینی، آکیرا کوراساوا، ژان لوک گدار، موریس ژار، اینگمار برگمان، پینابائوش، پیتر بروک و آرتورمیلر این جایزه را از آن خود کرده‌اند. جایزه نوبل فقط در سه حوزه عمده ادبیات، علوم و صلح اعطا می‌شود، این جایزه در برگیرنده سایر رشته‌ها و امور فرهنگی وهنری نیست. دولت ژاپن در اواخر دهه هشتاد میلادی تصمیم گرفت که این خلأ را در سایر رشته‌ها وامور هنری جبران کند و جایزه‌یی معتبر و ارزشمند را در سایر رشته‌های هنری ارائه دهد. این جایزه از سال ۱۹۸۹ تا به امروز همه ساله به پنج هنرمند در پنج رشته هنری اعطا می‌شود: یک معمار، یک نقاش، یک مجسمه‌ساز، یک آهنگساز (موزیسین) و یک سینماگر. جمعی از بزرگ‌ترین هنرمندان هنرهای مذکور در این ربع قرن موفق شده‌اند به این جایزه دست یابند که همگی از برترین هنرمندان امروز جهان هستند. این جایزه به واقع بزرگ‌ترین جایزه‌یی است که در این پنج رشته هنری سالانه اعطا می‌شود. در اهمیت این جایزه همین بس که بگوییم جوایز اولین دوره آن به هنرمندانی همچون ویلم دکونینگ و دیوید هاکنی اعطا شد؛ ویلم دکونینگ جایزه را به‌عنوان نقاش دریافت کرد و دیوید هاکنی جایزه را به عنوان مجسمه‌ساز از آن خود کرد.

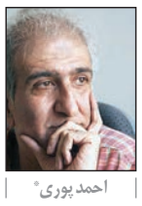
اسکار نیم‌هایر

همچنین در سال ۲۰۱۳ که در پایان آن به سر می‌بریم، میکل آنجلو پیستولتو، نقاش و تئوریسین بزرگ هنر امروز غرب مباحث فوق‌العاده‌یی در باب وحدت هنر و زندگی روزمره دارد. آنتونی گروملی، مجسمه‌ساز برجسته بریتانیایی این جایزه هنری را به خود تعلق داد. همچنین سینماگری که موفق به کسب این جایزه شد فرانسیس فورد کاپولاست. عباس کیارستمی در سال ۲۰۰۴ به همراه گئورک بارزلیسک نقاش شاخص آلمانی، بروس ناومان هنرمند آوانگارد امریکایی به عنوان مجسمه‌ساز، اسکارنیم مایر معمار برجسته برزیلی معمار بنای سازمان ملل این جایزه را دریافت کرد. اینجا می‌خواهم اعلام کنم جایزه «پریوم امپریاله» که آقای کیارستمی از امپراتور ژاپن دریافت کرد جایزه‌یی با پرستیژی استثنایی است و فراتر از نخل طلای کن است. وقتی که فهرست برندگان نخل طلای کن را با فهرست هنرمندان نقاش، معمار، مجسمه‌ساز، آهنگساز و سینماگر امپراتور ژاپن مقایسه کنیم به این اختلاف سطح پی می‌بریم نخل طلای کن را سینماگران بسیاری گرفته‌اند اما جایزه امپراتور ژاپن از آن سینماگران معدود و شاخصی شده است که فقط سینماگر نیستند بلکه از بزرگان هنر معاصر جهان هستند. بنابراین می‌توانید پی ببرید که چرا این جایزه با پرستیژترین جایزه هنری هنر معاصر جهان است. با این حال آقای کیارستمی در کمال فروتنی و با صلاحدید شخصی علاقه‌یی نداشتند که چنین افتخار سترگی را رسانه‌یی کنند و حالا ما به عنوان هموطنان ایشان از کسب چنین جایزه و نشانی بسیار مفتخریم.

در نهایت باز هم از ملت و امپراتور ژاپن قدردانی می‌کنم که دوبار این افتخار نصیب آقای کیارستمی و ملت ایران شده است، جایزه‌یی که فقط از آن بزرگان هنر جهان شده است. همچنین باید قدردان ملت ژاپن باشیم که چنین جایزه معتبری را به هنر جهان پیشنهاد و اعطا کرده‌اند.

نگاه-۳

او سر هنرش هوو نیاورد



احمد پوری*

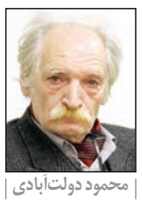
ویلیام فاکنر در مصاحبه‌یی گفته بود: «هنر هوو نمی‌پذیرد.» زمانی که هنرمند به آفرینش هنری می‌پردازد تمامی تعهدات و نگرش‌اش به هستی را در ردای هنرش می‌پیچد و آن را در دست مخاطب می‌گذارد. «عباس کیارستمی» هرگز سر هنرش هوو نیاورد. برای او سینما در درجه اول است. اگر کسی بخواهد نظر او را درباره هستی و انسان و دنیای پیرامون، دنیای درون، دردها و شادی‌های او بداند باید مستقیما به فیلم‌هایش مراجعه کند. از این نظر می‌توان او را یکی از متعهدترین هنرمندان نامید و شاید همین تعهد ژرف او و صداقتش است که توانسته مرز مخاطبانش را به فراخی جهان بگسترد.

جایزه آفتاب تابان برای این هنرمند گرانقدر که حرارت آفتاب تابان هنرش، زهر سرمای زشتی‌ها را می‌شکند، مبارک باد.

*مترجم و داستان‌نویس

نگاه-۴

کارهای کیارستمی تکرار نشدنی و مختص او است



محمود دولت‌آبادی

عباس کیارستمی به بخش عمده‌یی از توقعات فرهنگی ملت ما جامه عمل پوشانده است و توانسته افتخارات ماندگاری را برای ملت و کشور ایران کسب کند به دلیل اینکه مردم کشور ما فرصت کمی برای حضور در فضای عمومی دارند، کسب افتخاراتی همچون افتخارات کیارستمی در عرصه جهانی برای مردم ما لازم و ضروری است. همچنین این افتخارات برای تک‌تک اهالی فرهنگ ایران حایز اهمیت است. اما آنچه برای من ورای این افتخارات اهمیت دارد کاراکتر و منش منحصر به فرد عباس کیارستمی است که همراه است با طمانینه، سکون و سکوتی که خاص شخصیت و سلوک حرفه‌یی او است. کارهای کیارستمی تکرار نشدنی و مختص او است ممکن است در مورد پاره‌یی از فیلم‌هایش انتقاداتی داشته باشم به‌خصوص درباره نحوه نگاه او به ادبیات کهن و آثار شعرای بزرگ ایران ولی هرگز در باب اینکه عباس کیارستمی شخصیتی ممتاز در هنر تصویری ما است شک نداشته‌ام و در همین جا می‌خواهم به همه جوانان ایران تبریک بگویم و بحق باید به حضور چنین هنرمندی در کشورمان افتخار کنیم و از او بیاموزیم که چگونه می‌توان یک عمر بدون هیاهو کار کرد و با استمرار و پشتکاری ستودنی به خلق آثار هنری و کار کردن در عرصه هنری پرداخت.

نگاه-۵

افتخارات فرهنگی را در سایه قرار ندهیم

پرویز کلانتری

در چنین مواقعی هر ایرانی خودش را در این افتخار سهیم می‌داند. همان طور که وقتی در عرصه‌های ورزشی و دیگر عرصه‌های ملی افتخاری کسب می‌شود، همه ملت ایران خوشحال می‌شوند. نشانی که امشب عباس کیارستمی دریافت کرد، نشانی باشکوه و معتبر است که از سوی ملت ژاپن دریافت شده است و همه ما احساس غرور می‌کنیم. شرایط عجیبی داریم، در حالی که هنرمندان ما همچون عباس کیارستمی چنین افتخاراتی را به دلیل هنر و سختکوشی‌شان کسب می‌کنند اما فضای عمومی جامعه ما مواجهه مستقیم و رودررویی با آثار این هنرمندان ندارد، این همان بخشی است که خلأ بین مردم و هنرمندان را به وجود می‌آورد و به هر روی احساس ناخوشایند ایجاد می‌کند. در این خلأ رسانه‌ها می‌توانند موثر باشند و فاصله مردم و هنرمندان و آثارشان را کم کنند. چنین اتفاقات فرهنگی همچون نشان کیارستمی را می‌توان به بهترین وجه در رسانه‌ها انعکاس داد و سعی کرد تا مجامع بین‌المللی را هرچه بیشتر متوجه چنین رخدادهای باارزش فرهنگی کرد. به خصوص در زمانه‌یی که بسیاری در خارج از ایران سعی دارند تا تصویری غیرمنصفانه از ایران ارائه و می‌خواهند ارزش‌های فرهنگی ما را تقلیل دهند. بنابراین نباید بگذاریم چنین مفاخری در سایه بماند.

نگاه-۶

نشانی سینمای کیارستمی به مقصد رسید

شادمهر راستین*

غایت سینما چیست؟ شکل جدیدی از ارتباط تصویری است که می‌تواند تجربیات احساسی (یک فرد) سینماگر را به مخاطبان ارائه دهد و در این تعامل و ارتباط زیبایی‌شناختی فیلمساز، تماشاگر و مخاطبش را به تجربه‌یی حسی دعوت می‌کند.

به عبارت ساده سینماگر می‌خواهد آنچه را دیده به دیگران/تماشاگران نشان دهد. به دلیل فرآیند بازنمایی که در سینما هست ناشناسی یا نکره‌یی به شناسایی یا معرفه‌یی تبدیل می‌شود، در این وضعیت است که معرفه معروف می‌شود، اسم می‌یابد، تبار پیدا می‌کند و به نشانی می‌رسد. وقتی آن اثر نشان همه می‌شناسندش و چنین روند و سلوک هنری در نهایت به تبادل فرهنگی منتهی می‌شود. به‌عبارتی چیزی ناشناخته به شناخته تبدیل می‌شود و در استمرار کار و آفرینش هنری هنرمند و مخاطب آشنا می‌شوند و در نهایت همه باهم آشنا می‌شوند و از ناشناسی دور می‌شوند.

سینما در سطحی فراگیر ارائه می‌شود و ارتباط برقرار می‌کند به همین دلیل در بلندمدت فرهنگ‌ها یکدیگر را می‌شناسند و در تجارب هم شریک می‌شوند. کیارستمی در سلوک هنری خود بخشی از ایران را به ژاپنی‌ها شناساند که نمی‌شناختند و همین‌طور بخشی از ژاپنی‌ها را به ایرانی‌ها شناساند که نمی‌شناختند و در نهایت دو فرهنگ را به شکل مشخص با یکدیگر آشنا می‌کند و تماشاگر را از آن برداشت غلط و عام دور می‌سازد که همه ژاپنی‌ها یک شکل هستند و از سوی دیگر همه ایرانی‌ها نیز یک شکل هستند مطمئنم امروز ایرانی‌های فیلم‌های کیارستمی برای تماشاگر ژاپنی متمایز و مشخص هستند همان‌گونه که ژاپنی‌های فیلم‌های آکیرا کوروساوا برای تماشاگر ایرانی متمایز و مشخص هستند و از آن باور غلط که همه ژاپنی‌ها مثل یکدیگر هستند فاصله گرفته‌اند.

نشانی که عباس کیارستمی در فیلم‌هایش به آنها دست یافته است همان نشانی است که کوروساوا چندین سال پیش هنگام تماشای «خانه دوست کجاست؟» گفت «من نشانی خانه‌یی که در فیلم کیارستمی در جست‌وجوی آن هستند را یافته‌ام» بذری که در گفته کوروساوا سال‌ها پیش کاشته شد گلی شد که با دریافت نشان «آفتاب تابان» شکفته شد.

*فیلمنامه‌نویس

دیـــدگاه

درباره نمایش «مخمصه» به کارگردانی «افسانه صرفه‌جو»

بیگانه‌یی میان ما

□ مهرنوش قهرمانی/

این روزها به مدد اجرای چند نمایش دیدنی و ماندنی، به نظرم حال و هوای تئاتر ما خیلی خوب است؛ نمایش‌هایی که کارگردان‌های اغلب‌شان را نسل جوان و خلاق عرصه تئاتر شامل می‌شوند. از سجاد افشاریان و مهدی کوشکی گرفته تا سمانه زندی‌نژاد، مهین صدری، آروند دشت‌آرای، بیتا خارستانی، فریار حسینی و خیلی‌های دیگر که برای نخستین‌بار است نام‌شان، گوش‌مان را پر می‌کند اما وقتی کارهایشان را می‌بینیم، این اسامی را یک گوشه سِیو (Save) می‌کنیم تا در آینده یادمان نرود چه کسانی، طعم لذیذ «تئاتر» را به ما چشاندند. یکی از کارگردان‌هایی هم که باید نامش را در این سیاهه جا داد، «افسانه صرفه‌جو» است؛ خالق نمایش «مخمصه» که این شب‌ها در تالار حافظ اجرا می‌شود و با استقبال گرم (و نه گسترده) تماشاگرانی مواجه شده که تاکنون به تماشای کار نشسته‌اند. معتقدم پس از نمایش «ننه‌دلاور، بیرون پشت در» (به نویسندگی و کارگردانی سجاد افشاریان)، از آغاز سال ۹۲ تا این تاریخ، نمایشی به این خوبی نداشتیم و حالا، «مخمصه» را در مقام دومین شاهکار نمایشی امسال رده‌بندی می‌کنم.

«مخمصه» در وهله نخست، نمایشی ساده و به دور از هر گونه پیچیدگی ساختاری به نظر می‌رسد اما در کمی دقت نظر و بررسی بیشتر، آن را اثری چندلایه و دشوار، به لحاظ مفهوم و محتوا و همچنین ساختار نمایشی درمی‌یابیم. نقطه قوت و مهم‌ترین تکیه‌گاه آن، نمایشنامه اثر است؛ متنی پر از تعلیق‌های روایی که تماشاگر را به دقت در پیگیری داستان، دیالوگ‌ها و رفتارهای کاراکترها دعوت می‌کند. «مخمصه» اصولا نمایشی درباره قضاوت و واکنش‌های فردی بشر در موقعیت‌های بحرانی و جمعی است. داستان ساده و سرراست خانم صرفه‌جو با ورود یک بیگانه، که به قول زنِ صاحبخانه حتی نمی‌دانیم از کجا وارد خانه شد، دچار توفان حوادث، اشتباهات و بازی‌های مسخره (و نه مسخره‌بازی‌ها) می‌شود و ماجرای این مخمصه ناخواسته، آنقدر کش می‌آید که یا آدم‌ها را وا می‌دارد با اتمام این کابوس، برای همیشه رفقای چندین و چندساله‌شان را کنار بگذارند یا دست به جنایتی هولناک و غیرانسانی بزنند؛ فاجعه‌یی که وقتی از سوی خانم هنرپیشه سینما پیشنهاد می‌شود، برای همه عادی است، غیر از دکتر حاضر در جمع که ظاهرا باید بیشتر از بقیه به تماشای جسد و کشتار و خون عادت داشته باشد، حال آنکه چنین نیست و به سرعت خود را می‌بازد. جالب اینکه هر دو مورد قطع رابطه با دوستان و کشتن بیگانه، از سوی خانم هنرپیشه اعلام می‌شود. گویا حضور او در سینما و بازی در نقش‌های مختلف، به او تخیل و جسارت ویژه‌یی بخشیده که دیگران در زندگی روزمره‌شان از این تجربه محروم بوده‌اند.

در «مخمصه»، بیش از هر چیز مساله قضاوت آدم‌ها در موقعیت‌های بحرانی است که آنها را به دردسر می‌اندازد. در شب جشن تولد زنی (ظاهرا) ساده‌لوح- بازی کم‌نظیر سارا بهرامی- میهمان‌ها یکی پس از دیگری وارد می‌شوند و خوش می‌گذرانند اما ناگهان غریبه‌یی با شایعه‌یی که پخش می‌کند و هیچ کس هم سراغی از صحت و سقم آن نمی‌گیرد، جشن را خراب می‌کند. کسی باید داوطلب مجرمیت بشود. از این لحظه هر کس به نحوی برای نجات خود تلاش می‌کند، ولو اینکه به کلک و حقه متوسل بشود. از دل این مخمصه، رازها و دروغ‌ها سر برمی‌آورند و شخصیت‌ها نقاب دوستی و صداقت را پس می‌زنند و چهره واقعی خودشان را به نمایش می‌گذارند. تماشاگر از خود می‌پرسد به راستی کدام یک از آنها، درستکارتر است؟ انگار همه گناهکارند. حتی آهنگساز نابینا و همین‌طور خانم میزبان که بی‌گناه و معصوم‌تر از دیگران جلوه می‌کنند. گرچه آنها نیز خطاهایی، هرچند کوچک، داشته‌اند.

صرفه‌جو در کارگردانی این داستان ملتهب، از فرمی سوررئال استفاده کرده که اتفاقا با جنس ماجرا همخوانی دارد و تماشاگر آن را به سرعت می‌پذیرد. در حقیقت، این داستان آزارنده در حد فاصل یک شادمانی شبانه روایت می‌شود. گویی نویسنده و کارگردان به شخصیت‌ها (و البته تماشاگران) هشدار می‌دهد همیشه همه‌چیز به این خوبی و مرتبی نیست. خوشگذرانی‌های بسیار ساده، می‌توانند با روشن‌شدن یک کبریت کوچک، به فاجعه‌یی بزرگ و غیرقابل‌تحمل تبدیل بشوند. موضوع این است که با آتش چه کنیم؟ باتف انداختن بر آن، خاموشش کنیم یا با دمیدن بر آن، بر وسعت آتش بیفزاییم؟!

بازیگران نمایش «مخمصه»، همه عالی و چشمگیر در نقش‌هایشان ظاهر شده‌اند. بازی‌ها همه قابل‌قبول و در جهت انتقال مفهوم مورد نظر کارگردان. در میان بازیگران اما ایفاگران چهار شخصیت به زیبایی هرچه تمام می‌درخشند. در توانایی و کارنامه درخشان وحید آقاپور تردیدی نیست. او اینجا در «مخمصه» از همیشه بهتر است و آنقدر در نقش خود غرق شده که مخاطب مدام نگران وضعیت اوست. آیه کیان‌پور و حسین امیدی نیز به‌شدت و دقت، ویژگی‌های کاراکترهایشان را به بیننده منتقل می‌کنند. بازی‌های آنها را باید از نقاط قوت نمایش «مخمصه» برشمرد، ولی بهترین نقش‌آفرینی اثر را، از آنِ سارا بهرامی می‌دانم که با تمام وجود، ترکیبی از بلاهت و معصومیت کاراکتر خانم خانه را به نمایش گذاشته است. بهرامی در لحن گفتاری و حرکات رفتاری، با هنرمندی توانسته نگرانی زن را برای بر هم‌خوردن آرامش زندگی تازه‌اش منتقل کند. او حتی وقتی دیالوگ ندارد و غرق در فکر، روی مبلمان نشسته، زیر نگاه تیزبین و ترحم‌آمیز تماشاگر است. افسانه صرفه‌جو با کارگردانی «مخمصه»، ثابت کرد نباید همیشه هم به قضاوت دیگران درباره نمایش‌های روی صحنه، دل خوش کرد. چه بسا کارگردان‌هایی نظیر او، نگاه و حرفی تازه در این عرصه داشته باشند.

یادداشـــت

درباره نمایش قاتل بی‌مزد به کارگردانی محمد فاتحی

توجه به نویسنده، احترام به مخاطب

□ سیدمهدی احمدپناه/

سال‌هاست که هنرمندان مختلف از نمایشنامه‌های خارجی ترجمه شده توسط مترجمان آثار نمایشی استفاده و نمایش خود را بر پایه تفکری منتقل شده از اندیشه فردی دیگر به جز نویسنده بنا می‌کنند. در خوشبینانه‌ترین حالت و استفاده از ترجمه بهترین مترجمان بی‌گمان تا اندازه‌یی در اندیشه نویسنده دخل و تصرف و بازی‌های کلامی و حتی طنز گفتاری متون تا حدی دستخوش تغییر خواهد شد. این اتفاقی است که تنها در یک‌بار برگردان اثر از زبانی به زبان دیگر رخ می‌دهد حال آنکه بسیاری از متونی که ما هم‌اکنون از ترجمه فارسی آنها استفاده می‌کنیم از زبان انگلیسی به فارسی ترجمه شده‌اند در حالی که نسخه اصلی اثر به زبان انگلیسی نبوده و فردی دیگر با تجربه و اندیشه‌یی متفاوت از نویسنده، آن را به زبان انگلیسی ترجمه کرده و مترجمی دیگر اندیشه منتقل شده از مجرای فکری مترجم اول را به زبان فارسی برگردانده. حال تصور کنید که کارگردان اثر هم در متن حداقل دوبار ترجمه شده نمایش دخل و تصور زیادی انجام دهد، رویدادی که در تئاتر این روزهای ایران به وفور دیده می‌شود. محصول این تغییرات بی‌گمان با اندیشه نویسنده اثر تفاوت‌های زیادی خواهد داشت که در برخی موارد حتی دیده شده که نمایشی که به اجرا درمی‌آید با تفکرات نویسنده اصلی آن در تعارض بوده و یکی از علت‌های آن بی‌گمان تغییرات ناگزیر در انتقال زبان اثر است.

در این میان هستند هنرمندانی که حساسیت بیشتری نسبت به آنچه باید بیان شود دارند و سعی می‌کنند از متون اصلی اثر برای اجرا استفاده کنند در حالی که نسخه ترجمه شده آن وجود دارد و به سادگی می‌توان از آن استفاده کرد اما با صرف زمان و انرژی بیشتر تلاش می‌کنند تا اثری با کمترین دخل و تصرف از اندیشه نویسنده، در مقابل مخاطب قرار دهند. نمایش «قاتل بی‌مزد» که این روزها به کارگردانی «محمد فاتحی» در تماشاخانه سه نقطه به روی صحنه می‌رود یکی از این نمایش‌هاست که با وجود بودن نسخه ترجمه فارسی آن با عنوان آدمکش که از زبان انگلیسی به فارسی ترجمه شده، بار دیگر از زبان فرانسه که زبان اصلی متن اوژن یونسکو نویسنده اثر است، به فارسی برگردانده شده و ما در مشاهده اثر خود را نزدیک‌تر به اندیشه‌های نویسنده حس می‌کنیم. نکته دیگر که در برخورد با این اثر حایز اهمیت است، این است که این متن برای نخستین‌بار در ایران روی صحنه می‌رود و بدون تردید به روی صحنه بردن آثاری که تاکنون دیده نشده‌اند تلاشی ارزشمند در جهت شناخت بیشتر هنر نمایش است و مخاطب را با آثاری متفاوت‌تر آشنا می‌کند و تنها بازخوانی مجدد یک اثر دیده شده نیست.

عکس: حسین موسوی‌فراز/اعتماد

کیانی: من هیچ چیزی را که خارج از عرف و غیرواقعی باشد و مخاطب نتواند برای آن ما به ازایی پیدا کند، در این نمایش نیاوردم

کیانی: کاراکترها نماینده یک طیف فرهنگی آسیب‌پذیر جامعه‌اند که به دلیل بی‌توجهی عمومی به این نقطه تبعیدیا رانده شده‌اند

گفت‌وگو با «حسین کیانی» و «رویا میرعلمی» زوج کارگردان و بازیگر درباره نمایش «در شوره‌زار»

مساله از اعتراض هم بالاتر است

□ مهدخت اکرمی ـ احمدرضا حجارزاده/ **«حسین کیانی»، از کارگردان‌های مطرح کشور، بیش از یک دهه به نگارش و اجرای شماری از بهترین نمایش‌های ایرانی مشغول است و امروز دیگر باید او را هنرمندی صاحب سبک و اندیشه بدانیم. نوشته‌های کیانی معمولا فضاهای سنتی، مذهبی، تاریخی و شرایط اجتماعی ایران را دربرمی‌گیرند که در بستری از طنز، به انتقاد از وضعیت عمومی جامعه و دغدغه‌های مردمش می‌پردازد. «همسایه آقا»، «اهل قبور»، «همه فرزندان خانم‌آغا» و «مشروطه‌بانو» برخی از مهم‌ترین و جریان‌ساز‌ترین آثار او در سال‌های اخیرند اما چنان‌که خود تاکید می‌کند، روند فعالیت‌های هنری او به لحاظ مضمون، مسیری رو به زوال و افسردگی در پیش گرفته و سال به سال از طنازی و درونمایه کمدی همیشگی در آثارش کاسته و بر غم و اندوه شخصیت‌ها و داستان‌هایش افزوده شده. نمایش «در شوره‌زار»، آخرین اثر کیانی که این شب‌ها در سالن استاد سمندریان تماشاخانه ایرانشهر اجرا می‌شود، از این قاعده مستثنا نیست؛ نمایشی به‌شدت تلخ و معترض به فضای عمومی امروز جامعه؛ گرچه هنوز ته‌مایه‌یی از طنز این نمایشنامه‌نویس مطرح در آن هویداست. به همین بهانه شبی پیش از شروع نمایش، سراغ او و «رویا میرعلمی» ـ همسر و بازیگر همیشگی آثار کیانی ـ رفتیم تا درباره کم‌وکیف تولید نمایش‌ها، محتوا و دغدغه‌های تئاتری این زوج کارگردان- بازیگر با آنها حرف بزنیم.**

با گله‌های اجتماعی‌شان بگویند چه اتفاقاتی آنها را به اینجا رسانده.

کیانی: به نظرم گله نیست حتی بالاتر از گله است. مساله است. مساله از اعتراض هم بالاتر است. دغدغه است یعنی رنج و اندوه است. کاراکترها بیشتر اینها را مطرح می‌کنند تا گله‌گذاری‌های شخصی و خصوصی و کم‌اثر را. هر کدام از آنها نماینده یک طیف فرهنگی آسیب‌پذیر جامعه‌اند. هر کدام از آنها، سازنده بخشی از بنیان‌های فرهنگی جامعه‌اند اما به دلیل بی‌توجهی عمومی و عمیقی که نسبت به فرهنگ‌سازی در جامعه وجود دارد، انگار سازندگان فرهنگ به این نقطه تبعید یا رانده شده‌اند. نداشتن پول یا کسی که بتواند پول بیمارستان آنها را بدهد، بهانه‌یی است برای آمدن این اشخاص به شوره‌زار. عمده مساله این است خدمتی که این افراد و به ویژه آن چهار شخص روشنفکر به فرهنگ جامعه کرده‌اند، به‌طور کلی نادیده گرفته شده و حالا این آدم‌ها را مثل تفاله‌های بی‌مصرف پرتاب کرده‌اند اینجا، بدون آنکه در نظر بگیرند آنها چه کارکردی در ساخت فرهنگ جامعه دارند. پس حرف‌های آنها هم حاکی از رنج و دردهای همیشگی‌شان است. در واقع درد جسمانی آنها نماد یا پیامی است از دردهای درونی‌شان. مثل خود شوره‌زار یعنی این شوره‌زار ما را ارجاع می‌دهد به شوره‌زار دیگری که ما در درون داریم.

با این تفاسیر، نمایش «در شوره‌زار» یکی از نمادگرایانه‌ترین نمایش‌های شماست. قبول دارید؟

کیانی: ممکن است. ببینید، خود تم، درونمایه و پی‌رنگ اثر را سوق می‌دهد به این سمت که هرچه را نشانی از زندگی دارد، حذف کنید. شما در این شوره‌زار خیلی کم نشانه‌هایی از زندگی می‌بینید. حتی سرباز هم که آنجا زندگی می‌کند وسایل چندانی ندارد.

اصلا نمایش با اشاره‌یی به مرگ شروع می‌شود. ما سرباز را هم به نوعی عزاییل برداشت کردیم، چون شاهد مرگ همه آن افراد است و می‌گوید پیش از این هم شاهد مرگ خیلی‌ها بوده.

کیانی: خب در فضایی که معناباخته می‌شود، آنچه مربوط به زندگی ملموس و ایده‌آل هر بشر است، از صحنه حذف می‌شود. هر عنصری که بشر را به زندگی عادی و معمولی پیوند بدهد، حذف می‌شود و جز سپیدی و یک درخت مرده، چیز دیگری در صحنه نمی‌بینید. حتی وسایلی که آنها همراه‌شان دارند وسایل خیلی مهمی نیست، چون طبق منطق نمایشنامه، همه‌چیز آنها را دزدیده‌اند. کسانی که آنها را به اینجا آورده‌اند، غارت‌شان کرده‌اند.

چرا اینقدر فضای نمایش، ناامید و سیاه است؟

میرعلمی: اجازه بدهید من پاسخ این سوال را بدهم. من از ابتدا در جریان نوشته‌شدن نمایشنامه «در کشتزار» بودم. نسخه اولیه آن نمایش به‌شدت کمدی بود. وقتی آقای کیانی طرح را برایم تعریف می‌کرد، خیلی می‌خندیدم. این موضوع مربوط به یک سال‌ونیم پیش بود. وقتی بعدا نمایشنامه «در شوره‌زار» نوشته می‌شد، می‌دانستم خیلی تغییر کرده اما حسین از من خواست آن را نخوانم تا نگارش متن تمام شود. وقتی کار تمام شد و نمایشنامه جدید را خواندم، همین‌طور بی‌اختیار اشک می‌ریختم. واقعا دست خودم نبود. نمایشنامه پر بود از تلخی و شخصیت‌هایی که نمی‌توانستم با خواندن سرگذشت‌شان، جلوی اشک‌هایم را بگیرم. از خودم پرسیدم چطور ممکن است یک نمایشنامه‌نویس طی مدت یک سال‌ونیم، طرحی را که زمانی آنقدر کمدی بود به تلخ‌ترین شکل ممکن بنویسد؟ فکر می‌کردم مگر شرایط جامعه چقدر می‌تواند در روح یک نمایشنامه‌نویس و روند نوشتن او تاثیر بگذارد که همه‌چیز برعکس بشود؟

یعنی سپیدی به سیاهی تبدیل بشود.

میرعلمی: بله، دقیقا یعنی اتفاقات فوق‌العاده کمیک تبدیل بشود به یکسری رویدادهای تلخ که تماشاگران بعد از آنکه تا این حد با نمایش درگیر می‌شوند و به برخی موقعیت‌ها می‌خندند، در انتها ما اشک‌های او را می‌بینیم که دیگر نمی‌تواند فشار تلخی را تحمل کند.

فکر می‌کنم شخصیت «حسین‌مراد» از همین تغییر فضای ذهنی نویسنده برخاسته.

میرعلمی: بله، کاملا. البته در جامعه هم مابه‌ازاهای بسیاری برای «حسین‌مراد» داریم. مثلا زنده‌یاد «محمود استادمحمد» را می‌دیدم، «غلامحسین ساعدی» و «عباس نعلبندیان» را می‌دیدم.

شاید آقای کیانی هم قرار بوده نمایشنامه بنویسند اما در طول نوشتن، چنان‌که در اثر هم گفته می‌شود، به جای نمایش، نیایش نوشته‌اند!

میرعلمی: (می‌خندد) نمی‌دانم، شاید. با تمام اتفاقاتی که در یک‌سال‌ونیم اخیر و در شرایط فرهنگی این مملکت افتاد، یک نمایشنامه‌نویس ناگزیر است که تا این حد تغییر کند. به ویژه که کارهای حسین همیشه از فضاهای طنز و کمدی برخوردار بوده. ما حتی در پرده اول «مشروطه‌بانو» هم صحنه‌های شدید کمدی داشتیم که باعث خنده تماشاگر می‌شد اما در سال‌های اخیر وضعیت فرهنگی کشور ما خوب نبود که این تغییر فضا طبیعی به نظر می‌رسد. ببینید، مواردی مثل مهاجرت، خانه‌نشینی نویسندگان، وضعیت خبرنگارها که در این نمایش خودم نقش آن را بازی می‌کنم، تاسف‌بار است. همه این چیزها بر ذهن یک گروه حسین کیانی که ۱۶ سال است در این مملکت کار حرفه‌یی تئاتر می‌کند وجود داشته باشد؟ همه باید چشم‌مان به گیشه باشد. بله، گیشه بخش مهمی است و اگر نمایشی واقعا کار خوبی باشد، پرفروش خواهد بود اما هنرمند نباید دغدغه این قضایا را داشته باشد. نباید به این فکر باشد که آیا امروز صندلی‌هایم پر می‌شود، یا امروز چقدر تماشاگر می‌توانم به سالن بکشانم! بنابراین شرایط بدی است. همه‌چیز دست به دست هم می‌دهد که یک نمایش نفروشد، حتی عناصری مثل آب و هوا. سرمای هوا، آلودگی هوا، ترافیک و چنین مواردی باعث می‌شوند تماشاگر به دیدن نمایش نیاید. تهران هم که در این‌گونه مسائل ید طولایی دارد تا تماشاگران یک تئاتر را از آن بگیرد.

از این نظر، معتقدم مشاغل و موقعیت کاراکترها، خیلی درست انتخاب شده‌اند. هر کدام از شخصیت‌ها، نماینده نسل‌های درستی از جامعه‌اند.

میرعلمی: بله، اینجا ما یک نمایشنامه‌نویس داریم. معلم تاریخ داریم، یک موزیسین و یک خبرنگار، یعنی نمایندگان همه اقشار فرهنگی مملکت که سر از شوره‌زار درآورده‌اند.

با این وجود، در شرایط فعلی کمی امیدواری بین هنرمندان ایجاد شده که می‌توان کار کرد. حتی شما نمایش‌تان را می‌آورید در یک فضای خصوصی کار می‌کنید. پس کم‌کم داریم به این باور می‌رسیم که هنرمندان می‌توانند کار کنند. می‌خواهیم بدانیم چنین نمایشی با این فضای تلخ و سرشار از ناامیدی، چرا باید در این شرایط روی صحنه برود؟

میرعلمی: بله، ما امید داریم اما آیا واقعا فضای امیدوارکننده‌یی برای کارکردن هنرمندان به وجود آمده؟ کو؟ کجاست؟ از چه نظر این فضا ایجاد شده؟

در پایان نمایش هم به این نکته اشاره می‌شود. یکی از شخصیت‌ها می‌گوید «امیدواری در شوره‌زار مثل نفس کشیدن زیر آبه».

میرعلمی: معتقدم ما هنوز در فضای فرهنگی کشور، اتفاق چشمگیری ندیده‌ایم. ما الان داریم با بدترین شرایط این نمایش را اجرا می‌کنیم. بدون هیچ حمایتی از سوی هیچ نهاد و مرکزی، حتی مرکز هنرهای نمایشی، یعنی با دست خالی داریم کار می‌کنیم. یک عده آدم دور هم جمع شده‌اند. بر اساس پیشینه و سابقه خودشان دارند این نمایش را اجرا می‌کنند. خب این خیلی بد است. واقعا چرا نباید یک حمایت جزیی، حتی یک تنخواه کوچک برای یک گروه حرفه‌یی تئاتر مثل گروه حسین کیانی که ۱۶ سال است در این مملکت کار حرفه‌یی تئاتر می‌کند وجود داشته باشد؟ همه باید چشم‌مان به گیشه باشد. بله، گیشه بخش مهمی است و اگر نمایشی واقعا کار خوبی باشد، پرفروش خواهد بود اما هنرمند نباید دغدغه این قضایا را داشته باشد. نباید به این فکر باشد که آیا امروز صندلی‌هایم پر می‌شود، یا امروز چقدر تماشاگر می‌توانم به سالن بکشانم! بنابراین شرایط بدی است. همه‌چیز دست به دست هم می‌دهد که یک نمایش نفروشد، حتی عناصری مثل آب و هوا. سرمای هوا، آلودگی هوا، ترافیک و چنین مواردی باعث می‌شوند تماشاگر به دیدن نمایش نیاید. تهران هم که در این‌گونه مسائل ید طولایی دارد تا تماشاگران یک تئاتر را از آن بگیرد.

خانم میرعلمی، شما همیشه نخستین خواننده نمایشنامه‌های آقای کیانی هستید. وقتی «در شوره‌زار» را خواندید، نخستین واکنش و برخوردتان با متن و نقشی که قرار بود بازی کنید، چطور بود؟

میرعلمی: ابتدا باورم نمی‌شد آن تغییر فضا از کمدی به تلخی اتفاق افتاده باشد. «در شوره‌زار» را که می‌خواندم، با یک سبک جدید مواجه شدم. این نمایشنامه را بسیار دوست دارم. به حسین گفتم احساس می‌کنم یکی از بهترین کارهایت شکل گرفته. در صورتی که آن را در بدترین شرایط و کوتاه‌ترین زمان نوشته بود. دلیلش هم مشخص بود؛ به خاطر شرایط بود، چه بر خود نمایشنامه‌نویس به لحاظ روحی و چه بر فرهنگ و شرایط اجتماعی که به هر حال باید دغدغه یک نمایشنامه‌نویس باشد. حسین کیانی اصولا آدم دغدغه‌مندی است. هنرمندی نیست که از شرایطش دور باشد. اجتماعش را نبیند یا برایش اهمیت نداشته باشد. بسیار هم نسبت به این قضایا حساس است. وقتی متن را خواندم، حس کردم چقدر در این سال‌ها، اتفاق‌های بدی برای او افتاده که چنین نمایشنامه‌یی نوشته.

نقش «افسون» چطور به شما رسید؟

میرعلمی: آقای کیانی من را در انتخاب یکی از دو نقش «خدابس» و «خبرنگار» آزاد گذاشت که ترجیح دادم نقش خبرنگار را بازی کنم چون احساس کردم قبلا مشابه نقش خدابس را بازی کرده‌ام اما افسون، نقش خیلی سختی بود. خیلی سعی کردم برای اجرای آن، شعار ندهم و کلیشه‌یی نباشم. تلاشم این بود که نقش را زندگی کنم. به نظرم این خبرنگار هرگز نخواسته به زور آدم روشنفکری باشد. او واقعا آدم روشنی است. روشنفکری را تقلید نمی‌کند. شرایط وحشتناکی را تحمل کرده تا به اینجا برسد. خودش هم در دیالوگی می‌گوید: «هیچ‌وقت کسی از من تقاضایی نداشت. همیشه هر کس، هرچی دوست داشت از من گرفت. شغلم، عشقم، سلامتی‌ام و... هیچ‌کس هم نبود یک وثیقه بگذارد من را از قید و بند دربیاورد.» خیلی دوست دارم که این آدم دیالوگ‌های زیادی ندارد و به هیچ‌وجه شعار نمی‌دهد.

آقای کیانی، درباره تعیین مخاطب نمایش‌تان، فکر می‌کنم «در شوره‌زار» بیشتر مخاطبان خاص تئاتر را در بر می‌گیرد، یعنی مخاطبان عامی را که در نمایش‌هایی مثل «همسایه آقا» یا «همه فرزندان خانم‌آغا» داشتید، اینجا به خاطر رویکردتان به یک موضوع خاص اجتماعی از دست داده‌اید یا حداقل ارتباط کمتری با نمایش برقرار می‌کنند. موافقید؟

کیانی: نه، من چنین احساسی ندارم چون اساسا مضمون و درونمایه نمایش یک موضوع انتزاعی نیست. موضوعی است که همه در اخبار، در پیرامون و جامعه خودشان می‌شنوند یا می‌بینند و با آن درگیرند. خشک‌شدن دریاچه ارومیه و سایر رودخانه‌ها و تالاب‌های ایران و آن فاجعه زیست‌محیطی که در راه و در حال شکل‌گیری است و همچنین برخوردی که با این اقشار جامعه می‌شود، همه ملموستند. تازه ما اینجا فقط یک بخش از برخورد نادرست با اقشار فرهنگی را نشان داده‌ایم. برخوردهای نادرست انواع دارد. من هیچ چیزی را که خارج از عرف، قراردادی، انتزاعی و غیرواقعی باشد و مخاطب نتواند برای آن مابه‌ازایی پیدا کند، در این نمایش نیاوردم. بنابراین نمایش می‌تواند انواع طیف مخاطب را در بر بگیرد. همیشه عمده هدف من این بوده نمایشی را کار کنم که اگر مخاطبی برای نخستین‌بار وارد سالن تئاتر می‌شود و در زندگی‌اش می‌خواهد تئاتر تماشا کند، پس از این باز هم به تماشای تئاتر بیاید یعنی از تئاتر منزجر نشود. من همیشه با این ایده کار می‌کنم که فکر کن مخاطبان تو، نخستین مخاطبان تئاتر در طول زندگی‌شان هستند. آیا باز هم با دیدن این تئاتر، برمی‌گردند تئاتر ببینند؟ از این‌رو معتقدم «در شوره‌زار» همه طیف مخاطبان را شامل می‌شود چون زبان و روایت دشوار و پیچیده‌یی ندارد. البته موافقم که فضای نمایش سنگین و تلخ است و همان‌طور که خانم میرعلمی گفتند، من هیچ‌وقت در تئاتر دغدغه گیشه و مخاطب را نداشتم و ندارم. من تئاتر را به هیچ چیز نمی‌فروشم. باید در تئاتر حرف خودم را بزنم. اگر دغدغه گیشه داشتم، یکی از بهترین طرح‌های خودم را که می‌توانست به یکی از بهترین نمایش‌های کمدی سال‌های اخیر تبدیل بشود، کار می‌کردم و تماشاگر را به سالن می‌کشاندم. طوری کار می‌کردم که انواع مخاطب سرریز بشوند در سالن ولی هرگز تئاتر را فدای منویات و منافع مادی نمی‌کنم. در سال‌های فعالیت‌های تئاتری‌ام هیچ‌وقت این کار را نکرده‌ام. اگر هم گاهی در کارهایم، کم و بیش رگه‌های طنز بوده، ضرورت آن تم و طرح ایجاب می‌کرده که باشد. در نمایش «در شوره‌زار» هم فضای طنز هست و حتی یکی از شخصیت‌ها سررشته این طنز را در دست دارد. البته به اندازه است، مثل طنزی که در زندگی خیلی از افراد هست. شما اگر در واقعیت، زندگی تلخ و سیاه یک نفر را هم زیرنظر بگیرید، اندکی طنز دارد. گرچه موقعیت‌های طنز این نمایش، کمدی موقعیت نیست. طنز این کار، موقعیت کلامی است که لحظه‌یی شکل می‌گیرد، مثل گلی در مرداب یا گلی در شوره‌زار و بعد هم پژمرده می‌شود.

چرا طرحی را که می‌توانست به یکی از بهترین کمدی‌های سال تبدیل بشود، کار نکردید؟ اصلا شما هیچ‌وقت دغدغه اجرای نمایش کمدی داشته‌اید؟

کیانی: بله، من زمانی یکی از کمدی‌نویس‌های فعال بودم. همیشه نمایشنامه‌هایی می‌نوشتم که میزان کمدی‌شان خیلی بالا بود. مثل نمایشنامه‌های «رژیستورها نمی‌میرند» یا «مضحکه شبیه قتل». این نمایش‌ها تماشاگر را خیلی می‌خنداند ولی رفته‌رفته از میزان کمدی کارهایم کم شده. خودم هم این احساس را دارم. برای مثال، من می‌توانستم «در کشتزار» را بنویسم اما خود طرح نمی‌خواهد نوشته بشود، یعنی طرح «در کشتزار» می‌گفت من دیگر ضرورتم را از دست داده‌ام! «در شوره‌زار» می‌گوید حالا من ضرورت دارم. فکر نکنید نویسنده می‌تواند در مقابل طرح‌ها و ایده‌هایی که دارد به راحتی تصمیم بگیرد. اگر با خودش صادق باشد، آنها هستند که انتخابش می‌کنند. این یک واقعیت است. این شعار نیست که بعضی‌ها می‌گویند «ایده است که ما را انتخاب می‌کند»! طرح «در کشتزار»، هم کمدی بود و هم ملودرام. بسیاری از ویژگی‌های شادی‌آور را داشت ولی با من همراه نشد که بنویسمش. بعد «در شوره‌زار» آمد و به راحتی جایگزین آن شد و خودش را به اثبات رساند.

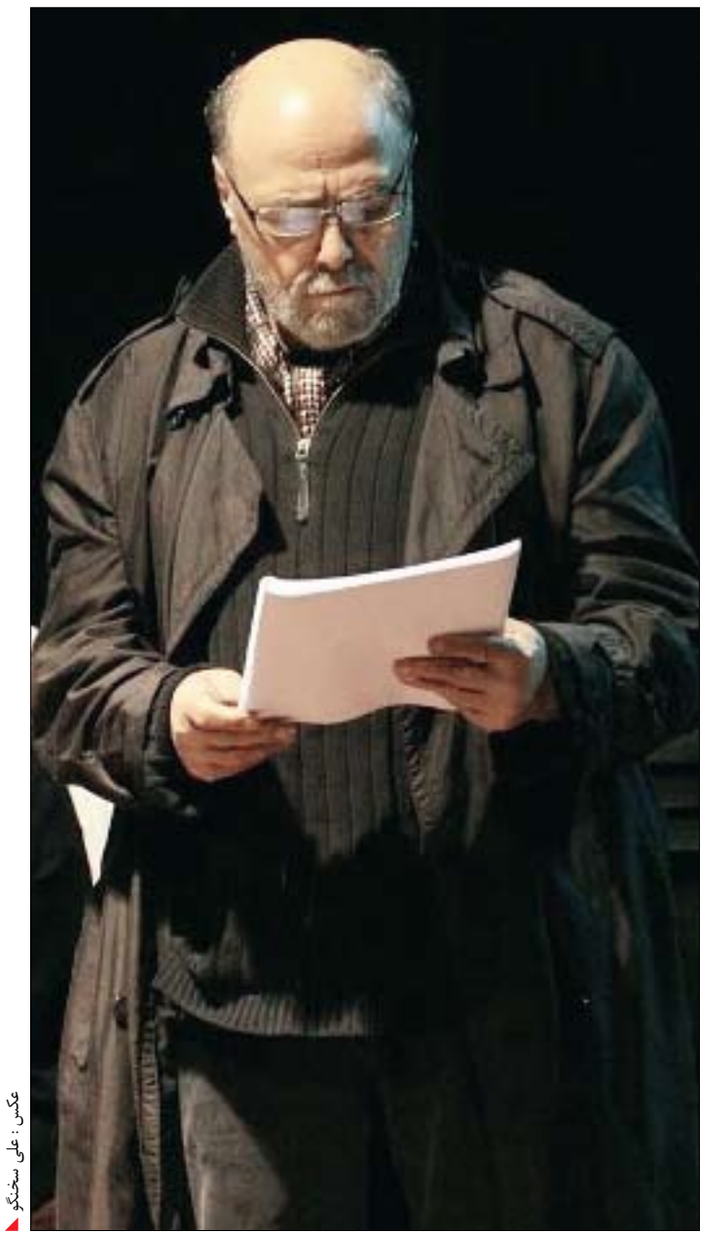
میرعلمی: زمانی که نمایشنامه در شوره‌زار را خواندم همین‌طور بی‌اختیار اشک می‌ریختم. نمایشنامه پر بود از تلخی و شخصیت‌هایی که نمی‌توانستم با خواندن سرگذشت‌شان، جلوی اشک‌هایم را بگیرم. از خودم پرسیدم چطور ممکن است یک نمایشنامه‌نویس طی مدت یک سال‌ونیم، طرحی را که زمانی آنقدر کمدی بود به تلخ‌ترین شکل ممکن بنویسد؟

درس ۲۰

گفت‌وگو با اکبر زنجانپور کارگردان «دایی وانیا»

تئاتر ایران شبیه مسابقه بوکس است

در آینه زندگی
اکبر زنجانپور متولد ۱۳۲۳ است و در سال ۱۳۴۹ از دانشکده هنرهای زیبا فارغ التحصیل شد، از سال ۱۳۶۵ تدریس در دانشگاه را شروع کرد، وی در سال ۱۳۶۸ و ۱۳۶۹ عضو کمیته ملی تئاتر در سازمان یونسکو بود این روزها بعد از اجرای ٤ نمایشنامه «باغ آلبالو»، «سه خواهر»، «مرغ دریایی» و «ایوانف» به نوشته چخوف،نمایشنامه «دایی وانیا» از همین نویسنده را درحالی در سالن اصلی تئاتر شهر هر شب ساعت ۱۹ برصحنه می‌برد که خود در کنار شمسی فضل‌اللهی، مسعود دلخواه، محسن حسینی، هوشنگ قوانلو، ماه گل مهر، نجمه کاظم‌زاده و جمشید حسینی بازیگران این اثر نمایشی هستند.



عکس: علی سخنگو

آزاده مختاری

سالن تاریک می‌شود، بازیگران به صحنه می‌آیند و قصه آغاز می‌شود، داستانی که برایت ناآشنا نیست نه اینکه کتاب نوشته شده به قلم چخوف را خوانده باشی، نه! انگار که قصه «تو» است یا فردی که می‌شناسی.
«بس کن! آن‌هایی که صد یا دویست سال دیگر پس از ما بیایند، ما را به خاطر این‌که اینطور زندگی‌مان را احمقانه و این اندازه مبتذل گذرانده‌ایم؛ نخواهند بخشید.»
«او» می‌گوید با صدایی کوبنده، نوای صدایش در گوش هایت می‌نشیند و تا دقایقی بعد، حتی ساعت‌ها بعد که از آن سالن تاریک خارج می‌شوی،همچنان درذهنت آوای صدایش طنین‌انداز است.
دیالوگ شخصیت نمایشنامه «دایی وانیا» از دل تاریخ، از پس سالیان دور خوابت را برهم می‌زند، بیدارت می‌کند! و کاری می‌کند که به خود بیندیشی و زمانی به خود می‌آیی که مشغول تکرار زمزمه شکل گرفته در فکرت هستی اینچنین:
«احمقانه زندگی کردن تا کی؟»
و در پس آن عهد می‌بندی که «باشی» زندگی را «زنده باشی».
این واگویه‌ها، سخن از گوشه‌ای از نمایش «دایی وانیا» است که حرفه ای‌های تئاتر این روزها برصحنه اصلی تئاتر شهر قصه‌گوی آن برای مردم شهر شده‌اند.
ازدور دیدمش، ایستاده بود میانه یکی از راهروها و مشغول صحبت با مردی جوان بود، آهسته به سویش قدم برمی داشتم، طراحی ساختمان همراه شده با بوی قدیم، حس و حالی به تو می‌داد که دلت می‌خواست گوش بسپاری به قصه، داستان‌هایی نه از این روزها، از گذشته، از آدم‌های دور.
کنارش که رسیدم تازه نظافت اتاق گریم تمام شده بود، آن اتاق محل گفت‌وگویم با مردی بود که ٤ دهه زندگیش، در همین ساختمان کهنه با راهروهای سن وسال دار و اما آن گوهرین نمایش گذشته بود.
اولین سؤال به ٥ سال نبودنش، چرا نبود، صحنه را دلتنگ خود گذاشت و برگشت؛ او گفت:
«یک جا به خود نگاه کردم، ندایی در درونم می‌گفت،«بی عشق زندگی پوچ است» و دیگر نتوانستم دور بمانم،
برگشتم و با خود عهدی تازه بستم که «باشم»، تا نفس می‌کشم «باشم»،این برگشت و ماندن را در خود تقویت کردم و برگشتم.»
این جملات را در حالی که بر نیمکت قدیمی اتاق گریم نشسته بود، گفت و سپس چشم هایش را دقیقه‌ای کوتاه بست، گویی میان خاطرات ٤٧ سال حضور در تئاتر ایران سیر می‌کرد و جدی گفت:
«سختی‌های زیادی در دنیای تئاتر تحمل می‌کنیم، وقتی از پس این سختی‌ها برمی آییم آن روز، روز خوب زندگی است.»
او چنین گفت و من چنین شنیدم که می‌خوانید.

■ آقای زنجانپور! اصلاً چرا تئاتر؟

نمی دانم! واقعیت این است که نمی‌دانم، ولی چیزی که می‌دانم این است که من کار دیگری بلد نیستم. از دوم دبستان حواسم به صحنه بوده، دبیرستان که رفتم در کلاس‌های فوق برنامه، کنار حضور پررنگ در گروه‌های تئاتر، روزنامه دیواری نیز منتشر می کردم.

آن روزهـای زندگی‌ام، اصولاً سـرم به کتاب خوانـدن گرم بود، دقایق مطالعه دلچسـب‌ترین دقایـق زندگی‌ام از زمانی کـه خواندن آموختن است تا این روزها.

۱۶ سـالگی گرایش به خوانـدن کتاب‌های فلسـفی و تاریخـی پیدا کردم. تاریـخ بیهقی را ۱۸ سـالگی خواندم. اما الان که به خود و مسیر زندگـی‌ام نـگاه می‌کنم فکر می‌کنـم مطالعه و آموختـن از میان سـطور کتاب‌ها باعث شـد با دقت بیشـتری به اطرافیان خود نگاه کنم و قبل از اطرافیان به خودم.

■ شـما از سـال‌هایی می‌گویید که فضای جوان‌هـای آن زمان، بـا کتابخوانی عجین شـده بود، هر کدام با سلیقه و نگرش خود کتاب‌هایی را مطالعه می‌کردند، امروز که به مسیر زندگی‌شـان نگاه می‌کنیم، برگرفته از ایدئولوژی شـکل گرفته از میان سـطور همان کتاب‌ها است و شما می‌گویید فلسفه و تاریخ...

پدرم مـردی اهـل مطالعه بـود، هیچ وقت نمی‌گفت کتاب بخوانید ولی او را همیشه و هرروز ساعت‌ها مشـغول مطالعه می‌دیدیم، این تصویر هرروزه از پدر برای من که او الگوی زندگی‌ام بود، فضای تشویق به سمت کتابخوانی بود.

و در مورد این‌که چرا فلسفه و تاریخ، تاکنون به چرایش فکر نکرده‌ام. زمانی که دیپلم گرفتم و آماده می‌شدم برای رفتن به دانشگاه، همزمان بود با دوساله شدن پیوستن رشته تئاتر به دانشکده هنرهای زیبا تهران، کنکور ورودی رشـته تئاتر دادم و قبول شدم. سال اول دانشکده، سال شانس بود. سال اولی دانشگاه بودم که وارد نمایشی شدم که با حرفه‌های آن زمان همبازی می‌شدم.

■ این اولین حضور شما در یک گروه نمایش حرفه‌ای با چه کسـانی بود، چه نمایشی و چگونه گذشت؟

کاری از «بهمن فرسی » بود به نام «چوب زیر بغل»، آن زمان بیسـت ساله بودم ولی «فرسی» نقـش اصلی نمایش را به مـن داد، اولین حضور حرفه‌ای در فضای تئاتر در نقش اول، آن‌هم نقش «رستم» و اما رسـتمی که من نقش‌اش را بازی می‌کردم متفاوت با نقش‌آفرینی‌ای بود که تاکنون تماشاگران از رستم اسطوره‌های خود می‌دیدند.

روایت داستان سخنی با تماشاگر خود داشت کـه برای نزدیک شـدن به آن سـخن، رسـتم داسـتان مـا از دل تاریخ بیرون آمـده با پاهای شکسـته بر صحنه نمایش می‌رفت و آنچه باید می‌گفت،گفت.

یادم هسـت وقتی مرا برای نقش «رسـتم» انتخـاب کرد برای همه عجیب بود، نه سـنم به رستم می‌خورد و نه تجربه خاصی در عرصه تئاتر داشتم. ولی با وجود این دو نکته مهم که به نظر همه مهم بود؛ جز «فرسی» مرا منتخب بازی در این نقش کرد، کارگردان معتقد بود نه سن مهم است و نه تجربه، بلکه باید بتوانی نقش را آن‌گونه که باید به نمایش درآوری و او چنین توانی را در من دید، «فرسـی» اولین نفری بود که به عشقم لبخند زد،عشق به تئاتر، او عشق مرا باور کرد و من نیز با جان و دل هر چه در توان داشتم برای خلق نقشی که به من سپرده بود نشان دادم تا در مقابل باور او سربلند باشم.

روزها گذشت تا روز اول اجرا مقابل تماشاگران، روزی که از خوشحالی سر از پا نمی‌شناختم.

■ از آن روز و آن نمایـش و اجـرا بیش از ٤ دهه می‌گذرد و ما سال‌هاست که شما را در صحنه تئاتر می‌بینیم، آن روز اول به حتم پر از اضطـراب بودید و نگرانی، قرار بود برای نخستین بار مقابل تماشاگرانی که می‌آمدند تا نمایشـی حرفه‌ای را ببیننـد نقش اول باشید، حال ٤٧ سال از آن روز گذشته، این روزها حال و هوای روی صحنه رفتن چقدر برایتان تغییر کرده‌است؟

سال ۱۳۴۵ بازیگر تئاتر شدم، این نمایش بر می‌گردد به همان سال، از آن روز ۴۷ سال گذشته است.از اضطراب و دلهره بر صحنه رفتن گفتید و معتقدید که این دلهره از وجودم این روزها کنده شده اسـت،ولی من به شما می‌گویم که دلشوره این روزهایم بیشتر است،همان التهاب هست‌آن موقع فقط سرمسـتی جوانی بود الان هم شوق هست و هم دلهره بیشتر.

■ ایـن همه تجربه، ٤ دهه حضور در فضای صحنه تئاتر را خانه شـما کرده، آدم که در خانه خود دلهره ندارد...

اضطـراب ایـن روزهایم برگرفتـه از اهمیت عمیق‌تر و دقیق‌تری است که به تماشاگر نمایش می‌دهم،این دلهره‌ها همیشه هست و هیجان‌های امروزهای من از روزهای گذشـته خیلی بیشـتر است، چون هنرمند را نسبت به تماشاگر مسئول می‌دانم.

■ با خاطره‌ای که از اولین حضور در صحنه حرفـه‌ای تئاتـر گفتیـد این سـؤال پیش می‌آیـد که اولیـن نقش «اکبـر زنجانپور» پسر ۲۰سـاله آن روزها نقش «رستم» بود، نقشـی که از دل تاریخ آمده بود تا با مردم حرف بزند، این روزها با نقش «دایی وانیا »با دستنوشته‌هایی که حدود ۱۵۰ سال قدمت نگارش آن‌هاسـت، آن هم به قلم مردی به نام «چخوف» دوبـاره زمان را درنوردیده تا گذشته را امروز بازی کنید. شما همیشه از نقش‌های قدیمی به امروز می‌آیید؟

«چخوف» که تازه نوشـته است، نمایشنامه «دایی وانیا» مربوط به ۱۵۰ سـال پیش است و چنان به مردم گذشته و روایت قصه آدم‌های تاریخ خیلی دور برنمی گردد،مثلا «سوفوکل» تراژدی نویس یونان باسـتان بیش از ۲۰۰۰ سال پیش نوشته است، شکسپیر ۵۰۰ سال قبل آثار خود را نگاشته است ولی آثار آن‌ها هنوز در گوشه گوشه دنیا اجرا می‌شوند.

■ منظورم این نبود که ارتباط با مردم امروز برقرار نمی‌کند، بلکه سؤال اینجاست، راز نوشته‌های «چخوف» با نوع نگارش‌اش که شـخصیت‌های چخوف به شکلی است که خواننـده خیلی زود آن‌هـا را فراموش می‌کند...

مـن این را نمی‌دانم چون اصـلاً برای جوانی یـا پیری متری نمی‌بینم، عـرض زندگی مطرح است نه طول آن و با این نگاه یک جوان می‌تواند آنقدر اندوخته فکری داشته باشد که با یک انسان ۶۰ساله‌ای که اهل مطالعه و بینش است برابری کند حتی بالاتر از او بیندیشد و اما از آن سو یک فرد ۶۰ ساله می‌تواند در دنیای فکری از یک جوان ۱۵ ساله عقب‌تر بایستد.

■ بـا توجه بـه خصوصیت شـخصیت‌های چخوف کـه گفته شـد، بازیگـران باید به اصل نقش برسـند و به گونه‌ای خود را آن شخصیت ببینند تا بتوانند دنیایی ملموس به تماشاگر نشان دهند. حال با این اوصاف، روزهای شما در لحظه‌های تمرین و نمایش چگونه است، مثلا دراین روزها از صبح که چشـم از خواب بـاز می‌کنید تا ۷ عصر که برصحنه می‌روید و پس از پایان اجرا وقتی دوباره به میان آدم‌های عادی برمی‌گردید، با دنیای نمایش و متن چخوف زندگی می‌کنید. این روزهایتان که پر است از تفاوت‌های این دو فضا چگونه می‌گذرد؟

انسان را نمی‌توان راحت تعریف کرد، نمی‌توان به راحتی گفت یک انسـان با منش انسانی باید چنین باشد یا چنان باشد.

آدمی که از مقابلم می‌گذرد در ذهنیت خود است و من در ذهنیت خود، تا آنجا که من مزاحم او نباشـم و او مزاحم من نباشد همه چیز انسانی و درست است یک جاهایی مزاحم هم می‌شویم که این مزاحمت نیز جزو زندگی است، نمی‌شود همین جوری بی‌کیفیت از کنار هم رد شویم.

■ مقصود از سؤال این بود که از نگاه یک فرد که انسان‌ها برایش اهمیت دارند، زندگی در دنیای آدم‌های بی‌تفاوت چه وصفی دارد؟

مردم خیلـی پیچیده‌اند ولی مـن به عنوان یک هنرمند وظیفه دارم که اگر قصد دارم کاری برای مردم انجام دهم، درد نفر مقابلم را کشـف کنم نه این‌که نقدش کنم. مردم شـاید نسـبت بـه دغدغه‌های خـود و دیگران بی‌تفاوت شـده باشند ولی یک هنرمند نمی‌تواند نسبت به آن‌ها بی‌تفاوت باشـد، فرق هنرمند با غیرهنرمند این اسـت که هنرمنـد در قبال جامعـه‌اش وظیفه بیشتری دارد.

■ گفتید مردم خیلی پیچیده‌اند ولی وقتی می‌نشینیم و تماشـاگر نمایشنامه‌ای مثل «دایی وانیا» هستیم به تأمل وادار می‌شویم؛ داستانی که روایت زندگی مردمی است که از نگاه ما پیچیده هستند، اما متن، ساده و روان می‌گوید: «این آدم‌های آشنا! آنقدرها که تصور می‌کردیم پیچیده‌نیستند...»وقتی ذهن تماشاگر با این سؤال درگیر می‌شود به تصور شـما در انتهای نمایش با خود به چه نتیجه‌ای‌می‌رسد؟

می بینند که خودشان چقدر نازنین هستند. وظیفه من این است که این نازنین بودن مخاطبم را به او یادآوری کنم.

■ بعضی‌هـا معتقدند که فضـای قصه‌های چخوف دلتنگی،انفعال و بغض با خود همراه دارد. آیا واقعاً چنین است؟

نه! تجربه نشان داده که اتفاقاً مخاطب سر ذوق از سـالن خارج می‌شـود، اگر هم در بخش‌هایی از نمایش فردی را در حصار مشـکلاتی سـخت می‌بیند، در همان فضا به این نتیجه می‌رسد که این دلمردگی و حرمان که بر زندگی کاراکتری که روی صحنه اسـت و - شاید شبیه خودش است - حقش نیست و سرمسـت از این نتیجه‌گیری ازسالن خارج می‌شود.

چخوف نگاه بی‌پیرایه به آدم دارد. برای واضح‌تر شـدن می‌توانم بگویم در دنیای ادبیات ما شاعر بزرگی به نام حافظ داریم، حافظ خیلی ساده شعر می‌سـراید، می‌گوید:«یوسف گمگشته باز آید به کنعان غم مخور...» درست مثل حرف زدن شعر می‌گوید، ولی از سـوی دیگر بزرگترین متفکران و زبان شناسـان ایرانی در هر مصراع شعر حافظ هنوز گرفتارند.

پس پشت،این دیالوگ‌ها و جهانی که نویسنده یا شـاعر داشـته و او با نگاه به آن، با زبانی ساده، قادر به گفتن سـخن هنرمندانه با مخاطب بوده اسـت، شاهکار است. چخوف نیز شبیه «حافظ» ماست. یعنی متفکرین در مقابل نوع نثر و هنرش کم می‌آورند ولی آدم‌های حتی بی‌سـواد مثلا با «حافظ» فال می‌گیرند و به وضوح سخن هنر او را درک می‌کنند؛ یعنی آن‌ها توان هنری داشته‌اند که تا این حد با مردم همراه شوند؛ تا جایی که با هنر و نوشته‌های آن‌ها گریه می‌کنند، می‌خندند، تحت تأثیر قـرار می‌گیرند و این یعنی هنر ناب، یعنی هنر مردمی.

آدم‌های بـزرگ، بزرگ هسـتند، دنیای این هنرمندان متفکر بسیار بزرگ و گسترده است ولی بیانشان با مخاطب از طریق هنرشان به ساده‌ترین زبان اسـت وهمین می‌شـود که گذر سالیان از طـراوت هنر آن‌ها نمی‌کاهد و گـرد و غباری بر دنیایی که آفریدند نمی‌نشاند.

بـه دلیل این‌که بـرای مخاطب خـود قیافه نمی‌گیرند، پز باسواد بودن ندارند و درست شبیه خود مردم زندگی می‌کنند سعی می‌کنند، مثل آدم‌های ساده و شریف حرف بزنند.

این آخرین اثر چخوف از پنج نمایشنامه بزرگی اسـت که تا امروز کار کرده‌ام. مسئولیت در قبال زندگی، دیگران و تاریخ از دغدغه‌هایی است که من را به عنوان یک تئاتری سر شوق می‌آورد به‌طوری که بخواهم ببینم با متن‌هایی این چنینی چگونه می‌توان با مخاطب امروز ارتباط برقرار کرد.

■ تئاتر با نمایشـنامه‌های چخوف سـبک جدیـدی از کارگردانـی را بـه خـود دید، می‌خواهم بـه اولین کارگردان آثار چخوف یعنی استانیسلاوسـکی اشاره کنم؛ او بعد از سـفری که بـه اروپا داشـت، مرگ هنر کارگردانـی و تولـد هنر بازیگـری نوین را اعلام کرد و ایـن دوره‌ای تاریخی در تئاتر است...

مـا نمی‌توانیم خط‌کش به دسـت شـویم و بگوییم کارگردانی که بازیگر اسـت خوب اسـت و اگر کارگردانی بازی نکند بد اسـت و برعکس، بسـتگی به خود هنرمنـد دارد. اما وقتی در یک اجرا در دو جایگاه بازیگر و کارگردان همزمان قرار می‌گیری مسئولیت مضاعف می‌شود.

■ وقتـی به عنوان کارگردان کنار بازیگران هستید باز هم می‌توانید در زمان اجرا همه زوایای بازیگران را در روزهای نمایش دقیق ببینید؟

بلـه! بازی در درون هنرمند جریان دارد نه در بیرون وی، بعضی از بازیگران تمرین‌های خود را مقابل آینه انجام می‌دهند از نظر من این بازیگری نیسـت، زیرا آدم مقابل آینه ژسـت‌های خود را تمرین می‌کند، بازیگری یک مبحث صرفاً درونی است، زایشی درونی است، در درون انسان شکل می‌گیرد و اتفاق می‌افتد.

مـا به عنوان یک هنرمند وظیفه نداریم همه چیـز را عیان به مخاطب نشـان دهیم، این حق مخاطب است که خودش تخیل و تصور کند.

اگـر به جای این‌که جـای خالی برای ذهن و تفکر تماشـاگر بگذاریم همه چیز را بازی کنیم او صرفاً می‌شـود تماشـاگر نمایش ما، همراه ما نمی‌شود و شاید درنهایت تنها ما را تحسین کند.

■ با این سـبک تئاتر آیا جایی برای حضور هنرمندان جوان و کم تجربه وجود دارد...

مـن به عنوان کارگردان حتی در هنگام بازی کنار بازیگـران دیگر، همه چیز را می‌بینم، تیکه تیکه نمایش را با بازیگر کار می‌کنم. و این‌که یک بازیگـر جوان و تـازه وارد می‌تواند در چنین نوع سبک تئاتری باشـد یا نه به خود هنرمند برمی گردد و میزان عشق وی به دنیای هنرش.

■ منظورم روزهای اجراسـت، بـا توجه به این‌کـه می‌گویند هرروزاجرا یک تولد تازه اسـت دراین مدت چه نگاهـی، بازی‌ها را نظاره‌گـر اسـت که اشـتباهی رخ ندهد یا برعکس، چه کسـی وقتـی بازیگر به خلق تازه‌ای در دنیای شـخصیت می‌رسد، به او می‌گوید که در همین مسیر ادامه دهد؟

زمان اجرا میزانسـن را حفظ هسـتم، بارها و بارهـا بازی بازیگران را قبـلاً دیده‌ام. حتی وقتی پشـت به یک بازیگر در حال بازی هستم از نوع صدای وی متوجه می‌شوم مسیر بازی را درست طی می‌کند یا نادرسـت و البته دستیارم بیرون برصندلی نظاره‌گر بازی‌هاست.

■ نگاه هر هنرمند نگاه خودش اسـت، نگاه دستیار شما نگاه شما نیست و اعتقاد شما هم نیست...

اگر بگویم شـاید تعریف از خود باشد ولی در پاسخ به سؤال شما می گویم، وقتی تازه وارد دنیای تئاتر شده بودم، همان زمان که پسری ۲۰،۲۱ ساله بودم مثلا نقش جلال آل احمد را بازی کردم، آن روزها رسـانه‌ها گفتند یک برلیان به دنیای تئاتر آمده است، هنرمند جوان می‌تواند با عشق خود مسیر را سریع طی کند، اگر عاشق نباشی مسیر سخت یا ناممکن طی می‌شود. استعداد و ذوق از ارکان رشد یک هنرمند است.

■ امکان داشـت راه دیگری غیر از مسـیر تئاتر می‌رفتید...

نه! من حتماً همین کار را می کردم، من حتماً بازیگر تئاتر می‌شـدم. بچه که بـودم بازی‌های متفاوتی را تجربه کرده‌ام، مثلا با پسر بچه‌ها فوتبال بازی می کردم ولی کنار همان زمین خاکی فوتبال بـه هر بهانه‌ای نمایش هم بـازی می کردم. یادم می‌آید یک روز کامیونی تپه‌ای خاک کنار زمین فوتبال خالی کرد به محض دیدن این صحنه به دوستانم پیشـنهاد دادم با چوب شمشیردرست کرده و یک نمایش جنگی طراحی و اجرا کردیم.

از کودکی دنبال بازی نقش بودم، بازی دوران کودکی هایم نقش بازی کردن بود. نمایش عشق زندگی من است، زندگی من است.

■ این بازی کودکی شـما تا این روزها ادامه یافتـه در کودکی تنها یک بازی بود اکنون چیست؟

یک بازی.

■ کمی واضح‌تر بگویید.

یک بازی است، اصلا خود زندگی یک بازی است. مثلا تئاتر یکسری قواعد ناگفته دارد، مثلا دکور نمایش فعلی ما فضای یک خانه است، ولی شکل خانه و زندگی نیست، مثلا جایی که باید پنجره‌ای بسته شـود با بازی آن گشوده شدن پنجره را به تصویر می‌کشیم بدون این‌که هیچ پنجره‌ای باشد و تماشـاگر هم قبول می‌کند، چون حکایت یک قانون نانوشـته است به نام «بازی» تماشـاگر هم می‌داند که آمده اسـت «بازی» ببیند و اما همـه داریم در کل زندگی بازی می‌کنیم.

■ اگـر بـا این قاعده مـردم بـاور کنند که زندگی یک بازی بیش نیسـت زندگی‌شان چه تغییری می‌کند؟

زندگیشـان زیبا می‌شـود. بتهـوون، حافظ، شکسپیر، ون گوگ... آدم‌های بزرگ تاریخ هستند، زمانی که گفته هایشـان را می‌خوانیم یا نگاه به زندگینامه‌هایشان می‌اندازیم درمی یابیم که همه به کودکی‌های خود وابسته‌اند و به بچگی‌های خود وصل هستند. اگر بچگی هایمان را ازدست بدهیم انسان‌های خشنی می‌شویم، آدم‌های تک بعدی می‌شویم که صرفا فکر منافع خود هستیم.

همیشه سعی می‌کنم دوران کودکی‌ام را برای خودم مواظبت کنم نه اینکه از آن فاصله بگیرم.

■ با «دایی وانیا» بعد از ٥ سـال برگشتید، بـا متنـی از چخوف کـه دوسـتش دارید؛ یعنی همیشـه بـا ایده‌آل‌هایتان به صحنه برمی‌گردید؟

این از نشـانه‌های خوشـبختی اسـت و من خوشـبختم و امـا اینجـا باید تأکیـد کنم این خوشبختی را به تنهایی کسب نکرده‌ام. همکارانم، منظور هنرمندانی که دراین مسیر کنارم بودند و با جان و دل همدلانه با من پیش آمدند بخصوص همسرو فرزندانم همه دست در دست هم مرا به این خوشبختی رساندند و باز می گویم همسرم که همیشـه از من مواظبت کرده است، واقعاً بدون تعارف می‌گویم اگر مواظبت‌های همسـرم نبود شاید نمی‌توانستم به هرچه اکنون دارم، برسم.

■ ٥ سـال گذشـته نبودید، بازیگـری و کارگردانی تئاتر را ترک کردید. چه شد که برگشتید؟

روح هنر رفته بود، نه از بطن من از دنیای هنر ایـران و ما زندگانی بودیم در یک دنیای مرده که تصور می‌کردیم زنده‌ایم ما بی‌نفس عشق پژمرده بودیم. دنیای تئاتر در ایران شبیه مسابقه بوکس می‌مانـد، یک رقیب قدرتمند داری که باید با آن مبارزه کنی، زندگی هنرمندان تئاتر سخت است واقعاً سخت، وقتی به قول کشتی‌گیرها می‌توانیم کنده کار را بکشیم خوشحال می‌شویم و اما ضمناً زندگی بدون سختی معنا ندارد، واقعاً معنا ندارد، اصلا سختی است که آدم را می‌سازد برای فردای خودش، هر وقت توانسـتم به آنچه می‌خواستم برسـم هر چقدر هم سـخت بوده از نگاهم بهتر بوده است.

■ کشـوری که هنر در دنیایـش کمرنگ و بی‌رنگ باشد به چه سمت و سویی می‌رود؟

به سوی ناامیدی و حرمان، به روزمرگی. مثل نفس کشیدن است، هنر برای انسان حکم هوای پاک را دارد.

■ و اما گفت‌وگو کـه پایان یافت زنجانپور رفت. سالن تاریک شد و نمایش آغاز و آن دقایق آخر نمایش

آخرین صحنه از نمایشنامه بی‌نظیر چخوف و این دیالوگ سـونیا خطاب بـه دایی وانیا:«من ایمان دارم دایی جان. ایمان دارم. یک ایمان گرم و پرشور، ما به آرامش خواهیم رسید.

صدای فرشتگان را خواهیم شنید.

سراسـر آسمان پوشـیده از رحمت را تماشا می‌کنیـم و می‌بینیم که بدبختی‌هـای زمین و رنج های‌مان همـه در رحمتی که تمام جهان را فراگرفته غرق می‌شود و زندگی ما آرام و شیرین خواهد شد.»

چخوف را دوسـت دارم. او نویسـنده‌ای نـادر اسـت، نویسـنده‌ای کـه در تمامی آثارش انسـان را به فکر می‌اندازد، آدم را بـه اندیشـه وامی‌دارد کـه چـه مسئولیت خطیری در مقابل زندگی خود، دیگران و بخصوص آیندگان دارد

روح هنـر رفتـه بـود، نه از بطـن مـن از دنیـای هنـر ایران و ما زندگانی بودیم در یک دنیـا مـرده کـه تصـور می‌کردیم زنده‌ایم ما بی‌نفس عشـق پژمرده بودیم

گزارش ایران از جلسه نقد کتاب
«تأملی در فلسفه تاریخ عقل» اثر دکتر نصرالله حکمت

سرگشتگی عقل فلسفی

سینا شکوری

دکتر نصرالله حکمت، استاد فلسفه دانشگاه شهید بهشتی از معدود فیلسوفان ایرانی است که مطالعات فلسفی خود را پیرامون «فلسفه در جهان اسلام» سامان داده است، هرچند فلسفه غرب هم در نزد او غریب نیست. گواه این ادعا، مروری بر آثار تألیفی و ترجمه‌ای اوست، آثار و مقالاتی چون وجود و ماهیت در حکمت متعالیه (۱۳۷۶)، ترجمه شرح فصوص الحکم (شرح و نقد اندیشه ابن عربی ۱۳۸۱)، زندگی و اندیشه حکیم ابونصر فارابی (۱۳۸۶)، متافیزیک ابن سینا، احوال و آثار ابوالحسن عامری نیشابوری، حیرت فلسفی خیام، فلسفه هنر در عرفان ابن‌عربی، تفاوت عقول از دیدگاه مولوی و...به این اعتبار می‌توان فعالیت‌های علمی و قلمی استاد حکمت را در دو دسته معرفی کرد؛ آن دسته از آثاری که در توضیح و تبیین آرای فلاسفه اسلامی شکل گرفته‌اند که عناوین کتاب‌ها و مقالات پیش گفته از این دست هستند و حلقه دیگری از آثار دکتر حکمت که برآمده از اندیشه و دیدگاه‌های فلسفی اوست که با استناد به این گروه از آثارش می‌توان «حکمت» را علاوه بر استاد فلسفه، فیلسوف شمرد. اگر بخواهیم از این دست آثار او مثالی آوریم می‌توان به کتاب «تأملی در فلسفه تاریخ عقل» اشاره کرد. کتابی که برای نخستین بار در سال ۱۳۷۶ توسط نشر الهام منتشر شد و اکنون در آستانه چاپ دوم قرار دارد و پیش از چاپ مجدد، دانشگاه شهید بهشتی به استقبال این کتاب رفت و با حضور مؤلف، میزبان سه منتقد شد تا این اثر را به نقد و بررسی نشینند.دکتر بیژن عبدالکریمی، دکتر رسول رسولی‌پور و دکتر سید محمدحسن آیت‌الله‌زاده شیرازی، سه منتقدی بودند که روز ۱۷ آذرماه در دانشکده ادبیات دانشگاه شهید بهشتی کتاب دکتر نصرالله حکمت را به بررسی گذاشتند.

دکتر حکمت در پاسخ به منتقدان کتابش گفت: آنچه تئولوژی خواندید، اعتقادات بنیادین من است و چطور می‌توانم از آنها سخن نگویم؟ به نظرم این اعتقادات موجب جزم‌اندیشی نمی‌شود و اتفاقاً برای آزاداندیشی باید وارد فضای ایمان شد

دکتر عبدالکریمی درمقام نقد کتاب گفت: مؤلف این اثر، یک استاد فلسفه یا معلم عادی نیست، بلکه صاحب موضع است و این بسیار مهم است که استاد فلسفه با اندیشه‌ها، توریستی یا منفعلانه برخورد نکند. دکتر حکمت در این کتاب اندیشیده است، شاید کم و ناپیگیرانه، اما به هر حال اندیشیده است. اثر او حاصل ترجمه و اقتباس نیست. او با زبان مادری اندیشیده و با همین زبان نوشته است

دعوت به حکمت ایمانی

این جلسه با سخنان دکتر عبدالکریمی آغاز شد. او ابتدا سعی کرد تصویری از وجوه اندیشه دکتر حکمت را برای مخاطبان ترسیم کند. او گفت: مؤلف این اثر، یک استاد فلسفه یا معلم عادی نیست، بلکه صاحب موضع است و این بسیار مهم است که استاد فلسفه با اندیشه‌ها، توریستی یا منفعلانه برخورد نکند. دکتر حکمت در این کتاب اندیشیده است، شاید کم و ناپیگیرانه، اما به هر حال اندیشیده است. اثر او حاصل ترجمه و اقتباس نیست. او با زبان مادری اندیشیده و با همین زبان نوشته است.

عبدالکریمی سپس نسبت فکری مؤلف را با سنت‌های فکری ما سنجید و گفت: ویژگی مهم دکتر حکمت این است که روند فکری او یا اندیشه‌ای که ما را به آن دعوت می‌کند، به پشتوانه سنت تاریخی، فرهنگی، دینی، حکمی و معنوی ماست. تلاش‌های سترگی در این مسیر صورت گرفته است. این تلاش ویژگی‌های مشترکی با سنت‌گرایانی مثل سید حسین نصر، گنون و دیگران و همچنین همسویی‌هایی با اندیشه احمد فردید و هانری کربن دارد البته تفکر دکتر حکمت، تکرار آنها نیست.

دانشیار فلسفه دانشگاه آزاد هدف مکتب فکری دکتر حکمت را «دعوت به حکمت ایمانی» خواند و گفت: اگر بخواهیم مکتب فکری دکتر حکمت را خلاصه‌وار بیان کنیم، باید بگویم هدف اصلی او، نیل به حکمت ایمانی یا نوعی معرفت معنوی است. این دعوت در روزگار ما، دعوت رایجی نیست. در روزگاری که عقل مدرن یا عقل علمی و تکنولوژیک فراگیر شده و سوبژکتیویسم جدید و سکولاریسم و نیهیلیسم کاملا بسط پیدا کرده‌اند، اندیشه دکتر حکمت بسیار گرانمایه است.

مؤلف کتاب «تفکر و سیاست» به ردپای سنت عرفانی در اندیشه دکتر حکمت اشاره کرد و افزود: این کتاب در پی روزنه‌ای به جهان غیب است و با شوق به جهان غیب نوشته شده است. اما متعلق حکمت ایمانی چیست؟ جوابش چند تعبیر است: ساحت غیب، غیب جهان یا جهان غیب، حوزه راز یا به تعبیر دیگر ساحت وجود. اینجا تأثیرگذاری هایدگر و فردید یا ردپای سنت عرفانی مثلا اندیشه ابن عربی را در دکتر حکمت می‌بینیم.

نویسنده کتاب «ما و جهان نیچه‌ای» در توضیح حکمت ایمانی آن را «رازاندیشی» توصیف کرد و با اشاره به کتاب دیگری از دکتر حکمت با عنوان «مسأله چیست؟» (نشر الهام/ ۱۳۸۱) برای بیان خود چنین دلیل آورد: دکتر حکمت در کتاب «مسأله چیست» از مسأله نام می‌برد که می‌توان با رجوع به گابریل مارسل آن را بهتر شناخت. مارسل بین دو پرسش تمایز قائل می‌شود: مسأله در برابر راز. ما در فلسفه با مسائل سر و کار داریم، اما اگزیستانس با یک مجموعه راز مواجه است و هر کس باید خود جواب آنها را بدهد. حکمت ایمانی به منزله «رازاندیشی» است، یعنی قرار نیست ساختار متافیزیکی تأسیس کند یا به مجموعه‌ای از گزاره‌های تئولوژیک یا باورهای نهادینه‌شده تاریخی تقلیل پیدا کند. راز چیره‌نشدنی است و بر ما چیره است. این مفهوم بسیار شبیه به امر احاطی یاسپرس است. پرداختن به این مفهوم، ضربه‌ای به نظام‌های تئولوژیک یا الهیاتی جزمی به شمار می‌رود. دکتر حکمت می‌خواهد سرگشتگی، آشفتگی و بی‌پناهی عقل فلسفی یا متافیزیکی را نشان دهد. از سوی دیگر می‌بینیم که امروز، به تعبیر واتیمو، هیچ نظام فلسفی نمی‌تواند جهان را تبیین کند و ما با فلسفه‌های درهم‌شکسته روبه‌رو هستیم.

نویسنده کتاب «هایدگر و استعلا» با اشاره به دو امکان بنیادین عقل که دکتر حکمت بنا به سنت عرفانی، آنها را عقل ادبار و عقل اقبال می‌نامد، در توضیح این دو عقل چنین عنوان کرد: یکی عقلی است که به حقیقت هستی پشت می‌کند و دیگری عقلی که شورمندانه به حقیقت هستی یا غیب جهان یا ساحت راز روی می‌آورد. عقل ادبار یعنی سوژه خودبنیاد که به امری فراتر از خود قائل نیست. دکتر حکمت، تمام تاریخ متافیزیک از افلاطون به این سو را حاصل عقل ادبار می‌داند و از سوی دیگر، انبیا را حاصل عقل اقبال می‌بیند. او اعتقاد دارد این عقل ادبار است که با زمان پیوند دارد در امور فناپذیر و گذرا غرق است. اما عقل اقبال، با ورود به ساحت راز، وارد حوزه فراتاریخ و بدون زمان می‌شود. فراتاریخیت در اندیشه کربن و فردید نیز وجود دارد. اگر عقل ادبار، شکست خود را دریابد و به ساحت راز نزدیک شود، خود را نیازمند دستگیری دین و پیامبران می‌بیند و زمینه برای اسلام آوردن فراهم می‌شود.

این محقق و نویسنده حوزه پست‌مدرنیسم در نقد این اثر به این نکته متذکر شد که کتاب «تأملی در فلسفه تاریخ عقل» با این سؤال به پایان می‌رسد که «چرا غیبت امام زمان با ورود فلسفه یونانی به تمدن اسلامی آغاز شد؟» اما این سؤال از سوی مؤلف بی‌جواب می‌ماند.

عبدالکریمی در خلال سخنرانی خود به خلأ نقد استعلایی در جامعه علمی-آکادمیک ما پرداخت و در توضیح این ادعا گفت: جامعه ما دیر با «عقل نقاد» آشنا شد، لذا گاهی در مواجهه با نقادی، دچار نوعی عقده است. نقدهایی که در جامعه ما به چشم می‌خورد، بیشتر دلایل روان‌شناختی یا دلایل سیاسی و ایدئولوژیک دارد و نقد استعلایی کمتر دیده می‌شود. نقد استعلایی بیش از آن که در پی پشت کردن به متن یا قهر با متن باشد، به دنبال فهم بهتر متن و خواهان دیالوگ با متن است.

دعوت به ساحت بی‌زمان و بی‌زبان

در ادامه جلسه، دکتر رسولی‌پور در مقام منتقد کتاب، تمام قد ظاهر شد و به دو اصل در کتاب دکتر حکمت اشاره کرد و گفت: کتاب با یک روایت آغاز می‌شود و آن این که خداوند عقل را خلق کرد و از عقل خواست به سوی او رو کند و بعد پشت کند و در پایان فرمود که چیزی بهتر از عقل نیافریدم. اگر دکتر حکمت به متن این روایت و روایت‌های مشابه که در اصول کافی و بحارالانوار آمده وفادار می‌ماند، برداشتی که در سراسر این کتاب پی گرفته است، متفاوت می‌بود. او ادبار را به معنای کفر ورزیدن یا عناد و لجاجت گرفته است و این برداشت عجیبی است که از قریحه شاعرانه دکتر حکمت برآمده است، زیرا خداوند بعد از توصیف اقبال و ادبار، عقل را هم به حیثیت اقبال و هم به حیثیت ادبار تحسین می‌کند. پس این روایت نمی‌تواند بن‌مایه‌ای برای نقد بی‌امان ایشان علیه فلسفه یونان و تعقل و اندیشه‌ورزی در سراسر تاریخ باشد.

وی در نقد اصل دوم مؤلف گفت: اصل دوم، اصل جهان غیب است. در خلال این اصل، داستان هبوط بیان می‌شود که باز این خوانش از هبوط، خوانش متفاوت و بدبینانه‌ای است. این خوانش، آگوستینی است و ظاهراً در اسلام با آن موافقتی وجود ندارد.

استادیار گروه دین و فلسفه دانشگاه خوارزمی افزود: دکتر حکمت معتقد است هبوط، نوعی عبور از نور به تاریکی است. گویی خدا انسان را ساقط کرده و انسان دچار سقوط شده است. به این ترتیب، زندگی در این دنیا و تنفس روی خاک، حضور در یک زندان و نوعی تنبیه محسوب می‌شود که انسان باید هر چه سریع‌تر خود را از آن خلاص کند. این مقداری به قرائت ادیان شرقی مبنی بر لزوم خروج از چرخه زندگی هم نزدیک است. تأکید بر هبوط و اهمیت دادن به جهان غیب آنقدر شدید است که دکتر حکمت ناچار شده از عالم شهادت که جلوه‌ای حقیقی است، دست بردارد؛ حال آن که این آیه قرآن که «ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَي عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَه» به نظرم تا حدی به این سناریو ترک وارد می‌کند و نشان می‌دهد همه انسان‌ها به عالم غیب و شهادت باز می‌گردند که همان خداست. پس جهان شهادت، جهان بی‌ارزشی نیست، چون این وصف برای خدا آمده است. عالم شهادت در سراسر این کتاب، قربانی عالم غیب شده است.

دکتر رسول رسولی‌پور در پایان سخنرانی‌اش خود را از نقد کتاب عاجز دانست و چنین توضیح آورد: در مورد کتاب تأملی در فلسفه تاریخ عقل این سؤال به ذهن می‌رسد که آیا این کتاب ثمره یک اندیشه و تأمل فکری فلسفی است یا یک رؤیای رسولانه. فکر می‌کنم، چنان که دکتر حکمت قبلاً هم گفته‌اند خیلی از کتاب‌هایشان را در خواب می‌نویسند، این یک رؤیای رسولانه است و چاره‌ای ندیدم جز این که از ایشان خواهش کنم ما را در این رؤیا سهیم کنند. به هر حال، رهیافت‌هایی که داشته‌اند، نتیجه اندیشه و تفکر نیست، زیرا هرگونه اندیشیدن با شیوه‌ای که در این کتاب دنبال کرده‌اند، ناموجه می‌شود. چاره دیگر آن است که به ما راه رسیدن به این رؤیاهای شهودی، اشراقی و عارفانه را یاد دهند. این کتاب، کار نقاد را سخت می‌کند، چون اگر بخواهم حرف بزنم، باید بیندیشم و سخن را حاصل یک اندیشه بدانم، در حالی که زبان و همچنین به زبان پرداختن در این کتاب تقبیح شده است. دکتر حکمت هر وسیله نقد و گفت‌وگویی از جمله «فکر»، «زبان» و «زمان» را از ما گرفته و ما را به یک ساحت بی‌زمان و بی‌زبان دعوت می‌کند که خود به آن راه دارد، پس باید ما را راهنمایی کند که چگونه می‌شود به چنین جهانی وارد شد.

دعوت به پاسخ برای چند سؤال

در پایان دکتر شیرازی به طرح چند سؤال درباره کتاب پرداخت و گفت: اولین سؤال خیلی جدی است و به تعبیردکتر حکمت از ادبار به عنوان توانایی عقل مربوط می‌شود که یک تعبیر خاص است. عقلی که در کتاب «عقل و جهل» کافی به کار رفته، متفاوت است. عقل مدبر در تفسیر دکتر حکمت چیزی شبیه هوی یا به تعبیری، جهل در نظر گرفته شده است. در کتاب کافی، عقل نمی‌تواند عقل باشد و ادبار هم در آن وجود داشته باشد. دیگر این که به نظر می‌رسد تأکید دکتر حکمت روی هویت تاریخی عقل است. عقل مدبر به شکل هویت تاریخی و در بستر تاریخی شکل گرفته است. عقل با ادبارش در تاریخ، به اوج خود می‌رسد و بعد اقبال را خواهیم داشت. عقلی که چنین است، چطور می‌تواند در مقاطعی به صورت منفرد و منفک، اقبال را داشته باشد؟ وقتی از روح زمان یا نوعی روند صحبت می‌شود، ظهور اقبال در جای‌جای آن عجیب می‌نماید. از سوی دیگر، در نگاه دکتر حکمت، زبان و زمان و عقل مدبر، هم‌عنان هستند و با هم پیش می‌روند تا این که ناگهان زبان قرآن پدید می‌آید و مخاطب جا می‌خورد که چطور در یک متن دینی، زبان متفاوت می‌شود. به همین ترتیب، زمان و زبان در کنار هم هستند و چاره‌ای از عقل مدبر نداریم و همیشه با او هستیم، حتی وقتی که ایمان می‌آوریم، دوباره به خاک برمی‌گردیم. بعد از ایمان به خدا، رجوع مقتدرانه به خاک را داریم که دوباره ما را با عقلانیت درگیر می‌کند و این هم باز عجیب است.

دکتر شیرازی با اشاره به نسبت عقل مدبر و شیطان در این کتاب، مؤلف را با چند سؤال دیگر مواجه کرد و گفت: در این کتاب جایگاه فاعلیت شیطان مشخص نیست. اوایل کتاب ظاهراً عقل مدبر، خودش شیطان می‌شود، یعنی فاعلیتی به نام ابلیس یا شیطان نداریم، ولی بعداً که شیطان رهبر عقل مدبر می‌شود و آن را تا ناکجاآباد می‌برد، فاعلیت پررنگی دارد. نسبت عقل مدبر با شیطان چیست؟ سؤال دیگر آن که اگر نظری تاریخی به فلسفه کنیم، می‌بینیم که فلسفه در این تنازعات، ضعیف ظاهر می‌شود و حرفی برای گفتن ندارد، در مکتب‌های مختلف، راه‌های مختلفی برای خروج از این بن‌بست پیشنهاد شده، اما امروز برداشتی متداول است که می‌گویند فلسفه یعنی «خوب پرسیدن». این برداشت آیا به آن چیزی که دکتر حکمت آن را تأیید می‌کند، یعنی دید سقراطی، نزدیک نمی‌شود؟ این برداشت در فضای آکادمیک فلسفه، چقدر با سقراط به عنوان الگوی فلسفه خوب متفاوت است؟ سؤال آخرم این است که روند شکل‌گیری چنین کتابی اصولاً چگونه است؟ وقتی فکر می‌کنم این کتاب را چطور باید نوشت، پاسخی نمی‌یابم. به عنوان خواننده، می‌شود کتاب را خواند، اما وقتی فکر می‌کنم که کتاب چطور نوشته شده، درمی‌مانم. آیا ابتدا فصل‌بندی شده یا به یک‌باره نوشته شده‌است؟

نقدی از سر همدلی

عبدالکریمی در ادامه به نقد اثر دکتر حکمت پرداخت و گفت دکتر رسولی‌پور و دکتر شیرازی، نظام معرفتی کتاب «تأملی در فلسفه تاریخ عقل» را به رسمیت نشناخته‌اند و از منظر یک نظام معرفتی خاص با نظام معرفتی دیگری برخورد می‌کنند. به همین دلیل است که تعبیر خواب‌نما شدن را به کار می‌برند. اما نقد من از این جهت متفاوت است که من با دکتر حکمت همدل هستم. من عقل متافیزیکی و عقل مدرن را یگانه معنای عقل نمی‌دانم. بر مبنای نگاه تاریخی، معتقدم عقل در طول تاریخ، ظهورهای مختلفی داشته‌است. به تعبیر ساده، عقل مسیح با عقل ارسطو یکی نیست. اگر از منظر عقل متافیزیکی بخواهید کتاب دکتر حکمت را بخوانید، کم مایه به نظر می‌رسد.

سخن مؤلف

در پایان دکتر حکمت، ضمن تشکر از ناقدان، تأکید کرد که مسأله این کتاب، فقط مسأله نویسنده نیست. او گفت من به مدت ۱۱ سال در قم، درس حوزوی خواندم و بعد در دانشگاه فلسفه را پی گرفتم، یعنی به مدت طولانی، به ایمان و عقل پرداخته‌ام. اگر اشتباه می‌کنم، بگویید، اما فکر کنم با نگاهی به تحولات کشور، شما هم تأیید می‌کنید که اصولاً مشکل ما، مشکل عقل و ایمان است. ما در برزخ عقل و ایمان گرفتار شده‌ایم. در برهه‌های زمانی مختلف، دعوای عقل و ایمان را می‌بینیم. اگر قرار است دین حاکم باشد، کدام دین و اگر قرار است عقل حاکم باشد، کدام عقل؟ من نگاه بدبینانه به عقل ادبار و جهان شهادت ندارم و اصولاً معتقدم با ادبار، تاریخ ساخته می‌شود. نکته دیگر این که آنچه تئولوژی خواندید، اعتقادات بنیادین من است و چطور می‌توانم از آنها سخن نگویم؟ به نظرم این اعتقادات موجب جزم‌اندیشی نمی‌شود و اتفاقاً برای آزاداندیشی باید وارد فضای ایمان شد.

یادداشت

روایت تاریخ با زبان محافظه‌کار

لیلا سیدقاسم

مطالعه ارتباط نحو و معنا، بخشی از کاربردشناسی زبان است که در سنت بلاغی ما سابقه‌ای طولانی دارد. نظریه معنای نحو را نخستین بار عبدالقاهر جرجانی، زبان‌شناس و از نخستین پایه‌گذاران علوم بلاغی در ایران، در کتاب دلایل الاعجاز و ذیل نظریه نظم خویش طرح کرد. بر اساس این نظریه، نحو، ظرفیت ناشناخته‌ای در تولید معنا دارد که دست‌اندرکاران دستور عموماً از آن غافل هستند. روش تحلیلی جرجانی در قرن حاضر، به شکلی دیگر توسط کاربردگرایان در زبان‌شناسی مدرن غرب ظهور کرد. از دهه ۱۹۸۰ میلادی که تحلیل گفتمانی و ایدئولوژیکی متن‌های ادبی (وغیر ادبی) مورد توجه قرار گرفت، منتقدان مدرن بر این عقیده تأکید کردند که ادبیات، غیرشخصی و عینی‌نگر است. فاولر ادبیات را به مثابه گفتمان اجتماعی قابل‌بررسی دانست. چارچوبی که او برای تحلیل اجتماعی ادبیات در نظر گرفت در تحقیقات ادبی پس از او به کار گرفته شد. وبر کوشید تا نشان دهد با بررسی زبان‌شناسی «وجه» در رمان «دوران مشقت»، اثر چارلز دیکنز، چگونه می‌توان به دقت، ساختار ایدئولوژیکی رمان را آشکار کرد. بر اساس تئوری فاولر و پیروانش، می‌توان نحو نویسنده را منبع کشف ملاحظات سیاسی و ارتباطات مبتنی بر قدرت قرار داد.

تاریخ بیهقی، گزارش روابط سیاسی دربار غزنوی است. روابط سیاسی غزنویان سرشار از ملاحظات سیاسی و محافظه‌کاری‌ها است. محافظه‌کاری در معنایی که اینجا مراد است ربطی به جناح سیاسی محافظه‌کار ندارد؛ بلکه به الگوی رفتاری و ادبیات سیاسی رایج در دربار بازمی‌گردد که همه درباریان را نیز درگیر می‌کند. خود بیهقی به عنوان یک نویسنده در تاریخ‌نگاری‌اش شیوه‌ای محافظه‌کارانه دارد. برای نمونه، او در حیطه داستان‌پردازی روش‌های محافظه‌کارانه‌ای برای نقد شخص درجه یک مملکت بر می‌گزیند؛ گاه از زبان درباریان یا حتی از زبان پیرزنان اعتراض می‌کند و گاه با آوردن حکایت و تمثیل به شکل ضمنی دستگاه حاکم را نقد می‌کند. در گزارش رسمی و تاریخی‌اش امیرمسعود را می‌ستاید و سخن صریحی در باب اشتباهات او نمی‌گوید؛ اما بلافاصله حکایتی تمثیلی می‌آورد تا اشتباهات امیر را در حدیث دیگران بازگو کند. نمونه‌اش عزل مسعود، توسط محمود است که در داستان پسران هارون‌الرشید به طور ضمنی به آن اعتراض کرده است.

محافظه‌کاری و تقیه در نحو بیهقی

اما محافظه‌کاری و تقیه در نحو، چگونه نمود می‌یابد؟ آیا می‌توان نحو بیهقی و به تبع آن نحو دیگر نویسندگان را منبع کشف ملاحظات سیاسی و ارتباطات مبتنی بر قدرت قرار داد؟ آنچه بیش از هر چیز نحو بیهقی را به نحوی سیاست‌زده تبدیل می‌کند، ابهامی است که در آن وجود دارد. این ابهام از دو عامل نشأت می‌گیرد: یکی آن که وی وقتی به روایت یک رویداد حساس تاریخی می‌پردازد یا گفت‌وگوی میان درباریان را نقل می‌کند، بسیاری از فعل‌هایی که به کار می‌برد، فاقد شخص است؛ یعنی یا فعل مجهول است یا امر غیرمستقیم؛ دیگر آن که در بسیاری از مواقع، شخص فعل‌ها گمراه‌کننده و در واقعیت نادرست است؛ برای نمونه، کاربرد سوم‌شخص به جای دوم‌شخص و همچنین سوم‌شخص به جای اول‌شخص بسیار رایج است. این جابه‌جایی‌ها در حقیقت برای حفظ نظام سلسله‌مراتبی در دربار صورت می‌گیرد؛ نظامی که تخطی از آن عواقب بدی را به دنبال دارد. آشکار است که درباریان تعمداً و با هدف محافظه‌کاری از این شیوه استفاده می‌کنند. آنان به هم دستور می‌دهند، بی آن که از صیغه امر استفاده کنند و به نمایش قدرت می‌پردازند، بی آن که مستقیماً لفظ خودستایانه‌ای به کار برند. همه این ملاحظات سیاسی به کمک نحو ممکن می‌شود.

زبان بیهقی به راستی آیینه‌ای است برای بازنمایی ویژگی‌های فرهنگی بخش بزرگی از تاریخ این سرزمین که آثار و نشانه‌های آن هنوز در نحو و ساختار زبان فارسی بر جای مانده است و به کار می‌آید؛ ابهام و پیچیدگی با استفاده از فعل‌های فاقد شخص، به‌کاربردن فعل مجهول به جای معلوم، امرهای غیر مستقیم، به‌کاربردن ساخت‌های موازی به جای یکدیگر، حذف نهاد و... از نشانه‌های زبانی محافظه‌کاری در تاریخ بیهقی است.

درنگ

چشم امروز به اندوخته‌های دیروز

سمانه خودچیانی

تحقیق و پژوهش از زیربناهای اساسی توسعه هر کشور است، به گونه‌ای که پایه‌های علمی کشورها بر مبنای پژوهش‌ها مستحکم می‌شود. امروزه به دلیل توجه به پژوهش‌ها علوم بشری مرزهای نوینی را گشوده‌اند. البته تحقیقات اولیه، بر مبنای شیوه‌های سنتی و عمدتا اسنادی و کتابخانه‌ای بودند که با گذشت زمان و به‌وجود آمدن روش‌های جدید تحقیق، از شکل صوری و تئوریک خود بیرون آمده، در مسیر کاربردی شدن گام برداشتند.

امروزه با اطمینان می‌توان گفت پژوهش، یکی از حوزه‌های مورد نیاز هرکشور است که عدم توجه به آن نهادهای پژوهشی را تضعیف می‌کند. اما باید پرسید که چرا با وجود این حجم از پژوهش‌ها باز هم در بسیاری از حوزه‌ها و عرصه‌های کشور نوعی عدم توسعه مشاهده می‌شود؟ در پاسخ می‌توان موارد زیر را به عنوان برخی از راهکارهای اصلاح این موضوع برشمرد:

در وهله اول، لازم است هر کشوری برنامه‌های کوتاه مدت، میان مدت و بلند مدت در حوزه‌های مختلف داشته باشد تا براساس آن اهداف پژوهش، زمان انجام آن، تخصیص بودجه‌ها و... مشخص شود تا انجام پژوهش‌ها صرفاً صرف وقت و انرژی نباشد. در وهله دوم لازم است در هر زمینه‌ای جهت انجام پژوهش‌ها، نیروی متخصص و مجرب تربیت شوند. همچنین، مدیران سازمان‌های پژوهشی و طرح‌های تحقیقاتی، تسلط کافی بر عمق و ابعاد پژوهش‌ها داشته باشند. علاوه بر این، بودجه‌های مکفی برای تحقیقات در نظر گرفته شود (که این امر نیز باید با درنظر گرفتن مناسب و مفید بودن طرح‌های تحقیقاتی تخصیص یابد)، به گونه‌ای که کار تحقیق صرفاً مطالعات کتابخانه‌ای و اسنادی نباشد و لزوماً با هدف دستیابی به امتیازات علمی انجام نشود. (در این زمینه می‌توان به برخی مقالات و پژوهش‌ها اشاره کرد که صرفاً برای انتشار و کسب امتیازات علمی انجام می‌شود).

جدای از نکات فوق لازم است تحقیقات انجام شده در مسیر امید به تغییر رویکردها و فرایندها انجام شود نه صرفاً به پژوهش‌ها به عنوان کارهای علمی که در نهایت بایگانی می‌شوند، نگریست. در نهایت باید به نقش دولت در توجه به بخش‌های مختلف پژوهش اشاره شود که امید است این توجه در بخش‌های مختلف پژوهش تقویت شود و مشکلات و نابسامانی‌های زیرساختی و عملیاتی کشور برطرف گردد.

با عنایت به موارد فوق می‌توان نتیجه گرفت که در دنیای جهانی شده امروز، پژوهش یک روند هوشیارانه جهت دست یافتن به راهکارهای عملی و فناوری است. به گونه‌ای که برخی کشورها از پژوهش جهت جلوگیری از رشد و توسعه کشورهای دیگر استفاده می‌کنند. (سند حقیقی این ادعا کارشکنی‌های کشورهای غربی در مسیر دستیابی ایران به انرژی صلح‌آمیز هسته‌ای است). بر این اساس، توجه به تحقیق و پژوهش در جوامع مختلف، به توسعه یافتگی و ارتقای سطح نوآوری و خلاقیت در این جوامع منجر خواهد شد. بدون شک، انسان امروز، از نتایج تلاش، مطالعه و کنجکاوی‌های انسان دیروز تغذیه می‌کند و انسان فردا چشم به مطالعه و تجربه انسان امروز خواهد داشت، لذا می‌توان گفت مبنای هر کار تحقیقی، تجربه کردن واقعیات زندگی، کشف روابط بین اجزا و عناصر آن، کسب شناخت علمی بیشتر و بهتر از آن و سرانجام رسیدن به واقعیات نوین است، واقعیاتی که تا دیروز بر انسان مخفی بود.

درس ۲۱

دریچه خبر

سیدمحمد خاتمی در آغاز نمایش مستند صلح:
خشم و نفرت زندگی انسان‌ها را نابود می‌کند

رییس دولت اصلاحات تاکید کرد: ماندلا برای آزادی جنگید و نزدیک سی سال از پربارترین دوران عمر خود را در زندان به سر برد. او جنگید تا جنگ نباشد و جنگید تا ستم و تبعیض نباشد اکران فیلم مستند نقشه صلح در سالن شماره یک سینما فلسطین با حضور سیدمحمدخاتمی آغاز شد. به گزارش ایلنا، در ابتدا و پیش از اکران فیلم کارگردان آن کارلوس آگویلو روی سن رفت و با اشاره به اینکه فیلم او شش ماه است که در جشنواره‌های بین‌المللی اکران می‌شود، گفت: این نخستین اکران فیلم نقشه صلح پس از درگذشت ماندلا است. وی همچنین خاطرنشان کرد: من افتخار می‌کنم که امروز سیدمحمدخاتمی یکی از دوستان ماندلا در اینجا و پیش ما است. وی سپس از خاتمی خواست تا روی سن بیاید. سیدمحمد خاتمی پس از حضور پشت تریبون گفت: خشونت به جنگ می‌انجامد و جنگ نفرت و کینه توزی را پدید می‌آورد و خشم و نفرت و کینه توزی زندگی انسان‌ها را نابود می‌کند.
وی با تأکید بر اینکه ماندلا نشان داد می‌توان جنگید ولی مهربان بود، گفت: او جنگید برای مهربانی، جنگید تا مردمی که تحت بدترین صورت ستم، یعنی تبعیض‌نژادی بودند آزاد باشند و آزادانه زندگی کنند. سیدمحمد خاتمی همچنین یادآور شد: ماندلا برای آزادی جنگید و نزدیک سی سال از پربارترین دوران عمر خود را در زندان به سر برد. او جنگید تا جنگ نباشد و جنگید تا ستم و تبعیض نباشد. وی با بیان اینکه ماندلا جنگید تا انسان برسرنوشت خود حاکم باشد، گفت: او یک انقلابی بود که انقلاب و جنگ او به حاکمیت مردم برسرنوشت خود منجر شد. او راهی را طی کرد که پس ازآن گاندی بزرگ طی کرد. رئیس دولت اصلاحات همچنین یادآور شد: پیش‌از همه آنها پیامبر عظیم‌الشأن اسلام پس از فتح مکه و پس از تحمل آن همه ستم در اوج قدرت به جای کینه توزی همه را آزاد کرد و برای همه انسان‌ها آزادی خواست. امروز که قتل، ترور، نابردباری، و تبعیض در جهان وجود دارد بیش از هر زمان به ماندلاها و راه و رسم آنها نیاز داریم. وی در پایان خطاب به حاضران در سالن عنوان کرد: به شما درود می‌فرستم که برای بزرگداشت چنین مرد بزرگی در اینجا گرد آمدید وبه پدیدآورندگان این فیلم دست مریزاد می‌گویم به ویژه به کارگردان آن.

مشیت علایی:
منتقدان حرفه‌ای انگشت شمارند

مشیت علایی(نویسنده و منتقد ادبی) معتقد است اگرچه امکان نقدنویسی به صورت یک حرفه در کشورمان وجود دارد، اما این امکان به سختی محقق می‌شود، لذا معدود منتقدانی را می‌توان برشمرد که از این طریق ارتزاق می‌کنند. وی در گفت‌وگو با ایلنا، در تشریح اصطلاح «نقد حرفه‌ای» اظهار داشت: البته این اصطلاح، یک اصطلاح رایج نیست و مانند گونه‌های مختلف نقد (مثل نقد فلسفی، نقد روانکاوانه و...) دارای ترک ادبی و انتقادی مشخصی نیست. اما می‌توان این اصطلاح را به عنوان یک حرفه و شغل مورد بررسی قرار داد. علایی در پاسخ به این سوال که آیا امکان حرفه‌ای شدن یک منتقد در کشور ما وجود دارد یا خیر، ادامه داد: در مواردی معدود دیده شده که برخی از منتقدان پیشکسوت و با تجربه از همین راه نقد نویسی امرار معاش کنند. مثلا آقای حسن میرعابدینی که از دوستان من است! البته ایشان کلاس‌هایی هم دارد اما کار اصلی‌اش نقدنویسی بوده و امرار معاشش نیز بر همین محور استوار است. وی گفت: بنابراین اگر منتقد دارای شرایط علمی لازم بوده و به واسطه سوابق خود درمیان اهالی ادبیات شناخته شده باشد، این امکان وجود دارد که انتقاد را به عنوان یک شغل دنبال کند. به نظرم از این زاویه، نقد تفاوتی با داستان‌نویسی ندارد و همانطور که نویسندگانی همچون مارکز در جهان و محمود دولت‌آبادی در ایران از راه نوشتن زندگی خود را می‌گذرانند، منتقدان نیز می‌توانند به چنین جایگاهی برسند. این منتقد شناخته شده ضمن بیان این مطلب که البته نمونه‌هایی از این دست، انگشت‌شمار هستند، گفت: بسیاری از منتقدان ادبی نامی در کشورمان از راه نقد نیز درآمد دارند، اما محوریت درآمد ایشان بر این حوزه نیست. مثل جناب حسین پاینده که منتقدی کارآزموده است اما درآمد اصلی‌اش از راه تدریس در دانشگاه‌ها کسب می‌شود.

اجرای نمایش «دریا پری» در فرهنگ سرای فردوس

نمایش شاد و موزیکال «دریا پری» در سالن آمفی تئاتر فرهنگ سرای فردوس برای کودکان و نوجوانان برگزار می‌شود. به گزارش فرهنگ سرای فردوس، اجرای این نمایش به نویسندگی و کارگردانی «لیلا خوش زمین» از ۲۰ آذرماه در این مرکز آغاز و تا یازدهم دی ماه ادامه دارد. نمایش شاد و موزیکال «دریا پری» با هدف ایجاد فضایی شاد و مفرح برای کودکان و آموزش نکاتی به آنها از طریق نمایش همه روزه (به جزء ایام تعطیل) صبح‌ها میزبان مدارس و بعد از ظهرها نیز پذیرای کودکان است. داستان در مورد یک پری دریایی کوچک است که از دریا خسته شده و می‌خواهد محیط جدیدی را تجربه کند، او پس از سفر به ساحل یک روستا می‌رسد و با آدم‌های آنجا آشنا می‌شود. بنا بر این گزارش، در این نمایش شاد و موزیکال میثم میثاقی، سعید صادقی، سحر زینعلی و مریم رادپور نقش‌آفرینی می‌کنند.

هیات انتخاب جشنواره فجر چه می‌کنند؟
نوید برای حضور خانه پدری در جشنواره فجر

فیلم‌های «قصه‌ها» ساخته رخشان بنی اعتماد و «چ» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا طی چند روز گذشته توسط هیات انتخاب سی و دومین جشنواره فیلم فجر دیده شدند ولی هنوز وضعیت فیلم «خانه پدری» کیانوش عیاری نامشخص است.
در حالی که به روزهای پایانی مهلت ارائه نسخه اولیه آثار به دبیرخانه سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر نزدیک می‌شویم، کار هیات انتخاب نیز طی این چند روز بیشتر شده است.
از آنجا که نسخه نهایی خیلی از فیلم‌ها هنوز آماده نشده است در این روزها اعضای هیات جشنواره فجر بیشتر به تماشای آثاری نشستند که نسخه اولیه آنها به دستشان رسیده و یا آثاری که از سال‌های گذشته مشکل نمایش و یا مجوز داشتند.
همچنین شنیده‌ها حاکی از آن است که در این میان چندین فیلم‌اولی نیز برای این هیات انتخاب به نمایش درآمده که در میان آنها چندین اثر مطرح نیز بوده است.
و اما طی چند روز گذشته هیات انتخاب دو پروژه مهم سینمای ایران را دیدند که قطعا از آثار مطرح این دوره از جشنواره فجر خواهند بود.
در حالی که خبرهای مهر حاکی از آن بود که «قصه‌ها» ساخته رخشان بنی اعتماد یکی از این آثار است، ارسال خبر رسمی سازمان سینمایی مبنی بر صدور پروانه نمایش برای این فیلم که در سال‌های قبل مجوز پخش و یا حضور در جشنواره نداشت، شنیده‌های مهر را تا اندازه‌ای تایید کرد.
همچنین «چ» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا از دیگر آثاری بوده که برای هیات انتخاب به نمایش در آمده و شنیده‌ها حاکی است که این فیلم به لحاظ کارگردانی و مسائل تکنیکی در رتبه بالایی قرار دارد.
طی چند روز گذشته فیلم‌های «ماهی و گربه» شهرام مکری و «ملبورن» اولین ساخته بلند سینمایی نیما جاویدی نیز در جمع هیات انتخاب دیده شده است.
البته فیلم «ماهی و گربه» تا کنون در جشنواره‌های زیادی به نمایش در آمده و جوایز بین المللی نیز دریافت کرده است. شنیده‌ها حاکی است این فیلم نیز به لحاظ تکنیکی رضایت اعضای هیات انتخاب را کسب کرده است. فیلم «ملبورن» هم که به تهیه کنندگی جواد نوروزبیگی ساخته شده، اثر متفاوتی در میان فیلم‌های اول است.
از دیگر آثار دیده شده می‌توان به «زندگی مشترک آقای محمودی و بانو» روح‌الله حجازی و «رد کارپت» رضا عطاران اشاره کرد.
با توجه به اینکه «پریناز» بهرام بهرامیان روز شنبه و پس از دو سال توانست پروانه نمایش بگیرد و مشکل توقیف آن حل شد، پیش‌بینی می‌شود که این فیلم هم به زودی توسط هیات انتخاب دیده شود.
اتفاق‌های اخیری که در حوزه صدور پروانه نمایش فیلم‌هایی که در چند سال گذشته به دلایلی مجوز نمایش نداشتند، افتاده است این نوید را می‌دهد که «خانه پدری» کیانوش عیاری هم مجوز نمایش بگیرد. این فیلم با مشارکت پلیس ساخته شده و این ارگان برای ارائه فیلم مشکل دارد و بارها سردار منتظرالمهدی در گفت‌وگوهایی عنوان کرده که اگر صحنه‌هایی از فیلم حذف شود، امکان نمایش آن فراهم خواهد شد.
سازمان سینمایی در دولت دهم یک نمایش ویژه از فیلم «خانه پدری» برای اصحاب رسانه در ساختمان ارشاد برگزار کرد که با استقبال هم روبرو شد. این تنها نمایش رسمی این فیلم تا کنون است که سال ۸۹ ساخته شده است.
همچنین شنیده می‌شود مشکل نمایش و یا مجوز سه فیلم «مهمونی کامی» ساخته علی احمدزاده، «این یک رویا است» ساخته محمود غفاری و «گس» کیارش اسدی‌زاده هم در حال رفع شدن است و ممکن است این آثار هم توسط هیات انتخاب جشنواره فجر دیده شوند. این سه فیلم جزو فیلم‌اولی‌های فجر سال گذشته بودند که برای نمایش با مشکلاتی روبرو شدند.
این روزها روند ارسال نسخه‌های فیلم‌ها به دبیرخانه جشنواره فیلم فجر ادامه دارد و هیات انتخاب نیز روزها و شب‌های شلوغی را پشت سر می‌گذارند و با جدیت به تماشای فیلم‌ها مشغولند.
هیات انتخاب بخش سینمای ایران سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر عبارتند از ابراهیم داروغه زاده، علی معلم، مازیار میری، محمدحسین لطیفی، داریوش فرهنگ، مجید رضابالا، حسین کرمی.

همایون ارشادی به جمع «اشباح» پیوست

همایون ارشادی به تازگی جلوی دوربین فیلم سینمایی «اشباح» به کارگردانی داریوش مهرجویی رفت. به گزارش مهر، همایون ارشادی که برای نقش «دایی‌بابا» وکیل خانواده سلیمانی در فیلم سینمایی «اشباح» به کارگردانی داریوش مهرجویی انتخاب شده است، جلوی دوربین محمود کلاری رفت. هفته گذشته عوامل این فیلم سینمایی برای گرفتن صحنه‌هایی از «اشباح» به لوکیشن‌هایی در تهران آمدند ولی این روزها مشغول فیلمبرداری در لوکیشن‌های محمدشهر کرج هستند. مهتاب کرامتی، همایون ارشادی، حسن معجونی، مهدی سلطانی، ملیکا شریفی‌نیا، هنگامه حمیدزاده، امیرعلی دانایی و احمد یاوری شاد از جمله بازیگران حاضر در این فیلم هستند. در خلاصه داستان این فیلم سینمایی آمده است: تیمسار سلیمانی که درگیر مسائل حاد زندگی است با همسر خود دچار مشکلات عجیبی می‌شود. سارا در کشاکش زندگی پرتلاطم خود با تیمسار، به فکر رهانیدن خود از زندگی است و در تقابل عشق‌وعقل که در قاموس مقررات جاری او نمی‌گنجد. دایی‌بابا وکیل خانواده در تلاش آرام کردن اوضاع است و از سوی دیگر معمار برای اهداف خود شرایط سختی را برای ناجی خانم و دخترش بوجود آورده است. مازیار نیز پس از آمدن به ایران درام‌های تازه ای را رقم می‌زند و اهالی خانواده چون شبح‌های سرگردان بدنبال خلوت‌های زندگی خود می‌گردند.

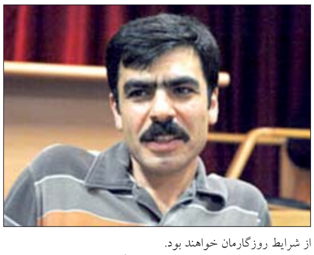
رضا صادقی تیتراژ یک سریال را می‌خواند

رضا صادقی تیتراژ پایانی مجموعه تلویزیونی «رخنه» به نویسندگی و کارگردانی حسین تبریزی را می‌خواند. حسین تبریزی با اعلام این خبر گفت: تیتراژ پایانی این سریال با آهنگسازی محمدمهدی گورنگی و بر اساس ترانه‌ای از همین خواننده شناخته‌شده، ساخته می‌شود. وی افزود: تصویربرداری سکانس‌های زورخانه و قهوه‌خانه به پایان رسیده، همکاران ما اکنون در خیابان آذربایجان مستقر شده‌اند تا بخش‌های مربوط به خانه رضا را تصویربرداری کنند.
این تهیه‌کننده و کارگردان از پایان ۷۰ درصد از کار تصویربرداری این مجموعه تلویزیونی خبر داد و افزود: تدوین و صداگذاری این اثر تلویزیونی به طور همزمان در حال پیگیری است و سریال تا اواخر هفته برای پخش تحویل شبکه می‌شود.
به گفته تبریزی لوکیشن بعدی این سریال در بازار سیداسماعیل خواهد بود، گروه برنامه‌ساز «رخنه» به زودی به سمت بازار تهران کوچ می‌کنند تا بخش‌های مربوط به مغازه وحید را تصویربرداری کنند.
«رخنه» نام سریالی است که به سفارش گروه مجموعه‌های تلویزیونی شبکه دو و به نویسندگی و کارگردانی حسین تبریزی ساخته می‌شود. تهیه‌کنندگی این مجموعه را مسعود اطیابی به همراه حسین تبریزی برعهده دارند.

«شکلک» به تئاتر ایران برمی‌گردد

نمایش «شکلک» نوشته نغمه ثمینی و کارگردانی کیومرث مرادی که حدود دوازده سال پیش توسط این کارگردان اجرا شده بود، بار دیگر از اواخر دی‌ماه در تالار شمس «اکو» روی صحنه می‌رود. به گزارش مهر، نمایش «شکلک» حدود دوازده سال پیش با حضور پانته‌آ بهرام، احمد ساعتچیان، احمد مهرانفر و ستاره پسیانی در تالار قشقایی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفت و در بیست و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر جایزه بهترین نمایشنامه‌نویسی برای نغمه ثمینی، بهترین بازیگری زن برای پانته‌آ بهرام و جایزه بهترین موسیقی برای حیدر ساجدی را از آن خود کرد.
همچنین این اثر نمایشی در جشنواره N.S.D هندوستان جایزه بهترین نمایش خارجی را کسب کرد و در سال ۲۰۰۴ نیز در جشنواره بهار ایرانی در کشور فرانسه روی صحنه رفت. کیومرث مرادی که طی سال‌های اخیر به دلیل تحصیل در مقطع دکترا در خارج از ایران به‌سر می‌برد، قصد دارد در زمستان سال جاری و از اواخر دی‌ماه نمایش «شکلک» را بار دیگر در ایران روی صحنه ببرد.نمایش «شکلک» قرار است در تالار شمس مؤسسه فارسی زبانان «اکو» روی صحنه برود و حضور پانته‌آ بهرام در این اثر نمایشی قطعی شده است. مرادی کارگردانی آثاری چون «خواب در فنجان خالی»، «افسون معبد سوخته»، «شهر بدون آسمان»، «رازها و دروغ‌ها»، «رویای نیمه شب پاییز»، «مرگ و شاعر» و «ژولیوس سزار به روایت کابوس» را در کارنامه کاری خود دارد.

حسین کیانی در نشست رسانه‌ای نمایش «در شوره‌زار» مطرح کرد:
آماتوریزم سالن‌ها را فرا گرفته است



نشست رسانه‌ای نمایش «در شوره‌زار» به نویسندگی و کارگردانی حسین کیانی روز یکشنبه (بیست‌وچهار آذرماه) با حضور عوامل در سالن استاد امیرخانی خانه هنرمندان ایران برگزار شد.
کیانی درخصوص شرایط این روزهای مجموعه تئاترشهر که او را برای اجرا به ایرانشهر سوق داد اظهار داشت: تئاترشهر امروز دچار نوعی آماتوریزم شده و سالن‌های حرفه‌ای به گروه‌هایی اختصاص داده می‌شود که کار اول یا دوم خود را تجربه می‌کنند. این چشم انداز خوبی را به همراه ندارد، نباید یک ماه گروه حرفه‌ای اجرا داشته باشد و ماه بعد گروهی کاملا آماتور روی صحنه برود.
وی ادامه داد: آماتوریزم همان قدر که می‌تواند به جریان تئاتری ما کمک کند باشد، به همان اندازه هم می‌تواند ویرانگر باشد و باعث می‌شود تئاترشهر رفته رفته تماشاگران حرفه‌ای خود را از دست بدهد.
کارگردان نمایش «در شوره‌زار» با بیان اینکه این صحبت‌ها نباید موجب برخوردن به همکاران تئاتری شود تصریح کرد: آن دوستان آماتور باید جایی را برای تجربه کردن داشته باشند. تمام هنرمندانی که پیش از دوره اصلاحات فعالیت حرفه‌ای خود را شروع کردند برای کار به سالن‌های دیگری می‌رفتند و تجربه‌های خود را در سالن‌های تجربی پشت‌سر گذاشتند که در نتیجه نسل جدیدی را در تئاتر کشور رقم زدند.
این نویسنده افزود: متاسفانه شرایط طی چند سال گذشته به شکلی شد که یک دانشجو در دوران تحصیل انتظار دارد سالن اصلی تئاترشهر را بگیرد و اگر چنین اتفاقی نیفتد به او بر هم می‌خورد، درحالیکه ما در دوران دانشجویی آرزوی گرفتن سالن داشتیم. همین آماتوریزم موجب ضربه خوردن تئاتر ایران شده است. علاوه بر این شرایط تئاترشهر موجب شد علاقه نداشته باشم نمایش خود را در این مجموعه به صحنه ببرم، مگر در آینده که آقای نادری شرایط حرفه‌ای را به تئاترشهر بازگرداند.
وی با تاکید بر اینکه تعاریف سالن‌های تئاتری امروز مخدوش شده و مخاطبان را نیز دچار تناقض و سرگردانی کرده است در خصوص ایده ابتدایی شکل‌گیری نمایش «شوره‌زار» گفت: ایده ابتدایی نگارش نمایش‌نامه پس از دیدن خبر رها شدن دوتن از هموطنان بیمار در بیابان، به دست مسئولان آمبولانس یک بیمارستان شکل گرفت. سپس به دنبال طرح و ایده نمایش برای دراماتیزه کردن خبر بودم تا به ایده نمایشی و تبدیل آن به نمایش‌نامه برسم.
وی افزود: ابتدا همان دو نفر را مدنظر قرار دادم و خانواده‌ای را ترسیم کردم که از بیمارستان به بیابان فرستاده شده‌اند، اما نتیجه چندان برایم رضایت‌بخش نبود. این متن کشتزار نام گرفت که قرار بود در مجموعه تئاترشهر اجرا کنم اما بنا به مسائل این مجموعه از تصمیم خود منصرف شدم. کیانی با اشاره به جریان‌های ناشی از خشکی دریاچه ارومیه تصریح کرد: این واقعه دردناک را از طریق رسانه‌ها پی‌گیری می‌کردم که موجب شد ناگهان نمایش‌نامه در کشتزار کنار برود و در شوره‌زار جای آن را گرفت و خانواده هم جای خود را به نمایندگانی از اقشار مختلف اجتماع داد.
نویسنده نمایش‌نامه «مشروطه بانو» ضمن اشاره به اینکه در حال حاضر کمتر نمایشنامه‌ای نوشته می‌شود که معرف جهان انسان ایرانی باشد که به شکل واقعی به طرح صادقانه شرایط، انسان و دوره خود بپردازد بیان کرد: البته من مشکلی با اقتباس و روی صحنه رفتن متون خارجی ندارم که اتفاقاً این روزها بسیار هم شاهد آن هستیم. اما باید این نکته را در نظر داشته باشیم که چند سال دیگر هیچ کدام از ما روی این کره خاکی نخواهیم بود آیندگان نگاه نمی‌کنند که در این دوره متن فلان نویسنده آمریکایی را روی صحنه بردیم یا خیر؟ بلکه به دنبال اندیشه ما از شرایط روزگارمان خواهند بود.
وی افزود: شما هیچ نمایشنامه نویس بزرگ را پیدا نمی‌کنید که از دل مسائل پیرامون زمانه خود بیرون نیامده باشد نمی‌دانم چرا این روزها کمتر به طرح مسائل پیرامون خود علاقه نشان می‌دهیم.
این کارگردان با اشاره به دوران پس از خرداد ۷۶ عنوان کرد: از دوره ۷۶ به بعد به شکل چشمگیری شاهد نگارش چنین متنهایی بودیم ولی رفته رفته نمایشنامه‌های اجتماعی کمتر نوشته شد و نویسندگان این آثار هم روی به اقتباس آوردند یا اصلاً ننوشتند که نوید خوشی ندارد.
این هنرمند به دلایل در نظر گرفتن شخصیت یک خبرنگار در نمایشنامه خود بیان کرد: ایده اصلی نمایشنامه در شوره‌زار از یک خبر آمد؛ و به همین دلیل من خودم را بابت مخابره این خبر مدیون می‌دانستم که نتیجه آن حضور یک شخصیت خبرنگار در متن شد.
به هر حال یکی از ارکان دموکراسی در هر جامعه‌ای خبرنگار و خبرنگاری و گزارشگری آزاد است که همچون ریه‌های سالم یک جامعه عمل می‌کند جامعه سالم به طور قطع با خبرنگاری و اطلاع‌رسانی آزاد نفس خواهد کشید.

آخرین وضعیت نمایش «آشغال‌های دوست داشتنی»

فیلم سینمایی «آشغال‌های دوست داشتنی» این روزها آخرین مراحل صداگذاری را در استودیو «مون» توسط محمدرضا دلپاک، پشت‌سر می‌گذارد. محسن امیر یوسفی کارگردان این فیلم در اولین مصاحبه‌اش پس از ساخت این فیلم در پاسخ به اینکه آیا متقاضی حضور فیلمش در جشنواره فجر پیش‌رو است؟ گفت: فرم جشنواره را پر کردم اما ترجیح می‌دهم ابتدا آقای جعفری‌جلوه (مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی) نسخه نهایی فیلم را ببینند و بعد آن را برای هیات‌انتخاب جشنواره فجر بفرستم. تهیه‌کننده و کارگردان «آشغالهای دوست داشتنی» در پاسخ به اینکه شایعاتی مطرح است که بنیاد سینمایی فارابی به عنوان یکی از سرمایه‌گذاران فیلم نسبت به فیلم مشکلاتی دارد، آیا این موضوع حقیقت دارد؟ به ایسنا پاسخ داد: اگر بخواهم خلاصه بگویم، هیچ مشکلی وجود ندارد!
وی در مورد نظر بنیاد سینمایی فارابی توضیح داد: نسخه نهایی تدوین، توسط مدیریت گذشته فارابی و سازمان سینمایی چندین‌بار بازبینی شد و بعد از حذف و اضافاتی که انجام شد بالاخره مورد تایید قرار گرفت. البته حذفیات انجام شده در فیلمنامه‌ای که از وزارت ارشاد پروانه ساخت گرفته بود، وجود داشت و من هنوز به این تغییرات معترض هستم. هر چند از مشارکت بنیاد فارابی در تولید این پروژه متشکرم زیرا که ساخت این فیلم بدون حمایت‌های معنوی و مادی بنیاد سینمایی فارابی به سادگی امکان‌پذیر نبود. او در پاسخ به اینکه رویکرد مدیریت جدید بنیاد فارابی نسبت به فیلم «آشغالهای دوست داشتنی» چیست؟ توضیح داد: در این مدت آقای مسعود شاهی (مشاور عالی بنیاد فارابی) تلاش زیادی انجام دادند تا مشکلات اداری و کاری را حل کنند.
این کارگردان ادامه داد: در مورد نظر آقای جعفری‌جلوه هم تمام شایعات را تکذیب می‌کنم چون ایشان هنوز فیلم را ندیده است و هفته آینده نسخه نهایی را خواهند دید و پس از آن، آماده شنیدن نقطه‌نظرشان هستم. البته امیدوارم آقای مهندس جعفری جلوه کمک کنند تا حذفیات انجام شده دوباره به فیلم بازگردد.
این کارگردان در بخش دیگری از این گفت‌وگو درباره مصاحبه جواد شمقدری در روزهای آخر مدیریتشان در مورد فیلم «آشغالهای دوست داشتنی» که گفته بود: «آشغال‌های دوست داشتنی» اگر در زمان ما پروانه نمایش نگیرد در دولت بعدی، اصلاحات بیشتری می گیرد!» گفت: در روز و ساعتی که این مصاحبه انجام شد اعضای اتحادیه تهیه‌کنندگان تجمع اعتراضی جلو ارشاد برگزار کرده بودند و حتماً شرایط مناسبی برای این مصاحبه نبوده است البته ایشان در آن مصاحبه از فرم و محتوای فیلم تعریف کردند و بعد از دو بار دیدن فیلم به گفته آقای میرعلایی با حسن‌نیت، نظرات خودشان را به ایشان و آقای نجاریان منتقل کردند که بر فیلم هم اعمال شد.
وی در عین حال یادآور شد: همچنین ما وقتی اصلاحات را انجام می‌دادیم جلسات شورای پروانه نمایش دولت قبلی به پایان رسیده بود و به همین دلیل اصلا نه پرونده‌ای تشکیل دادیم و نه نسخه‌ای از آن به شورا دادیم که نظری به ما داده باشند.
امیریوسفی با اشاره به خبرهای مغرضانه‌ای که در زمان فیلمبرداری توسط چند سایت منتشر شد به ایسنا گفت: نلسون ماندلای فقید می‌گفت می‌بخشم ولی فراموش نمی‌کنم ولی فیلمسازان این مرز وبوم هم می‌بخشند و هم فراموش می‌کنند! ولی دعا می‌کنم این رفتار زشت که از تفکرات فرهنگی القاعده! نشات گرفته، گریبان فیلمسازان دیگری را نگیرد، اینکه در اوج فیلمبرداری این اخبار غیرمرتبط و تحریک‌کننده به راحتی در چند سایت به اصطلاح ارزش‌مدار گفته می‌شود، جای تعجب دارد.
داستان «آشغال‌های دوست داشتنی» در مورد خانواده‌ای است که یک شب فرصت دارند مشکل مادر خانواده را حل کنند.

گزارش

نگاهی به وضعیت نشر و ترجمه در ایران
یک فرزند و هشت مادر خوانده؟

محسن حدادی: دانلود یک رمان خارجی بدون پرداخت هزینه و سپردنش بدست یک مترجم تازه کار و دریافت ترجمه در یک ماه و انتشار با قیمت بالا، چیزهایی نیست که یک ناشر گمنام و یا حرفه‌ای اما متضرر در فضای فعلی نشر، از کنارش راحت بگذرد. پاسخ سوال ساده است؛ نبود کپی رایت در ایران و سودآوری تضمینی. اما سوال چیست؟ چرا در ایران یک کتاب به صورت همزمان از سوی چند مترجم، ترجمه و بعد از اخذ مجوز روانه بازار کتاب می‌شود؟ شاید زنگ خطر این اتفاق غیرحرفه‌ای در زمان تولد هری پاترها در ایران زده شد اما کسی زیاد به آن توجه نکرد چون مانند امروز به سونامی «ترجمه همزمان» یا بدبینانه «کپی کاری و سرقت ادبی» از یک اثر تبدیل نشده بود. شاید تکرار این اتفاق برای رمان‌های پرفروش دهه ۸۰ تداوم رفتاری بود که به مترجم و ناشر مزه داد! خالد حسینی با «بادبادک باز»ش گل کرد! رمان به ایران هم رسید و بارها ترجمه و تجدید چاپ شد. بعد تر هم همین بلا سر «هزار خورشید تابان» آمد.
ترجمه همزمان یا همان کپی کاری و عجله در انتشار تنها مختص نویسندگان سرشناس غربی نبود، موراکامی هم یکدفعه طرفداران زیادی پیدا کرد و «کافکا در کرانه» او از سوی چندین مترجم و ناشر روانه بازار کتاب شده است. «رمز داووینچی» بعد از ساخت فیلم جنجالی و حواشی مربوط به آن در کشورهای مختلف هم تقریبا در همین جهت بود. رمان «دوزخ» نوشته دن براون، گتسبی بزرگ نوشته اف. اسکات فیتزجرالد، مجموعه «هری پاتر»، کتاب زندگی نامه استیو جابز و بسیاری از رمان‌های کلاسیک مانند «شب‌های روشن» داستایوسکی، «عقاید یک دلقک» نوشته هاینرش بل، «شازده کوچولو» نوشته سنت اگزوپری، «پیرمرد و دریا» همینگوی، «صد سال تنهایی» مارکز نیز در ایران از سوی چندین مترجم و چندین ناشر روانه بازار نشر شده است! این جدای ترجمه آثار برگزیده جوایز ادبی است؛ مانند برخی آثار دوریس لسینگ (فرزند پنجم) یا آلیس مونرو (مجموعه داستان) که در کشورمان به راحتی با ترجمه‌های مختلف مجوز نشر گرفته‌اند.
حالا هم از تازه ترین اثر «خالد حسینی» با احتساب ترجمه‌های مهدی غبرایی با عنوان «ندای کوهستان» در ۴۵۸ صفحه و شبنم سعادتی با عنوان «و پاسخی پژواک‌سان از کوه‌ها آمد» در ۲۸۰ صفحه در نشر ثالث و افراز، هشت نسخه در بازار کتاب ایران وجود دارد. این رمان برای نخستین‌بار با عنوان «و کوه‌ها طنین‌انداز شدند» با ترجمه محسن عقبایی، توسط انتشارات بهزاد در ۶۹۰ صفحه منتشر شد و پس از آن نیز نشر پیکان این رمان را با عنوان «و کوه‌ها طنین انداخت» با ترجمه مهگونه قهرمان در ۴۱۶ صفحه روانه بازار کرد و همزمان با آن نیز نشر نگارینه با ترجمه منصوره حکمی از آن با عنوان «پژواک کوهستان» در ۴۸۰ صفحه منتشر کرد. مریم مفتاحی نیز با عنوان «و کوه‌ها طنین‌انداز شدند» آن را در نشر آلما منتشر کرد و نشر پارمیس نیز با ترجمه منصوره وحدتی‌زاده در ۳۸۰ صفحه و نشر باغ نو کتاب را با ترجمه بیتا کاظمی و با عنوان «کوه به کوه نمی‌رسد» در ۳۸۶ صفحه در ایران منتشر کرده است! و این تازه پایان کار نیست و طبق اطلاع خبرنگار مهر، نشر حوض نقره، ققنوس، دانش بهمن، پرشیا شمع و مه و مروارید نیز در تدارک انتشار این کتاب هستند. نکته قابل تامل جدای ترجمه عنوان کتاب، تعداد صفحات رمان جناب خالد حسینی است که با در نظر گرفتن قطع کتاب و صفحه آرایی بازهم نباید در یک انتشاراتی ۴۶۰ صفحه و در دیگری ۲۸۰ صفحه باشد و مترجم محترم یا از خودش به کتاب افزوده و یا صلاح ندیده اضافات رمان دیگری(!) را ترجمه کند. و این داستان ادامه خواهد داشت تا زمانی که ناشران ما رتبه‌بندی و تخصصی نشوند و کپی رایت در داخل کشور رعایت شود. دانلود یک رمان خارجی بدون پرداخت هزینه و سپردنش بدست یک مترجم تازه کار و دریافت ترجمه در یکماه و انتشار با قیمت بالا، چیزهایی نیست که یک ناشر گمنام و یا حرفه‌ای اما متضرر در فضای فعلی نشر، از کنارش راحت بگذرد. شاید در عرض سه ماه دو تا سه برابر سرمایه‌گذاری انجام شده برای کتاب (هزینه چاپ و کمی هم حق‌الترجمه) بازگردد و این پول کمی نیست در این بازار راکد. غلط‌های ترجمه و ضعف ویرایش و تغییر خط اصلی داستان هم زیاد مهم نیست و در برابر درآمد تقریبا تضمین شده این «تجارت» چیزی نیست. این شاید تنها در کشور ماست که فرزندی با یک نام، مادر خوانده‌های زیادی دارد که هر یک آن را با سلیقه خود دوباره متولد می‌کنند آن هم با نام‌های مختلف!

خبر

مهدی باقربیگی:
مدیران صداوسیما آن قدر سَمَن دارند که ما یاسمن هم نیستیم!

بازیگر «قصه‌های مجید» با بیان اینکه متاسفانه تا به حال در جشنواره جام‌جم حضور نداشته است، تصریح کرد: مدیران صداوسیما آن قدر سَمَن دارند که ما یاسمن آن‌ها هم نیستیم؛ البته مهم نیست؛ خدا را شکر که مردم مرا دوست دارند و طی این سال‌ها همیشه موفق بودم. مهدی باقربیگی در گفت‌وگو با ایسنا، درخصوص کیفیت تولیدات سیما طی یک سالی که از برگزاری جشنواره جام جم گذشته و همچنین ارزیابی‌اش از برگزاری این جشنواره اظهار کرد: با برگزاری جشنواره‌ای مثل جام‌جم موافقم، به شرطی که آثار توسط کارشناسان و نخبگان به شکل تخصصی بررسی شود. بازیگر «قصه‌های مجید» معتقد است: با برگزاری جشنواره‌ای مثل جام‌جم، هنرمندان تشویق می‌شوند تا بهتر کار کنند و به نوعی این جشنواره یک نوع دلگرمی است. وی ادامه داد: متاسفانه رویکردی که صداوسیما در حال حاضر پیش گرفته این است که هر روز در حال گسترش دادن شبکه‌های تلویزیونی است؛ این اتفاق خیلی خوب است اما به نظرم در مقایسه با بودجه‌ای که برای شبکه‌های جدید در نظر گرفته می‌شود، برنامه‌های آنها کمتر دیده می‌شوند و محتوای آن‌ها آن طور که باید باشد، نبوده است. این بازیگر تلویزیون همچنین تاکید کرد: مدیران تلویزیون راهکاری پیدا کنند وگرنه مردم هر روز بیشتر جذب کانال‌های ماهواره‌ای می‌شوند. به نظرم افزایش بر تعداد کانال‌های تلویزیون فایده‌ای ندارد بلکه باید محتوا را بالا ببرند.

یادداشت

عوامل تخریب جنگل‌های زاگرس کدام هستند؟

دکتر جلیل بادام فیروز

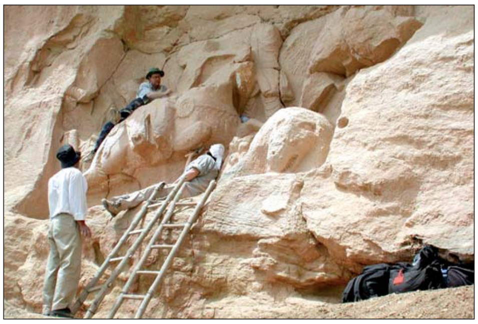
فلات ایران در اقلیم خشک و نیمه خشک قرار گرفته است. طبق آمارهای جهانی فقط ۶/۷ درصد از مساحت کشور ایران دارای پوشش جنگل است.سرانه جنگل در کشور ما در مقایسه با سرانه جهانی محدود است. طبق این آمارها هم از نظر میزان پوشش و هم از نظر سرانه جنگل در گروه کشورهای فقیر جهان هستیم و مهمترین دلیل این وضعیت موقعیت جغرافیایی فلات ایران می‌باشد. بخش مهم و تاثیرگذاری از جنگل‌های فلات ایران درحوزه زاگرس قرار دارند و ارزش‌های اقتصادی زیست محیطی جنگل‌های زاگرس نه فقط برای حوزه زاگرس بلکه برای فلات ایران باور نکردنی هستند. تاثیری که بودن جنگل‌های زاگرس در فلات ایران می‌گذارند آن قدر وسیع هستند که فقط با نبودن این جنگل‌ها می‌توانیم به این تاثیر رویایی پی‌ببریم. محافظت از این موهبت ارزشمند کار آسانی نیست زیرا جنگل‌های زاگرس در منطقه‌ای قرار دارند که عوامل تخریب همیشه بالقوه وجود دارد. هرچند با گذر زمان شکل و عوامل تخریب تغییر می‌کنند اما فرایند تخریب از دهه‌ها پیش‌تر وجود داشته است. لیکن آنچه امروز برای حفظ جنگلهای زاگرس نیاز است شناخت عوامل تخریب امروزی است که با گذشت زمان و توسعه ملی و منطقه‌ای تغییر کرده اند. در دهه‌های پیش عامل انسانی و بومی بطور مستقیم بخش اعظمی از تخریب جنگل‌های زاگرس را رقم می‌زد؛ فعالیت‌هایی چون استفاده خانگی (تامین گرما،آشپزی)،چرای دام و کشاورزی نقش اساسی در تخریب جنگل‌های زاگرس داشتند. تا اواخر دهه ۶۰ شمسی در برخی مناطق زاگرس هر روز دانش آموزان در فصول سرد باید هیزمی جهت گرم کردن کلاس درس با خود به مدرسه می بردند. حتی شاید بتوان این ادعا را مطرح کرد تا آن سال‌ها یک درخت در روز برای تامین نیازهای هر خانوار بومی باید قطع می‌شد. این عوامل هر چند در زمان خود از عمده دلایل تخریب بودند اما امروز به نسبت گذشته کاهش بسیار چشمگیری یافته‌اند؛ امروز آن گله‌های دام و چرای بی رویه نسبت به دهه‌های پیش خیلی کاهش یافته اند و خانوارها هم به امکانات رفاهی دست یافته‌اند. قوانین و نظارت اجازه نمی‌دهد به شکل سابق جنگلهای زاگرس تخریب شوند. کشاورزی سنتی و قطع جنگل‌ها برای توسعه زمین قابل کشت دیگر توجیه‌پذیر نیست. بالا رفتن سطح آگاهی مردم، فرهنگ‌سازی و توزیع امکانات و خدماتی چون گاز و نفت عاملی شد که مثل دهه‌های پیش جنگل‌های زاگرس برای بخشی از فعالیتهای فوق قربانی نشوند. همچنین کنترل و نظارت دستگاه‌های متولی(محیط بانان و جنگل بانان) جهت جلوگیری از این مدل تخریب نسبتا ثمربخش بوده است. عدم توجه کشورهای همسایه غربی و جنوبی به مقوله حفاظت از محیط زیست پدیده بیابان زایی را در این کشورها گسترش داده است. این بی‌توجهی کشورهای منطقه کانون‌های تولید گرد و غباری را ایجاد کرده است که اولین اثرات خود را بر روی زاگرس گذاشته است. در سال‌های اخیر علائم زوال و خشکیدگی در بلوط زارهای زاگرس شیوع پیدا کرده است. فرضیه‌های مختلفی برای خشک شدن بلوطهای زاگرس مطرح شده و حتی همین امروز هم این فرضیه‌ها مطرح می‌شوند، اما باید به این نکته واقف باشیم بیان برخی از این فرضیه‌ها ناشی از عدم شناخت زاگرس و عوامل تخریب و نادیده انگاشتن زحمات شبانه روزی محیط بانان و جنگل بانانی است که با دل و جان از این مواهب خدادادی محافظت می‌نمایند. آنچه امروز عامل تخریب جنگل‌های زاگرس است متمایزتر از عوامل تخریب در دهه‌های گذشته است؛ هر چند برخی عوامل تخریب سنتی هنوز هم وجود دارند اما این حجم وسیع تخریب امروزی نتیجه کانون‌های گرد و غبار منطقه ای است. در دهه اخیر ورود ریزگردها به زاگرس ،جان جنگلهای بلوط را هدف قرار داده است. امروز مرگ تدریجی جنگلهای بلوط در پهنای وسیعی از رویشگاه را شاهد می‌باشیم. جنگل‌های زاگرس نقش استراتژیکی در حفاظت از منابع آب و خاک و هوا در پهنه وسیعی از فلات ایران دارند و برای پایداری زیست بوم فلات ایران یک ضرورت بی بدیل هستند امروز دچار مخاطرات زیست محیطی گشته‌اند. خشک شدن جنگل‌های زاگرس موجب نوسانات شدید دمایی وبارشی در فلات ایران خواهد شد و دیر یا زود اثرات منفی آن فلات ایران را متاثر خواهد کرد.و در نهایت مرگ تدریجی جنگل‌های بلوط یعنی مرگ تدریجی پایداری اکولوژیک فلات ایران است.

اکنون سرعت تخریب بلوطهای زاگرس شدت گرفته است و به عقیده مدیر پروژه حفاظت از زاگرس مرکزی در چهار سال گذشته بیش از یک دهم جنگل‌های زاگرس از بین رفته‌اند. اما اعتقاد به اینکه زغال‌گیری، چرای دام و کشاورزی دلیل اصلی است امروز دیگر صدق نمی‌کند؛ زیرا این عوامل از دلایل تخریب در دهه‌های گذشته بوده است و امروز به نسبت توسعه، این عوامل در مقایسه با گذشته کاهش چشمگیری یافته‌اند و عوامل جدیدی بروز کرده‌اند. آنچه محرز است برای نجات بلوطهای زاگرس باید زاگرس را خوب شناخت و عوامل تخریب را پیدا کرد. برای نجات جنگل‌های زاگرس باید چند گام اساسی را برداشت. اولین گام شناسایی کانون‌های گرد و غبار و کنترل ریزگردها از مبدا کانون‌ها است و دوم اینکه چطور با اثرات زیانبار حاصل از ریزگردها وارد شده مقابله کنیم یا اثرات سوء را کاهش دهیم. سومین گام برنامه احیای جنگل‌های تخریب شده است. انتظار می‌رود با شناخت دقیق زاگرس و عوامل تخریب امروزی و متمایز نمودن با عوامل تخریب در دهه‌های پیش،نسبت به همسو کردن برنامه‌های تحقیقاتی دستگاه‌های مرتبط جهت شناسایی مؤلفه‌های مؤثر در بروز پدیده زوال و خشکیدگی بلوطهای زاگرس اقدام شود و اصلاح ضعف‌های ساختاری برای مقابله با این فاجعه در رویشگاه‌های زاگرس در دستور کار قرار گیرد و ضمن در نظر داشتن عوامل تخریب سنتی باید بخش مهمی از رویکرد برنامه‌ها صرف مهار و مقابله با مهمترین عنصر تخریب یعنی ریزگردها شود.

این روزها معضل آلایندگی کلان شهرها حاصل از سوخت و خودرو،وقت و ذهن دست اندرکاران را مشغول کرده است. همچنین شرایط فصلی از غوغای ریزگردها کاسته است اما باید به این نکته واقف باشیم تا چشم باز کنیم بهار از راه رسیده و ریزگردها چهره سبز بهار را تیره خواهند کرد. و دوباره فصل دیگری از حمله مرگ بار به رویشگاه‌های زاگرس آغاز می‌شود و بهار برای زاگرس خزان می‌شود. هر چند تشکیل اولین جلسه شورای عالی حفاظت محیط زیست کشور و اعلام دستور ویژه رییس‌جمهور در خصوص پیگیری خشک شدن جنگل‌های بلوط زاگرس نشانه‌های امید را پدیدار نموده است.

نگرانی جدید فعالان میراث فرهنگی:

زیرخاکی‌ها قسمت مالکان خصوصی شد



دیوان عدالت اداری، حکم به مصوبه هیئت دولت سابق داده، تبعات این حکم، فعالان میراث فرهنگی را نگران کرده که نکند باز هم پای حفاران غیرمجاز به سایتهای شناخته و ناشناخته میراث فرهنگی باز شود.

به گزارش خبرآنلاین دیوان عدالت اداری، یگانه مرجع قضایی که احکام دولتی را می‌تواند نقض کند، باز هم یکی از مصوبه‌های هیئت دولت گذشته را باطل کرده و در حکم جدید میراثی خود نوشته: «در خصوص مصوبه شماره ۱۱۲۹۰۷/ت۳۸۳۳۹هـ- ۱۳۸۶/۷/۱۶ هیأت وزیران، دایر به این که «اموال فرهنگی، تاریخی منقول زیرخاکی جزء اموال عمومی و مالکیت آنها متعلق به دولت جمهوری اسلامی ایران است» حکم به ابطال مصوبه از تاریخ تصویب صادر و اعلام می‌شود.» حکمی که باعث شده برخی فعالان میراث فرهنگی نگران شوند نکند باز صدای تیشه حفاران غیرمجاز از سایتهای شناخته و ناشناخته میراثی به سودای غارت زیرخاکی بلند شود.

این نگرانی از رای جدید هیات عمومی دیوان عدالت اداری به وجود آمده. هیاتی که در گزارش گردش کار حکم خود که امضای محمدجعفر منتظری را در پای خود دارد، به نامه شماره ۹۱/۳۱/۴۸۴۶۵- ۱۳۹۱/۸/۷، استناد کرده و در آن، نظر فقهای شورای نگهبان را درخواست کرده است. دبیر شورای نگهبان درباره رای فقهای این شورا در نامه خود نوشته: «اطلاق مصوبه (هیئت دولت) نسبت به مواردی که اموال فرهنگی، تاریخی منقول ملک شخصی اشخاص یا جزء موقوفات است، خلاف موازین شرع شناخته شد.»

این حکم جدید، صدای فعالان میراث فرهنگی را درآورده، بعضی از آنها می‌گویند با اعلام رسانه‌ای این حکم، تمام حفاران غیرمجاز می‌توانند مدعی شوند مالک خصوصی اشیای تاریخی حاصل از حفاری هستند و برخی نیز می‌گویند رویه سابق دادگاه‌ها درباره سرنوشت اشیای حاصل از حفاری، یا همان اشیای زیرخاکی به هم می‌خورد. رویه سابق دادگاه‌ها اینطور بود که اگر شیء عتیقه‌ای را نزد کسی می‌یافتند، نیروی انتظامی ضمن بازداشت فرد، شیء را توقیف و متهم را به دادگاه می‌فرستاد. دادگاه نیز از فردی که شیء در اختیار او بوده، تحقیق می‌کرد که آن را از کجا آورده است. در صورتی که ثابت می‌شد به طریقه‌ای به جز «ارث» این شیء در اختیار فرد قرار گرفته، او به اتهام حفاری غیرمجاز یا خرید و فروش بدون مجوز اشیای عتیقه، بازداشت و شیء نیز ضبط می‌شد. حالا نگرانی این است که با رسانه ای شدن این حکم، جای مدعی در دادگاه‌ها عوض شود و دادستان باید ثابت کند شیء عتیقه‌ای که از افراد به دست می‌آید، ناشی از حفاری است، چون هنوز هم قانون منع حفاری بدون مجوز دولت، همچنان در ایران، اعتبار دارد.

یک فعال میراث فرهنگی و استاد بازنشسته این رشته در گفت‌وگو با «خبر» تاکید می‌کند قانون حفظ آثار ملی مصوب ۱۲ آبان ماه ۱۳۰۹ شمسی هنوز پابرجاست و اجرا می‌شود، به همین دلیل نمی‌توان تصور کرد حفاری غیرمجاز برای مردم آزاد است، ولی در صورتی که فردی مدعی شود خودش مالک شیء باستانی است که در اختیار اوست، این، دادگاه است که باید ثابت کند متهم این شیء را به صورت غیرمجاز و از طریق حفاری به دست آورده است.

اردشیر اروجی، به ماده ۱۱ این قانون استناد می‌کند و می‌گوید: «هنوز هم حفر اراضی و کاوش برای استخراج آثار ملی، منحصرا حق دولت است و طبق ماده ۱۳ این قانون نیز باید دولت اجازه هر گونه حفاری در اراضی تحت اختیار مالک خصوصی را بدهد، از اینجا می‌توان نتیجه گرفت حفاری غیرمجاز، همچنان غیرمجاز و غیرقانونی است، ولی با این حکم، قطعا حفاری غیرمجاز و مخفیانه، زیاد خواهد شد. زیرا برخی از سودجویان شروع می‌کنند زمینهایی را که حدس می‌زنند آثار تاریخی در آن وجود دارد، خریداری کنند و به عنوان مالک آن، شروع به حفاری مخفیانه می‌کنند و اگر چیزی به دست آوردند، متعلق به خودشان است و دولت نیز نمی‌تواند این شیء را از دست آنها خارج کند.»

به گفته این فعال میراث فرهنگی، اشیایی که زیر زمین است (زیرخاکی) متعلق به مردم محسوب می‌شود و به اصطلاح فقهی، «انفال» است و دولت به نمایندگی از مردم، مالکیت آنها را بر عهده دارد.

او با انتقاد از نظری که می‌گوید اشیای ناشی از حفاری غیرمجاز و مخفیانه، ملک شخصی فرد تلقی می‌شود، معتقد است: «وقتی می‌گوییم کسی بر چیزی مالکیت دارد، مربوط به زمانی است که شیء‌ای متعلق به شخص دیگری بوده و او، آن شیء را با خرید یا بخشش و هبه یا معوض به تملک خود درآورده باشد، ولی اشیای باستانی، انفال محسوب می‌شود و مربوط به تاریخ یک سرزمین و در مالکیت عموم مردم ساکن در آن کشور است. به نظر می‌رسد ممکن است از این رای دیوان عدالت اداری، برخی سوء استفاده کنند و اگر در حفاریهایی که این روزها برای ساخت و ساز انجام می‌شود، در زمین تحت مالکیت خود، بخشی از ابنیه تاریخی را پیدا کنند، به بهانه مالک بودن آن، آن را به میراث فرهنگی اطلاع ندهند و حتی ابنیه را تخریب کنند، با این کار گوشه‌ای از تاریخ را نابود کرده‌اند.»

ناگفته پیداست هر چند رای جدید دیوان عدالت اداری درباره «اشیای منقول و زیرخاکی» است و نه بناهای باستانی و غیرمنقول، ولی رویه‌ای که دیوان عدالت اداری در سال‌های گذشته در ابطال آرا و احکام سازمان میراث فرهنگی درباره بناهای تاریخی دارای مالک خصوصی پیش گرفته، همچنان منجر به تخریب بیشتر این آثار شده است. با این وجود، هیئت عمومی این دیوان، در آخرین رای خود که روی تارنمای این نهاد قرار گرفته، باز هم در قسمت توضیح گردش کار پرونده نوشته: «مصوبه مذکور (هیات دولت) به دلیل نادیده گرفتن اصل مالکیت و حقوق خصوصی اشخاص بر اموال فرهنگی، تاریخی منقول زیرخاکی، خلاف شرع مقدس اسلام است.»

در بخش دیگری از گردش کار این حکم، آمده است: «بخش بزرگی از اموال فرهنگی، تاریخی منقول زیر خاکی مالک خصوصی دارند و متعلق حقوق خصوصی اشخاص هستند. مانند اموالی که در موزه‌های حضرت احمد ابن موسی(ع)، آستان قدس رضوی(ع) و حرم مطهر حضرت معصومه(س) وجود دارند و به عناوین مختلف مثل هبه و وقف به آن جا تقدیم شده است. همچنین اموالی که متعلق به ایرانیان زرتشتی، کلیمی، مسیحی و یا اشخاص حقیقی و کلکسیونرها است و در موزه‌ها و اماکن شخصی مربوط به خودشان نگهداری می‌شود.»

با این حساب، انتظار اینکه اشیای باستانی که به صورت غیرقانونی و قاچاق در اختیار کلکسیونرهای خارجی قرارگرفته‌اند، چون مالک خصوصی دارند، متعلق به آنها هستند، این می‌تواند سرآغاز فصل جدیدی از دفاع تاراجگران بیگانه باشد که تاریخ ایران باستان را به یغما برده و اکنون تحت تعقیب حقوقی و بین‌المللی سازمان میراث فرهنگی قرار دارند.

قائم مقام سازمان میراث فرهنگی:

رای دیوان عدالت اداری، باستان شناسی را نابود می کند

رای اخیر دیوان عدالت اداری در خصوصی دانستن اموال باستانی پیدا شده توسط مردم، قائم مقام سازمان میراث فرهنگی را شدیدا ناراحت کرده، به طوری که مهدی حجت مسئولیت تمامی پیامدهای این رای را مستقیما متوجه دیوان عدالت اداری دانست. سازمانی قضایی و حقوقی که زیر نظر قوه قضاییه فعالیت می کند و مرجع رسمی «ابطال مصوبات دولتی مخالف شرع و قانون» شمرده می‌شود. به گزارش خبر آنلاین قائم مقام میراث فرهنگی تاکید کرد با این رای، باستان شناسی در کشور نابود می‌شود و مسئولیت این وضعیت بر عهده دیوان عدالت اداری است.

موضع سازمان میراث فرهنگی در قبال رای اخیر دیوان عدالت اداری چیست؟

اقدام اخیر دیوان عدالت اداری در صدور این رای، باعث می‌شود علم باستان شناسی در کشور کاملا تعطیل شود و از این نظر، فعالیت سازمان میراث فرهنگی نیز تعطیل خواهد شد. برای اینکه تمام فعالیتها و مسوولیت‌های سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، حفاظت از مجموعه انفالی است که در زیر زمین‌های کشور قرار دارد و هنوز به موزه‌های شخصی و مجموعه‌ها راه نیافته است.

تبعات این رای چیست؟ آیا مردم به مزارع و اراضی در تملک خود، هجوم می‌آورند تا حفاری برای یافتن اشیای تاریخی کنند؟

ما تصور نمی‌کنیم این رای، درست باشد، زیرا اگر مقایسه ای بین سایر انفال مانند نفت و اشیای باستانی و دارای ارزش تاریخی باستانی کنیم، به این پرسش می‌رسیم که فرضا در زمینهای زیر خانه شما، نفت وجود دارد. آیا شما مجاز هستید به عنوان یک شهروند که دارای مالکیت خصوصی در این خانه هستید، در حیاط خانه تان، چاه نفت بزنید و نفت را استحصال کنید و در بازار بفروشید؟

انفالی مانند اشیای تاریخی و باستانی نیز مانند نفتی است که در زیر سطح زمین قرار دارد و متعلق به همه ملت ایران است. درست مانند منع حفر چاه نفت، باید حفاری و درآوردن اشیای تاریخی و زیرخاکی نیز به صورت تخصصی و در اختیار سازمان دولتی که نماینده مردم است، قرار گیرد.

می‌خواهید در مقابل این رای چه کنید؟ می‌دانید که آرای هیات عمومی دیوان، قابل تجدید نظر نیست؟

حالا تشخیص آقایان بر این قرار گرفته است و رای داده‌اند. از آقایان دیوان عدالت اداری می‌خواهیم خودشان هم بیایند و از علم باستان شناسی و اشیای باستانی ما محافظت کنند.

موضع باستان شناسانی که با سازمان میراث فرهنگی همکاری می کنند، در مقابل این رای چیست؟

باز هم تاکید می‌کنم با این رایی که صادر شده، فعالیتها و علم باستان شناسی در کشور ما تعطیل خواهد شد. زیرا باستانی‌شناسی که فقط حفر کردن زمین و بیرون آوردن اشیای تاریخی نیست. یک علم است و متخصص آن باید با استفاده از دانشی که دارد اقدام به حفر زمین و بیرون آوردن اشیا کند. تاریخ گذشتگان ما با این رای از بین خواهد رفت.

بررسی تعرفه‌های پزشکی سال ۹۳

حذف پول شکایت از پزشکان

گروه اجتماعی: رئیس کل سازمان نظام پزشکی ایران از بررسی تعرفه‌های پزشکی بخشی خصوصی خبر داد و گفت: کار کارشناسی تعیین ویزیت و هتلینگ بیمارستانی به نظام پزشکی سپرده شده و قرار است پیشنهادات ما در جلسه بعدی شورای عالی بیمه ارائه شود. دکتر علیرضا زالی صبح دیروز در نشست خبری که به منظور ارائه گزارش ۱۰۰ روزه از عملکرد سازمان نظام پزشکی در دوره مدیریت جدید، برگزار شد، به تشریح برنامه‌ها و اقدامات انجام شده پرداخت.

وی در ابتدا به عملکرد سازمان نظام پزشکی در حوزه انتظامی اشاره کرد و گفت: تدوین منشور اخلاقی و عملکردی سازمان نظام پزشکی برای نخستین بار تصویب شد و به همه هیئت مدیره استانها آن را ابلاغ کردیم. همچنین برای تسریع در رسیدگی به شکایات پزشکی تاکنون حکم ۱۹۸ دادستان و ۴۸۰ نفر هیات‌های تجدید نظر استانی صادر شده است و هیئت جدید تجدیدنظر استانی در استان‌های تهران، اصفهان و فارس فعال شده‌اند. زالی، استفاده از ظرفیت انجمن‌های علمی و تخصصی را برای کارهای کارشناسی در حوزه‌های مختلف پزشکی یکی دیگر از کارهای انجام شده در این مدت عنوان کرد و گفت: از پزشکان خبره و خوشنام متخصص در حوزه‌های مختلف برای رسیدگی تخصصی به شکایات پزشکی بهره خواهیم برد و ۶هزار حکم برای این پزشکان در سراسر کشور با اعتبار ۲ ساله صادر خواهد شد.

رئیس کل سازمان نظام پزشکی ایران با تاکید بر اینکه هیئت‌های عالی انتظامی پزشکی آخرین ایستگاه رسیدگی به شکایات هستند، افزود: در عین حال این هیئت‌ها کار نظارت را هم بر عهده دارند و مجوز ایجاد ۳ هیئت عالی - انتظامی را نیز اخذ کرده‌ایم.

وی در مورد روند رسیدگی به تعرفه‌های غیرمجاز گفت: شعبه دریافت‌های غیرمجاز را در سراسر کشور مستقر کرده‌ایم و در عین حال مصوبه‌ای داشتیم که برای پیگیری شکایات افراد باید پول واریز می‌کردند که این مسئله را در شعب رسیدگی به دریافت‌های غیرمجاز حذف کرده‌ایم. زالی همچنین از تشکیل مرکز پیشگیری از قصور پزشکی خبر داد و گفت: در این مرکز پروتکل همه‌جانبه‌ای برای پیشگیری از خطاهای پزشکی تدوین و ارائه خواهد شد و در عین حال ستاد ترویج اخلاق پزشکی و شورای عالی اخلاق و میراث فرهنگی کشور در حوزه پزشکی باز فعال خواهد شد تا سیاست‌های کلان اخلاق، فرهنگ و میراث پزشکی کشور را تدوین کند. وی به اطاله رسیدگی به پرونده‌های پزشکی اشاره کرد و گفت: این امر یکی از گلایه‌های مردم در سال‌های اخیر بوده است و بنا داریم در آینده نزدیک شکایات پزشکی را طبقه‌بندی کرده و اولویت‌بندی کنیم و در همین راستا پروتکلی در دست تدوین است.

زالی با اشاره به عملکرد سازمان نظام پزشکی طی ۱۰۰ روز اخیر در حوزه برنامه‌ریزی و راهبردی، افزود: نخستین تفاهمنامه در حوزه فناوری اطلاعات و ایجاد ۷ سامانه مشترک برای دسترسی بهتر مردم در حوزه سلامت توسط وزارت بهداشت به نظام پزشکی واگذار شد.

وی، امضای تفاهمنامه با سازمان غذا و دارو و تخصیص یک سری از اختیارات به نظام پزشکی را مورد اشاره قرار داد و گفت: ۹ وظیفه مشترک در این تفاهمنامه از جمله نظارت بر داروخانه‌ها به نظام پزشکی واگذار شده که باید با تدوین آیین‌نامه‌هایی نحوه عملکردمان را مشخص کنیم. زالی در ادامه به بررسی وضعیت تعرفه‌گذاری خدمات پزشکی در سال آینده اشاره کرد و با اعلام اینکه تاکنون ۱۴ جلسه مشترک در شورای عالی بیمه به این منظور برگزار شده است، افزود: متدولوژی جدیدی برای ارائه خدمات در بحث ویزیت و هتلینگ بیمارستانی تصویب شده و قرار است تا کارشناسان وزارت بهداشت سازمان نظام پزشکی و بیمه‌ها اعداد ریالی و نحوه محاسبه تعرفه‌ها را تا یک ماه آینده مشخص کند که در عین حال خدمات پارامدیکال را با مشارکت انجمن‌ها ساماندهی خواهیم کرد.

وی افزود: واگذاری بررسی صلاحیت حرفه پزشکان به نظام پزشکی در آخرین روزهای وزارت دکتر طریقت منفرد نکته دیگری بود که زالی به آن اشاره کرد و افزود: به جز پرستاران و روانشناسان بررسی صلاحیت حرفه‌ای گروه پزشکان به سازمان نظام پزشکی واگذار شده که نیازمند تدوین آیین‌نامه ملی و پروتکل مخصوص به خود است و در همین زمینه وضعیت ۱۰ کشور مختلف را سنجیده‌ایم تا بتوانیم به یک پروتکل مشخص برسیم.

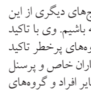
زالی تاکید کرد: سال‌های سال است که ضرایب مناطق مختلف کشور بازنگری نشده و اکنون با کمک وزارت بهداشت در حال بازنگری این ضرایب هستیم در عین حال اعتباربخشی استانداردسازی خدمات بیمارستان دغدغه دیگری است که بررسی‌هایی روی آن آغاز کرده‌ایم و اکنون دو بیمارستان استاندارد بین‌المللی را اخذ کرده و ۵ بیمارستان دیگر در حال کسب مجوزهای بین‌المللی هستند. ایجاد واحد ارتباطات بین‌المللی توریسم سلامت خبر دیگری بود که رئیس سازمان نظام پزشکی به آن اشاره کرد و افزود: باید بتوانیم اعتباربخشی بیمارستان‌ها را برای جذب گردشگر سلامت بهبود بخشیم و هر چه سریعتر اجرا کنیم. رئیس کل سازمان نظام پزشکی ایران همچنین پرداخت مالیات از گروه پزشکی را یکی دیگر از دغدغه‌ها اعلام و خاطرنشان کرد: مبنای ما دفاع از مطالبات پزشکی است و کاهش اجحاف‌های مالیاتی و در عین حال برقراری عدالت مالیاتی که امیدواریم با کمک وزارت بهداشت بازنگری قبل از سال ۹۳ در این امر داشته باشیم.

زالی تأکید کرد: بنا به تایید مسئولین مالیاتی کشور جامعه پزشکی بالاترین میزان پرداخت مالیاتی را در سال ۹۱ داشته و امسال علیرغم تمام اختلاف سلیقه‌ای که بین سازمان نظام پزشکی و سازمان مالیاتی وجود داشت تفاهمنامه‌ای را در این راستا امضا کرده‌ایم و امیدواریم برای تحقق مفاد این آیین‌نامه مشکلات را با جلسه مشترکی حل کنیم.

وی در پایان به استقرار نظام ثبت دقیق اموال در سازمان نظام پزشکی اشاره کرد و گفت: با استقرار این سیستم تمام اموال به سازمان نظام پزشکی که متعلق به پزشکان است ثبت خواهد شد.

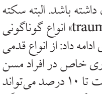
سلامت

ادامه موج نخست آنفلوآنزا تا پایان دی



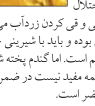
معاون مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت با اشاره به شیوع آنفلوانزا در نیمکره شمالی زمین و از جمله ایران، گفت: واکسن آنفلوانزا به میزان کافی در کشور تهیه شده است. دکتر محمود نبوی در گفت‌وگو با ایسنا گفت: حدود نیمه دوم آذر ماه و همچنین دی ماه فصل شیوع آنفلوآنزا در نیمکره شمالی زمین و از جمله ایران است. البته موج‌های دیگری از این بیماری را نیز ممکن است در بهمن و اسفند ماه داشته باشیم. وی با تاکید بر لزوم اقدام برای واکسیناسیون آنفلوآنزا از سوی گروه‌های پرخطر تاکید کرد و گفت: وزارت بهداشت جهت واکسیناسیون بیماران خاص و پرسنل پزشکی برابر این بیماری اقدام کرده است. برای سایر افراد و گروه‌های پرخطر از جمله بیماران ضعف سیستم ایمنی نیز واکسن به میزان کافی در داروخانه‌ها فراهم است که می‌توانند نسبت به تهیه آن اقدام کنند. نبوی با بیان این که واکسن آنفلوآنزا به میزان کافی تهیه شده است، تاکید کرد که انجام واکسیناسیون آنفلوآنزا برای افراد عادی ضرورتی ندارد. این افراد باید با رعایت موارد بهداشتی از خود مراقبت کنند. وی بر لزوم رعایت نکات بهداشتی به منظور جلوگیری از انتقال ویروس از افراد سرماخورده به سایرین تاکید کرد و گفت: افراد سرماخورده و بیماران تنفسی باید به منظور بهبودی استراحت را جدی بگیرند. همچنین این افراد باید به پزشک مراجعه کرده و از خوددرمانی پرهیز کنند. هنگام عطسه و سرفه نیز با دستمال دهان و بینی خود را بپوشانند. همچنین از دست دادن و روبوسی با سایرین پرهیز کنند. شست‌وشوی مکرر دستها در فصل شیوع آنفلوآنزا باید جدی گرفته شود.

دلایل بروز سکته‌های چشمی



یک فوق تخصص شبکیه گفت: دیابت و فشار خون احتمال بروز سکته چشمی را بالا می‌برد اما دلایل اصلی بروز این بیماری در افراد مشخص نیست. دکتر مسعود ناصری‌پور در گفت‌وگو با ایسنا گفت: وضعیت اختلال اعصاب بینایی و عدم خون‌رسانی به آن می‌تواند باعث اختلالات در عروق بینایی شود و از تاری خفیف تا کوری کامل چشم را به دنبال داشته باشد. البته سکته چشم با نام علمی «traumatic optic neuropathy» انواع گوناگونی دارد که بخش کوچکی از آن خطرناک است. وی ادامه داد: از انواع قدمی آن گروهی آلکتراکتیک است که باعث نوعی بیماری خاص در افراد مسن می‌شود که با سردرد و درد ناحیه فکی همراه است تا ۱۰ درصد می‌تواند خطرناک باشد چرا که با تشخیص به موقع می‌توان از گرفتاری چشم دیگر بیمار جلوگیری کرد. ناصری‌پور با بیان اینکه اغلب بیمارانی که دچار سکته چشمی از نوع اول می‌شوند دید کمتر از یک دهم دارند، افزود: تشخیص به موقع می‌تواند در درمان تاثیر زیادی داشته باشد بنابراین به محض اینکه فردی مشکوک به این بیماری تشخیص داده شد، آزمایشات سیستماتیک کاملی از فرد انجام شود تا تحت درمان قرار بگیرد. این فوق تخصص شبکیه با اشاره به اینکه ۹۰ درصد بیمارانی که دچار سکته چشمی می‌شدند، از نوع غیرآلکتراکتیک است، افزود: این نوع اختلال عصبی چشم شیوع بالاتری به خصوص در سنین بالای ۶۰ سال دارد و بیمار علامت همراه دیگری ندارد و دچار کاهش ناگهانی دید چشم می‌شود. وی ادامه داد: تشخیص این بیماری تنها با یک سلسله آزمایشات تشخیصی شامل عکسبرداری ته چشم میسر می‌شود چرا که این بیماری علامت همراهی ندارد. ناصری‌پور در رابطه با سیر این بیماری گفت: تنها دید یک سوم بیمارانی که دچار سکته مغزی می‌شوند پس از مدتی بهبود پیدا می‌کند ولی ۱۰ تا ۲۰ درصد این بیماران دچار کوری کامل و یا حتی گرفتاری چشم دیگر نیز می‌شوند. وی با اشاره به اینکه درمان مشخصی برای این بیماری عنوان نشده است، اظهار کرد: در نوع اول آلکتراکتیک ممکن است پزشک کورتون تجویز کند ولی تاثیرگذار نخواهد بود. در رابطه با امکان بهبود این بیماری تنها با بررسی سیستماتیک وجود خواهد داشت. این فوق تخصص شبکیه افزود: عواملی چون دیابت، فشار خون، چربی بالا و مصرف سیگار می‌تواند ریسک فاکتورهای بروز این بیماری را افزایش دهد اما دلایل مشخصی برای این بیماری وجود ندارد.

ساقه گندم اختلال کبد را رفع می کند



گندم برای جلوگیری از خونریزی و درد سینه مفید است. به گزارش ایسنا گندم با طبیعت گرم، خنک کننده، مغذی، چاق کننده، اشتهاآور، مدر، ضد خونریزی و مقوی بوده که حریره آرد آن برای سرفه و خونریزی از سینه و درد سینه و پهلو مفید است. از ساقه گندم برای رفع مسمومیت و اختلال در کبد که موجب یبوست، سردرد، بی‌اشتهایی و قی کردن زردآب می‌شود، استفاده می‌کنند. گندم پخته نفاخ و دیرهضم بوده و باید با شیرینی خورده شود. گندم بوداده نیز سنگین، نفاخ و دیرهضم است. اما گندم پخته شده در آب بسیار مقوی و مغذی است اما برای هاضمه مفید نیست در ضمن برای اشخاصی که مبتلا به انسداد عروق هستند مضر است.

اخبار کوتاه

افزایش خدمت سربازی به ۲۴ ماه

جانشین اداره منابع انسانی ستاد کل نیروهای مسلح با بیان اینکه با توجه به سیر نزولی موالید کشور و همچنین طی بررسی‌های به عمل آمده تامین سرباز مورد نیاز نیروهای مسلح با مشکل مواجه شده است، گفت: این احتمال وجود دارد در سال ۹۳ بخشی از کسر خدمت‌ها برداشته شده و خدمت سربازی به ۲۴ ماه برسد. وی خاطر نشان کرد: این برداشتن کسر خدمت شامل کسانی که در پایان سال ۹۲ وارد خدمت شده‌اند، نخواهد شد. سردار موسی کمالی با اعلام اینکه براساس بند الف ماده ۴ قانون خدمت وظیفه عمومی، مدت خدمت سربازی ۲۴ ماه است، گفت: درصورتی که مشمول مازاد یا کمتر از تعداد مورد نیاز باشد، ستاد کل می‌تواند آن را به کمتر یا بیشتر از ۲۴ ماه تغییر دهد. به گفته وی در سال‌های گذشته با توجه به آمار موالید و تامین نیاز نیروهای مسلح، مدت خدمت سربازی بین ۱۴ تا ۱۸ ماه بوده است و در حال حاضر به ازای خدمت در مناطق عملیاتی و امنیتی ۶ ماه، مناطق محروم و بد آب و هوا ۵ ماه و سایر مناطق ۳ ماه کسر خدمت صورت می‌گیرد و خدمت بین ۱۸ الی ۲۱ ماه است.

پرداخت ۳۲ درصد از معوقات ایثارگران

رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران با اعلام معوقات ۶۰۰۰ میلیارد تومانی به خانواده ایثارگران گفت: حدود ۳۲ درصد از این معوقات با فروش نیروگاه پتروشیمی پرداخت شده است. به گزارش ایسنا حجت الاسلام شهیدی در همایش فصلی مدیران کل بنیاد استان‌ها سخن می‌گفت، افزود: مابقی معوقات از طریق فروش دو نیروگاه «دماوند» و «زاگرس» که در دولت سابق در مقابل معوقات به بنیاد شهید اختصاص داده شده بود، پرداخت خواهد شد و در صورت آنکه نتوانیم این دو نیروگاه را بفروشیم از طریق سهام بندی معوقات خانواده ایثارگران را پرداخت خواهیم کرد. رئیس بنیاد شهید با اشاره به طرح مناسب سازی قبور شهدا گفت: مناسب‌سازی قبور شهدا در گذشته ابلاغ شده بود و در بودجه‌های سال ۹۰، ۹۱ و ۹۲ نیز مبلغی به آن اختصاص داده شده بود، اما متاسفانه از آن سال تا به امروز هیچ مبلغی پرداخت نشده است و نبود بودجه باعث شد تا برخی مناطق مناسب‌سازی شود و برخی دیگر نیمه کاره بماند. در این خصوص با رییس جمهور صحبت‌هایی شده و قرار شد یک بودجه‌ای حداقل برای چند ماهه آخر سال در نظر گرفته شود تا بازسازی قبور شهدا هرچه زودتر انجام شود. وی افزود: زمانی که من عهده دار ریاست بنیاد شهید و امور ایثارگران شدم به تمام مدیران استانها ابلاغ شد که فعلا قبوری را تخریب نکنید و صرفا آن‌هایی که تا کنون تخریب شده است، بازسازی شود.

واردات میمون، عامل اخلال در تولید واکسن فلج اطفال

وزیر بهداشت با تاکید بر این که واکسن فلج اطفال مورد نیاز شش ماه آینده کشور تامین شده است، مشکل در واردات میمون‌های مورد استفاده در فرایند تولید واکسن را عامل بروز اخلال در تولید واکسن مورد نیاز در ماه‌های گذشته عنوان کرد. به گزارش ایسنا، دکتر حسن قاضی زاده هاشمی در حاشیه بازدید از موسسه تحقیقات واکسن و سرم‌سازی رازی در جمع خبرنگاران گفت: در ماه‌های گذشته به علت بروز برخی مشکلات تولید واکسن فلج اطفال با مشکلاتی مواجه بودیم که وزارت بهداشت توانست با واردات این واکسن، این مشکل را برطرف کند.

وی افزود: پژوهشگران برای اطمینان از بازدهی واکسن‌های فلج اطفال، نمونه‌های تولید شده را بر روی میمون‌ها تست می‌کنند اما در ماه‌های قبل واردات این میمون‌ها با مشکلاتی مواجه شد و به همین دلیل ناچار شدیم بخشی از نیاز موجود را از طریق واردات مرتفع کنیم. هاشمی خاطر نشان کرد: این واردات به هیچ وجه ناشی از وجود مشکلات فنی و یا ضعف دانشی پژوهشگران کشور نبوده و تنها به مشکل اشاره شده مربوط می‌شد.

ادعای برپایی تورهای جام‌جهانی فوتبال پوچ است

مدیرکل میراث فرهنگی و گردشگری استان تهران با بیان اینکه در حال حاضر ادعای آژانس‌های گردشگری درباره برپایی تورهای جام جهانی فوتبال، پوچ است، گفت: مردم باید صبر کنند تا آژانس‌هایی که توان برگزاری این تورها را دارند معرفی شوند و سپس آنها نام‌نویسی کنند. رجبعلی خسروآبادی در گفت‌وگو با فارس اظهار داشت: در حال حاضر تبلیغات برخی آژانس‌ها درباره برپایی تورهای جام جهانی برزیل منتشر شده است در حالی که هنوز هیچ کدام از این آژانس‌ها خدماتشان مورد تأیید ما قرار نگرفته است و ممکن است مردم پس از نام‌نویسی و گذر زمان، متوجه شوند که هیچ کدام از خدماتی که به آنها قول داده شده به آنها داده نمی‌شود. وی افزود: دفاتر و آژانس‌های خدمات گردشگری طبق مجوزی که دارند حق برپایی تورهای گردشگری را دارند اما پیش از آن باید وضعیت ارائه خدمات خود به ازای هر تور را اعلام کنند مثلاً اینکه با چه هتل یا هتل‌هایی هماهنگی شده از کدام پرواز استفاده می‌کنند و چه خدمات جانبی‌ای را به گردشگران ارائه می‌دهند.

جزئیات تکمیل ظرفیت رشته‌ها براساس سوابق تحصیلی

مشاور عالی سازمان سنجش درباره نحوه تکمیل ظرفیت پذیرش رشته‌ها برای بهمن ماه سال ۹۲ بر اساس سوابق تحصیلی، اظهارکرد: متقاضیان ثبت‌نام در این رشته‌ها می‌توانند از روز اول دی‌ماه به مدت پنج روز جهت ثبت نام به سایت سازمان سنجش آموزش کشور مراجعه کنند. دکتر توکلی در گفت‌وگو با ایسنا گفت: بر اساس برنامه زمان پیش بینی شده اطلاعیه‌ای در رابطه با تکمیل ظرفیت کدرشته‌هایی که برای پذیرش از طریق سوابق تحصیلی در دانشگاه‌های پیام نور و غیرانتفاعی در نظر گرفته شده است، روز دوشنبه ۲۵ آذرماه روی سایت سازمان سنجش قرار داده خواهد شد و کلیه متقاضیان می‌توانند از روز یکشنبه اول دی ماه الی پنج شنبه پنجم دی جهت ثبت نام به سایت سازمان سنجش مراجعه کنند.

درس ۲۲

خبر

مرگ هشتمین پلنگ ایرانی در سال جاری

مهر | رییس اداره محیط زیست شهرستان بافق گفت: به فاصله کمتر از ۱۵ روز از مرگ یک قلاده پلنگ ایرانی در شهرستان استهبان و مرگ پلنگی دیگر بر اثر برخورد با خودرو در جاده خرم آباد – الشتر، هشتمین قلاده از این گونه ارزشمند در سال جاری این بار در شهرستان بافق استان یزد از طبیعت کشور حذف شد. سید جلال موسوی افزود: بعد از ظهر جمعه ۲۲ آذرماه یکی از اهالی روستای قطرم واقع در منطقه حفاظت شده کوه بافق، مرگ یک پلنگ در این روستا را به اداره محیط زیست شهرستان بافق اطلاع داد. به گفته وی، به دنبال این گزارش نیروهای یگان محیط زیست عازم روستای مذکور شده اما متوجه شدند پس از تاریک شدن هوا و پیش از رسیدن محیط بانان، لاشه پلنگ توسط افراد ناشناس مفقود شده است. موسوی تصریح کرد: تنها از روی تصاویری که توسط یکی از افراد محلی از لاشه حیوان تهیه شده بود متوجه شدیم که پلنگ مذکور، پلنگی بالغ بوده و با توجه به عدم وجود آثار گلوله و رد خون، به احتمال فراوان دلیل مرگ این حیوان، عاملی غیر از شلیک گلوله بوده است اما علت مرگ این پلنگ هنوز مشخص نشده و این موضوع در دست بررسی است. وی افزود: اکنون تحقیقات برای شناسایی عوامل مرگ و مخفی کردن لاشه پلنگ در جریان است و به زودی علت این حادثه روشن خواهد شد.

بررسی میزان تحقق بودجه‌های پژوهشی در سال ۹۲

تنها یک مورد از ۸ ردیف پژوهشی محقق شد

پیش‌بینی و تحقق اعتبارات پژوهشی در بودجه سال ۱۳۹۲	میزان تحقق
اختصاص ۱۲۶ میلیون دلار ذیل بند (ه) از تحقق یک تا سه درصدی برنامه پنجم توسعه	عدم تحقق
۱۰۰ میلیون دلار در ردیف متفرقه برای طرح‌های کلان مصوب شورایعالی عتف از محل فروش نفت	عدم تحقق
۹۲ ردیف مستقل ۴۲ میلیارد تومانی برای طرح‌های کلان ملی دیده شده است	عدم تحقق
کمک سالانه ۱۰۰ تا ۵۰۰ میلیارد تومان به طرح‌های کلان	عدم تحقق در سال ۹۲
۵۰۰ میلیون دلار از ردیف مستقل بابت طرح‌های ملی مصوب شورایعالی عتف از محل مازاد فروش نفت	عدم تحقق
ذیل ردیف متفرقه مبلغ ۴۲ میلیارد تومان برای امور و فعایت‌های پژوهشی	تحقق ۶۲ درصدی تا آذرماه سال ۹۳
اختصاص سه هزار میلیارد تومان برای صندوق نوآوری و شکوفایی	عدم تحقق
توقف پنج طرح کلان در فاز مطالعاتی در سال ۹۲ به دلیل عدم تخصیص اعتبار	ــــــ

*منبع: ویژه‌نامه پژوهش و فناوری معاون پژوهش و فناوری وزارت علوم

آموزش

مریم بابایی / از هشت ردیف اختصاص یافته به اعتبارات پژوهشی در سال ۹۲ تنها ۶۲ درصد از یک ردیف محقق شده است. بررسی لایحه بودجه سال ۹۳ و مقایسه آن با سال ۹۲ اگرچه بیانگر کاهش سهم اعتبارات پژوهشی در لایحه بودجه امسال است، اما بررسی میزان تحقق ردیف‌های پژوهشی سال ۹۲ نشان می‌دهد از کل ردیف‌های اختصاص یافته به بودجه پژوهش تنها یک ردیف و آن هم به میزان ۶۲ درصد محقق شده است. بررسی میزان تحقق بودجه پژوهشی سال گذشته بیانگر این است که میزان تحقق در اکثر ردیف‌های بودجه‌یی، صفر بوده است. بر اساس گزارش «ویژه‌نامه پژوهش و فناوری» معاونت پژوهش وزارت علوم، به طور کلی چهار رقم عمده پژوهشی در لایحه بودجه سال ۹۲ پیش‌بینی شده بود. اختصاص ۱۲۶ دلار بر اساس بند (هـ) از تحقق یک تا سه درصدی برنامه پنجم توسعه یکی از ردیف‌های بودجه پژوهشی از سوی دولت گذشته بود. این در حالی است که میزان تحقق این بند در بودجه سال گذشته از سوی دولت صفر بود. همچنین ۱۰۰ میلیون دلار در ردیف متفرقه برای طرح‌های کلان مصوب شورای عالی «عتف» از محل فروش نفت در بودجه دولت پیشین در نظر گرفته شده بود که بررسی‌ها نشان می‌دهد میزان اختصاص بودجه برای این بند نیز صفر است. همچنین براساس بودجه سال ۹۲ قرار بود سالانه ۱۰۰ تا ۵۰۰ میلیارد تومان به طرح‌های کلان اختصاص داده شود که این بند نیز سال گذشته محقق نشد. سال گذشته دولت ۵۰۰ میلیارد دلار از ردیف مستقل بودجه بابت طرح‌های ملی مصوب شورای عالی عتف از محل مازاد فروش در نظر گرفته بود که این میزان نیز تاکنون محقق نشده است. براساس قانون بودجه ۹۲ همچنین قرار بود در مدت سه سال ۳ هزار میلیارد تومان برای صندوق نوآوری و شکوفایی اختصاص یابد که این موضوع نیز محقق نشده است. بر اساس گزارش معاونت پژوهشی وزارت علوم همچنین پنج طرح کلان اصلی از جمله سامانه ریلی هوشمند و کفی خودرو با توجه به عدم تخصیص اعتبار مناسب در سال گذشته در فاز مطالعاتی متوقف شده است. بررسی میزان تحقق وعده‌های پژوهشی دولت پیشین نشان می‌دهد تنها وعده عملی شده در این زمینه مربوط به اختصاص مبلغ ۴۲ میلیارد تومان برای امور و فعالیت‌های پژوهشی از ردیف مستقل بودجه بوده که تا آذر ماه امسال تنها ۶۲ درصد از این میزان محقق شده است.

حذف قانون سه درصدی در بودجه ۹۳

در لایحه بودجه ۹۳، ۵۰۰ میلیارد تومان اعتبار برای حمایت از صندوق نوآوری و شکوفایی پیش‌بینی شده است. با این وجود مقایسه این میزان با بودجه مصوب دو سال گذشته که ۱۲۰۰ میلیارد تومان بود، کاهش ۵۰ درصدی را نشان می‌دهد. یکی دیگر از انتقادات به لایحه بودجه ۹۳ دانشگاه‌ها کاهش سهم بودجه پژوهشی و نیامدن قانون اختصاص یک تا ۳ درصد اعتبارات دستگاه‌ها به بخش پژوهشی بود. انقباضی بودن بودجه ۹۳ دانشگاه‌ها باعث شد سهم نیم درصد پژوهش از ۱۴/۵ درصد اعتبارات ارزی شرکت نفت نیز در بودجه دیده نشود. رضا فرجی‌دانا، وزیر علوم روز گذشته در مراسم تجلیل از پژوهشگران برگزیده درباره حذف بند اختصاص یک تا ۳ درصد بودجه‌های دستگاه‌های اجرایی به امر پژوهش در لایحه بودجه ۹۳ گفت که این بند در برنامه توسعه دیده شده و تلاش می‌کنیم با کار کارشناسی این بند در تبصره بودجه ۹۳ هم وارد شود. به گفته او در حال حاضر در سال سوم برنامه پنجم توسعه هستیم و سهم بودجه‌های پژوهشی از تولید ناخالص داخلی به ۰/۴ درصد رسیده است که این میزان در خوش‌بینانه‌ترین حالت به ۰/۵ درصد می‌رسد. این در حالی است که در حال حاضر باید سهم بودجه‌های پژوهشی از تولید ناخالص ملی به ۳ درصد می‌رسید. با این وجود در متن لایحه بودجه ۹۳ تاکید شده دستگاه‌های اجرایی به استثنای دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی و موسسات پژوهشی موظفند اعتبارات لازم برای فعالیت‌های تحقیقاتی و پژوهشی خود را در قالب برنامه پژوهش‌های کاربردی لحاظ و از درج اعتبار در سایر برنامه‌ها اجتناب کنند. همچنین براساس قانون برنامه پنجم توسعه وزارت علوم و بهداشت مکلفند برای افزایش سهم تحقیق و پژوهش از تولید ناخالص داخلی به گونه‌یی برنامه‌ریزی کنند که سهم پژوهش از تولید ناخالص داخلی، سالانه به میزان نیم درصد افزایش یافته و تا پایان برنامه به سه درصد برسد.

تحقق اعتبارات دانشگاه‌ها؛ زیر ۶۲ درصد

اما علاوه بر عملی نشدن ردیف‌های بودجه‌یی سال گذشته دولت بررسی میزان تحقق بودجه در نظر گرفته شده دانشگاه‌ها در سال گذشته نیز نشان می‌دهد تخصیص اعتبارات آموزش عالی در سال گذشته زیر ۶۴ درصد و در پایین‌ترین حد دستگاه‌های اجرایی بوده است. همین موضوع باعث شد روز گذشته معاون اداری و مالی وزارت علوم پرده از بدهکاری سنگین دانشگاه‌ها به افراد حقیقی و حقوقی بردارد و هشدار دهد که آموزش عالی در بدترین وضعیت بودجه قرار دارد. به گفته او در گفت‌وگو با «مهر» در هزینه‌های جاری، دانشگاه‌ها نزدیک به یک هزار میلیارد تومان به افراد حقیقی و حقوقی، دستگاه‌ها، آب، برق، گاز و شرکت‌های طرف قراردادشان بدهکار هستند. در بخش عمرانی هم سال گذشته تخصیص‌ها در حد ۱۰ درصد بود و پروژه‌ها راکد شد و دانشگاه‌ها مبلغ ۳۰۰ میلیارد تومان به پیمانکاران بدهکار هستند. به گفته امید، ۹۰ درصد این کسری بودجه مربوط به سال ۹۱ و ۱۰ درصد آن مربوط به سال ۹۰ است. این مسوول وزارت علوم می‌گوید امسال حدود ۲۰ تا ۳۰ درصد به بدهی دانشگاه‌ها افزوده می‌شود و در سه ماهه سوم نیز به جای اینکه ۷۵ درصد بودجه خود را دریافت کنند تاکنون ۶۰ درصد بودجه به دانشگاه‌ها اختصاص یافته و در واقع هنوز ۱۵ درصد عقب هستند. به گفته او راه‌حل این مشکل را اختصاص بودجه براساس سرانه می‌داند، موضوعی که وزیر علوم در گفت‌وگو با «اعتماد» وعده تحقق آن را در اصلاحیه بودجه ۹۳ داد.

رضا فرجی دانا، وزیر علوم در گفت‌وگو با «اعتماد»:

اختیارات گرفته شده دانشگاه‌ها را برمی‌گردانیم

■ شما برای اصلاح بودجه دانشگاه‌ها چه پیشنهادی دارید؟

بودجه دانشگاه‌ها بر اساس احکام قانونی باید به صورت سرانه پرداخت شود. بودجه سرانه مکانیسمی است که از سال ۸۳ مورد مطالعه قرار گرفت و در سال ۸۴ عملیاتی شد اما کم کم نظام بودجه‌ریزی به شکل سنتی خودش برگشت و به این سمت رفت که هر سال یک مقدار افزایش نسبت به سال پیش از آن داشته باشد. در حال حاضر برای برگشتن به احکام قانونی قرار است مجددا به صورت سرانه‌یی این بودجه را به دانشگاه‌ها تخصیص دهیم.

■ یعنی در بودجه ۹۳ بودجه دانشگاه‌ها به صورت سرانه‌یی اصلاح می‌شود؟

بله این حکم قانون و برنامه چهارم توسعه است که باید قبلا اجرا می‌شده است. این روش نوعی بودجه‌ریزی عملیاتی است. یعنی دانشگاه بابت کاری که برای دولت انجام می‌دهد از دولت بودجه می‌گیرند. امسال هم بنا بر تقسیم بودجه به صورت سرانه بوده است و این موضوع حتی اگر تا الان هم محقق نشده در اصلاحیه بودجه در مجلس صورت می‌گیرد.

■ در لایحه بودجه ۹۳ دانشگاه‌ها نسبت به سال گذشته چندان افزایشی نداشته است، این در حالی است که براساس محقق نشدن اعتبارات سال گذشته، دانشگاه‌ها با مشکلات مالی زیادی روبه‌رو هستند، برنامه شما در این زمینه چیست؟

کل بودجه آموزش عالی در بودجه دولت بودجه بزرگی نیست. بنابراین به دلیل انقباضی بودن بودجه دولت در سال جاری بودجه دانشگاه‌ها افزایش قابل ملاحظه‌یی نداشته و سهم بالایی به آموزش عالی خصوصا در بخش پژوهش اختصاص داده نشده است. ما امیدواریم این سهم ارتقا پیدا کند. همچنین ما برنامه داریم به دانشگاه‌ها براساس عملکرد، بودجه پژوهشی اختصاص دهیم. یعنی دانشگاه‌های برتر بودجه پژوهشی بالاتری خواهند گرفت. البته چون در لایحه بودجه فعلی این تفکیک صورت نگرفته است، قابلیت قضاوت ندارد.

■ بررسی لایحه بودجه سال ۹۳ دولت نشان می‌دهد توزیع بودجه بین دانشگاه‌ها چندان عادلانه و براساس رتبه و مرتبه علمی دانشگاه‌ها نیست. راه‌حل شما برای این موضوع چیست؟

یک نکته درباره قضاوت‌های مطبوعاتی درباره بودجه دانشگاه‌ها این است که برای مقایسه بودجه، بودجه اختصاصی و بودجه عمومی از دولت را جمع می‌زنند. در حالی که بودجه در نظر گرفته شده از درآمد عمومی دولت را باید با هم مقایسه کنند. این بودجه به طور متوسط نسبت به سال گذشته ۱۳ درصد رشد داشته است. البته این ۱۳ درصد بین دانشگاه‌ها متفاوت است و از ۱۲ درصد تا ۲۰ درصد افزایش را در دانشگاه‌ها داشتیم. به عنوان نمونه پیام نور اصولا بودجه دولتی نمی‌گیرد و به صورت درآمد هزینه‌یی است. فقط درآمد خودش را هزینه می‌کند. یعنی اگر ۱۰۰۰ میلیارد تومان بودجه دارد این مبلغی است که از شهریه‌ها به دست آورده است. یا دانشگاه تهران بودجه‌یی که از درآمد عمومی می‌گیرد بودجه‌یی است که از طرف دولت داده می‌شود. اگر این موارد را مقایسه کنیم می‌بینیم بودجه پیام نور از بخش بودجه دولتی هیچ است و بودجه دانشگاه تهران بیش از ۲۰۰ میلیارد تومان. درآمد اختصاصی دانشگاه را نباید به عنوان بودجه دانشگاه حساب کنیم و بگوییم بودجه دانشگاه تهران ۵۵۰ میلیارد تومان است. این مبلغ، جمع درآمد اختصاصی دانشگاه تهران و سهم این دانشگاه از بودجه عمومی دولت است.

■ برنامه شما برای افزایش استقلال دانشگاه‌ها با توجه به تاکیدات برنامه توسعه چیست؟

دادن اختیارات به هیات‌های امنا بر اساس قانون برنامه چهارم و مفاد ۴۹ و بند ماده ۲۰ قانون پنجم. بر این اساس دانشگاه‌ها همه امور خود را از تشکیلاتی، اداری، مالی باید برنامه‌ریزی کنند و مصوبات آن را انجام دهند. وزارت علوم اختیاراتی که از دانشگاه‌ها گرفته شده را برمی‌گرداند. برنامه ما این است که هیات‌های امنا را به عنوان مرجع در امور قرار خواهیم داد و سعی کنیم دانشگاه را به یک دانشگاه پاسخگو تبدیل کنیم.

محسن ایزدخواه و حمید کلانتری به صندوق بیمه روستاییان و عشایر رفتند

۳ انتصاب جدید علی ربیعی در وزارت کار

اعتماد | با حکم علی ربیعی، مدیرعامل صندوق مهر امام رضا(ع)، مدیرعامل صندوق بیمه اجتماعی روستاییان و عشایر و هیات‌مدیره این صندوق تغییر کردند. با حکم علی ربیعی، اصغر نورالله‌زاده جایگزین حسین‌نژاد در صندوق مهر امام رضا شد، سید حمید کلانتری به جای مجید موسویان به صندوق بیمه روستاییان و عشایر رفت و محسن ایزدخواه به عنوان «عضو هیات‌مدیره صندوق بیمه اجتماعی روستاییان و عشایر» منصوب شد.

به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، علی ربیعی وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی در مراسم معارفه مدیرعامل صندوق بیمه روستاییان با بیان اینکه هنوز پوشش جامع تامین اجتماعی و خدمات بیمه‌یی برای جامعه روستایی و عشایری وجود ندارد، بیان کرد: ارائه خدمات بیمه‌یی به روستاییان و عشایر کار بسیار دشواری است چرا که این خدمات باید به ساکنان نزدیک به ۶۰ هزار سکونتگاه روستایی و عشایری ارائه شود. به گفته او جمعیت بالقوه روستایی، عشایری و کشاورزی که قابلیت پذیرش در صندوق مذکور را دارند بالغ بر ۱۹ میلیون نفر هستند که اگر خواسته باشیم بخشی از این جمعیت را که ممکن است تحت پوشش سایر صندوق‌ها یا تحت تکفل فرزندان خود باشند، کسر کنیم به جرات می‌توان گفت جمعیتی بالغ بر ۱۸ میلیون نفر می‌تواند تحت پوشش این صندوق قرار گیرند. وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی تاکید کرد: اما متاسفانه آنچه در آیینه آمار و ارقام در طول ۹ سال گذشته نشان داده شده است در بهترین حالت کمتر از ۶ درصد جمعیت تحت پوشش این صندوق قرار گرفته‌اند که من در اینجا از زحمات مدیران صندوق تشکر می‌کنم. اما ضرورت داشت که خون جدیدی در مدیریت عالی این صندوق تزریق شود و ما نیاز داریم بر اساس تکالیف قانونی و شرعی خود تمام تلاش و مساعی خود را به کار بندیم تا در دولت تدبیر و امید این فرصت بار دیگر فراهم شود و این اعتماد از دست رفته به خدمتگزاران خودشان احیا شود.

دکتر ربیعی افزود: من اعلام می‌کنم همان‌طوری که در سنوات گذشته هیچگاه این صندوق به‌لحاظ تعهدات دولت که مقرر شده است پنج درصد از حق بیمه توسط روستاییان و دو برابر آن توسط دولت پرداخت شود در تنگنا نبوده است. اکنون نیز تمام مساعی خود را به کار خواهد بست تا زمینه لازم برای تحت پوشش قرار گرفتن تمام روستاییان، کشاورزان و عشایر واجد شرایط فراهم شود و به لحاظ کمک و سهم دولت هیچ محدودیتی وجود ندارد. وی ادامه داد: ساختار اجرای صندوق بیمه کشاورزان، روستاییان و عشایر با توجه به اینکه از کمک قریب به سه هزار کارگزار بخش خصوصی برخوردار است باید به نحوی اصلاح شود که تمرکززدایی از ستاد شود و تفویض اختیارات لازم در چارچوب قانون، نمایندگی‌های این صندوق بتوانند در کوتاه‌ترین زمان به ارائه خدمات و تعهدات خود بپردازند و این چابک‌سازی منجر به آن شود که جمعیت تحت پوشش به صورت تصاعدی هر ساله گسترش یابد. لازم به توضیح است حمید کلانتری، مدیرعامل جدید صندوق بیمه روستاییان و عشایر پیش از این استاندار اسبق یزد در دولت محمد خاتمی، ریاست مرکز هماهنگی شورای اسلامی روستایی جهاد سازندگی، مسوول واحد بسیج سازندگی در جهاد سازندگی، معاون نیروی انسانی ستاد مرکزی پشتیبانی و مهندسی جنگ، معاون امور اجتماعی وزیر جهاد سازندگی، عضو موسس و مدیرعامل موسسه توسعه روستایی ایران و نیز دبیری نخستین سمینار بررسی مسائل روستایی ایران، دبیر سومین کنفرانس روستا و رشد و توسعه و دبیری کنفرانس ملی توسعه روستایی را در کارنامه کاری خود دارد. همچنین نورالله‌زاده، سرپرست صندوق مهر اما رضا(ع) پیش از این معاون اعتبارات و تسهیلات صندوق مهر امام رضا(ع)، عضویت در هیات‌مدیره و معاونت اعتبارات و تسهیلات صندوق مهرامام رضا (ع)، مدیر کل دفتر بودجه و تشکیلات شرکت فرودگاه‌های کشور، حمایت از فرصت‌های شغلی، قائم مقامی معاون برنامه‌ریزی و نظارت شرکت فرودگاه‌های کشور و دبیری کمیسیون روابط اقتصادی و خارجی دبیرخانه شورای عالی امنیت ملی را عهده‌دار بوده و اکنون با امضای رییس‌جمهور به سرپرستی صندوق مهر امام رضا(ع) منصوب شده است. محسن ایزدخواه، عضو هیات‌مدیره صندوق بیمه روستاییان و عشایر نیز پیش از این معاون سازمان تامین اجتماعی و نخستین رییس هیات‌مدیره صندوق بیمه‌اجتماعی روستاییان و عشایر بوده است.

ابراز نگرانی صلیب سرخ از وضعیت کشورهای همسایه

هزاران ایرانی و عراقی هنوز مفقودالاثر هستند

اعتماد | رییس جدید دفتر نمایندگی صلیب‌سرخ در ایران می‌گوید که طبق آمار موجود ۶۰ هزار نفر از مفقودان جنگ بین دو کشور ایران و عراق هنوز مفقودالاثر هستند که ۱۰ هزار نفر آن مربوط به ایران است. الیویر مارتین که سومین ماه حضور خود در ایران را سپری کرده در نخستین نشست خبری با رسانه‌ها خبر می‌دهد که با توجه به وضعیت کشورهای منطقه به ویژه عراق و افغانستان، بیشترین بودجه صلیب سرخ مربوط به افغانستان و عراق است چنانکه از نیاز یک میلیارد فرانکی صلیب سرخ برای سال ۲۰۱۴ که البته به زعم وی بالاترین رقم بودجه‌یی است که تاکنون کمیته بین‌المللی صلیب سرخ در تاریخ خود درخواست کرده، ۸۲ میلیون فرانک به افغانستان و ۶۰ میلیون فرانک به عراق اختصاص می‌یابد علاوه بر آنکه تاکنون برای ارائه خدمات در سوریه ۱۰۱ میلیون فرانک از سوی صلیب سرخ در نظر گرفته شده است. تخصیص این ارقام در حالی است که به گفته مارتین و با وجود اذعان این مقام بین‌المللی نسبت به شرایط خاص ایران به علت همسایگی با کشورهایی که گرفتار درگیری‌های داخلی یا منطقه‌یی هستند، بودجه صلیب سرخ برای ایران، سالانه از ۴/۵ میلیون فرانک تجاوز نمی‌کند. مارتین در نخستین نشست خبری خود در اشاره به اولویت‌های صلیب سرخ برای سال ۲۰۱۴ گفته است که پیگیری پرونده مفقودان در جنگ ایران و عراق، ادامه همکاری با شریک اصلی کاری یعنی جمعیت هلال احمر ایران و ترویج حقوق بشردوستانه از اهم اقدامات این نهاد بین‌المللی خواهد بود. مارتین می‌گوید: «آگاهی‌رسانی درباره خطرات مین که هنوز بخش‌هایی از ایران پس از جنگ عراق به آن آلوده است و جست‌وجو برای برقراری بازپیوند خانواده‌های از هم جدا افتاده که ممکن است شامل زندانیان و مهاجران باشند از دیگر وظایف در دست پیگیری صلیب سرخ در ایران خواهد بود.» به گفته وی از دو سال پیش تاکنون با همکاری مشترک کمیته تحقیق و تفحص بین ایران و عراق، بقایای انسانی سربازان یافت شده در مرز شلمچه بین دو کشور مبادله می‌شود که طی سال ۹۲، ۸۰۰ جسد که ۵۳۰ مورد آن مربوط به بقایای شهدای ایرانی و ۲۲۵ مورد آن مربوط به سربازان عراقی است مبادله شده در حالی که مهم‌ترین نقش صلیب سرخ در این عملیات حمایت‌های فنی و آموزش‌های لازم بوده است. مارتین هنوز هم تعداد مین‌های پاک نشده و پنهان در خاک ایران را نگران کننده می‌داند و می‌گوید: «هنگامی که صحبت از مین می‌شود، منظورمان مهمات خنثی نشده‌ای است که سبب آلودگی مناطق شده و لازم به ذکر است که مهمات بسیار زیادی هستند که باید پاکسازی شود و حرف از میلیون‌ها مهمات منفجر نشده و باقی مانده‌یی است که مناطق را آلوده کرده و برخی عنوان می‌کنند که ۱۵ میلیون مهمات در مناطق مرزی بین دو کشور ایران و عراق وجود دارد که البته من این آمار را تایید نمی‌کنم. اما آن چیزی که مسلم است، اینکه تعداد مهمات منفجر نشده در خاک ایران بالاست. پاکسازی مناطق آلوده هم به زودی تمام نمی‌شود با این حال نسبت افراد قربانی به مین‌های خنثی نشده کم است اما ما معتقدیم که یک قربانی مین نیز زیاد است که باید با هماهنگی‌های انجام شده نسبت به بهبود ارتقای وضعیت آگاهی مردم اقداماتی صورت بگیرد. هنگامی که صحبت از مین می‌شود، همگان به یاد مرزهای غربی ایران می‌افتند اما نکته مهم این است که اقدامات زیادی درباره مهاجران افغانی که قصد برگشت به کشور خود را دارند، در شرق کشور نیز انجام شده است.» الیور مارتین که به تازگی ماموریت خود را در تهران آغاز کرده و پیش از این در دفاتر عراق و افغانستان مامور بوده در آغاز صحبتش ضمن اشاره به علاقه خود به رسانه‌ها گفته است: «این نشست را یک کنفرانس خبری ندانید بلکه من مایلم تعامل بیشتری با رسانه‌ها داشته باشم و گفت‌وگوی رسانه‌یی با هم صورت دهیم. رییس نمایندگی کمیته بین‌المللی صلیب سرخ در ایران هدف اصلی خود را در ایران ارتقای فعالیت‌های بشر دوستانه و ادامه‌دهنده راه همکارانش در گذشته دانست.» وی اصالتا سوییسی است و بیش از ۱۵ سال سابقه فعالیت در کمیته بین‌المللی صلیب سرخ را دارد.

نگاه

«صفاخانه» روستایی با صفا در دل آذربایجان

امین حسینی

همه جای ایران سرای من است
چون آریایی‌ام افتخارم است

آذربایجان، همان آذربایجانی که در تقسیمات کشوری به دو قسمت غربی و شرقی تقسیم شده است؛ آذربایجان غربی که در نقشه اگر نگاه کنیم، در شمال غربی مرز عراق و ترکیه قرار گرفته است و اگر به شهرهای آذربایجان غربی نگاه کنیم و هر شهرش را به دقت بررسی کنیم، تاریخی دارد و مردمانی خون گرم که از هزار رگ و ریشه و ایل و طایفه و مذهب شیعه و سنی در آن زندگی می‌کنند و از صفا و صمیمیت بی‌نهایتی برخوردارند. از شهر تکاب به سمت شاهین دژ که حرکت می‌کنیم، ۳۵ کیلومتری شاهین دژ، چشم‌مان به تابلویی در یک سه راهی می‌افتد که روی آن نوشته: دهستان صفاخانه. از جاده اصلی که وارد فرعی می‌شویم، به سمت صفاخانه، در مسیر ۴ کیلومتری تا دهستان صفاخانه، جاده آسفالت شده اما با دست‌انداز فراوان که اگر کسی برای بار اول راهی آنجا شده باشد، فکر می‌کند با روستای دورافتاده‌یی و ویرانه‌هایش روبه‌رو خواهد شد، روستایی قدیمی با قدمت ۷۰۰ ساله و شاید هم بیشتر با مردمانی روحانی که اکثریت مساجد روستاهای اطراف و شهرهای منطقه توسط این روحانیون اداره می‌شود.

روستا ۸۰۰ خانوار و حدود ۱۵۰۰ نفر جمعیت دارد. در وسط روستا، کوهی قرار دارد که بالای آن امامزاده‌یی است به نام «سید پیر خدر». اطراف آرامگاه با ساخت قدیمی و ترمیم به حالت خانه‌یی ویلایی در آمده و تمام اطراف آن را قبرستان روستا پر کرده است. دهستان صفاخانه که سومین دهستان دارای ۲۲ روستاست، از لحاظ طرح هادی دارای دو خیابان بزرگ مجهز به آب، برق و تلفن است. مدرسه ابتدایی، راهنمایی و دبیرستان دارد به اضافه خانه بهداشت و دهداری که البته درمانگاه قدیمی شیروانی داری هم دارد که دارای یک سالن و ۵ اتاق است. در حیاط هم ۳ اتاق دیگر و پذیرایی‌ای دارد. قدمت درمانگاه هم بیش از ۲۰۰ سال است. امامزاده همان امامزاده‌یی است که یادآور شدیم، فرق نمی‌کند سنی یا شیعه فقط کافی است به امید خدا جهت حاجت گرفتن به سمتش بروید، حاجت هم می‌گیرید، از صفای آن محل هم برخوردار می‌شوید. اسم قدیمی روستا «استکاء» است اما توسط همین امامزاده به صفاخانه تغییر یافته است یعنی صفا و واقعا باصفاست.

خبر آخر

لغو مجوز برج ایران‌زمین «بابک زنجانی»

اعتماد | در جلسه روز گذشته شورای‌عالی شهرسازی و معماری کشور و به پیشنهاد رییس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای اسلامی شهر تهران، مصوبه کمیسیون ماده ۵ در ارتباط با پروژه ایران‌زمین لغو شد.

فارس گزارش داد که در این جلسه، گزارشی در ارتباط با ریزش گودبرداری پروژه ایران زمین متعلق به بابک زنجانی و مصوبه کمیسیون ماده ۵ در ارتباط با این پروژه مطرح شد و پس از اظهارنظرهای اعضای شورای‌عالی شهرسازی و معماری، پیشنهاد محمد سالاری، رییس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای اسلامی شهر تهران مبنی بر تقاضای لغو مصوبه کمیسیون ماده ۵ در ارتباط با این پروژه مطرح شد.

جمع‌بندی این جلسه به لغو مصوبه کمیسیون ماده ۵ در ارتباط با احداث برج ۳۸ طبقه در پروژه ایران زمین به اتفاق آرا منجر شد. مجوز پروژه ایران زمین در حالی در کمیسیون ماده ۵ به تصویب رسیده بود که این پروژه در پهنه مسکونی و زیرپهنه R۲۳۱ (بافت ارزشمند معاصر مسکونی و حفظ وضعیت موجود) احداث شده بود. در شرایطی که تمامی ویلاهای مسکونی اطراف پروژه دو یا سه طبقه هستند، به این پروژه ۲۷ طبقه بالاتر از خط خیابان مجوز داده شده بود که این اقدام منجر به آسیب‌رسانی جدی به ساختمان‌های مسکونی اطراف آن از نظر اشراف و سیمای شهری می‌شد و عملا خیابان‌های اطراف این پروژه به پارکینگ برج مبدل می‌شد. با توجه به اینکه در چندین جلسه شورای شهر، بحث ریزش گودبرداری و اعطای مجوز کمیسیون ماده ۵ مطرح شده بود و اکثر اعضای شورا نسبت به اعطای این مجوز انتقاد جدی داشتند، نهایتا شورای‌عالی شهرسازی در پی این نگرانی‌ها که در سطح جامعه کارشناسی کشور نسبت به اقدامات عجولانه ایجاد شده بود، موضوع را در دستور جلسه روز گذشته قرار داد. در این جلسه با حضور نمایندگان شهرداری تهران، رییس کمیسیون شهرسازی و معماری شورا و اعضای شورای‌عالی شهرسازی و معماری موضوع مطرح و مقرر شد شهرداری تهران نسبت به ارائه طرح جدیدی که در راستای طرح تفصیلی تهران باشد، بررسی‌های لازم را به همراه مالک پروژه انجام داده و نتیجه را جهت اخذ تصمیم مقتضی به شورای‌عالی شهرسازی ارائه کند. همچنین رییس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای شهر تهران به خبرنگار فارس گفت در این جلسه گزارشی درباره مغایرت‌های طرح تفصیلی و طرح جامع شهر تهران و مصوبه هشت‌بندی مورخ ۹۱/۲/۴ شورای‌عالی شهرسازی و معماری سابق ارائه شد و با توجه به اینکه این مصوبه منجر به افزایش جمعیت‌پذیری شهر تهران، به‌ویژه در نتیجه تبدیل زیرپهنه‌های R۱۱۲ (سه طبقه) و R۱۲۱ (چهار طبقه) به زیرپهنه R۱۲۲ (پنج طبقه) می‌شود، اعضای شورای‌عالی شهرسازی اظهارنظر کردند و مقرر شد این موضوع از سوی دبیرخانه شورای‌عالی و با کمک معاونت شهرسازی شهرداری تهران، کمیسیون شهرسازی و معماری شورای شهر و سایر دستگاه‌ها مورد بررسی دقیق‌تری قرار گیرد و نتیجه آن به جلسه ماه آینده شورای‌عالی جهت تصمیم‌گیری ارائه شود. در عین حال، مصطفی افضلی فرد؛ سخنگوی کمیسیون اصل ۹۰ مجلس هم از عدم تحقق وعده بابک زنجانی در بازگرداندن چک ۱۷ هزار میلیاردی تامین اجتماعی خبر داد.

وی به فارس گفت که این چک در ازای چهار میلیارد یورویی که برای خرید ۱۷ شرکت بزرگ سازمان تامین اجتماعی در نظر گرفته شده بود، نزد آقای زنجانی است. سخنگوی کمیسیون اصل ۹۰ مجلس دلیل وجود این چک در دست بابک زنجانی را قراردادی دانست که مابین وی و سازمان تامین اجتماعی بسته شده بود و در همین زمینه اظهار داشت: اکنون آن معامله معلق شد و به همین دلیل آقای زنجانی باید چک را به سازمان تامین اجتماعی تحویل دهد. افضلی‌فر با اشاره به اینکه چک ۱۷ هزار میلیاردی یک چک تضمینی بود، خاطرنشان کرد: پیش از این جلسه‌یی با رییس سازمان تامین اجتماعی داشتیم و آنها منتظرند این چک تعیین تکلیف شود.

وی همچنین در گفت و گو با تسنیم از کان‌لم‌یکن شدن قرارداد فروش ۱۷ شرکت زیرمجموعه سازمان تامین اجتماعی به بابک زنجانی، خبر داد و با اشاره به تشکیل پرونده برای بابک زنجانی پس از قرائت گزارش تحقیق و تفحص از سازمان تامین اجتماعی اظهار داشت: اخیرا برای بررسی این موضوع جلسه‌یی با حضور بابک زنجانی برگزار و مقرر شد که آقای زنجانی چکی به مبلغ ۱۷ هزار میلیارد تومان را که از سوی تامین اجتماعی بابت قراردادهای منعقد شده در اختیار وی گذاشته شده بود، برگرداند. وی ادامه داد: بین سازمان تامین اجتماعی و بابک زنجانی به دلیل خرید ۱۷ شرکت بزرگ زیرمجموعه این سازمان به مبلغ ۴/۲ میلیارد یورو از سوی این فرد، قراردادی منعقد و چکی تضمینی به مبلغ ۱۷ هزار میلیارد تومان در اختیار بابک زنجانی، گذاشته شده بود که به دلیل کان لم یکن شدن این قرارداد، باید این چک مسترد شود. سخنگوی کمیسیون اصل ۹۰ مجلس افزود: قبلا هم سازمان تامین اجتماعی به آقای زنجانی اعلام کرده بود که این چک باید به سازمان برگشت داده شود، اما تاکنون این چک تحویل سازمان نشده است. افضلی‌فرد با اشاره به واریز بدهی بابک زنجانی به وزارت نفت گفت: به کمیسیون اصل ۹۰ مجلس اعلام شده که بدهی به حساب بانک مرکزی واریز شده، اما بانک مرکزی این موضوع را تایید نکرده است. لذا موضوع در دیوان محاسبات است و قرار شده که دیوان امروز خبر دهد، بنابراین منتظر پاسخ دیوان محاسبات هستیم.

توضیح

توضیحات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

نمایشگاه مجوز داشت

در پی چاپ گزارشی از نمایشگاه دام کوچک و محیط زیست جانوری در روزنامه اعتماد، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان توضیحاتی را در اختیار روزنامه قرار داد. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان دارای فضاهای همایشی و نمایشگاهی واقع در خیابان حجاب است که طی سالیان گذشته مبادرت به اجاره به سازمان‌ها و نهادهای دولتی و خصوصی جهت برگزاری نمایشگاه، جشنواره، همایش منوط به داشتن مجوزهای لازم از مراجع ذی‌صلاح می‌نماید. همایش و نمایشگاه باغ وحش‌ها، محیط زیست جانوری و دام کوچک نیز از همین دست می‌باشد که با ارائه مجوز به شماره ۹۲/۴۰/۶۴۹۹۱ مورخ ۹۲/۹/۱۰ از سازمان دامپزشکی کشور و مجوز شماره ۵۳۹۵-۹۲-۱۰۱ مورخ ۹۲/۹/۱۹ از سازمان محیط زیست و همچنین مجوز ۱۷۱۴/۳/۶۴۱/۴/۱۰ مورخ ۹۲/۹/۱۱ اداره اماکن عمومی در محل کانون برگزار گردیده است.

خبر

میلی منفرد دبیر هیات مرکزی جذب وزارت علوم شد

دویست و شصت و دومین جلسه شورای اسلامی شدن دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی، به ریاست دکتر رضا فرجی‌دانا، وزیر علوم، در محل دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی برگزار شد. به گزارش ایسنا، در این جلسه موضوع انتصاب دکتر میلی‌منفرد، معاون آموزشی وزارت علوم، به سمت دبیری هیات مرکزی جذب این وزارتخانه به بحث و بررسی گذاشته شد و بعد از ارائه نظرات اعضا، انتصاب مشارالیه به این سمت به تصویب اعضای شورای اسلامی شدن دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی رسید. دستور دوم این جلسه، بررسی نحوه عملیاتی کردن سند دانشگاه اسلامی و موضوع تشکیل کارگروه‌های اجرایی چهارگانه زیر نظام این سند بود. اعضای شورا ضمن تاکید بر تعیین تکلیف اجرای سند دانشگاه اسلامی، استفاده از تجربه ستاد راهبری اجرای نقشه جامع علمی کشور را نیز مورد توجه قرار دادند.

پرونده دانشگاه علوم پزشکی ایران بسته شد

اعتماد | پرونده ادغام و انتزاع سیاسی قطب سوم آموزش علوم پزشکی کشور با برگزاری مراسم معارفه سرپرست جدید دانشگاه علوم پزشکی ایران مختومه شد. روز گذشته و در مراسم معارفه، سید جواد حاجی میراسماعیل، سید حسن قاضی‌زاده هاشمی، وزیر بهداشت در این مراسم گفت: «برای من حضور در دانشگاهی که نام ایران را دارد باعث خوشحالی است این دانشگاه پس از دو سال بلاتکلیفی حیات دوباره پیدا کرد و آماده خدمت‌رسانی شده است. دانشگاه علوم پزشکی ایران چند سال پیش در طی تصمیم غیرمنتظره در دانشگاه تهران گنجانده شد در حالی که سابقه ۴۰ ساله داشت و وزن سنگین ادغام و انحلال را به دوش کشید. اما بار دیگر باید ایرانی بودن و ماندن را تمرین کند و اگر چه مشکلاتی پدید آمد و دل اهالی این دانشگاه را آزرده کرد و در چشم به هم زدنی از دانشگاه خبری نبود و سبب اعتراض شما شد و کارشناسان آن را به تصمیم عجولانه نسبت دادند اما باید قبول کنیم این اتفاقات هر چند تلخ به خاطره تبدیل می‌شود.» سید جواد حاجی میراسماعیل، سرپرست جدید دانشگاه علوم پزشکی ایران در این مراسم، با اشاره به اینکه دانشگاه ایران در واقع از یک زلزله عظیم گذشته است، گفت: تلاش می‌کنم به گونه‌یی این دانشگاه را بسازم که دیگر هیچ زلزله‌یی نتواند آن را تخریب کند. دکتر مسعود اعتمادیان؛ رییس سابق دانشگاه علوم پزشکی ایران با اشاره به اینکه وظیفه وی در رابطه با این دانشگاه به سرانجام رساندن فرآیند انتزاع دانشگاه بود، گفت: رسالت بنده در دوران تصدی به پست ریاست دانشگاه علوم پزشکی ایران، انتزاع این دانشگاه بود که با تمام مشقت آن را به اتمام رساندم.

مدارس دولتی وابسته به حوزه علمیه افزایش می‌یابد

نماینده ستاد همکاری حوزه علمیه و آموزش‌وپرورش گفت: تفاهمنامه‌یی میان آموزش‌وپرورش شهر تهران و حوزه علمیه برادران به امضا رسید که بر این اساس مدارس دولتی تحت پوشش طرح به مدارس وابسته به حوزه علمیه تبدیل می‌شود. حجت‌الاسلام مهران مجیدی، افزود: بر اساس این تفاهمنامه از این به بعد تعداد مدارسی که هر سال به این طرح افزوده می‌شوند بر اساس ظرفیت‌های اعلام شده از سوی مدیریت حوزه تعیین می‌شود؛ حرکت در چارچوب احکام دینی و مقررات نظام جمهوری اسلامی در راستای اجرای سند تحول بنیادین آموزش و پرورش با محوریت و نشر اندیشه تبعیت از ولایت فقیه، رعایت شوون و نهادینه‌سازی و ضابطه‌مند کردن تمام فعالیت‌ها از جمله سیاست‌های مدنظر است.

طعم واقعی را با قهوه‌های ما تجربه کنید
قهوه وار تانیان
ارائه قهوه
اسپرسو
فرانسه
ترک
۷۷۹۴۰۸۶۸ - ۰۹۱۲۶۸۰۷۴۴۲

havades@etemadnewspaper.ir

حادثه

توجه به جرایم مواد مخدر، خشونت و طلاق اولویت سال ۹۳ است

ایسنا | معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم قوه قضاییه گفت: اولویت ما در سال ۹۳ مربوط به توجه به جرایم مواد مخدر، خشونت و طلاق است. حجت‌الاسلام والمسلمین سیدعلیرضا صدر حسینی در حاشیه نشست تخصصی معاونان اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری‌ها در جمع خبرنگاران گفت: ما در سال ۹۳ به برخی از جرایم از جمله مواد مخدر، خشونت و مساله طلاق توجه بیشتری داریم و این جرایم جزو اولویت‌های ما در معاونت پیشگیری از وقوع جرم است. وی درباره تبدیل شدن معاون اجتماعی و پیشگیری از جرم به سازمان اظهار کرد: این موضوع پیشنهاد ما نیست و مصوبه مجلس است و در سال ۸۶ معاونت در مجلس تصویب شد و به‌عنوان سازمان شکل قانونی پیدا کرد ولی شورای نگهبان به آن ایراد گرفت و اکنون در مجمع تشخیص مصلحت نظام است و یکی از موضوعاتی است که جزو لایحه پیشگیری از وقوع جرم است. صدر حسینی گفت: درباره این لایحه با مشکل مواجه بودیم یا باید لایحه در شورای نگهبان یا مجلس تغییر می‌کرد یا مجمع تشخیص مصلحت آن را تغییر می‌داد، از آنجا که لایحه مذکور در مجمع تشخیص مصلحت است اواخر مهر ماه امسال رییس این مجمع به مقام معظم رهبری نامه‌یی را برای تغییر این لایحه ارسال کردند که مقام معظم رهبری دستور تغییر این لایحه را به مجمع داد و ان‌شاءالله تا دو، سه هفته دیگر لایحه در مجمع بررسی می‌شود.

نماینده شوشتر از طرح دعوا علیه وزارت راه و شهرسازی خبر داد

۱۱ دانشجو در تصادفی دیگر کشته شدند

تصادفات سرویس‌های مدرسه و اتوبوس‌ها در ۸۵ روز نیمه دوم سال

زمان	محل تصادفات	حادثه	تعداد کشته‌شدگان	تعداد مصدومان
۱۰ مهر	قم	سرویس مدرسه دانش‌آموزان دختر	-	۶ نفر
۱۴ مهر	محور تبریز—تهران	اتوبوس حامل ناشران	یک نفر	۳۰ نفر
۲۰ آبان	محور کرمان—بم	-	۵ نفر	۱۶ نفر
۲۶ آبان	محور مشهد—درگز	-	۱۰ نفر	۲۸ نفر
۱۶ آذر	لردگان	تصادف معلمان با خودروی پژو	۵ نفر	-
۱۶ آذر	تهران	تصادف سرویس مدرسه (پراید) با کامیون	-	۴ نفر
۱۷ آذر	بیرجند	تصادف اتوبوس ایران‌پیما با سرویس مدرسه (مینی‌بوس)	-	۱۹ نفر
۲۴ آذر	مسیر خرم‌آباد—بروجرد	تصادف اتوبوس راهیان نور با تریلی هوو	یک نفر	۶ نفر

سانحه رانندگی

کشته شدن ۱۱ نفر که به جز راننده همگی آنها دانشجو بودند و زخمی شدن ۱۲ تن در تصادف صبح دیروز در جاده دزفول-شوشتر سبب شده است تا نمایندگان خوزستان تصمیم به نوشتن دادخواست علیه وزارت راه و شهرسازی بگیرند چرا که به گفته «سیدمحمدسادات ابراهیمی» نماینده شوشتر و گتوند در مجلس، «علت اصلی حادثه تعریض نشدن این جاده هفت متری است چون مسوولان وزارت راه در چهاربانده کردن جاده قصور کرده‌اند.» پاییز امسال به فصل سیاه دانش‌آموزان و دانشجویان ایرانی در جاده‌های کشور مبدل شده است. این هفته با خبر تصادف اتوبوس دانش‌آموزان راهیان نور با یک دستگاه تریلی هوو در مسیر خرم‌آباد—بروجرد آغاز شد؛ حادثه‌یی که در آن علاوه بر راننده یک دانش‌آموز کشته شد و شش تن راهی بیمارستان شدند. تنها جاده‌ها نیستند که شاهد تصادف و به خطر افتادن جان دانش‌آموزان و دانشجویان بوده‌اند؛ تصادف سرویس مدرسه با کامیونت در اتوبان باکری پایتخت نیز دو مصدوم بر جای گذاشت که یکی از آنها در بخش ICU بستری شد.

هنوز ۱۰ دقیقه تا هشت صبح مانده بود که ناگهان دانشجویانی که با مینی‌بوس به سوی دانشگاه شوشتر می‌رفتند تکان شدیدی را احساس کردند و تنها در چند لحظه، برخورد مینی‌بوس با یک تریلی، علاوه بر راننده ۹ تن از آنان را در دم به کام مرگ فرستاد. دهمین و یازدهمین کشته ناشی از این تصادف نیز در بیمارستان در حالی جان باخت که هنوز هویتش کشف نشده است. به این ترتیب پنج زن و پنج مرد در این حادثه کشته شدند. علاوه بر کشته‌ها، ۱۲ تن نیز مجروح شدند که هشت نفر مرد و پنج نفر زن هستند. مصدومان حادثه که راننده تریلی نیز در بین آنهاست در ابتدا به بیمارستان گنجوی دزفول برده شدند. اما به گفته رییس اورژانس استان خوزستان برای مداوا با امکانات درمانی بیشتر، به بیمارستانی در اهواز منتقل شدند. محمد سرور، معاون عملیات اورژانس کشور نیز به فارس گفت که «حال پنج نفر از مجروحان وخیم است که به دستگاه ICU متصل هستند.» هرچند در ساعات اولیه پس از حادثه برخی رسانه‌ها از دانش‌آموز بودن کشته‌شدگان و مجروحان خبر دادند اما ساعتی بعد، این موضوع از سوی مرتضی نظری، معاون رسانه‌یی مرکز اطلاع‌رسانی و روابط عمومی وزارت آموزش و پرورش تکذیب شد. براساس اعلام محمد سرور، معاون عملیات اورژانس کشور مسافران این مینی‌بوس ۲۰ تا ۵۰ ساله بوده‌اند.

سرهنگ همایون اسفندی، رییس اداره تصادفات پلیس راه کشور در این باره به «اعتماد» گفت: «صبح دیروز یک دستگاه مینی‌بوس که از دزفول به شوشتر در حال حرکت بود با یک دستگاه تریلی که در مسیر مقابل در حال تردد بود برخورد کرد. این حادثه یک کیلومتر مانده به صالح شهر دزفول اتفاق افتاده و علت آن انحراف به چپ راننده مینی‌بوس بوده است» علتی که سادات ابراهیمی، نماینده شوشتر و گتوند آن را رد کرد و به «اعتماد» گفت: «متاسفانه قصور مسوولان راهسازی معمولا در تصادفات در نظر گرفته نمی‌شود و به این ترتیب مقصر نهایی راننده اعلام می‌شود و معمولا نیز علت انحراف به چپ قید می‌شود.» او ادامه داد: «عرض این جاده که در آن در دو مسیر رفت و آمد می‌شود و جاده اصلی است، تنها هفت متر است. به همین دلیل در سفرهای استانی دولت دهم موضوع مطرح شد و تعریض و چهاربانده کردن محور ملاثانی-شوشتر—دزفول به تصویب رسید.» سادات ابراهیمی از درخواست‌های کتبی خود برای یادآوری این مصوبه به مسوولان راهسازی در کشور خبر داد و گفت: «از سال‌های ۸۸ و ۸۹ چند بار به وزارت راه از وزیر تا معاونان نامه نوشتم و از آنها خواستم تا این مصوبه را با توجه به اینکه جان مردم در خطر است، اجرایی کنند اما هیچ‌نتیجه‌یی نگرفتم.» او گفت: «خانواده قربانیان این حادثه و حوادث پیشین داد خواستی علیه وزارت راه تهیه کرده‌اند و من نیز با آنها همراه خواهم شد تا قصور این مسوولان ثابت شود.» به گفته او راه‌های استان خوزستان از نظر بار ترافیک جاده‌یی رتبه سوم کشور را داراست اما از نظر بهره‌مندی از راه‌های ایمن و استاندارد در جایگاه چهاردهم کشور ایستاده است. این نخستین‌بار نیست که تصادف در این جاده منجر به کشته و زخمی شدن ایرانی‌ها می‌شود. سادات ابراهیمی در این باره گفت: «حدود دو سال پیش نیز مینی‌بوسی در این مسیر پس از تصادف واژگون شد و بازهم ۱۰ نفر از هموطنان‌مان کشته‌شدند.»

در حالی که هنوز هویت برخی از مصدومان و کشته‌شدگان تشخیص داده نشده است ساعاتی پس از حادثه، اسامی هشت مصدوم از مصدومان این حادثه از سوی دانشکده علوم پزشکی دزفول اعلام شد. «بهروز یوسفی، مهدی مختاری، محمد نبوتی، امیر شریف‌زاده، معصومه عباس‌زاده، پرگل جمالپور، مریم علی‌محمدی و گل‌افروز مختاری» هشت مصدوم این حادثه دلخراش هستند.

همچنین روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی دزفول، اسامی هشت تن از کشته‌شدگان این حادثه را که هویت آنها شناسایی شده را اعلام کرد. قاسم پویانژاد، حسین رمضان‌زاده، محمدجاویدانه، فرهاد کریمی، اعظم حسین‌پور، سپیده حسینی و خانم‌ها رحیم‌پور و شهریاری هشت تن از کشته‌شدگان این حادثه هستند که هویت آنها تاکنون مشخص شده است. هویت سه نفر دیگر از کشته‌شدگان این حادثه هنوز مشخص نشده‌است.

گروگانگیری در زاهدان با آزادی دو پسر نوجوان به پایان رسید
۱۵ ساعت عملیات نفسگیر برای رهایی گروگان‌ها

گروه حوادث | مردان مسلح که بعد از دستبرد به یک مغازه در زاهدان با پلیس درگیر شده بودند، در حالی که می‌خواستند راهی برای فرار باز کنند دو پسر نوجوان را به گروگان گرفتند اما این اقدام نتوانست کمکی به آنها کند و در نهایت دو نفر از آنان کشته و دو نفر دیگر توسط ماموران امنیتی دستگیر شدند.

به گزارش خبرنگار ما، شامگاه یکشنبه تیراندازی در یکی از مناطق شهر زاهدان آرامش این شهر را بر هم ریخت. چهار مرد مسلح بعد از دستبرد مسلحانه به مغازه‌یی در زاهدان قصد فرار داشتند اما حضور ماموران پلیس مانع آنان شد. تبهکاران که خود را در تنگنا می‌دیدند به روی پلیس آتش گشودند و تبادل آتش بین طرفین برای دقایقی خیابان را ناامن کرد.

سرانجام بعد از دقایقی مردان مسلح توانستند از محل حادثه بگریزند. اما این پایان کار نبود چراکه ماموران با تعقیب تبهکاران، آنها را در خانه‌یی واقع در منطقه شیرآباد زاهدان گرفتار کردند. مردان مسلح که می‌دانستند خیلی زود مخفیگاه‌شان به محاصره پلیس درخواهد آمد دو پسر ۱۰ و ۱۱ ساله را به گروگان گرفتند. آنها تهدید کردند جان دو گروگان‌شان در خطر است و در صورتی که پلیس اقدامی کند آنها را خواهند کشت.

اسارت این دو نوجوان ابعاد این ماجرا را وسیع‌تر کرد. خیلی زود مقامات سیاسی و امنیتی استان سیستان و بلوچستان در جریان این حادثه قرار گرفتند و دستورات لازم برای برخورد با گروگانگیران صادر شد.

مهم‌ترین چیز برای پلیس نجات جان گروگان‌ها بود. ازطرفی مخفیگاه تبهکاران در منطقه‌یی مسکونی و پرتردد واقع شده بود و کوچک‌ترین اشتباهی می‌توانست به یک فاجعه منجر شود. از این رو نیروهای قرارگاه قدس سپاه نیز به کمک نیروهای یگان امداد نیروی انتظامی آمدند و در نخستین اقدام منازل اطراف تخلیه شد. هرچند ماموران تلاش داشتند از راه‌های مسالمت‌آمیز با گروگانگیران وارد مذاکره شوند اما آنها به روی نیروهای امنیتی آتش گشودند و برای دقایقی این منطقه از شهر زاهدان شاهد یک درگیری تمام‌عیار بود. در جریان این درگیری دو نفر از تبهکاران هدف گلوله قرار گرفتند اما ادامه تیراندازی‌ها نشان می‌داد سایر مردان مسلح همچنان بر ادامه درگیری اصرار دارند و حاضر نیستند خود را تسلیم کنند.

این در حالی بود که منطقه به طور کامل تحت کنترل و در محاصره ماموران پلیس و سپاه پاسداران بود و گروگانگیران راهی برای گریز نداشتند. با این حال تیراندازی‌ها تا ساعات اولیه بامداد ادامه یافت تا اینکه ماموران بار دیگر تصمیم گرفتند با آنها وارد مذاکره شوند. سرانجام در حالی که عقربه‌های ساعت ۳ بامداد را نشان می‌داد ماموران ویژه بعد از ۱۵ ساعت تلاش توانستند مردان مسلح را خلع سلاح و دو گروگان را بدون هیچ آسیبی آزاد کنند.

رجب علی شیخ‌زاده، معاون سیاسی و امنیتی استاندار سیستان و بلوچستان ضمن اعلام جزییات این حادثه به «اعتماد» گفت: در جریان این عملیات دو نفر از مردان مسلح کشته شده و دو نفر دیگر دستگیر شدند. سرکرده این گروه علی گمشادزهی نام داشت. وی ادامه داد: اعضای این گروه مسلح تاکنون چند فقره سرقت در نقاط مختلف کشور انجام داده بودند که در آخرین مورد که در زاهدان رخ داد علاوه بر دزدی اقدام به گروگانگیری با قصد اخاذی کردند. معاون استاندار سیستان و بلوچستان در پاسخ به این سوال که گفته می‌شود دو مامور انتظامی در جریان درگیری زخمی شده‌اند، گفت: در این رابطه هنوز گزارشی از نیروی انتظامی واصل نشده است.

بدون تیتر

■ حوالی ساعت ۱۱:۳۰ روز دوشنبه، یک کارخانه که براساس گزارشات دریافتی متعلق به یکی از شرکت‌های داروسازی است، در محدوده تهرانپارس دچار حریق شد.
ایسنا

■ غلامرضا زاهدی‌پور، جانشین فرماندهی انتظامی بیرجند از کشف هشت تن و ۱۱۶ کیلوگرم مواد مخدر از ابتدای سال جاری تاکنون در این شهرستان خبر داد.
ایسنا

■ سیدجواد ملکی، سخنگوی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تهران از مرگ راننده یک دستگاه کامیونت در زیر اتاقک خودرویش خبر داد.
ایسنا

رانندگی خطرناک

■ حسین مسکونی، فرمانده پلیس راه جیرفت گفت بر اثر برخورد یک دستگاه وانت نیسان با وانت پیکان در محور روستایی گمرکان عنبرآباد یک نفر جان خود را از دست داد و یک نفر هم مصدوم شد.
فارس

■ سرهنگ سیدموسی حسین، رییس پلیس فضای تولید و تبادل اطلاعات استان فارس از دستگیری فردی خبر داد که با اتصال به حساب دوستش از طریق تلفن بانک، ۳۶ میلیون ریال از موجودی حساب وی را تخلیه کرده بود.
ایسنا

■ سیدجلال ملکی، سخنگوی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تهران از مرگ راننده یک دستگاه کامیونت در زیر اتاقک خودرویش خبر داد.
ایسنا

نگاه کارشناس

دست دادگاه برای بررسی نقش وزارت راه در تصادف بسته است

شیرزاد حیدری شهباز*

موضوع شکایت نماینده مجلس از مسوولان شهرسازی برای قصور در چهاربانده کردن جاده‌یی که برخی هموطنان‌مان در آن تصادف کرده و کشته شده‌اند، با یک خلأ قانونی مواجه است زیرا از دهه ۶۰ قانونگذار موضوع مربوط به تصادفات را از قانون مسوولیت مدنی جدا کرده و در قانون مجازات اسلامی در باب دیات دیده است. این امر دو مشکل را ایجاد کرده است؛ نخست اینکه هنوز هم در دادگاه این موضوع مورد بحث است که آیا دیه، خسارت است یا مجازات و اگر خسارت است آیا مقطوع است یا اینکه فرد آسیب‌دیده می‌تواند بیش از آن چیزی که در قانون آمده است مطالبه کند یا خیر؟ اشکال دوم نیز این است که از وقتی موضوع تصادفات از قانون مسوولیت مدنی جدا شده است، دست دادگاه برای بررسی اسباب گوناگون جرم بسته می‌شود. اگر این مورد تصادف را قتل غیرعمد در نظر بگیریم نزدیک‌ترین اسباب آن به‌عنوان علت در نظر گرفته می‌شود که مواردی چون انحراف به چپ، خستگی راننده یا نظیر آن را دربرمی‌گیرد. کارشناس تصادفات نیز بدون بررسی وضعیت جاده، استاندارد بودن خودرو و موارد اینچنینی عامل را معرفی می‌کند. این در حالی است که اگر قانون اصلاح شود می‌توان مثلا بررسی کرد که کارخانه تولیدکننده خودرو استاندارد دهار در ساخت خودروی دخیل در تصادف رعایت کرده است یا خیر یا اینکه آیا نیروی انتظامی در آن منطقه علایم راهنمایی رانندگی را نصب کرده است؟ به عبارتی با اصلاح قانون می‌توان پای همه افرادی را که با انجام دادن یا انجام ندادن کاری در تصادفات سهیم هستند به پرونده باز کرد.

*حقوقدان

کوتاه از حوادث

اتوبوس زایران عتبات عالیات طعمه حریق شد

فارس | اتوبوس حامل زایران عتبات عالیات تهرانی ظهر دیروز بر اثر اتصال سیستم برق‌رسانی طعمه حریق شد. یک دستگاه اتوبوس اسکانیا حامل زایران عتبات عالیات تهرانی در شهر مرزی مهران در جنوب استان ایلام طعمه حریق و آتش‌سوزی شد. این آتش‌سوزی زمانی رخ داد که هیچ یک از مسافران تهرانی و زوار عتبات عالیات درون اتوبوس نبودند و خوشبختانه کسی آسیبی ندید. این آتش‌سوزی با تلاش شماری از سرنشینان اتوبوس و آتش‌نشانی شهرداری مهران خاموش شد اما اتوبوس دچار خسارت شد. در این حادثه کمک راننده اتوبوس بر اثر آتش‌سوزی زخمی شد که برای مداوا به مراکز درمانی شهر ایلام منتقل شد. این حادثه بر اثر اتصال شبکه برق‌رسانی اتوبوس روی داده است. همه مسافران و زایران عتبات عالیات تهرانی سالم هستند.

دستگیری مالخری که صاحبخانه را خفه کرد

ایسنا | رییس پلیس آگاهی استان زنجان از دستگیری مالخری خبر داد که برای طلا، صاحبخانه پیر خود را کشت. سرهنگ رحمتی در تشریح خبر دستگیری عامل قتل پیرزن ۸۵ ساله در استان زنجان، گفت: وقتی سال گذشته زنی ۸۵ ساله جان خود را از دست داد، با توجه به بیماری قبلی این زن، بستگانش ضمن دفن این فرد، از شکایت خودداری کردند. اما این افراد پس از مراسم کفن و دفن متوجه شدند که مقدار قابل توجهی از طلا و جواهرات این فرد به سرقت رفته است. وی با بیان اینکه کار آگاهان در بررسی‌های فنی و تخصصی توانستند ردپای مستاجر این زن را در این قتل بیابند، گفت: نهایتا ماموران فردی به نام «ب» را شناسایی کردند اما در تحقیقات مشخص شد که این متهم به جرم خرید اقلام مسروقه در زندان است. رییس پلیس آگاهی استان زنجان با بیان اینکه متهم برای ادامه تحقیقات، به پلیس آگاهی منتقل شد، گفت: این فرد در اعترافات خود ضمن قبول بزه انتسابی، عنوان کرد که حدود یک سال قبل با همسر خود در منزل متوفیه مستاجر بوده و در آن زمان متوجه شده که مقدار زیادی طلاجات در منزل این فرد وجود دارد که با برنامه‌ریزی قبلی برای سرقت به منزل وی رفته و در اقدامی او را خفه کرده و طلاجات او را به سرقت می‌برد. سرهنگ رحمتی با بیان اینکه بررسی‌ها نشان داد که این متهم به قتل طلای متوفیه را به مبلغ ۸۰ میلیون تومان فروخته، گفت: متهم ضمن بازسازی صحنه، در اختیار مقام قضایی قرار گرفت.

آتش به جان مسکن مهر افتاد

ایسنا | آتش‌سوزی مخزن سوخت در زیر یکی از ساختمان‌های مسکن مهر رشت، آتش‌نشانان را به محل حادثه کشاند. همزمان با تماس‌های مکرر شهروندان با سامانه ۱۲۵ مبنی بر مشاهده دود و آتش از مسکن مهر رشت ستاد فرماندهی آتش‌نشانی رشت ساعت ۹:۵۴ دیروز ۲۵ آذرماه زنگ ایستگاه ۵ این سازمان را به صدا درآورد. حسین تقی‌زاده - فرمانده نیروهای اعزامی به محل حریق درباره این حادثه به ایسنا گفت: در حال اعزام به محل حریق بودیم که در میانه راه با مشاهده دود بسیار زیاد اعلام وضعیت خطرناک کردیم تا ستاد فرماندهی تمامی خودروها و نیروها را به محل اعزام کند. وی ادامه داد: ظرف ۴ دقیقه به محل حادثه رسیدیم و پس از رسیدن به محل حادثه مشاهده کردیم تانکر حاوی گازوییل در قسمت همکف یکی از ساختمان‌های مسکن مهر طعمه حریق شده است و به واسطه آن دود و شعله زیادی زبانه می‌کشید. تقی‌زاده افزود: ۶۵ آتش‌نشان به وسیله ۲۵ خودرو در محل آتش‌سوزی حضور داشتند که آتش‌نشانان بلافاصله کانون و مرکز آتش‌سوزی را پیدا کرده و با استفاده از آب و کف اقدام به مهار و خاموش کردن آتش کردند. وی با بیان اینکه علت و میزان خسارت این آتش‌سوزی در دست بررسی است خاطرنشان کرد: خوشبختانه این حادثه تلفات جانی در بر نداشت.

کارخانه داروسازی طعمه حریق شد

ایسنا | حریق در یک کارخانه داروسازی در تهرانپارس ۳۰۰ متر از آنجا را نابود کرد. سیدجلال ملکی، سخنگوی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تهران در این‌باره گفت: در ساعت ۱۳:۱۱ دوشنبه به دنبال اعلام یک مورد حادثه حریق در کارخانه داروسازی، آتش‌نشانان سه ایستگاه به همراه یک گروه نجات به محل حادثه اعزام شدند. وی افزود: پس از حضور آتش‌نشانان معلوم شد در یکی از سوله‌ها به مساحت حدود ۷۰۰ متر مربع مواد اولیه تولید دارو و مواد شیمیایی قرار داشته که حدود ۳۰۰ متر مربع از آن شعله‌ور شده و آتش در حال سرایت به بخش‌های دیگر است. سخنگوی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تهران با بیان اینکه آتش‌نشانان عملیات اطفای حریق را از چند جهت آغاز کردند، گفت: عوامل آتش‌نشانی پس از مدتی، حریق در این سوله را مهار کرده و از سرایت آن به قسمت‌های دیگر جلوگیری کردند. ملکی با بیان اینکه آتش‌نشانان ساعت ۱۵ پس از اطفای کامل حریق و تخلیه دود به عملیات خود خاتمه دادند، گفت: این حادثه هیچ تلفاتی به دنبال نداشت و به هیچ کس آسیبی نرسید. وی با اشاره به اینکه کارخانه مذکور دارای تیم ایمنی بود، گفت: متاسفانه این تیم نتوانسته بود هنگام وقوع حریق آن را اطفا کند. سخنگوی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تهران با بیان اینکه علت این حادثه در دست بررسی است، تصریح کرد: برای برآورد میزان خسارت باید کارشناسان نظر خود را اعلام کنند.

زورگیری پسران شرور در کوچه‌های تاریک

باشگاه خبرنگاران | دو سارق که در منطقه آزادشهر مشهد اقدام به سرقت‌های خشن خیابانی می‌کردند از طریق پیامک یک دانشجوی جوان شناسایی و دستگیر شدند. رییس پلیس آگاهی خراسان در تشریح این خبر گفت: در پی اعلام چند فقره زورگیری و کیف‌قاپی توسط دو جوان در محدوده بلوار وکیل‌آباد و آزادشهر و محدوده هسته مرکزی شهر مشهد، کارآگاهان پلیس آگاهی و ماموران انتظامی مشهد برای پیگیری موضوع وارد عمل شدند. حسین بید مشکی افزود: با انجام اقدامات اطلاعاتی گسترده افسران آگاهی کلانتری هفت تیر موفق به شناسایی دو زورگیر خیابانی شده و در اقدامی غافلگیرانه آنان را که هر دو ۲۱ سال سن دارند، دستگیر و به پلیس آگاهی منتقل کردند. وی گفت: تحقیقات فنی کارآگاهان اداره مبارزه با سرقت پلیس آگاهی آغاز شد اما متهمان منکر ارتکاب هرگونه جرمی بودند اما ماموران در بررسی گوشی تلفن همراه کشف شده از متهمان پیامکی از فردی ناشناس با این مضمون که «من دانشجو هستم لطفا وسایل مرا بدهید» را مشاهده کردند که سرنخ پرونده شد. به گفته وی، در تحقیقات بعدی فرد ارسال کننده پیامک شناسایی و به پلیس آگاهی دعوت شد، وی که جوانی دانشجو است، اظهار داشت که وسایل و تلفن همراهش توسط افرادی ناشناس مورد زورگیری و سرقت واقع شده که در مواجهه حضوری دو متهم را شناسایی کرد. بیدمشکی افزود: متهمان در برابر شواهد به ارتکاب ۲۹ فقره زورگیری اعتراف کردند؛ این متهمان در کوچه‌های خلوت و تاریک اقدام به قاپیدن گوشی تلفن همراه با زورگیری از شهروندان می‌کردند. وی تصریح کرد: همچنین در تحقیقات تکمیلی پرونده مشخص شد که متهمان با همدستی فرد دیگری قصد ربودن یک کودک و اخاذی از خانواده او را داشتند که این نقشه نیز نقش بر آب شد.

درس ۲۳

سلام ایران

تلفن تماس: ۸۸۷۶۹۰۷۵

■ **ساخت کارخانه لامپ کم مصرف:** آقای کریمی در تماسی با سلام ایران از مسئولان و مدیران وزارت نیرو خواسته‌اند تا در کنار ایجاد سد و کارخانه‌های پیشرفته تولید برق به ایجاد کارخانه ساخت لامپ‌های کم مصرف هم مبادرت کنند تا به این روش هم جلوی اتلاف منابع الکتریسیته گرفته شود و هم با صادرات برق، ارز به کشور وارد شود.

■ **اتحاد مسئولان کشور:** آقای شاملو از همه مسئولان و دست‌اندرکاران قوه قضاییه و مقننه کشور خواسته‌اند با دولت جدید همکاری کنند تا ان‌شاءالله تمام مشکلات اقتصادی و اجتماعی هر چه زودتر حل شود.

■ **منابع داستان «اصفهان مویه کن»:** آقای محمدی از نویسنده داستان «اصفهان مویه کن» که در صفحه شوک چاپ می‌شود، سؤال کردند که آیا در مورد داستان‌های این ستون کتاب و منبع تحقیقی وجود دارد یا خیر. این موضوع را با نویسنده محترم «اصفهان مویه کن» - استاد بلوری –در میان گذاشتیم و ایشان اظهار کردند: «این داستان برگرفته از یک یا چند کتاب نیست و نویسنده از تمامی منابع و کتب موجود درباره حمله محمود افغان استفاده می‌کند و با استفاده از تکنیک‌های داستان‌سرایی به خلق اصفهان مویه کن می‌پردازد.»

■ **علت استفاده از کادر قرمز در شوک:** آقای کریمیان علت چاپ مطالب شوک در کادرهای نارنجی، مشکی و قرمز را پرسیده‌اند. این موضوع را با مدیر هنری روزنامه در میان گذاشتیم و ایشان در جواب گفتند صفحات حوادث به واسطه ماهیت اخبار باید با رنگ‌های مهیج کادربندی شود.

گفت‌وگوی خبری

پرداخت ۱۰ میلیون تومان وام به نخبگان مهارتی

سید حسین قاآنی

در پی امضای تفاهمنامه‌ای بین سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور و صندوق مهر امام رضا(ع) به نخبگان المپیادها، مهارت‌آموزان کارآفرین و پشتیبانان تسهیلات بانکی قابل توجهی پرداخت خواهد شد. به همین منظور با دکتر کورش پرند رئیس سازمان فنی و حرفه‌ای کشور گفت‌وگویی کوتاه انجام دادیم که در زیر می‌خوانید.

■ **جهت‌گیری و رویکرد اصلی این تفاهمنامه چه جامعه هدفی را دربر می‌گیرد؟**

یکی از برنامه‌های اصلی سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور در زمینه اشتغالزایی و کارآفرینی، ایجاد بسترهای حمایتی برای کارآفرینان، نخبگان مهارتی و پشتیبانان مشاغل خانگی است، به همین منظور در یک اقدام مشترک و با همکاری صندوق مهر امام رضا(ع) مقرر شد برای طراحی مدل زنجیره ارزش (تأمین، تولید و فروش) تسهیلاتی به نخبگان مهارتی و پشتیبانان مشاغل خانگی پرداخت شود.

■ **میزان تسهیلات اختصاص یافته به نخبگان مهارتی چقدر است؟**

اعتباری که برای نخبگان مهارتی و آن‌هایی که در المپیادها موفقیت‌هایی کسب کرده‌اند، مبلغ ۱۰ میلیون تومان تسهیلات بانکی با کارمزد پایین از طریق صندوق مهر امام رضا(ع) پرداخت خواهد شد و اگر در حوزه کسب و کار هم طرحی ارائه کنند، پس از بررسی و تأیید آن مبلغ ۵۰ میلیون تومان وام داده خواهد شد.

■ **این افراد طرح‌های مربوط به کسب و کار خود را به کجا ارائه کنند؟**

نخبگان مهارتی باید طرح‌های حوزه کسب و کار خود را به ادارات کل سازمان فنی و حرفه‌ای کشور ارائه دهند تا مورد ارزیابی و تأیید قرار گیرد، پس از آن از طریق سازمان فنی و حرفه‌ای کشور برای دریافت تسهیلات بانکی به صندوق مهر امام رضا(ع) معرفی خواهند شد و این صندوق پس از پرداخت تسهیلات، مسئولیت نظارت بر مراحل پرداخت را برعهده خواهد داشت.

■ **در خصوص پشتیبانان مشاغل خانگی چه تسهیلاتی ارائه می‌شود؟**

برای این گروه در فاز اول اعتباری بالغ بر ۱۰ میلیارد تومان درنظر گرفته شده و به هر یک از پشتیبانان آنان هم مبلغ ۱۰۰ میلیون تومان تسهیلات پرداخت خواهد شد که این افراد برای دریافت آن باید در صندوق مهر امام رضا(ع) ثبت‌نام کنند.

خبر

۱۸ میلیون روستایی در انتظار پوشش بیمه‌ای

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی در مراسم معارفه حمید کلانتری به عنوان مدیرعامل صندوق بیمه روستاییان گفت: متأسفانه آنچه که در آیینه آمار و ارقام در طول سال گذشته نشان داده شده است در بهترین حالت کمتر از ۶ درصد جمعیت روستاییان تحت پوشش این صندوق قرار گرفته‌اند.

دکتر علی ربیعی افزود: جمعیت بالقوه روستایی، عشایری و کشاورزی که قابلیت پذیرش در صندوق مذکور را دارند بالغ بر ۱۹ میلیون نفر هستندکه اگر خواسته باشیم بخشی از این جمعیت را که ممکن است تحت پوشش سایر صندوق‌ها یا تحت تکفل فرزندان خود باشند کسر کنیم به جرأت می توان گفت جمعیتی بالغ بر ۱۸ میلیون نفر می‌توانند تحت پوشش این صندوق قرار گیرند.

وی با تأکید بر این که ایجاد تأمین اجتماعی و خدمات بیمه‌ای برای روستاییان، سیاستی برای حمایت از تولید است، اعلام کرد: بیمه و خدمات تأمین اجتماعی، پشتوانه‌ای برای باقی ماندن در روستا و احساس امنیت شغلی و آسودگی خاطر برای روستایی ایجاد می‌کند و این فقط یک گام برای تقویت تولید در روستاست.

وی با تأکید بر این که اگر روستایی قرار است در روستا بماند و تولید کند، نظام تأمین اجتماعی باید تقویت شود، تصریح کرد: با تقویت نظام تأمین اجتماعی، بسیاری از مشکلات روستاییان حل خواهد شد و می‌توانیم سطح زندگی آن‌ها را افزایش دهیم.

وی با بیان اینکه هنوز پوشش جامع تأمین اجتماعی و خدمات بیمه‌ای برای جامعه روستایی و عشایری وجود ندارد، بیان کرد: ارائه خدمات بیمه‌ای به روستاییان و عشایر کار بسیار دشواری است چرا که این خدمات باید به ساکنان نزدیک به ۶۰ هزار سکونتگاه روستایی و عشایری ارائه شود. وی افزود: بر اساس مندرجات قانون اساسی و هم با توجه به رویکرد عدالت‌طلبانه دولت و نظام که خواهان زندگی بهتر برای همه شهروندان هستند، برای ارتقای کیفیت زندگی روستاییان و عشایر باید خدمات بیمه‌ای به آن‌ها ارائه شود.

شورای شهر

تهران در کشاکش توسعه افقی و عمودی

زهره رجب‌نیا

بلندمرتبه‌سازی و توسعه عمودی پایتخت را می‌توان یکی از سیاست‌هایی برشمرد، که ازسوی مدیران شهر تهران پیگیری می‌شود. در زمینه دو رویکرد توسعه افقی و عمودی شهر و برنامه مدیریت شهری گفت‌وگوی ما را با محسن سرخو، عضو کمیسیون عمران و حمل و نقل شورای شهر تهران می‌خوانید.

■ **آیا توسعه عمودی شهر تهران با توجه به قرار گرفتن آن در مسیر سه گسل فعال و زلزله‌خیز منطقی دارد؟**

به رغم عمودی‌سازی شهر تهران در برخی از مناطق غربی و شمال تا این لحظه مدیران شهری نتوانسته‌اند دلیلی برای ضرورت اجرای پروژه در دیگر مناطق تهران ارائه دهند و هنوز مشخص نیست این اقدام چه اثرات مثبت و سازنده‌ای برای این مناطق در برداشته است.

■ **آیا توسعه عمودی در تقویت امنیت و تمرکز شهر تهران مؤثر خواهد بود؟ و با اجرای آن می‌توان مدعی شد که توسعه عمودی شهر تهران رابطه‌ای با توسعه پایدار دارد؟**

متأسفانه به دلیل مهاجر پذیر بودن شهر تهران و عدم کنترل جمعیتی که سالانه بر آمار شهر تهران می‌افزاید نمی‌توانیم مدعی شویم که توسعه عمودی شهر بر توسعه پایدار آن نیز تأثیرگذار بوده باشد. همچنین تا وقتی ورود جمعیت مهاجر به شهر تهران کنترل نشود نمی‌توان راهکاری برای این امر در نظر گرفت و شهر را از توسعه عمودی بازداشت. تا وقتی به توسعه متوازن در شهرهایی مانند تهران دست نیابیم نمی‌توانیم از ورود جمعیت به آن ممانعت کنیم. شکی نیست که تهران برای جمعیت محدودی گنجایش دارد و شبکه‌های آن مانند حمل ونقل و غیره نیز با مشکلاتی مواجه است اما تا مسئولان دولتی برای ممانعت از مهاجرت به تهران اقدامی انجام ندهند نمی‌توان با اجرای توسعه عمودی شهر انتظار بهبود اوضاع و تأمین امنیت داشت.

■ **چه راهکاری را در این زمینه پیشنهاد می‌کنید؟**

مشارکت دولت و شهرداری در برنامه پنج ساله برای توسعه شهر تهران می‌تواند تا حد بسیاری از مشکلات فعلی پایتخت بکاهد و به نظر می‌رسد با شرایط فعلی توسعه شهرک‌های اقماری در حواشی تهران و اجرای پروژه‌های حمل ونقلی متوقف شده در این شهرها می‌تواند کمک مؤثری در این زمینه باشد. مانند پروژه متوقف شده خطوط راه‌آهن برقی شهر لواسان که از کوههای البرز عبور می‌کند و به شهرهای مازندران می‌رسد. به نظر می‌رسد با راه‌اندازی این پروژه، بتوان شهرک‌هایی را که از امکانات زیر ساختی مناسبی برخوردارند در مسیر استان مازندران تا تهران به وجود آورد.

هشدار درباره رشد ۹ برابری ایدز در کشور

رئیس انجمن مددکاری اجتماعی با بیان این‌که کودکان خیابانی ۴/۵ درصد مبتلایان به ایدز در کشور را تشکیل می‌دهند، گفت: کودکان خیابانی افراد با ریسک بالای در معرض ابتلا به (HIV) هستند و عموماً تعداد پسران مبتلا به این بیماری بیشتر از دختران است، این در حالی است که این افراد عموماً از طریق مصرف مواد مخدر به این بیماری مبتلا می‌شوند.

سیدحسن موسوی چلک درباره تعداد افراد مبتلا به ایدز از سال ۲۰۰۰ افزود: جمعیت کشور به ۷۵ میلیون نفر رسیده که در همین بازه زمانی تعداد مبتلایان به ایدز از ۳۴۰۰ به ۲۷ هزار نفر افزایش یافته است.

وی ادامه داد: بالا رفتن این رقم در کشور ما به علت افزایش نیافتن مراکز درمان و پیشگیری ابتلا به ایدز است، چرا که در همین مدت ۱۲ ساله مشابه تعداد مبتلایان به این بیماری در جهان دو برابر شده، در حالی که در کشور ما با رشدی ۹ برابری مواجه است. به گفته وی، در مورد تعداد افراد مبتلا به ایدز باید ضریب احتمال پنج برابری پیش‌بینی شود که با در نظر گرفتن این احتمال، تعداد افراد مبتلا به ایدز در کشور بیش از ۱۰۰ هزار نفر هستند.

سور و سات «یلدا» زیر چادر سرما

حمیده امینی‌فرد

این روزها اگر برای سوار یا پیاده شدن از مترو، ایستگاه شهید بهشتی تهران را انتخاب کرده باشید، حتما تفاوت آن را با روزهای عادی احساس کرده اید. درکنارایستگاه مترو درست در داخل مصلی، فضایی نسبتا بزرگ به برپایی جشنواره‌ای اختصاص پیدا کرده که مهم‌ترین ویژگی‌اش عرضه محصولات «شب یلدا» است. وقتی ازسمت خیابان بهشتی وارد مصلی می‌شوید، جدا از جمعیتی که از مترو خارج شده‌اند، با چادر بزرگی روبه‌رو می‌شوید که مسیر ورود به داخل جشنواره را نشانتان می‌دهد.نخستین غرفه‌ای که به محض ورود، شما را به عنوان یک مشتری علاقه‌مند، به خرید ترغیب می‌کند، غرفه ماهی و میگو است. این غرفه البته پیش از آن‌که شما را به یاد شب یلدا بیندازد، شما را به حال و هوای ۳ ماه بعد، یعنی سبزی پلو و ماهی شب عید می‌برد.

به سراغ فروشنده می‌رویم که اسمش علی است و از او می‌پرسیم که آیا عرضه ماهی با سنت‌های شب یلدا قرابت دارد یا نه. او جواب جالبی می‌دهد؛ می‌گوید: « مردم زیاد در قید و بند این نیستند که دقیقاً چه باید بخورند. مهم خوردن و دور هم جمع شدن است که با خوردن ماهی هم اتفاق می‌افتد.»

علی استقبال مردم از خرید ماهی را خوب توصیف می‌کند و در جواب این‌که کدام نوع ماهی در میان مردم بیشتر طرفدار دارد، به «شیر ماهی جنوب» به عنوان سرور ماهی‌ها اشاره می‌کند.

بر خلاف علی؛ تعدادی از خانم‌هایی که مشغول خرید انار هستند، معتقدند معمولا رسم بر این است که در شب یلدا یک نوع غذای شیرین با انار درست شود. چرایی‌اش هم بر می‌گردد به طبع انار. حالا بیشتر مردم می‌دانند که انار علاوه بر خاصیت سم‌زدایی، برای آرامش اعصاب و رفع خستگی هم مفید است. البته این مطلق نیست و همه اقوام متناسب با جغرافیای محل زندگی، غذای خاصی را برای این شب تدارک می‌بینند، مثلا در مازندران «کرک انار تیم پهلو» و در شیراز «کلم پلو» پخته می‌شود. البته سرمای هوا بویژه در این روزها مردم را وسوسه می‌کند تا بی‌تفاوت از کنار غرفه ماهی رد نشوند.

درست روبه‌روی غرفه ماهی، غرفه آجیل و تخمه قرار گرفته و شما اگر همینطور مسیر جشنواره را به سمت جلو بروید، حداقل با ۲۰ غرفه دیگر آجیل و خشکبار روبه‌رو می‌شوید که از نقاط مختلف کشور دور هم جمع شده‌اند. غرفه‌های عرضه شده؛ آنطور که رضا رفیع مدیر اجرایی جشنواره می‌گوید، متناسب با قیمتی که تعیین شده فرق می‌کند. بنابراین اگر شما خواهان خرید محصول درجه یک باشید، حتما باید هزینه‌ای هم که پرداخت می‌کنید ممتاز باشد. با این حال از واکنش خریداران می‌توان متوجه شد که قیمت‌ها با بیرون یعنی همان بازار آزاد متفاوت است. شما هم‌اکنون برای خرید یک کیلو انار درجه یک باید حدود ۶ هزار تومان پرداخت کنید، در حالی که در این جشنواره با حذف واسطه‌ها و دلالان، نرخ یک کیلو انار کاشمر ۳ هزار تومان تعیین شده است. البته همه مشتری‌ها هم از خرید خود راضی نیستند و برخی‌ها معتقدند که قیمت آجیل عرضه شده با مغازه فرق چندانی ندارد. رفیع البته در برابر این گلایه شهروندان توضیح می‌دهد که ما اجناس را با کیفیت و نرخ‌های متفاوت عرضه کرده‌ایم تا هر کس به تناسب جیب خود خرید کند اما به گفته خریداران،این تفاوت از محصولی به محصول دیگر بسیار زیاد است. دلیل آجیل خوری در شب یلدا یکی از سؤال‌های ما از خریداران است. جالب این‌که بیشتر مردم به خوبی می‌دانند که وجود برگه زردآلو، انجیر، باسلق وکشمشی که در کنار پسته و تخمه و بادام در شب یلدا میل می‌شود، در حقیقت می‌خواهد طبع گرم را با طبع سرد انار و هندوانه ترکیب و گرمای بدن را در زمستان سرد حفظ کند. براساس طب ابن سینایی، بدن انسان از دو طبیعت سرد و گرم پیروی می‌کند، البته همه اینها جدا از خواص بی‌نظیر و املاح معدنی این خوراکی هاست. مطابق روال نمایشگاه‌های اینچنینی معمولا غرفه‌هایی هم به فروش محصولات غیر مرتبط مثل همین چاقوی زنجان اختصاص دارد. صنایع دستی و سوغات استان‌ها هم پای ثابت این جشنواره‌ها هستند.البته با یک تفاوت اساسی. برخی از بازدیدکنندگان می‌گویند چاقوی زنجان جلوه زیادی دارد و حتی اگر نیازی هم نداشته باشی، وسوسه‌ات می‌کند که یکی برای آشپزخانه‌ات بخری.

رفیع می‌گوید: «این غرفه‌ها مربوط به ستاد توانمندسازی شهرداری است و تعدادی از غرفه‌ها به مؤسسات خیریه و زنان سرپرست خانوار اختصاص دارد و درآمد حاصل از آن هم در همین راستا هزینه می‌شود.»

شب یلدا یکی از بزرگترین آیین‌های سنتی ما ایرانی‌هاست که هرسال دربلندترین شب سال، یعنی در آخرین روز پاییز و در آستانه نخستین شب زمستان جشن گرفته می‌شود. این شب که فقط یک دقیقه با شب‌های دیگر فرق می‌کند، بیشتر به شب نشینی و حافظ خوانی معروف است. بیشتر ایرانی‌ها این شب را در کنار خانواده و دوستان سپری می‌کنند و رسم بر این است که کوچکترها به دیدار بزرگترها بروند.

اخبار کوتاه

اموال زیرخاکی بخشی از هویت ملی است

در یکی - دو روز گذشته خبری روی خروجی خبرگزاری‌ها منتشر شد که باز هم نشان از اجرای احکام دیوان عدالت اداری بر بدنه نحیف میراث فرهنگی بود؛ اما این بار گویا تصمیم بر این است نتوانیم میراثی که از میراث‌داران روی زمین جا مانده با کمک مردم به دست اهلش بسپاریم. در این خبر آمده است: «با رأی هیأت عمومی دیوان عدالت اداری، مصوبه هیأت وزیران مبنی بر تعلق اموال زیرخاکی به دولت ابطال شد.»

محمدرضا کارگر، مدیر کل اداره موزه‌ها و اموال منقول فرهنگی ـ تاریخی در این باره به شبکه ایران گفت: طبق قانونی که پیش از این اجرا شده بود، اگر فردی شیئی را از جایی به دست آورد (چه شخصی و چه غیر شخصی) ثبت و ضبط دولت خواهد شد، اما گویا ظاهرا شورای نگهبان این کار را خلاف شرع دانسته و با ایراد بر آن گفته است اگر از ملک شخصی شیء به دست آید، به نام آن فرد خواهد بود. وی افزود: این قانون هرآنچه که باشد با روح قانون میراث فرهنگی مغایرت دارد و قطعا اجرا نخواهد شد.

مشروح این گزارش را می‌توانید در شبکه ایران به نشانی (inn.ir) ببینید.

فانی: بانک فرهنگیان متحول می‌شود

وزیر آموزش و پرورش با بیان این‌که بخش عمده‌ای از بانک «سرمایه» متعلق به فرهنگیان است گفت: در صورت موافقت رئیس‌جمهور شاهد تحول در این بخش خواهیم بود.

علی اصغر فانی با بیان این‌که بانک فرهنگیان زیرمجموعه صندوق ذخیره فرهنگیان است،گفت: در حال حاضر ۸/۵ درصد یعنی یک میلیون دانش‌آموز در مدارس غیردولتی تحصیل می‌کنند، در حالی که اگر تسهیلاتی را قایل شویم و از بخش غیردولتی حمایت کنیم، این ۸/۵ درصد تا دو سال آینده به ۱۲ درصد قابل افزایش است.

داروهای نابارروی تحت پوشش بیمه‌ای قرار می‌گیرد

فاطمه احمدزاده

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با مقصر اعلام کردن این وزارتخانه در اعلام زودهنگام خبر تحت پوشش قرار گرفتن داروهای نابارروی گفت: بزودی کدورت ایجاد شده بین وزارت بهداشت و سازمان‌های بیمه گر از بین می‌رود و امیدواریم حمایت بیمه‌ها از این داروها طی چند روز آینده نهایی شود.

به گزارش ایران، ۱۰ آذر ماه سال‌جاری وزیر بهداشت از توافق صورت گرفته بین وزارت بهداشت و سازمان‌های بیمه گر در خصوص پوشش بیمه‌ای داروهای نابارروی خبر داد و اعلام جزئیات آن را به رئیس سازمان غذا و دارو واگذار کرد. با اعلام این خبر از سوی وزیر، دکتر رسول دینارووند رئیس سازمان غذا و دارو در همان روز اعلام کرد: در راستای سیاستهای کلی نظام و سیاست‌های جدید جمعیتی ۱۰قلم داروی گرانقیمت برای درمان نازایی تحت پوشش بیمه قرار گرفت که براساس آن داروهایی که برای درمان نازایی مورد استفاده قرار می‌گیرد حدود ۵۰ درصد کاهش قیمت خواهد داشت.

درست ۱۱ روز بعد وزیر بهداشت در حاشیه افتتاح موزه چشم، با گلایه از اعلام خبر فوق اظهار داشت: علی‌الظاهر دکتر دینارووند مقداری در اعلام این موضوع عجله و قبل از هماهنگی با بیمه‌ها، پوشش حمایتی داروهای نابارروی را اعلام کردند. براین اساس بیمه‌ها از حمایت این داروها دست کشیده و زمانی که دلیل این اتفاق را از رئیس سازمان غذا و دارو جویا شدیم، اعلام کرد دلایل بیمه‌ها برای حمایت نکردن از داروهای نابارروی اصلاً قابل توجیه نیست. به هر ترتیب دکتر حسن هاشمی وزیر بهداشت در حاشیه مراسم تودیع دکتر مسعود اعتمادیان و معارفه دکتر سید جواد میر اسماعیل رؤسای دانشگاه علوم پزشکی ایران در پاسخ به سؤال ایران مبنی بر این‌که چرا بیمه‌ها زیر بار حمایت از داروهای نابارروی نمی‌روند، گفت: مقصر اصلی این اتفاق، ما هستیم، چرا که باید اعلام خبر حمایت بیمه‌ها از داروهای نابارروی از سوی سازمان‌های بیمه گر اعلام می‌شد و ما در این باره عجله کردیم. براین اساس قدری کدورت بین وزارت بهداشت و سازمان‌های بیمه گر ایجاد شد که امیدواریم بزودی این کدورت‌ها از بین برود. وی افزود: حمایت بیمه‌ها از داروهای نابارروی توافقی بود که بین وزارت بهداشت و بیمه‌ها صورت گرفته بود اما مصوبه شورای عالی بیمه را نداشت.

دکتر هاشمی با تأیید این‌که متقاضیان داروهای نابارروی فقط مشکل دارویی ندارند و در انجام آزمایش‌ها نیز متحمل هزینه‌های سنگینی می‌شوند، اعلام کرد: در اعتبارات سال ۹۲ رقمی معادل هزار و ۴۰۰ میلیارد تومان برای حمایت از این افراد در بودجه دولتی لحاظ شد، اما یک ریال آن تا کنون پرداخت نشده است هر چند من مسئول بیمه نیستم اما واقعیت این است که تا بیمه‌ها اعتبار کافی نداشته باشند نمی‌توانند حمایت کنند بنابراین امیدواریم در بودجه سال ۹۳ به این قشر هم توجه ویژه شود.

وزیر بهداشت در پاسخ به سؤال دیگر ایران مبنی بر وضعیت قاچاق دارو در کشور گفت: وزارت بهداشت برای مقابله با قاچاق دارو هیچ دخالت و مسئولیتی ندارد، اما امیدواریم دستگاه‌های مسئول برای مقابله با این پدیده به وظایفشان عمل کنند. هاشمی درباره اخباری مبنی بر تاریخ گذشته بودن مواد اولیه برخی از داروها گفت: در جلسه تحقیق و تفحص مجلس و گزارش آن هیچ اشاره‌ای به تاریخ مصرف گذشته بودن مواد اولیه نشده است. بنده هم در زمینه وجود برخی مشکلات، پیگیری کرده‌ام، اما اسناد کافی این ارتباط وجود ندارد. وی با اشاره به این‌که منبع خبر تاریخ مصرف گذشته بودن مواد اولیه، مصاحبه یکی از نمایندگان مجلس است، خاطرنشان کرد: با این حال در گزارش تحقیق و تفحص مجلس، اشاره‌ای به این امر نشده است و متأسفانه در صورت اطلاع‌رسانی صحیح می‌توان از پیامدهای منفی جلوگیری کرد.

آگهی فراخوان عمومی نوبت دوم
جهت ارزیابی کیفی پیمانکاران
بیمه ایران
شرکت سهامی بیمه ایران در نظر دارد عملیات اجرایی توسازی ساختمان ستادی مدیریت استان همدان (شعبه مرکزی همدان) را در هشت طبقه با سطح زیربنای تقریبی ۵۲۰۰ متر مربع، بر مبنای قرارداد سرجمع (طبق بخشنامه شماره ۶۴۰۵/۰۰ مورخ ۱۳۸۹/۲/۴ معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری)، از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. مدت زمان اجرای پروژه ۳۰ ماه شمسی و تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ ۵۰۰ ,۰۰۰ ,۰۰۰ ریال و از نوع ضمانت‌نامه بانکی و یا واریز نقدی می‌باشد.
از شرکت‌های پیمانکاری که دارای سوابق اجرایی مشابه بوده و حداقل در پایه ۲ رشته ابنیه و ۳ رشته تأسیسات و تجهیزات از طرف معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری تشخیص صلاحیت شده‌اند، دعوت می‌گردد در صورت تمایل به اجرای کار حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از درج آگهی نوبت دوم جهت دریافت اسناد ارزیابی با به همراه داشتن معرفی‌نامه معتبر، گواهی رتبه‌بندی و روزنامه رسمی به دفتر مدیریت امور ساختمان و تأسیسات شرکت سهامی بیمه ایران به آدرس تهران، میدان دکتر فاطمی، خیابان بیستون، نبش خیابان ۴/۱ شماره ۵۳ مراجعه نمایند.
متقاضیان می‌توانند جهت هرگونه هماهنگی و اخذ اطلاعات لازم با شماره تلفن‌های ۸۸۹۷۳۵۲۱-۴ بخش پیمان و رسیدگی تماس حاصل نمایند.
شرکت سهامی بیمه ایران

آگهی مزایده عمومی فروش باریت کلوخه
شماره ۹۲/۵ ن
نوبت دوم
شرکت فنی و مهندسی نوین معدن (سهامی خاص) در نظر دارد مقدار ۱۵/۵۰۰ تن ماده معدنی کلوخه باریت با شرایط زیر را از طریق مزایده عمومی به فروش رساند.
- ۱۱/۵۰۰ تن باریت با وزن مخصوص ۴/۰۵ (باریت جیگی نوع ۲)
- ۳/۰۰۰ تن باریت با وزن مخصوص ۴/۱ (باریت قرمز)
- ۱/۰۰۰ تن باریت با وزن مخصوص ۴/۲ (باریت گلبهی)
از علاقمندان به شرکت در این مزایده دعوت به عمل می آید جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مزایده از تاریخ درج آگهی تا ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۹۲/۹/۳۰ با در دست داشتن معرفی نامه و اصل فیش واریزی به مبلغ چهارصد هزار ریال به حساب سپرده به شماره ۰۱۰۲۸۰۰۸۹۹۹۰۰۱ نزد بانک سرمایه شعبه طالقانی کد ۱۰۱۲ بنام آقایان غلامحسین رحیمیان ، اسماعیل مرادی و خانم مریم امینی به امور بازرگانی شرکت فنی مهندسی نوین معدن به نشانی تهران - خیابان خالد اسلامبولی (وزرا) - بالاتر از سینما آزادی - روبروی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان - پلاک ۱۵ - طبقه سوم مراجعه نمایند .
تلفن : ۶۱-۸۸۵۵۶۳۵۹
نمابر : ۸۸۷۲۱۸۶۴
شرکت فنی و مهندسی نوین معدن

تولیدکننده برتر
سیستم بایگانی ریلی
مبلمان اداری و پارتیشن
سیستم قفسه بندی انبار
و ملزومات اداری
www.poomar.com
شماره تماس ۸۸۴۹۲۲۶۲-۷۰

ایران در ایران

تعطیلی مدارس ۳ استان برای چهارمین روز

■ گروه ایران زمین برای چندمین روز متوالی برخی مدارس همدان، آذربایجان شرقی و اردبیل دیروز تعطیل شد.

آموزش و پرورش استان اردبیل اعلام کرد، مدارس مقاطع آمادگی و ابتدایی شهرستان‌های اردبیل ، نیر ، نمین و سرعین و نیز شهر هیر در نوبت صبح دیروز در پی تداوم سرمای هوا و یخبندان شدید تعطیل بود.مدارس مقاطع گوناگون اردبیل و چند شهرستان دیگر این استان از پنجشنبه هفته گذشته به علت ریزش سنگین برف ، سرمای هوا و یخبندان شدید تعطیل است.

گذرگاه‌های اردبیل را لایه‌ای از برف به ارتفاع تقریبی ۵۰ سانتیمتر پوشانده و رهگذران پیاده از راه‌های باریکی در اکثر پیاده‌روها و کوچه‌های شهر به سختی تردد می‌کنند.

کارشناسان هواشناسی اردبیل پیش بینی کرده اند که سرمای هوا تا پایان این هفته در این استان ماندگار باشد.

همچنین، برخی مدارس آذربایجان شرقی هم برای چندمین روز متوالی دیروز دوشنبه تعطیل شد. در مناطق روستایی اهر، ورزقان و هوراند همه مقاطع تحصیلی در ۲ شیفت صبح و بعدازظهر تعطیل اعلام شد. همچنین در عجبشیر و ملکان نیز مقاطع پیش دبستانی و ابتدایی در شیفت صبح تعطیل بود.

از طرفی، بارش سنگین برف در همدان و لغزنده شدن معابر و سرمای پس از آن موجب شد، دانش آموزان دبستانی برای سومین روز در همدان تعطیل شوند. براساس اعلام اداره کل آموزش و پرورش استان همدان، مدارس پیش دبستانی و دبستانی نواحی یک و ۲همدان دیروز دوشنبه در شیفت صبح به علت برودت هوا و لغزنده بودن معابر تعطیل شد.

مشارکت ژاپن در احیای تالاب انزلی

■ بندرانزلی – خبرنگار ایران آژانس همکاری‌های بین‌المللی ژاپن (جایکا) در ۳ طرح احیای تالاب انزلی تا میزان ۲ میلیون دلار مشارکت می‌کند.

امیر عبدوس، مدیرکل حفاظت محیط زیست گیلان پس از امضای سند نهایی تفاهمنامه عملیات اجرایی مرحله دوم طرح مدیریت اکولوژیک تالاب انزلی، خاطرنشان کرد: فعالیت‌های اجرایی مبتنی بر اصول مدیریت اکولوژیک یکپارچه در حوزه آبخیز تالاب انزلی با تمرکز بر ۳ محور پسماند، فاضلاب‌ها و رسوبات با همکاری آژانس بین‌المللی همکاری‌های ژاپن (جایکا) اجرایی می‌شود.

عبدوس با بیان این که از طرح جایکا انتظار حل مشکلات تالاب انزلی نمی‌رود، تصریح کرد: ظرفیت مالی و زمانی اجازه این امر را نمی‌دهد، ولی گروه ژاپنی در این مدت دانش و فناوری مدیریت اکولوژیک تالاب را ارائه می‌دهد. سند نهایی تفاهمنامه اجرای مرحله دوم طرح مدیریت اکولوژیک تالاب انزلی به امضای محمدعلی نجفی استاندار گیلان، احمدعلی کیخا معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط زیست و یاسوتو تاکه اوچی نماینده سازمان همکاری‌های بین‌المللی ژاپن (جایکا) رسید و بین طرفین مبادله شد.

تحویل مسکن مهر لرستان تا سال آینده

■ خرم آباد – خبرنگار ایران ۸۰ درصد واحدهای مسکن مهر لرستان تا پایان سال آینده به متقاضیان تحویل داده می‌شود.

هوشنگ بازوند، استاندار لرستان در این خصوص گفت:طرح مسکن مهر این استان مشکلات بسیاری داشته که جانمایی نامناسب سایت‌های مسکن در خرم‌آباد و نورآباد از مهمترین آن‌ها به شمار می‌رود.

وی با بیان این که این جانمایی‌های نادرست موجب افزایش هزینه‌های اجرای طرح شده، اظهار داشت: در برخی سایت‌های مسکن مهر لرستان، ۱۳۰ میلیون ریال اعتبار به ازای آماده‌سازی زیرساخت یک واحد مسکونی نیاز است.

استاندار لرستان ساختارهای اشتباه درساخت وساز را از دیگر مشکلات طرح مسکن مهر این استان عنوان کرد و افزود: تعاونی‌های تشکیل شده مسکن مهر لرستان تخصصی نبوده وهمین امرموجب کاهش کمی و کیفی این طرح در این منطقه شده است.از مجموع سهمیه ۴۵ هزار واحدی مسکن مهر لرستان، ۱۸ هزار واحد دولتی و مابقی خود مالک بوده که از این تعداد، ۲۸هزار واحد به متقاضیان تحویل داده شده است.

بهره‌برداری از قطار شهری شیراز؛ اوایل سال ۹۳

■ شیراز – خبرنگار ایران با حل مشکل ترخیص واگن‌های قطار شهری شیراز، فاز یک خط اول این طرح اوایل سال ۹۳ به بهره‌برداری می‌رسد.

سید محمد احمدی، استاندار فارس در حاشیه بازدید معاون عمرانی وزیر کشور از طرح قطار شهری شیراز، اظهار داشت: برای ترخیص واگن‌های قطار که اکنون در گمرک دپو شده، نیازمند ۸ میلیارد تومان اعتبار هستیم. مشکل، مابه‌التفاوت قیمت ارز است که به دنبال تأمین آن از منابع مختلف هستیم.

استاندار فارس با اشاره به این که اجرای یک طرح مانند قطار شهری، زمان‌بر است، افزود: قطار شهری تهران ۳۰ سال طول کشید تا به بهره‌برداری رسید، در شیراز این زمان ۱۱ سال بوده و تلاش می‌کنیم در خط ۲ با استفاده از فاینانس و توان بخش خصوصی این زمان را کاهش دهیم. با سرمایه‌گذاران اوکراینی و چینی هم مذاکراتی شده که هرکدام سریع‌تر به نتیجه منجر شود، اجرایی خواهد شد.

پرداخت تسهیلات به پشتیبانان مشاغل خانگی

■ تبریز - خبرنگار ایران تسهیلات طرح‌های پشتیبان مشاغل خانگی تا سقف یک میلیارد ریال از سوی صندوق مهر امام رضا(ع) به متقاضیان پرداخت می‌شود.

یونس فاتح، مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی آذربایجان شرقی با اعلام این خبر تصریح کرد:متقاضیانی که تمایل به اجرای طرح‌های پشتیبان مشاغل خانگی دارند، در صورت داشتن شرایط مورد نیاز می‌توانند، پس از دریافت مجوز لازم تا سقف یک میلیارد ریال تسهیلات دریافت کنند.

دبیر ستاد ساماندهی و حمایت از مشاغل خانگی این استان اظهار داشت: دستگاه‌های اجرایی عضو ستاد ساماندهی و حمایت از مشاغل خانگی این استان از جمله اداره کل آموزش فنی و حرفه‌ای، اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری،اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان جهادکشاورزی و سازمان صنعت، معدن و تجارت می‌توانند نسبت به تشکیل پرونده متقاضیان خود برای بهره‌مندی از تسهیلات پشتیبان مشاغل خانگی اقدام کنند.

فاتح یادآور شد: با توجه به رویکرد وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در حمایت از زنجیره‌ها و خوشه‌های کسب و کار متناسب با مزیت‌های محلی، منطقه‌ای وملی انتظارمی رود،دستگاه‌های اجرایی این استان اهتمام لازم را در سرمایه‌گذاری و احصای ظرفیت‌ها در بخش‌های مختلف به کار گیرند.

متقاضیان درصورت تمایل به بهره‌مندی از این نوع خدمات بایستی به سامانه www.mashaghelkhanegi.ir وزارت تعاون،کار و رفاه اجتماعی مراجعه و نسبت به ثبت نام با عنوان پشتیبان اقدام و پس از دریافت کد رهگیری با مراجعه به دستگاه اجرایی مرتبط با رشته فعالیت خانگی خود اقدام کنند.

۵ کشور خواهان شاه میگوی آذربایجان غربی

■ ارومیه – خبرنگار ایران شاه میگوی تولیدی در منابع آبی آذربایجان غربی به ۵ کشور صادر می‌شود.

محمد شیرولیلو، مدیر شیلات و آبزیان آذربایجان غربی گفت: آلمان و فرانسه، ایتالیا، بلژیک و ارمنستان مهمترین مشتری شاه میگوی تولیدی این استان هستند. ۲۷۰ تن شاه میگو سالانه از منبع مهم آبی دریاچه پشت سد ارس در پلدشت برداشت می‌شود که ارزش آن یک میلیون دلار است.این موجود ارزشمند مختص منابع آبی استان بوده و ٤ شرکت بهره‌بردار در امور استحصال، عمل‌آوری و صادرات شاه میگو ازشروع پائیز تاکنون مجوز فعالیت را داشتند. سالانه شرکت‌های یاد شده زیر نظر مدیریت شیلات این استان و با استفاده از گروه‌های صیادی متشکل از ۷۰ صیاد محلی نسبت به صید این موجود ارزشمند اقدام می‌کنند. این محصولات بعد از عمل‌آوری و بسته بندی به صورت زنده به کشورهای یاد شده صادر می‌شود.

کمبود امکانات آتش‌نشانی و زمین‌خواری دو چالش عمده پوشش سبز شمال کشور

جنگل‌ها، حمایت می‌خواهند

■ نوشهر- هوشنگ الماسی

شیوه سنتی استفاده از شن کش، بیل وکلنگ برای خاموش کردن آتش سوزی‌های جنگل نه فقط در مناطق سخت گذر و شیب‌های تند کوهستانی جنگل‌های شمال کشور به کار نمی آید بلکه دراین نقاط کور، گسترش آتش سوزی‌ها در طولانی ترشدن آن، که منجر به آسیب پذیری بیشترجنگل‌ها خواهد شد بی‌تأثیرنبوده است. با این حال به‌رغم میلیاردها تومان خسارت سالانه به جنگل‌های شمال، متولیان حراست ازجنگل‌ها هنوز بدون امکاناتی نظیرکلاه‌های ایمنی،لباس‌های ضدآتش، بالگرد و هواپیماهای مجهز به تانکرهای آبپاش،به شیوه قدیمی خندق کنی متوسل می شوند که جز تباهی جنگل‌ها چیز دیگری درپی نخواهد داشت.

امسال نیز همانند سال‌های گذشته ده‌ها آتش سوزی درنقاط مختلف شمال کشور رخ داد، اما متولیان منابع طبیعی برای اطفای حریق بدون امکانات پیشرفته،از مردم‌فداکار منطقه و همیاران جنگل کمک گرفتند.

با وجود این، متولیان منابع طبیعی در مصاحبه با خبرنگاران همواره در زمان وقوع این آتش سوزی‌ها چه سهوی وچه عمدی، تخریب‌های ناشی از جنگل سوزی‌ها را به بی‌احتیاطی گردشگران و چوپانان نسبت می‌دهند درحالی که گسترش آتش‌سوزی جنگل‌ها، علت‌های دیگری هم می‌تواند داشته باشد مثل کمبود محیط‌بان یا جنگلبانی که سازمان‌های مربوطه نیز به آن اذعان دارند. اسدالله کریمی، محقق وکارشناس جنگل در گفت‌وگو با ایران اعلام کرد: امسال برای خاموش کردن آتش سوزی جنگل‌های شمال ازبالگردهایی استفاده شد که به هیچ وجه برای خاموش کردن آتش سوزی‌های جنگل ساخته نشده بودند و تأثیری هم نداشتند.

■ **نگهداری جنگل‌های باستانی البرز سخت‌تر از آمازون**

کارشناسان مسائل زیست محیطی بر این اعتقادند که اهمیت نگهداری جنگل‌های باستانی البرز از نگهداری جنگل‌های آمازون که ریه زمین محسوب می‌شود، سخت‌تر شده است. صرفنظر از این که برخی گونه‌های با ارزش جنگل‌ها به انقراض تهدید شده‌اند، گونه نادر شمشاد نیز که تاکنون برداشت آن فقط به منظورساخت مجسمه و ظروف آشپزخانه در استان‌های شمالی موروثی بوده، اکنون ۵۰هزار هکتار از این گونه درخت درگیر نوعی آفت قارچی وارداتی است که به اعتقاد کارشناسان می‌تواند به نابودی سایر توده‌های درختی بینجامد.

ازسوی دیگرسازمان جنگل‌ها ومراتع از نیم قرن قبل با نگاه تجاری و صنعتی به جنگل‌ها برنامه مدون طرح جنگلداری را به اجرا گذاشت، به‌طوری که تاکنون یک میلیون و ٤۰۰ هزارهکتار از جنگل‌ها را به مجریان این گونه طرح‌ها واگذارکرده است.

■ **طرح‌های جنگلداری تهدیدی برای حیات وحش**

در بین طرح‌های جنگلداری یک هزار و ۲۰۰ مورد جاده جنگلی به منظور دسترسی به کارخانه چوب و کاغذ مازندران در این استان ساخته شده که این خود تهدیدی برای حیات وحش محسوب می‌شود.

هرچند آمار واقعی ازمیزان قاچاق چوب دردست نیست، اما نزدیک‌ترین آماروواقعی قاچاق نشانگر آن است که هر ساله بین ١٤تا ١٧ هزار اصله درخت ارزشمند از جنگل‌های شمال کشوربه یغما می‌رود. ٦٢ هزار واحد بزرگ صنایع تبدیلی اولیه درکشوربا ظرفیت سالانه ۳ هزار و ۲۰۰ مترمکعب چوب مصرفی فعالیت می‌کنند. همچنین ٢٤٤ کارگاه صنایع ثانویه کوچک نیز با یک میلیون و ۹۰۰ هزار متر مکعب چوب مصرفی مشغول به کار هستند، این واحدهای بزرگ وکوچک بشدت به چوب نیازمندند. براساس آمار سالانه بین ۷۰۰ تا ۸۰۰ هزار مترمکعب چوب ازجنگل‌های شمال از سوی بهره برداران طرح‌های جنگلداری برداشت می‌شود، درحالی که رویش چوب دراین جنگل‌ها، چیزی حدود ٤ میلیون مترمکعب درسال بوده است. با این حال، فقط ۲۰ درصد نیازچوبی این صنایع ازسوی سازمان جنگل‌ها و مراتع تأمین می‌شود.

طبق ماده ٤٨ قانون حفاظت و بهره‌برداری ازجنگل‌ها و مراتع کشور، حمل بدون مجوز چوب و هیزم و بویژه زغال به عنوان محصول درختان جنگلی، ممنوع است. با این وصف به نظر می‌رسد، جنگل‌سوزی‌های متعدد وگاهی پردامنه همچنان مثل گذشته در برابر خسارت‌های متداول بی‌دفاع مانده است. متأسفانه به رغم بازگشایی و بررسی ده‌ها پرونده تصاحب اراضی ملی، سوءاستفاده‌کنندگان با دست‌های پنهان در تلاشند مانع اجرایی شدن مبارزه جدی با این پدیده شوم شود.

به گفته عزت‌الله یوسفیان ملا، عضو کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس شورای اسلامی، هیچ فردی بدون وابستگی با اشخاص خاص نمی‌تواند حتی یک وجب از اراضی ملی و دولتی را تصاحب کند. اگر با دید بازتری مشکل زمین‌خواری بررسی شود، مشخص خواهد شد که بیش از یک میلیون هکتار زمین دولتی به صورت غیرقانونی به اشخاص واگذار شده است.

وی تصریح کرد: تصاحب اراضی دولتی روبه افزایش است و هم‌اکنون ۳ میلیون هکتار از همین زمین‌ها به متقاضیانی واگذار شده که نیمی از آن به بیمارستان، دانشگاه و شهرک‌های صنعتی تبدیل شده است.

محمدتقی عموزاده، معاون حفاظت و امور اراضی سازمان جنگل‌ها و مراتع کشور نیز گفت: برای رفع تصرف اراضی ملی چند سازمان دولتی وجود دارد که می‌توانند هماهنگ عمل کنند، اما متأسفانه تصمیم‌گیری‌های پراکنده آنها اصلی‌ترین عامل به نتیجه نرسیدن پرونده متجاوزان به منابع طبیعی و زمین‌خواری است.

به گفته عموزاده، بهترین شیوه برای جلوگیری از تصرف منابع طبیعی درکشور تشکیل مجتمع‌های ویژه رسیدگی به پرونده‌های زمین خواری در دادگستری‌های کشور است؛ نباید قوانین طبیعت نادیده گرفته شود تا ۷ درصد جنگل باقیمانده هم از بین نرود.

گوناگون

مشاهده ۲۰ رأس آهو در دشت هزارراه

۲۰ رأس آهو در منطقه حفاظت شده پیشنهادی دشت هزارراه مشاهده شده است.

سعید توانا، رئیس اداره حفاظت محیط زیست رشتخوار تأکید کرد: در ۳ روز پیمایش عرصه‌های طبیعی این شهرستان که به منظور سرشماری گونه هوبره صورت گرفت، ۲ دسته آهو در این منطقه مشاهده شد.

وی در گفت‌وگو با فارس، ادامه داد: دشت هزارراه منطقه‌ای وسیع با ناهمواری‌های کم‌ارتفاع متعدد و پوشش گیاهی متنوع است که این امر علاوه بر غنای تنوع زیستی آن، زیستگاه مناسبی را برای تغذیه و به ویژه استتار جانورانی همچون آهو و هوبره فراهم کرده است.با توجه به ظرفیت مطلوب موجود، مستندات لازم برای ارتقای وضعیت حفاظتی منطقه در دست تدوین است.

ثبت جهانی ۲ اثرطبیعی و گردشگری بهشهر

■ بهشهر – خبرنگار ایران

دو اثر طبیعی و گردشگری شهرستان بهشهر شامل جزیره میانکاله و عباس‌آباد ثبت جهانی شد.

محمد تقی نورزاد، فرماندار بهشهر اعلام کرد: این شهرستان از باستانی‌ترین مناطق مازندران است که آثار متعدد تاریخی و طبیعی را در خود جای داده که برخی آنها در نوع خود نه فقط در این استان بلکه در کل ایران بی‌نظیر است.

کاخ صفی‌آباد، پارک ملت و کاخ شاه عباس، چشمه سنگ نو، گوهرتپه و چشمه عمارت ازجمله جاذبه‌های گردشگری بهشهر است که باید با فراهم کردن فرصت گردشگری، گردشگران را به این منطقه سوق دهیم.

نورزاد ، عباس‌آباد بهشهر را بزرگترین سرمایه بهشهر در بخش گردشگری دانست و گفت: باید این باغ باستانی و پارک جنگلی به عنوان قابلیت مناسب گردشگری و میراثی به جهانیان معرفی شود.

جایزه نقاشی هنگ کنگ برای ۲ کودک کرمانشاهی

■ کرمانشاه – خبرنگار ایران

- ۲ کودک کرمانشاهی از میان شرکت‌کنندگان ۵۲ کشور، جایزه نقاشی هنگ کنگ را به خود اختصاص دادند.

رضا موزونی، مدیرکل کانون پرورش فکری استان کرمانشاه اظهار داشت: اشکان عباسی کودک ۷ ساله و پارسا جمشیدپور کودک ۱۰ ساله، موفق به دریافت دیپلم افتخار از جشنواره بین‌المللی هنگ کنگ شدند.

وی گفت: در نخستین دوره مسابقه بین‌المللی نقاشی که با موضوع «فرهنگ کشور من» برگزار شد، ۱۱ هزار و ٥٤٣ اثر از ۵۲ کشور شرکت کردند که از این تعداد، ۳٦٨ اثر به اعضای کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ایران اختصاص داشت.

تامین خوراک مشکل عمده توسعه صنایع پتروشیمی ماهشهر

■ بندرماهشهر- وهاب شیرعلی فرصت‌های سرمایه‌گذاری و راهکارهای ایجاد فضایی پرنشاط و فعال درعرصه تولید صنایع تکمیلی درهمایش دست اندرکاران صنعت پتروشیمی در منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی ماهشهر مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت.

علی یزدانی، مدیرعامل سازمان منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی ماهشهر در این نشست گفت: تسهیلات بهتری باید در اختیار سرمایه‌گذاران قرار گیرد و به مرور نواقصی را که در چرخه سرمایه‌گذاری وجود دارد، رفع کنیم.

یزدانی اذعان کرد: میزان آمادگی ما در تأمین زیرساخت‌های اصلی در منطقه بیش از نیاز کنونی صنایع آن است و امیدواریم بتوانیم با راه‌اندازی سریعتر طرح‌های پتروشیمی، بخصوص در بخش میانی و پایین دست، از این سرمایه بهره‌مند شویم.

مدیرعامل سازمان منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی ماهشهر، تأمین خوراک صنایع را عمده‌ترین مسأله پیش روی واحدهای مستقر در این منطقه ویژه دانست و افزایش تولید نفت و راه‌اندازی فازهای پارس جنوبی را از اثرات فضای جدید کشور برشمرد که می‌توانند در بهبود سبد خوراک صنایع پتروشیمی مؤثر واقع شوند.

وی خواستار تشکیل کارگروهی برای بررسی موارد مرتبط با تنگناهای توسعه سرمایه‌گذاری در منطقه شد و افزود: ریاست و راهبری این کمیته‌ها برعهده سرمایه گذاران خواهد بود و موضوع‌هایی چون قیمت، کیفیت و قراردادهای بلند مدت تأمین خوراک از بخش‌هایی است که از سوی کمیته تأمین خوراک مورد بررسی و تحلیل قرار می‌گیرد.

دراین جلسه مدیران عامل بخش‌های خصوصی صنعت پتروشیمی سؤالات و خواسته‌های خود را با مسئولان منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی در میان گذاشتند که عمده درخواست سرمایه گذاران مشخص‌شدن وضعیت تامین خوراک صنایع بود.

تصویب طرح جامع گردشگری تالاب بین‌المللی چغاخور

■ شهرکرد – خبرنگار ایران طرح جامع گردشگری اراضی پیرامون تالاب بین‌المللی چغاخور تصویب شد.

مژگان ریاحی، مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری چهارمحال و بختیاری خاطرنشان کرد: طرح جامع گردشگری اراضی پیرامون تالاب بین‌المللی چغاخور در کارگروه گردشگری این استان به تصویب رسید.

وی با بیان این که مطالعات این طرح به مدت۲ سال به طول انجامیده است، گفت: مطالعات این طرح از سوی شرکت مشاور و تحت نظارت اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان انجام شده است. ریاحی، رعایت اصول توسعه پایدار برای حفظ اکوتوریسم منطقه و توسعه گردشگری در روستاهای حاشیه این تالاب را از نکات مهم این طرح برشمرد و افزود: این طرح که پس از ۲ مرحله بررسی در گروه‌های کارشناسی نهایی شد، اراضی حاشیه تالاب به۳ منطقه عمده تقسیم و کاربری‌های قابل استقرار در هر یک از نواحی مذکور به صورت کاربری‌های مجاز و کاربری‌های ممنوع تقسیم شده است.

۸ طرح بندری استان بوشهر آماده بهره‌برداری

■ بوشهر- اکبر اقبال مجرد ۸ طرح بندری در استان بوشهر آماده بهره‌برداری است که در آینده‌ای نزدیک گشایش خواهد یافت.

فتح‌الله خوشبختی، مدیرکل بنادر و دریانوردی استان بوشهر بیان کرد: این طرح‌ها در بنادر بوشهر، کنگان، عسلویه، دیر، گناوه، دیلم و خارک به بهره‌برداری می‌رسد.ساختمان ثبت شناوران و امور دریانوردان بندر بوشهر، تأسیسات زیربنایی و تجهیزات بندری بوشهر، ساختمان اداری، برج کنترل ترافیک دریایی، آتش‌نشانی بندر کنگان، ساخت تجهیزات انبار فنی و ملزومات بندر بوشهر، تجهیزات مخابراتی بنادر بوشهر و عسلویه، جرثقیل تلسکوپی هیدرولیکی بویه‌گذار بوشهر، ٤ دستگاه ماشین آتش‌نشانی بنادر دیلم، گناوه، دیر و کنگان از جمله این طرح‌هاست. برای اجرای این طرح ها٦٤١ میلیارد ریال سرمایه‌گذاری شده است. عباس محمدی،مدیر کل فرودگاه‌های استان بوشهر نیز اعلام کرد: سامانه ای ال اس فرودگاه بوشهر که نقش تعیین‌کننده‌ای در نشست و برخاست پروازهای این فرودگاه در هر شرایط آب و هوایی دارد، خریداری شده که با تخصیص اعتبار مورد نیاز بزودی به بوشهر منتقل و در فرودگاه این شهر نصب خواهد شد.

البرز ، رتبه دوم باسوادی کشور در گروه سنی ۶ تا ۱۰ سال

■ کرج- ایران واشقانی‌فراهانی

براساس آمار آموزش و پرورش، استان البرز در گروه سنی ٦ تا ۱۰ ساله رتبه دوم باسوادی کشور و در رده سنی ۱۰ تا ٤۹ سال که گروه هدف باسوادی نامیده می‌شود رتبه چهارم کشور را به خود اختصاص داده است.

این استان همچنین با وجود مشکلاتی که داشته توانسته نسبت به میانگین کشوری در گروه بالاتری قرار گیرد و رتبه چهارم باسوادی کشور را از آن خود کند. عیسی بابالو ، معاون سوادآموزی اداره کل آموزش و پرورش استان البرز در گفت و گو با ایران ، با بیان اینکه در البرز قوانین سوادآموزی منعطف شده است،تصریح کرد: در گذشته سوادآموزی محدود به مراکز خاص یادگیری و نهضت سوادآموزی می شد، اما امروز حتی آموزش یک فرد نیز در خانه صورت می‌گیرد و دانش‌آموزان با دریافت کتاب و لوازم‌التحریر رایگان تحت آموزش‌های لازم قرار می‌گیرند و با پایان دوره آموزشی و با شرکت در آزمون، مدرک تحصیلی دریافت می‌کنند. بنابراین با آموزش فرد به فرد و جایگزین کردن آن با کلاس‌های عمومی، سوادآموزی در دسترس همه افراد بی‌سواد جامعه قرارگرفته و در اجرای این سیاست، نه‌تنها از آموزش‌یاران نهضت سوادآموزی بلکه حتی از اعضای خانواده نیز استفاده می شود.

وی به آمار سرشماری سال ۹۰ در البرز اشاره کرد و گفت: بر این اساس بیش از ٦۷ هزار بی‌سواد در البرز اعلام شد که نگران‌کننده بود.

اما وقتی با استفاده از ٤ بانک اطلاعاتی در صدد راستی‌آزمایی برآمدیم، نتیجه جالبی به دست آمد. افرادی که دارای مدرک تحصیلی پنجم ابتدایی، سیکل یا حتی دیپلم بودند، خود را بی‌سواد می‌دانستند. در حالی که براساس اجماع جهانی، بی‌سواد کسی است که خواندن، نوشتن و چهار عمل اصلی حساب را ندانند. بنابراین با استفاده از بانک هدفمندی یارانه‌ها، اطلاعات دانش‌آموزی و آمار حقیقی بی‌سوادی البرز از سال ٦۵، اطلاعات آموزشی نهضت سوادآموزی از ابتدای انقلاب تاکنون و همه افرادی که از سال ۹۰ به بعد مدرک تحصیلی دریافت کرده‌اند، در حال بررسی است و نتایج پس از راستی‌آزمایی اعلام خواهد شد.

بابالو با اشاره به اینکه آموزش‌یاران نهضت سوادآموزی به استخدام اداره آموزش و پرورش درآمده‌اند، افزود:همه معلمان رسمی و پیمانی با دریافت حق‌التدریس ساعتی می‌توانند در طرح سواد آموزی شرکت کنند و مشغول فعالیت‌های آموزشی شوند. همچنین افراد باسواد در کلاس‌های توجیهی شرکت کرده و با دریافت سرانه آموزشی، به تدریس بی‌سوادان مشغول شوند. تفاهمنامه‌هایی نیز با کانون فرهنگی مساجد و سازمان زندان‌های البرز به امضا رسیده که هر فرد با سواد به شرط آموزش یک بی‌سواد مطلق، سرانه ٦۰۰ هزار تومانی و در صورت دریافت مدرک پنجم ابتدایی ۷۲۰ هزار تومان دریافت کند. با این تدبیر، زندانیان باسواد می‌توانند در دوره محکومیت علاوه بر اجر معنوی، از سرانه آموزشی نیز بهره‌مند شوند.

لازم است علاوه بر اجرای روش‌های تشویقی، روش‌های الزام‌آور نیز به کار گرفته شود. به طور مثال فرد بی‌سواد از برخی حقوق اجتماعی محروم شود، به کار نگرفتن فرد بی‌سواد حتی در مشاغل خدماتی، صادر نکردن گواهینامه رانندگی، دوره اضافه خدمت سربازان بی‌سواد، ندادن کارت پایان خدمت و پرداخت نکردن وام می‌تواند به ریشه‌کنی بی‌سوادی بینجامد. بابالو خاطرنشان کرد: خوشبختانه همکاری و تعامل خوبی برای سوادآموزی بین نهادها و ادارات برقرار شده و مسئولان کمیته امداد وعده داده‌اند که بزودی پایان بی‌سوادی خانواده بزرگ این نهاد را جشن می‌گیرند.

درس ۲۴

مردم‌سالاری
سه‌شنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۲ - ۱۴ صفر ۱۴۳۵ -۱۷ دسامبر۲۰۱۳ - سال دوازدهم - شماره ۳۳۶۶

گزارش

انتخاب برترین‌ها در فینال جشنواره کارآفرینی در دانشگاه صنعتی شریف

در پنجمین جشنواره سراسری کارآفرینی و توسعه کسب و کار شریف، سامانه «اخبار رسمی» و شرکت نوپای تولیدکننده سنسورهای ترافیک حائز مدال طلای طرح کسب و کار و شرکت نوپا شدند. مرحله نهایی پنجمین جشنواره سراسری کارآفرینی و توسعه کسب و کار شریف با حضور انبوه دانشجویانی از دانشگاه‌های سراسر کشور در دانشگاه صنعتی شریف برگزار شد و پس از ارائه و داوری طرح‌های برگزیده، این جشنواره به کار خود پایان داد. در این دوره از جشنواره کارآفرینی شریف، ۱۴۰ طرح به دبیرخانه جشنواره ارائه شد که پس از دو دوره داوری ابتدا ۴۰ طرح و سپس ٦ طرح انتخاب و به مرحله نهایی راه یافتند و در مراسم نهایی که در سالن جابربن حیان دانشگاه صنعتی شریف برگزار شد، صاحبان این ٦ طرح انتخابی به ارائه خلاصه ای از طرح خود در حضور دانشجویان و داوران پرداختند.

نکته جالب توجه در این دوره از جشنواره، علاوه بر حضور رییس شورای عالی فضای مجازی و برخی دیگر از مسئولین، حضور نمایندگان شرکت‌های سرمایه گذاری بود که برای خرید طرح‌های دانشجویی و سرمایه گذاری در این طرح‌ها، در این جشنواره حضور یافته بودند. در ابتدای مراسم فینال این جشنواره دستگاههای مخصوص رای گیری بین دانشجویان توزیع شد تا آنها نیز در رای گیری انتخاب برترین طرح کسب و کار شرکت کنند و در کنار آن هزاران نفر که از طریق آنلاین شاهد برگزاری این جشنواره بودند، نیز در این رای گیری شرکت نمودند.

این رویداد که هرساله توسط دانشگاه صنعتی شریف، مرکز کارآفرینی دانشگاه صنعتی شریف و مرکز رشد فناوری‌های پیشرفته دانشگاه صنعتی شریف برگزار می‌شود، امسال با حمایت «مرکز ملی فضای مجازی»، «بانک توسعه صادرات»، «صندوق مالی توسعه تکنولوژی ایران»، «شرکت مادیران»، TMBA و Beep، برگزار شد. به گفته دبیر این جشنواره، مهندس مهرداد امانی، این جشنواره یکی از معتبرترین جشنواره‌های کارآفرینی کشور است که همه ساله صدها طرح نوآورانه در آن مورد قضاوت داوران و اساتید برتر این دانشگاه و کارآفرینان خبره قرار می‌گیرد. خروجی نهایی این جشنواره، طرح‌های کسب و کار برتر است که ضمن برخورداری از خدمات حمایتی مرکز رشد دانشگاه صنعتی شریف، امکان سرمایه‌گذاری صندوق پژوهش و فناوری شریف و سایر سرمایه‌گذاران به منظور تجاری شدن طرح و تولید محصول مربوطه را خواهند داشت.

برندگان جشنواره:

در پایان این جشنواره به نفرات برتر به انتخاب داوران و حضار، جوایز، تندیس و لوح تقدیر اهدا گردید.

سامانه «اخبار رسمی»، از طرف شرکت « رسیس سیستم آسیا»، به عنوان اولین سامانه تولید و توزیع خبر و محتوای ایرانی (Press Release)، مدال طلا و تندیس زرین در بخش طرحهای کسب و کار دریافت کرد. «اخبار رسمی»، نام تجاری اولین مجموعه خدمات برون سپاری روابط عمومی و ارتباط با رسانه در ایران است که به زودی سرویس‌های خود را در اختیار شرکت‌های ایرانی قرار خواهد داد. دکتر مرشدی، از مدیران کارآفرین و موفق صنعت کشور و از پایه گذاران این طرح، در رابطه با این طرح گفت: از مزایای این طرح برای فضای کسب‌وکار کشور، ایجاد فضای رسانه‌ای شفاف و مورد وثوق برای اطلاعات خبری- تجاری در کشور است و از سویی ارتباط شرکت‌ها و مخاطبان را از کانال‌های مختلف رسانه‌ای سازماندهی می‌کند.

به گفته وی، در حال حاضر شرکت‌های ایرانی و به خصوص شرکت‌های کوچک و متوسط، استفاده کارآمدی از ابزار روابط عمومی ندارند و به ویژه تولید خبر و محتوا و سپس توزیع آن در رسانه‌ها و مخاطبان، خلاء بزرگی برای این کسب و کارهاست. سامانه «اخبار رسمی» به عنوان پل رابط بین شرکت‌های ایرانی و رسانه‌ها خواهد بود و در آن شرکت‌ها می‌توانند، با کمک تحریریه «اخبار رسمی» و خبرنگاران همکار، اقدام به تولید محتوا، خبر و مطلب کنند و پس از تایید خود، آن را بین رسانه‌های مختلف، خبرنگاران حوزه تخصصی، کارشناسان صنعت و صنف، سازمان‌ها و انجمن‌های مرتبط خود توزیع نمایند.

مجید کثیری، یکی دیگر از موسسان این طرح که خود از فعالان رسانه و مشاوران روابط عمومی تجاری است، در مورد سامانه اخبار رسمی می‌افزاید: امکانات ساده و کارآمد این مرکز و تیم متخصص همکار آن، شرکت‌ها را قادر می‌سازد تا از ابزار روابط عمومی و ارتباط با رسانه‌ها، با هزینه کم و به شکل سریع و کارآمد بهره‌مند شود و از طرفی به رسانه‌ها و مخاطبان، اجازه می‌دهد تا به اخبار دست اول، مورد وثوق و مورد تائید شرکت‌ها، به سرعت دسترسی یابند. کثیری همچنین در این باره می‌گوید: این سرویس که در کشورهای پیشرفته دنیا به عنوان «پرس ریلیز» (Press Release Service) شناخته می‌شود، برای اولین بار به طور رسمی و متناسب با فضای تجاری و رسانه‌ای ایران، توسط «اخبار رسمی» ارائه می‌شود. گفتنی است سامانه «اخبار رسمی»، به زودی به عنوان سرویسی از آژانس روابط عمومی «رسا» رونمایی می‌شود. در این جشنواره، از بین ده‌ها طرح نوآورانه دیگر، طرح تولید آلومینیوم با استحکام بالا موفق به دریافت مدال نقره شد. این طرح فناورانه که توسط آتیه پردازان ظهور شریف به جشنواره ارائه شده بود، می‌تواند ایران را به جمع سه کشور تولید کننده آلومینیوم با استحکام نزدیک به فولاد در دنیا وارد کند که پس از سالها تحقیق، توسط گروهی از دانشجویان دانشگاه صنعتی شریف به مرحله تولید آزمایشی رسیده است.

در رتبه‌های بعدی این جشنواره طرح‌هایی از شرکت موسسه پیشگامان ستاره ثریا در زمینه تولید محتوای آموزشی آنلاین و شرکت شریف ویژن تک، در زمینه کنترل خط تولید، حائز سایر رتبه‌های برتر شدند.

در بخش شرکت‌های نوپای این جشنواره نیز، ابتکار و نوآوری شرکت توسعه سامانه مانا در تولید سنسورهای ترافیکی بلوتوث حائز رتبه اول و مدال طلا شناخته شد. سامانه برون سپاری آنلاین پونیشا نیز که در مدت کوتاهی از حضور خود در فضای اینترنت، توانسته صدها پروژه برون سپاری خدمات را با موفقیت به انجام برساند، مفتخر به کسب مدال نقره این بخش گردید.

با این سامانه کارفرمایان پروژه‌های مختلف، می‌توانند به سادگی پروژه خود را معرفی کرده و پس از توافق بر سر قیمت و سایر شرایط انجام آن، از افراد متخصص برای انجام آن بهره بگیرند. این طرح توانسته تا به حال بیش از ۲۰۰ میلیون تومان برای فعالین یا پیمانکاران آن درآمدزایی ایجاد نماید که طرح‌هایی از ترجمه گرفته تا برنامه‌نویسی و طراحی سایت را برای هزاران کارفرمای مختلف با موفقیت به اجرا رسانده‌اند.

رییس انجمن مددکاری اجتماعی هشدار داد:

رشد ۹ برابری ایدز در کشور

رییس انجمن مددکاری اجتماعی با بیان اینکه کودکان خیابانی ٤,٥ درصد مبتلایان به HIV/ایدز در کشور را تشکیل می‌دهند، گفت: کودکان خیابانی افراد با ریسک بالای در معرض ابتلا به HIV/ایدز هستند و عموما تعداد پسران مبتلا به این بیماری بیشتر از دختران است، این در حالیست که این افراد عموما از طریق مصرف مواد مخدر به این بیماری مبتلا می‌شوند.

سیدحسن موسوی چلک در گفت‌وگو با ایسنا در مورد تعداد افراد مبتلا به ایدز از سال ۲۰۰۰ تاکنون خاطر نشان کرد: از سال ۲۰۰۰ میلادی جمعیت کشور از ٤۰ به ۷٥ میلیون نفر رسیده است که در همین بازه زمانی تعداد مبتلایان به Hiv/ایدز از ۳٤۰۰ به ۲۷ هزار نفر افزایش یافته است. وی ادامه داد: بالا رفتن این رقم در کشور ما به دلیل افزایش نیافتن مراکز درمان و پیشگیری ابتلا به Hiv/ایدز است، چرا که در همین مدت ۱۲ ساله مشابه تعداد مبتلایان به این بیماری در جهان دو برابر شده در حالی که در کشور ما با رشدی ۹ برابری مواجه است. به گفته وی، در مورد تعداد افراد مبتلا به Hiv/ایدز باید ضریب احتمال پنج برابری پیش بینی شود که با در نظر گرفتن این احتمال تعداد افراد مبتلا به Hiv/ایدز در کشور بیش از ۱۰۰ هزار نفر هستند.

رییس انجمن مددکاری اجتماعی با اشاره به چگونگی آلودگی افراد به HIV/ایدز اظهار کرد: از سال ٦٥ تا سال ۹۰، ٦۹ درصد افراد از طریق تزریق و ۱۲,٥ درصد از طریق روابط جنسی به HIV/ایدزمبتلا می‌شدند که تنها در سال ۹۱ این چگونگی تغییر کرد و درصد ابتلای افراد از طریق تزریق به ٥۲ و از طریق روابط جنسی به ۳۷ درصد رسید. وی با اشاره به اینکه دو روش شایع در ابتلا به HIV/ایدز وجود دارد، گفت: ابتلا از طریق سرنگ آلوده و روابط جنسی دو روش شایع ابتلا به HIV/ایدز است که در مورد سرنگ آلوده باید از طریق روش پیشگیری در حوزه مواد مخدر و در مورد ابتلا از طریق روابط جنسی، از طریق ایمن سازی برای این موضوع گام برداریم. وی افزود: در حوزه روابط جنسی و پیشگیری از آن مقاومت وجود دارد و ما نمی‌توانیم مراکز کاهش آسیب زنان را به طور رسمی افزایش دهیم، این در حالی است که در برنامه استراتژیک مقابله با HIV/ایدز بر روی آموزش روابط جنسی تاکید شده است. موسوی چلک با اشاره به اینکه صرفا ابتلا از طریق روابط جنسی به کسانی که ارتباط جنسی نامشروع دارند، مربوط نمی‌شود، اظهار کرد: این موضوع تنها مربوط به این دسته افراد نیست؛ هرچند در مورد آنها به دلیل تابو بودن مسئله، دسترسی به این افراد آسان نیست و تعداد افراد مبتلا از این طریق به صورت پنهانی با رشد محسوسی مواجه است.

رییس انجمن مددکاری اجتماعی با اعلام اینکه ۱۰ درصد مبتلایان شناسایی شده HIV/ایدز در کشور زن هستند، گفت: مصرف مواد مخدر صنعتی گرایش ارتباطات جنسی را افزایش داده که همین موضوع روابط جنسی غیر ایمن را در کشور افزایش می‌دهد.

وی ادامه داد: باید به تمامی افراد روابط جنسی ایمن آموزش داده شود و چنانچه این آموزش پذیری در کشور صورت گیرد، می‌توانیم تعداد افراد مبتلا در کشور را کاهش دهیم. وی در مورد افراد با ریسک بالای در معرض ابتلا به HIV/ایدز خاطر نشان کرد: های ریسک‌ها کسانی هستند که در محیط‌های امن قرار ندارند و این موضوع در مورد کودکان کار و خیابان، زباله گردها و افرادی که روابط جنسی غیر ایمن دارند صادق است. موسوی چلک ضمن ابراز نگرانی نسبت به سالهای آینده به دلیل افزایش مجدد مصرف هروئین در کشور بیان کرد: موج مصرف هروئین در کشور طی سالهای آینده افزایش می‌یابد و به این دلیل که مصرف این ماده از طریق تزریق بیشتر است، به همین دلیل استفاده از سرنگ افزایش خواهد یافت که تبعات آن افزایش انتقال HIV/ایدز است، چرا که موادمخدر بالاترین رتبه در میان راه‌های انتقال این بیماری است.

وی با اشاره به اینکه در کشور سه برنامه استراتژیک در مورد HIV/ایدز تدوین شده است، گفت: اکنون در بازه زمانی برنامه سوم هستیم و ۱۸ دستگاه تعریف شده در این برنامه باید با منابع مالی بیشتر به این پدیده ورود کنند، چرا که همه کسانی که در معرض خطر هستند الزاما به مراکز بهزیستی مراجعه نمی‌کنند.

وزیر بهداشت:

اموال دانشگاه علوم پزشکی ایران باید بازگردانده شود

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با اشاره به اینکه اموال دانشگاه علوم پزشکی ایران باید به سرعت به این دانشگاه بازگردانده شود، گفت: وزارت بهداشت و معاونین این وزارت از دانشگاه علوم پزشکی ایران و استقلالش حمایت می‌کنند. به گزارش ایسنا سید حسن قاضی‌زاده هاشمی در مراسم تودیع و معارفه رییس دانشگاه علوم پزشکی ایران با اشاره به اینکه حضور در دانشگاهی که نام ایران را در پیشانی دارد، مایه افتخار است، اظهار کرد: از اینکه این دانشگاه بعد از دو سال دوباره آماده خدمتگزاری در ایران شد، خرسندم.

وی با اشاره به اینکه ادغام دانشگاه ایران در چند سال گذشته تصمیمی غیرمنتظره بود، تصریح کرد:این تصمیم در حالی گرفته شد که دانشگاه علوم پزشکی ایران حدود ٤۰ سال در عرصه خدمات درمانی و آموزش پزشکی سابقه داشت و این اتفاق باعث شد وزن سنگین واژه‌هایی چون «ادغام» و «انحلال» را بر دوش بکشد. اما بار دیگر با استقلال دوباره این دانشگاه، ایرانی بودن و ایرانی ماندن را تامین می‌کند. وزیر بهداشت با اشاره به اینکه انحلال ناگهانی دانشگاه علوم پزشکی ایران سبب به وجود آمدن مشکلاتی برای استادان، کارکنان و دانشجویان این دانشگاه شد، خاطر نشان کرد: بسیاری از کارشناسان ادغام دو دانشگاه علوم پزشکی ایران و تهران را محصول یک تصمیم عجولانه و غیرمنصفانه می‌دانند. اما در حال حاضر باید قبول کنیم که این اتفاقات کم کم تبدیل به خاطره می‌شود اما تلخی آن همواره در کام دانشکده و آموزش عالی باقی خواهد ماند. قاضی‌زاده هاشمی با ابراز امیدواری از اینکه دیگر چنین مشکلاتی در عرصه آموزش عالی علوم پزشکی در کشور ورود پیدا نکند، افزود: امروز باید از مسئله ادغام عبور کرده و به ساختن دوباره دانشگاه علوم پزشکی ایران پرداخت چرا که این دانشگاه در سال‌های گذشته نشان داده است که به وجود آمدن فضای رقابتی بین مراکز آموزشی، به ارتقای نظام سلامت می‌انجامد و این رقابت است که باعث پیشرفت و بهتر شدن می‌شود. وی با اشاره به اینکه با تلاش‌های وزارت بهداشت و فداکاری ریاست جمهوری، مسئله انتزاع دانشگاه علوم پزشکی ایران به نتیجه رسید، خاطر نشان کرد: بخشی از ادامه این مسیر نیز بر عهده استادان، اعضای هیات علمی و دانشجویان این دانشگاه قرار دارد که پس از انتزاع دانشگاه، از دانشگاه علوم پزشکی ایران حمایت کنند. وزیر بهداشت با اشاره به سوابق مدیریتی دکتر میراسماعیل، رییس جدید دانشگاه علوم پزشکی ایران، تصریح کرد: ریاست این دانشگاه بار سنگینی است که بر عهده وی محول شده است و باید در حال حاضر تلاش شود که با مدیریت صحیح، اوضاع دانشگاه علوم پزشکی ایران بهتر از قبل پیش رود.

هاشمی در ادامه با اشاره به اینکه وزارت بهداشت درگیر کارهای متنوعی است، گفت: اما این وزارت یک ماموریت اصلی دارد که امیدوارم تا پایان این دولت به آن دست یابد و این ماموریت این است که بهداشت و درمان کشور را از ریل نامطمئن فرسوده‌ای که در آن قرار دارد، به مسیر دیگری هدایت کند که حاصل این امر به سود مردم باشد و جبران عقب‌ماندگی فعلی را کند.

وی با تاکید بر اینکه گاه مدیریت‌های به ظاهر موفق نتوانستند کارها را به انجام برسانند، تصریح کرد: این مدیریت‌های ناموفق در بعضی از بخش‌ها از جمله وزارت بهداشت و درمان بوده است. بنده تاکید می‌کنم که نباید دانشگاه علوم پزشکی ایران دچار روزمرگی شده و به شایعات دامن زند؛ بلکه باید به فکر مباحث علمی و پژوهشی باشد تا فرصت دوباره‌ای برای تضعیف این دانشگاه به وجود نیاید. وزیر بهداشت با اشاره به اینکه دکتر میراسماعیل باید ضمن توجه به استقلال دانشگاه، در تصمیم‌گیری‌های خود نیز سرسخت باشد، اظهار کرد: در حال حاضر با فرصت‌هایی که در دانشگاه علوم پزشکی ایران وجود دارد، این دانشگاه باید به نحو شایسته ساخته شود و تصمیماتی گرفته شود که به صلاح دانشگاه باشد. هاشمی همچنین با اشاره به زحمات دکتر اعتمادیان، رییس سابق علوم پزشکی ایران، تصریح کرد: وی در حال حاضر می‌تواند در بخش عمده‌ای از فعالیت‌های وزارت بهداشت در زمینه زیرساخت‌ها، به این وزارت کمک کند. برای فعالیت‌های وی در دانشگاه علوم پزشکی ایران و پیش از آن در عرصه خدمت به سلامت کشور، از دکتر اعتمادیان تشکر می‌کنم.

وی همچنین با تاکید بر اینکه یکی از اولویت‌های برنامه وزارت، جبران عقب‌ماندگی‌های پیش آمده در دانشگاه علوم پزشکی ایران ناشی از ادغام این دو دانشگاه است، افزود: در این راستا اموال دانشگاه علوم پزشکی ایران و آنچه متعلق به این دانشگاه است، باید به سرعت به این دانشگاه بازگردانده شود و وزارت بهداشت نیز برای اطمینان از روند این کار، گروهی سه نفره را به این دانشگاه فرستاده است.

هشدار به وزارت آموزش و پرورش

روی دیگر سکه فصل سرما در مدارس

رییس کارگروه پیشگیری از مرگ‌های خاموش جامعه ایمن کشور با اشاره به کاهش دمای هوا در اغلب نقاط کشور و استفاده از لوازم گرمایشی، توصیه‌ها و هشدارهایی را به شهروندان و بویژه دانش‌آموزان و مسوولان آموزش و پرورش ارائه کرد.

جواد نوفرستی در گفت‌وگو باایسنا با بیان اینکه به دلیل وجود لوازم گرمایشی در روزهای سرد کمتر بابت مواردی نظیر سرماخوردگی و ... نگرانی وجود دارد، گفت: متاسفانه در کنار این آسودگی خاطر نسبی که ایجاد شد، تهدید دیگری وجود دارد که بسیاری از مردم در معرضش قرار دارند و آن حادثه‌های «آتش‌سوزی» و «گازگرفتگی» است.

وی با اشاره به حریق‌هایی که درپی استفاده نادرست از لوازم گرمایشی ایجاد می‌شود، گفت: آتش‌سوزی همان چیزی بود که در شین‌آباد و یا چند سال قبل در سفیلان و درودزن اتفاق افتاد و باعث شد مسئولان به فکر چاره بیفتند اما در همین حال که به فکر چاره اساسی برای حادثه آتش‌سوزی هستند، نباید فراموش و غفلت شود که حادثه دیگری به نام «گازگرفتگی» هنوز در کشور ما جولان می‌دهد و سالانه جان صدها تن از شهروندان را می‌گیرد که گاه دانش‌آموزان نیز در معرض آن قرار می‌گیرند.

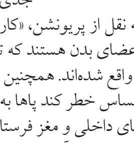
رییس کارگروه پیشگیری از مرگ‌های خاموش جامعه ایمن کشور با اشاره به مسمومیت ۳٦ دانش‌آموز توسط منوکسیدکربن در شهر «مریوان» که مصادف با سالگرد حادثه شین‌آباد بود گفت: همچنین نجات ۲۷ دانش‌آموز تهرانی از خطر گازگرفتگی حادثه مشابه دیگری است که تنها در ماه جاری رخ داده که این موضوع چراغ خطر دیگری است که مدیران ارشد آموزش و پرورش باید به آن توجه داشته باشند تا مبادا دانش‌آموزان دچار حادثه‌ای از نوع دیگری شوند و این بار، «گازگرفتگی» فاجعه‌ای نظیر شین آباد و درودزن بیافریند. نوفرستی با بیان اینکه برابر متن منتشرشده در خبرها، وزارت آموزش و پرورش درصدد تغییر سیستم گرمایشی مدارس است گفت: اما اگر این تغییر صرفا به منزله از بین بردن حادثه آتش‌سوزی باشد و در پی از بین بردن خطر گازگرفتگی توسط سیستم‌های گرمایشی غیرایمن نباشد یقینا پاسخ کاملی از این اقدام نخواهد گرفت و همچنان قاتل خاموش در کمین فرزندانمان خواهد بود.

وی با بیان اینکه اگر می‌خواهیم هزینه‌ها را درست و بجا صرف کنیم باید چاره اساسی بیندیشیم و همزمان با آن خطرات آتش‌سوزی و گازگرفتگی را ازبین ببریم، اظهارکرد: خوشبختانه اکنون در کشور ما وسایل گرمایشی ایمن وجود دارد که اگر از آنها استفاده شود یقینا می‌توان به سلامت فرزندان‌مان در مدارس و محیط‌های آموزشی اطمینان داشت همانطور که وجود وسایل گرمایشی ایمن در مدارس یکی از خواسته‌های اصلی مردم و چشمان نگران پدران و مادران از مدیران ارشد وزارت آموزش و پرورش است.

به گفته رییس کارگروه پیشگیری از مرگ‌های خاموش جامعه ایمن کشور نکته دیگری که در ایمنی دانش‌آموزان باید مدنظر قرار گرفته و اصلاح شود این است که گویا طبق بخشنامه آموزش و پرورش، مدارس موظفند از ۱٥ آذرماه، سیستم گرمایشی خود را روشن کنند؛ در حالی که ممکن است سرما پیش از این تاریخ از راه برسد و مدیران مدرسه به دلیل عدم آمادگی و عدم سرویس وسایل گرمایشی مدارس، ناچار شوند از لوازم گرمایشی غیراستاندارد یا از همین وسایل اما بدون سرویس کاری و رعایت موارد ایمنی استفاده کنند که این امر به دلیل عدم توجه به نکات ایمنی و عدم سرویس به موقع و عدم چک کردن دودکش و...، خطرات مضاعفی را ایجاد می‌کند. نوفرستی اضافه کرد: بنابراین مناسب است اولا در ابتدای آبان‌ماه، سیستم‌های گرمایشی مدارس بازبینی شوند و برای استفاده آماده شوند و ثانیا بجای صدور بخشنامه براساس روز و ماه ، میزان درجه هوا مورد توجه مسوولان آموزش و پرورش قرار گیرد و براساس درجه هوا، سیستم‌های گرمایشی مدارس مورد استفاده قرار بگیرند تا چنین مشکلاتی رخ ندهد.

سلامت

علائم بیماری که در جوراب‌هایتان نهفته‌اند!



زمانی که بیماری در بیمارستان یا مرکز درمانی بستری شده و تحت درمان قرار می‌گیرد و پرستاران اقدام به کنترل دمای بدن، فشارخون و وزن او می‌کنند گاهی ممکن است در آخرین مرحله از بیمار بخواهند که جوراب‌های خود را از پاهایش خارج کند.در مواقعی که وضعیت سلامت فرد کنترل می‌شود ممکن است اشتباه بزرگی اتفاق افتد. بروز یک تغییر در پاها چه روی پوست و چه روی ناخن‌ها می‌تواند اولین نشانه از یک مشکل جدی باشد که اگر به موقع تشخیص داده شود زندگی فرد نجات پیدا می‌کند.به گزارش ایسنا به نقل از پریونشن، «کارولین مک‌آلون» از متخصصان انجمن درمانی بیماری‌های پا در کالیفرنیا گفت: پاها اولین اعضای بدن هستند که تحت تاثیر مشکلات عصبی قرار می‌گیرند زیرا در دورترین فاصله از قلب و ستون فقرات واقع شده‌اند. همچنین دلایل دیگری وجود دارند که ثابت می‌کنند نباید از سلامت پاها غافل شد. زمانی که بدن احساس خطر کند پاها به آسانی مورد تهدید قرار می‌گیرند چون خون پیش از آن که به دست‌ها و پاها برسد به اعضای داخلی و مغز فرستاده می‌شود. پزشکان به افراد توصیه می‌کنند با دیدن هر گونه از علائم زیر و پیش از آن که برای درمان آنها دست به اقدامی بزنند باید حتما با پزشک مشورت کنند:

ریزش موی انگشتان پا: وجود رشته‌های مو روی انگشتان پا علامت خوبی به حساب می‌آید زیرا ریزش ناگهانی آنها می‌تواند نشان‌دهنده وجود مشکلی در سیستم گردش خون باشد به این معنی که خون کافی برای رشد موها به انگشتان نمی‌رسد. همچنین این پدیده می‌تواند ناشی از این باشد که قلب مقدار خون کافی به پا پمپاژ نکند.

گرفتگی مکرر پاها: کمبود ریزمغذی‌ها در بدن و از دست رفتن آب می‌تواند یکی از دلایل گرفتگی مکرر عضلات پا باشد. افرادی که فعالیت ورزشی انجام می‌دهند باید نسبت به آشامیدن مقدار آب کافی هوشیار باشند زیرا از دست رفتن آب بدن به گرفتگی ماهیچه‌ها منجر می‌شود. همچنین لازم است فرد نسبت به دریافت پتاسیم، منیزیم و کلسیم اقدام کند زیرا کمبود این مواد مغذی یکی از دلایل گرفتگی عضلات است.

بهبود نیافتن درد پا: بهبود نیافتن درد شدید پا از علائم هشداردهنده ابتلا به دیابت یا سرطان پوست است. کنترل نکردن سطح گلوکز خون نیز به آسیب دیدن اعصاب پا منجر می‌شود و به این معنی است که هر گونه زخم یا بریدگی روی پا ایجاد شود بدون آن که آن را حس کنیم. همچنین در صورتی که زخم عفونی شود و تحت درمان قرار نگیرد به قطع عضو فرد منجر می‌شود.

دکتر مک‌آلون همچنین گفت: التیام نیافتن یک زخم می‌تواند یکی از علائم سرطان پوست باشد. تومورهای بدخیم در هر قسمت از بدن حتی بین انگشتان رشد می‌کنند به همین دلیل پاها نیز باید در معاینات مداوم پوست در نظر گرفته شوند.

سرد بودن مداوم پاها: کم‌کاری تیروئید شایع‌ترین علت سرد بودن همیشگی پاهاست. همچنین این امکان وجود دارد که فردی حتی تا رسیدن به سن ٤۰ سالگی از ابتلای خود به کم‌کاری تیروئید اطلاع نداشته باشد. متاسفانه سرد بودن پاها حداقل مشکل ناشی از کم‌کاری تیروئید است. این بیماری همچنین می‌تواند موجب ریزش مو، خستگی، افزایش وزن و افسردگی نیز شود.

ورم ناگهانی انگشت شست پا: به گفته دکتر مک‌آلون، ورم کردن، داغ شدن، قرمز شدن و دردناک شدن مفصل مستلزم این است که فرد به سرعت به پزشک مراجعه کند. ورم ناگهانی انگشت بزرگ پا می‌تواند ناشی از نقرس، عفونت، ضربه و آرتروز التهابی باشد.

کرختی: کرختی پاها می‌تواند از دیابت ناشی شود یا عوارض جانبی شیمی‌درمانی باشد. همچنین در صورتی که تنها یکی از پاها دچار گرفتگی شود دلیل آن عصب جمع شده در پا، زانو یا کمر است.

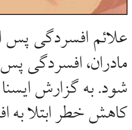
قوز شست پا: قوز شست پا در حقیقت یکی از نشانه‌های ساختار معیوب پاهاست که اغلب به ارث می‌رسد و به ندرت از پوشیدن کفش نامناسب ناشی می‌شود.

درد پاشنه پا: درد پاشنه پا از کشیدگی رباطی ناشی می‌شود که قوس کف پا را حمایت می‌کند. پوشیدن کفش‌های بسیار سفت، راه رفتن با دمپایی لاانگشتی یا پوشیدن کتانی‌های کهنه و استفاده طولانی مدت از آنها روند درمان را طولانی می‌کند.

خارش و پوسته پوسته شدن پوست پا: شایع‌ترین موارد خارش و پوسته شدن پوست پا را می‌توان با استفاده از کرم‌های ضد قارچ درمان کرد همچنین لازم است پوست پا را در تمام روز خشک و خنک نگه داشت.

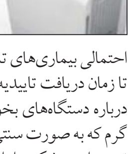
زرد شدن ناخن شست پا: به گفته دکتر مک آلون، زرد شدن ناخن شست پا می‌تواند با بالا رفتن سن به طور طبیعی اتفاق افتد اما در صورتیکه با شکنندگی و پوسته پوسته شدن همراه باشد ناشی از عفونت قارچی است.

کاهش افسردگی مادران با افزایش مرخصی زایمان



مطالعه گروهی از متخصصان روانشناسی در دانشگاه مریلند حاکی از آن است حداکثر ۱۲ هفته مرخصی زایمان که طبق قانون به مادران شاغل آمریکایی داده می‌شود، ظاهرا کافی نیست. دکتر «رادا داگر»، کارشناس ارشد این مطالعه گفت: در آمریکا بیشتر مادران شاغل مدت کوتاهی پس از وضع حمل به محیط کار خود باز می‌گردند و اکثریت آنان تنها از سه ماه مرخصی بارداری استفاده می‌کنند. داگر همچنین افزود: بررسی‌های ما نشان می‌دهد زنانی که زودتر از شش ماه پس از وضع حمل به محیط کار باز می‌گردند خطر فزاینده علائم افسردگی پس از زایمان در آنان مشاهده می‌شود. در طول یک سال پس از وضع حمل، حدود ۱۳ درصد مادران، افسردگی پس از زایمان را تجربه می‌کنند که می‌تواند موجب بروز علائم جدی مشابه با افسردگی بالینی شود. به گزارش ایسنا به نقل از هلث‌دی‌نیوز، اگرچه در این مطالعه به رابطه بین افزایش مدت مرخصی زایمان و کاهش خطر ابتلا به افسردگی پس از زایمان پی برده شده اما رابطه علت و معلولی آن تایید نشده است.

دستگاه‌های تصفیه هوای خانگی از متهمان بیماری‌های تنفسی



رییس مرکز سلامت محیط و کار وزارت بهداشت تاکید کرد: آنچه که به عنوان «دستگاه‌های تصفیه هوا» و همچنین دستگاه تصفیه هوای خانگی تبلیغ می‌شود به هیچ عنوان مورد تایید وزارت بهداشت نیستند. دکتر کاظم ندافی در گفت‌وگو با ایسنا، این دستگاه‌ها به هیچ عنوان مورد تایید نیستند و احتمالا یکی از متهمان بیماری‌های تنفسی همین دستگاه‌ها هستند. وی در این باره ادامه داد: از آنجا که برخی از این دستگاه‌ها بر اساس پدیده یونیزاسیون کار می‌کنند و این پدیده می‌تواند روی تشدید بیماری‌های تنفسی نقش داشته باشد، این دستگاه‌ها از متهمان احتمالی بیماری‌های تنفسی هستند. ندافی افزود: به مردم توصیه می‌کنیم هر دستگاهی که به سلامت مرتبط است را تا زمان دریافت تاییدیه معتبر از سوی سازمان غذا و دارو و اداره کل تجهیزات پزشکی، استفاده نکنند. وی همچنین درباره دستگاه‌های بخور سرد و گرم و عوارض احتمالی استفاده از این دستگاه‌ها، گفت: دستگاه‌های بخور سرد و گرم که به صورت سنتی استفاده می‌شوند، با توصیه پزشک اشکالی ندارد. البته این دستگاه‌ها هم باید تاییدیه اداره کل تجهیزات پزشکی را داشته باشند.

اخبار کوتاه

نظر معاون گردشگری درباره ایجاد ٤ میلیون شغل

مرتضی رحمانی موحد، معاون گردشگری کشور در گفت‌وگو با فارس در خصوص اینکه وعده رئیس جمهور برای ایجاد ٤میلیون شغل از صنعت گردشگری را چه زمانی محقق خواهد کرد، گفت: شخصاً فکر می‌کنم که احصاء این عدد دور از دسترس نیست. با یک برنامه منسجم و هماهنگ می‌توانیم به این عدد برسیم، ما بیش از ٤۰ نوع شغل در صنعت گردشگری داریم. معاون گردشگری کشور گفت: از زمانی که گردشگر به کشور وارد می‌شود انواع مشاغل درگیر هستند تا زمانی که گردشگر از کشور خارج می‌شود برنامه‌های ما به افزایش این مشاغل منتج می‌شود. اما ممکن است این مشاغل به تنهایی دیده نشود. وقتی سیاست‌ها و روشهایی را اعمال کردیم که به یک روانسازی و جذابیتی برای سرمایه‌گذار رسید قطعاً باعث رشد درصد اشتغال خواهد شد. وی در پاسخ به اینکه آیا نمی‌توان زمان مشخصی را برای اجرایی شدن این وعده رئیس جمهور اعلام کرد، گفت: این یک برنامه ملی است و اجزای مرتبطی به آن مربوط می‌شوند این برنامه قابل تحقق است. روحانی در همان نخستین وعده‌های انتخاباتی خود به افزایش تعداد سفر گردشگران خارجی به ایران از ٤ میلیون نفر فعلی به ۱۰ میلیون نفر اشاره کرد و وعده داد که «برای ٤ میلیون نفر شغل ایجاد خواهد کرد و مشکلات ۳/٥ میلیون نفر از بیکاران کشور را حل خواهد کرد.»

تمدید مهلت ثبت‌نام ازدواج دانشجویی

معاون فرهنگی و سیاسی نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها از تمدید مهلت ثبت نام ازدواج دانشجویی تا ۱۰ دی ماه خبر داد. به گزارش ایسنا حجت‌الاسلام والمسلمین قریشی با بیان اینکه هر سال ازدواج دانشجویی در دانشگاه‌ها برگزار می‌شود، اظهار کرد: امسال به علت مصادف شدن ثبت‌نام ازدواج دانشجویی با ماه محرم متاسفانه تبلیغات زیادی در این امر نداشتیم و به همین دلیل ثبت‌نام ازدواج دانشجویی تا ۱۰ دیماه تمدید شده است. وی افزود: کسانی که تاکنون ثبت‌نام کرده‌اند در بهمن ماه در یک دوره سه روزه، برای فراگیری مهارت‌های زندگی به مشهد مقدس اعزام می‌شوند. حجت‌الاسلام قریشی با بیان اینکه امسال ۳۰۰۰ زوج با هزینه مقام معظم رهبری به سفر مشهد اعزام می‌شوند، گفت: به دلیل اینکه سال گذشته برنامه‌ای برای دانشجویان در نظر گرفته نشد، بخشی از اعزامی‌های این سفر از زوج‌های سال گذشته هستند. معاون نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها با بیان اینکه هدف از اعزام این دسته از دانشجویان به مشهد مقدس آمادگی آنها برای ازدواج و همچنین آموختن مهارت‌هایی برای زندگی است، اظهار کرد: طبق آمار ثبت احوال از میان ۳۰۰۰ زوج در ازدواج دانشجویی تا دو درصد آنها به طلاق منجر شده است که این مساله بیانگر این است که ازدواج در سنین مناسب و با آگاهی می‌تواند به دوام زندگی کمک کند.

تغییر مدل ارزشیابی بیمارستان‌ها پس از ۷ سال

مدیرکل دفتر نظارت و اعتبار بخشی وزارت بهداشت گفت: از هفت سال بیش موضوع اعتبار بخشی در ایران شکل گرفت و به منظور ارتقای کیفیت ارزشیابی، مدل‌مان را از مدل ارزشیابی به مدل اعتبار بخشی تغییر دادیم. به گزارش خبرگزاری مهر، دکتر سید سجاد رضوی با بیان اینکه ۲ هزار نفر ساعت استانداردهای موجود در مدل اعتبار بخشی را تدوین کرده‌اند، گفت: این مهم با حضور بیمارستانها، انجمنها، استانداردها و صاحبان فکر صورت گرفت. وی با اشاره به اینکه در مدل اعتبار بخشی، اطلاعات به صورت الکترونیکی ثبت می شود، گفت: با ثبت ارزیابی‌های انجام شده به صورت الکترونیک، تمام اطلاعات به صورت هماهنگ وارد پرتال وزارت بهداشت می شود و هم اکنون شرایطی فراهم آمده که اگر بخواهیم وضعیت آتش‌نشانی یک بیمارستان را بررسی کنیم می‌توانیم به صورت آنلاین از وضعیت بیمارستان با خبر شویم. مدیرکل دفتر نظارت و اعتبار بخشی وزارت بهداشت افزود: در اعتبار بخشی چه به صورت ملی و چه به صورت بین‌المللی جامعه پزشکی باید به افزایش کیفیت کار خود و ایمنی بیمار بپردازد و به فکر استاندارد کردن فعالیت خود باشد. چرا که از این استاندارد کردن همه سود خواهند برد. قرار بر این نیست که با استاندارد کردن بیمارستانها هزینه‌ها بالا بیاید ولی قطعاً در طولانی مدت با کاهش هزینه‌ها مواجه خواهیم بود.

مرحله دوم کارآموزی کوهستان ویژه جوانان هلال احمر

مرحله دوم کارآموزی کوهستان ویژه جوانان جمعیت هلال احمر با محوریت آموزش نقشه خوانی و کار با قطب نما نیمه بهمن ماه امسال برگزار می شود و به نفرات برتر این دوره نشان کارآمدان هلال اهدا خواهد شد. به گزارش روابط عمومی سازمان جوانان جمعیت هلال احمر، این دوره زیر نظر مستقیم فدراسیون کوهنوردی و سازمان جوانان هلال احمر برگزار می شود و نفرات برتر مرحله نخست در کلاس های مربیگری مرحله دوم حضور می یابند. براساس این گزارش، مرحله نخست طرح پایه ای و ملی کارآموزی کوهستان با پیش بینی پنج دوره کارآموزی شامل اصول کوهپیمایی، نقشه خوانی و کار با قطب نما، تجهیزات شناسی، کمک های اولیه در کوهستان و پزشکی کوهستان با محوریت جمعیت هلال احمردر ۲۸ استان کشور در سال ۹۱ برگزار شد.

نسل چهارم مخدر صنعتی

قائم مقام ستاد مبارزه با مواد مخدر با بیان اینکه نسل چهارم مواد مخدرصنعتی، روانگردان‌هایی هستند که منشاء گیاهی دارند، گفت: این مواد با عناوین نشاط آور تبلیغ می‌شود. طه طاهری در گفت‌وگو با ایسنا درباره اینکه عنوان شده نسل چهارم مواد مخدر در راه است و پایه این مواد از چه چیزی تشکیل شده است؟ گفت: این نسل از مواد مخدر، روانگردان‌هایی هستند که پایه آن از مواد و ترکیبات گیاهی تهیه شده که با عناوینی چون «نشاط آور بودن» تبلیغ می‌شوند. وی با بیان اینکه دنیا درگیر این نسل چهارم از مواد مخدر شده، گفت: این مواد هنوز وارد ایران نشده و گزارشی مبنی بر ورود این مواد به کشور اعلام نشده است، اما باید آمادگی لازم در جهت مقابله با این مخدرهای روانگردان داشته باشیم، چرا که ممکن است افرادی به این نوع مخدر گرفتار شوند.

دری‌چه خبر

پیتر اوتول ستاره «لورنس عربستان» درگذشت

پیتر اوتـول بازیگری کـه هشـت بـار نامزدی اسـکار را در کارنامه‌اش داشت، در ۸۱ سالگی درگذشت. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل ازهالیوود ریپورتـر، پیتر اوتول بازیگری که در نقش‌های مختلفی ظاهر شـده بـود و با بازی در فیلم «لورنس عربسـتان» در سـال ۱۹۶۲ یکی از هشت نامزدی اسکارش را کسب کرد، در ۸۱ سالگی درگذشـت. این بازیگر روز شـنبه در بیمارستانی در ولینگتـون در لندن و پـس از مدت‌ها تحمل بیماری چشم از جهان فروبسـت. اوتول در ماه ژوییه ۲۰۱۲ بازنشسـتگی خود از دنیای بازیگری را اعلام کرده و گفته بود دیگر قلب این کار را ندارد و می‌داند دوباره این توان را به دسـت نمـی‌آورد. با این حال او هنوز دو فیلم اکران نشده دارد که شامل «کاترین اسکندریه» و «مری» اسـت. اوتول که پدرش ایرلندی و مادرش اسکاتلندی بود، در طول دوران بازیگری‌اش که تقریبا ۶ دهه به طول انجامید، به جز «لورنس عربستان» برای بازی در «بکت» در سـال ۱۹۶۴، «شـیر زمستان» در سال ۱۹۶۸، «خداحافظ آقای چیپس» در سال ۱۹۶۹، «طبقه حاکم» در سـال ۱۹۷۲، «مرد کوتاه» در سـال ۱۹۸۰، «سال محبوب من» در سال ۱۹۸۲ و «نونوس» در سـال ۲۰۰۶ نامزد دریافت جایزه اسـکار شد، اما هیچ‌یـک از آنهـا را به خانه نبرد. او در سـال ۲۰۰۳ جایزه اسـکار افتخاری را دریافت کرد. با این حال او برای بازی در فیلم‌های «لورنس عربسـتان» و «بکت» جایزه بهترین بازیگر بریتانیا را برد. او در فیلم «بکت» در نقش هنری دوم در برابر ریچارد برتون بازی کرده بـود. اوتول در نقش‌های متفـاوت از کمدی تا درام بـازی کرده بود. «چطور بایـد یک میلیون دزدید» در سـال ۱۹۶۶، «شب ژنرال‌ها» در سال ۱۹۶۷ و «مردی از لامانچـا» در سـال ۱۹۷۲ از دیگـر فیلم‌های وی هستند. حرفه بازیگری وی در سال ۱۹۶۰ با انتخاب دیوید لین برای بازی او در نقش «لورنس عربسـتان» مسـیری دیگر پیدا کرد و اوتول بـرای بازی در این فیلم که تولید آن یک سال طول کشید، ۲۸ پوند وزن کم کرد، یک قوزک پایش را شکسـت و جمجمه‌اش ترک برداشت و او به ستاره‌ای بین‌المللی بدل شد که برای بازی فوق‌العاده‌اش در صحرا با آن چشـم‌های آبی کاملا در خاطره‌ها ماند. «لورنس عربستان» نامزد دریافت ۱۰ جایزه اسـکار شد و ۷ جایزه را دریافت کرد که شـامل بهترین فیلـم (در ۲۲۲ دقیقه به عنوان بلندترین فیلمی که تا آن زمان جایزه اسـکار را برده بود) می‌شـد. اما در رقابت برای کسب جایزه بهترین بازیگـر اوتول این جایزه را بـه گریگوری پک برای «کشتن مرغ مقلد» واگذار کرد. او بازیگر صحنه تئاتر هم بود و در نقش‌های بزرگ و متفاوتی ظاهر شد که «در انتظـار گودو»، «مکبـث» و «پیگمالیون» از جمله آنها هسـتند. او به درخواست لارنس اولیویه در سال ۱۹۶۳ بـرای اولین بار به صحنـه نمایش رفت و در نقـش هملت در تئاتر ملی ظاهر شـد. او که در دهه ۷۰ و ۸۰ میلادی در اوج کاری اش بود، متولد سـال ۱۹۳۲ در ایرلند بود و در کودکی به مسـابقات اسب سـواری علاقه نشـان می‌داد. او کارش را با شـغلی دفتری در نشـریه یورکشایر ایوننیینگ نیوز آغاز کرد و خیلی زود به یک گزارشگر بدل شد. وی بعد وارد رویال آکادمی هنر شـد و بـه تحصیل پرداخت و به زودی جایگاه خودش را عرصه هنر کسـب کرد. او در ۷۳ نقش متفاوت سینمایی ظاهر شد که اولین آنها «گروگانگیری» در سال ۱۹۶۰ بود. در سال‌های اخیر اوتول یک جایزه امی برای بازی در مینی سـریالی با عنوان «ژاندارک» در سـال ۱۹۹۹ دریافت کرد. او در نقش شاه فیلم «تروپا» در سال ۲۰۰۴ نیز ظاهر شد و برای بازی در «ونوس» آخرین نامزدی اسـکارش را به دست آورد.

پاسخ بهداد به انتقاد از درخواست دستمزد ۱۸۰ میلیونی‌اش

حامـد بهـداد درباره انتقادهایی که نسـبت بـه درخواسـت دسـتمزد ۱۸۰ میلیون تومانـی‌اش مطـرح شـده اسـت، گفت: می‌بایسـت دیه و تاوان صدبار مردن را برای شرکت دراین فیلم‌ها دریافت کرد. به گزارش ایسـنا، در پی انتشار درخواست حامد بهداد برای دریافت دستمزد ۱۸۰ میلیون تومانی برای بازی در یک فیلم سینمایی و اعتراض کارگردان، حامد بهداد در پاسخ، یادداشتی را منتشـر کرد. بهداد در این یادداشـت که با نام «یه انسـان کامل و «نان خامه‌ای»» نوشته، با اشاره به این گفته فیلمساز که «مگر دیه انسان کامل چه قدر است که دستمزد بازیگرش باشـد» اظهار کرده است: «من حتی یـک بار هم ایشـان را زیارت نکـرده‌ام. طبق روال حرفه‌ای پیشنهاد همکاری با ایشان را رد کردم، اما گویـا نتیجه نامطلوب در پی سـماجت، منجر به عصبیت خودشـان گشته». این بازیگر سینما با اشاره به برخی فیلم‌های این فیلمساز از جمله «داماد خوش قدم»، «زنان ونوسی، مردان مریخی»، «پسر تهرونی»، «عـروس خوش‌قدم» و «نون خامه‌ای»، گفته اسـت: «سوال اینجاست که اسامی این فیلم‌ها دقیقاً به کجای انسـان کامـل مربوط می شـود که ایشـان از آن دم می‌زند؟ می‌بایسـت دیه و تاوان صدبار مردن را برای شـرکت دراین فیلم‌ها دریافت». وی در ادامه پاسـخ خود اضافه کرده اسـت: «اصـولاً بازیگران، کارهای خوب را اصطلاحاً سـفید امضا می‌کننـد و کارهای ضعیف را به بهانه‌هایی رد می‌کنند. در کارنامه کاری بنده نقاط ضعیفی دیده می‌شود که میل ندارم به تعداد آن‌ها اضافه کنم. این درست که شیوه‌های مودبانه‌تری برای رد درخواست به فیلمسازانی چنین وجود دارد کـه نظر واقعی مرا دربـاره کار خویش بداند». بهداد هم‌چنیـن با پـوزش از این‌فیلمسـاز و اینکه ممکن اسـت این یادداشت باعث رنجش او شود، بیان کرده است: «اینکه سایت‌های زرد سینمایی چنین خبر پیش پاافتاده‌ای را منتشـر می‌کنند جای تعجب ندارد. این شغل ماسـت، اما جای تاسف اسـت که رسانه ملی (تلویزیون) به خبری تا این حد نازل، دامن می‌زند و موضوع و مبلغ را جدی جلوه می‌دهد. جامعه لبریز از خشـم و قضاوت است. شما کارشناس باشید. شایعه را شبیه گزارش، نمایش ندهید.»

نگاهی به وضعیت بحران زده حوزه تئاتر

مدیریت تئاتر از میان هنرمندان تئاتر انتخاب شود

صبا رادمان

مدیریـت تئاتر سـال‌های طولانی اسـت که از نبود یک تداوم و اسـتمرار در مدیریت و به ویژه داشتن یک مدیر دلسوز ، ماهر و دغدغه‌مند رنجی که از دل هنرمندان (و نه تنها یک طیف از هنرمندان) می‌برد. به ویژه این که در این سال‌ها مدیرانی برای این منصب حسـاس تعیین شـدند که هرگز توانایی اداره چنین مدیریت مهمی را نداشـتند و انتقادهای بسیاری را به عملکردهـای خود وارد کردند . این انتقادها و عدم توانایی مدیرهای مربوطه برای رسیدگی به مشکلات این حوزه سبب شد تا عموما عمر مدیریت‌آنان کوتاه مدت باشـد. این کوتاه بودن مدیریت و جابه جایی دائمی‌این پسـت، قدرت برنامه ریزی و رسیدگی به امـور هنرمندان را (حتی اگر دغدغـه و توان اجرای آن را داشـتند) از آنـان می‌گرفت و یک بلاتکلیفی و سردرگمی‌برای خانواده تئاتر به ارمغان می‌آورد .

بلاتکلیفی ای که تأثیرات منفسی را بر روند حرکتی هنرهای نمایشـی به همراه نداشت و به مرور زمان و با تغییر در عرصه مدیریت وزارت فرهنگ و ارشـاد اسـلامی، این مدیـران کل مرکز هنرهای نمایشـی اختیارات خود را از دست دادند و معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، خود تصمیم‌گیری در تئاتر را به دست گرفت.این موضوع نیز مشکلات خانواده تئاتر را بیشـتر کرد زیرا معاون هنری ارشـاد به دلیل مسوولیت‌های سنگین دیگرش در حوزه‌های موسیقی و تجسـمی‌و اخیرا مد و لباس، هرگز نمی‌توانسـت تمامی‌تمرکز و انرژی خود را به سامان دهی وضعیت تئاتـر اختصاص دهد . اوج ایـن اتفاقات را در دوره دولـت دهم شـاهد بودیم . مشـکلات اصلی‌ای که دیگر صدای مدیرانش را نیزدر آورد.مشـکلاتی نظیر ویرانه شـدن ساختمان اداره تئاتر و تخریب تدریجی آن ساختمان به دلیل عدم رسیدگی به آن و تماشاخانه سـنگلج که همه چیزش سال‌هاسـت در حد حرف باقی‌مانده وقول‌هـای مداومی‌که هرگز رنگ واقعیت به خود نگرفت و یا تبدیل به ویرانه شـدن ساختمان تئاتر شهر که ابتدا از دست درازی و تخریب محوطه بیرونی و حیاط تئاتر شهر آغا زشد و اکنون به ویران شـدن تدریجی سقف و دیوارها و سیستم ایمنی ای رسـیده که کسـی نگران حالش نیسـتو به این گونه روزهای تلخ تئاتر یک به یک با اشـک دیده و خون دل اهالی مظلوم این هنر طی شدتا امیدها را به دولت تدبیر و امید و به ویژه معاون هنری وزارت ارشادش بیشتر کند.

اما زمان گذشـت و گذشـت و صـد روز از دولت یازدهم نیز گذشـت امـا از اتفاقات خوب این حوزه خبری نشد. معاونت هنری وزارت ارشاد به گفته خود با بدهی سـیزده میلیارد تومانی این معاونت را از نفر قبلی تحویل گرفت و اکنون سـه ماه است که هر بار در هربحث و صحبت و مصاحبه گناه سـر و سامان نبخشـیدن به زیر مجموعه‌های بی‌سکان دارمعاونت هنری را به گردن این بدهـی می‌اندازد. این درحالی اسـت که اکنون کمتر سـی‌وپنج روز تـا برگزاری مهم‌ترین رخداد تئاتر کشـور یعنی جشـنواره تئاتر فجـر باقی مانده و به گفته کارشناسـان این حوزه‌ها از عدم داشـتن مدیری کار آمد رنج می‌برد. زیرا هم چنان مدیرانی بر سـر پسـت‌های خود هستند که از دولت قبلی باقی مانده‌اند. این مدیران از آن جایی که نمی‌دانند که آیا فردایی برای آنان درپستشـان هست یا نه، اکنون سه ماه اسـت که نمی‌توانند برنامه‌ریزی گسترده و دراز مدتی نه برای جشنواره فجر، نه برای تعمیرات ساختاری تئاتر شـهر، نه برای برنامه‌ریزی گروه‌هـای تئاتـری ونه هیـچ برنامه‌ریـزی اصولی براسـاس سیاسـت‌های دولت جدید انجـام دهند و چون هنوز مدیر جدیدی نیز برای این پست‌ها معرفی نشـده تا این برنامه‌ریزی‌هـای مهم را انجام دهد این حوزه‌ها به کشتی‌ای مانند شده‌اند که سکانداری ندارد و هر لحظه در این دریای خروشـان به سمتی پرتاب می‌شود و کسی نیست در میان این همه طوفان فکری بـه حال این هنر و هنرمندانـش بکند. هنرمندانی که مدت‌هاسـت اداره تئاتری برای تمرین ندارند و تئاتر شهرشـان نیز هرلحظه در حال فروریختن است و یا هنرمندان بیماری که به دلیل عدم رسیدگی یک به یک خاموش شده و یا در بیمارستان‌های مختلف روزهای سختی را پشت سر می‌گذرانند. در شرایط کنونی انتظار هنرمندان تئاتر از معاونت هنری دولت تدبیروامید که امیدهای بسـیاری را به خود دوخته اسـت این است که برای پاسـخ گویی به نیازهای هنرمندان تئاتر رچه سریع‌تر مدیری لایق را از میان خود هنرمندان انتخاب کنـد. مدیری که به واقع دردهـای هنرمندان تئاتر را خود از نزدیک بشناسـد و آن را با پوست و گوشت و خون خود لمس کرده باشد.

مدیری کـه تنها یک مدیر به معنـای تکیه زننده بر صندلی ریاسـت نباشد و با مشورت تنها نهاد صنفی تئاتـر انتخاب شـود. مدیـری از میـان چهره‌های پیشکسـوت و هنرمندی چون بهـزاد فراهانی، ایرج راد، علی نصیریان، جمشـید مشایخی و یا هنرمندان جوان‌تری که هرگز دردولت‌های قبلی به بازی گرفته نشـده‌اند وچون خودشـان از میـان اهالی حقیقی و همیشـگی تئاتر (و نه هنرمندان مشهور به هنرمندان تنها مناسبتی و سفارشی کاری) بیرون آمده‌اند بی‌تردید می‌توانند به وضعیت بحرانی تئاتر خاتمه داده و خانه خودشان را بار دیگر از پای بست بسازند و همچون دیگر مدیران تنها در بند نقش ایوان نباشند.

سه گانه ساعت‌ها با «ساعت‌های خوابن» به پایان می‌رسد

نخسـتین تیزر رسـمی آلبوم جدید «رضا یزدانی» رونمایی شد. این تیزر نخستین تیزر رضا یزدانی برای آلبوم جدیدش با عنوان «ساعت‌ها خوابن» است که قرار اسـت به زودی روانه بازار موسـیقی کشـور شـود. «رضا یزدانی» درباره این تیـزر و آلبوم در گفت‌وگو با «موسیقی ما» گفت: «این تیزر برگرفته از ویدئویی اسـت که برای قطعه «تهران گردی» سـاخته شده اسـت. «تهران گردی» عنوان قطعه‌ایست که در آلبوم جدید قرار دارد و کارگردان این ویدئو نیز «آرمین قاسم زاده» است».

یزدانی در ادامه افزود: «ملودی این اثر را خودم سـاخته‌ام و تنظیم این قطعه را هم «میلاد عدل» انجام داده اسـت.همچنین ترانه این قطعه را نیز «علیرضا باران» سـروده اسـت. این آلبوم در واقع بعد از آلبوم‌های «ساعت ۲۵ شب» و «ساعت فراموشی» اختتامیه‌ای است برای سه گانه «ساعت‌های من. «علی اوجی» (تهیه کننده آلبوم جدید رضا یزدانی و مدیر برنامه‌های این خواننده)، نیز درباره زمان انتشار این آلبوم در بازار موسـیقی کشور گفت: «آلبوم تقریبا آماده انتشار است و همه سعی‌مان این است که آن را در دهه اول بهمن ماه منتشر کنیم».

وی افزود: «به غیر از این تیزر، یک تیزر تماشایی دیگر هم برای آلبوم جدید رضا یزدانی ساخته‌ایم که قطعا انتشار آن سر و صداهای فراوانی را در پی خواهد داشت. میزان غافلگیری همه از این تیزر از همین الان قابل پیش‌بینی است».

اوجی درباره تاریخ اجرای جدید و کنسـرت رضا یزدانی نیز توضیح داد: «بعد از انتشـار آلبوم هفتم این خواننده، قصد برگزاری کنسـرت در اسـفندماه را داریم که در این کنسـرت آثار آلبـوم جدید نیز اجرا خواهد شد.»

این بازیگران عصبانی نیستند!

فیلم سینمایی «عصبانی نیستم!» برای نمایش در سـی و دومین جشـنواره بین‌المللی فیلم فجر آماده می‌شود.

به گزارش مهر، تمامی امور فنی فیلم «عصبانی نیستم!» برای رونمایی از آن در سـی‌ودومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر در حال انجام است و کپی اولیه فیلم تا موعد مقرر شده تحویل دفتر جشـنواره خواهد شـد. با پایان تدوین «عصبانی نیستم!» توسط هایده صفی یاری، طراحی صدای این فیلم توسـط محمد رضا دلپاک دراسـتودیو مون انجام می‌شود. این فیلم اجتماعی داستان دو جوان به نام‌های نوید و سـتاره است که در تهران زندگی می‌کنند. باران کوثری نقش ستاره و نوید محمدزاده نقش نوید را بازی می‌کند و تعداد زیادی از بازیگران تئاتر آنها را همراهی می‌کنند. فیلمبرداری «عصبانی نیستم!» پنج‌شـنبه ۲۴ مرداد آغاز و پس از ۵۲ جلسـه فیلمبرداری ۱۹ مهر در سکوت خبری به پایان رسید. تمام صحنه های این فیلم در تهران و در بیش از ۶۰ لوکیشن مختلف از شمالی‌ترین تا جنوبی‌ترین نقاط تهران جلوی دوربین رفته است.

فیلم «بغض» اولین سـاخته رضا درمیشـیان علیرغم اسـتقبال منتقدان و دریافت سـه جایـزه (بهترین کارگردانی، بهتریـن تدوین و بهترین فیلمبـرداری) از منتقدان و حضور موفق جهانی، نمایش در نزدیک به بیست جشـنواره بین‌المللی به بخش مسابقه جشنواره سی‌ام فیلم فجر راه نیافـت. باران کوثری، نوید محمـدزاده، رضا بهبودی، میثاق زارع، میلاد رحیمی، بهرام افشاری، امیررضامیرآقا، تینو صالحی، رضا کولغانی، وحیدقاضی زاهدی، عباس جمالی، امین میری، مرجان قمری، سـجاد تابـش، احمد یاوری، پژمان کاشـفی، محمد کارت، میناکریمی جبلی، حامد شیخی و... بازیگران «عصبانی نیستم!» هستند.

تولیدکنندگان آلبوم ورشکسته‌اند

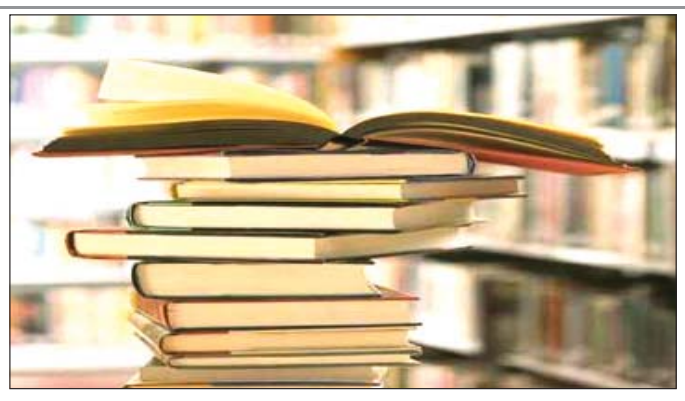
رضـا مهدوی که پیـش از این مدیر مرکـز موسـیقی حوزه هنـری بود و هم‌اکنـون در بخـش خصوصی، مدیریت موسسـه فرهنگـی هنری «راوی آذرکیمیـا» را برعهـده دارد‌گفـت: درحـال حاضـر تولیدکنندگان آلبوم‌های موسـیقایی در ایران به نوعی ورشکسـته هستند و تنها کسانی که می‌توانند با حضور اندک چهره‌های شاخص خواننده کنسرت برگزار کنند، ضرر تولید الواح فشرده را جبران می‌کنند.

رضـا مهدوی در گفت‌وگو با ایسـنا، اظهار کرد: شـرایط نامسـاعد محصـولات فرهنگـی هنری ازجملـه تولیدات شـنیداری به چهار عامل اصلی مرتبط می‌شـود؛ اول نبود تبلیغ در رسانه ملی، دوم نبود قانون کپی رایت، سـوم متعهد نبودن مراکز پخش سراسری و چهارم سلیقه‌ای برخورد کردن فروشندگان و فروشگاه‌های آثار شنیداری که دیگر موارد زیر مجموعه این چهار شاخص قرار می‌گیرند.

او ادامه داد: درحال حاضر تولیدکنندگان آلبوم‌های موسیقایی در ایران به نوعی ورشکسته هستند و تنها کسانی که می‌توانند با حضور اندک چهره‌های شاخص خواننده کنسـرت برگزار کنند، ضرر تولید الواح فشرده را جبران می‌کنند. البته بخشی هم این توفیق را ندارند.

وی افزود: به عنوان مثال کنسـرت «وداع» که سـومین سال برگزاری آن پس از اجرای سـال ۸۹ در تالار اندیشه این بار به صورت ارگانی و اهدایی توانسـت سـالن را پر کند و عملا تهیه‌کننده سـودی نکرد امـا خواننده و هنرمندان دسـتمزدهای خود را دریافت کردند که این موضـوع برمی‌گـردد به اینکه دولـت همچنان باید بـرای هنر فاخر سـرمایه‌گذاری کنـد اگر نه همیـن اندک افـراد علاقه‌مند در بخش خصوصی نیز جاخالی خواهند داد.

آثار معروفی هنوز زیر علامت سوال



عباس معروفـی؛ یکی از نویسـندگان پرمخاطب و موفق بوده که با تداوم یافتن مشکلات امنیتی، مجبور به ترک از کشور شد و در ادامه بروز این مشکلات، جلوی انتشار کتاب‌های این نویسنده ۵۶ ساله گرفته شد و تاکنون این مساله ادامه دارد.

خبر بازبینی مجدد کتاب‌های بلاتکلیف، توقیف شده و غیرقابل انتشار از سوی علی جنتی(وزیر ارشاد) و همچنین سخنرانی حسن روحانی(رییس‌جمهور) و مطالبی که درمورد برداشتن ممنوعیت قلم، این امید را در دل اهالی ادبیات ایجاد کرد که به زودی امکان انتشـار آثار نویسـندگان مورد علاقه‌شان در کشور ایجاد خواهد شـد. هرچند تاکنون و بعد از گذشت چند ماه، رویکرد جدید ارشاد چندان راهگشا نبوده و اتفاق چشمگیری در حوزه نشر دیده نشده است.

انتشـار آثار عباس معروفی از دیرباز به عهده نشـر ققنـوس؛ یکی از قدیمی‌ترین و معتبرترین ناشـران ایرانی در حوزه نشـر آثار داسـتانی بوده اسـت. از ایـن‌رو آخرین وضعیـت کتاب‌های توقیف شـده این نویسنده شـهیر را از احمد تهوری(مدیر روابط عمومی ققنـوس) جویا شـدیم. وی در این باره به ایلنا گفـت: ما طی نامه‌ای از مسـوولان اداره کتاب و شـخص آقای کمالی‌نژاد(سرپرسـت اداره کتاب) خواسته‌ایم تا اجازه تجدید چاپ کتاب‌های معروفی که مدت‌هاست متوقف مانده را صادر کنند.

وی ضمـن بیان ایـن مطلب که هنـوز هیچ جوابی دراین‌باره به نشـر ققنوس اعلام نشـده است، ادامه داد: «سال بلوا»، «سـمفونی مردگان» و «ذوب شده» از آثار پرفروش عباس معروفی پیش‌از توقیف شدن بود و طبیعتا اگر امکان تجدید چاپ آن‌ها فراهم آید، مخاطبان زیادی خواهد داشـت. اما همه‌چیز به رای اداره کتاب بستگی دارد.

تهـوری گفت: قصد و نیت ما این اسـت که ضمن انتشار مجدد آثار نویسندگان موفق، آثار جدید آن‌ها را نیز منتشـر کنیم. براین اسـاس انتشار نویسندگان پرطرفداری که به هر دلیل از کشـور خارج شده‌اند نیز از خواسـته‌های ماسـت. البته این مساله کاملا با اظهارنظر مسـوولان دولت و ارشـاد مبنی بر ایجاد تغییر و تحول مطابقت دارد و طبیعتا عباس معروفی نیز از این قاعده مستثنا نیست.

وی ادامه داد: من نمی‌خواهم از این نویسـنده دفاع کنم، اما ایشـان حسـن نیت خود را قبلا نشان داده. حتی در نمایشـگاه فرانکفورت سال گذشته، شخصا با آقای الهیـاری (مدیر وقت اداره کتاب) دیدار کرد و به ایشان گفت وطن و هموطنانش را دوست دارد و تنها خواسته‌اش انتشار آثار داستانی‌اش در ایران و رسیدن کتاب‌هایش به دسـت مخاطبان است. حتی معروفی برای اثبات حسـن نیت خود، سفرش را به فلسطین اشغالی لغو کرد.

قتل‌های ناموسی از زبان «عروسک‌های سکوت»

آسیب‌های اجتماعی در بوته نقد هنری

افسانه ماهیان بازیگر نمایش «عروسک‌های سکوت» با اشاره به اینکه این اثر نمایشی از یک حادثه واقعی الهام گرفته شده است عنوان کرد این وظیفه هنرمندان است که دغدغه مسـائل اجتماعی را داشته باشند و بی‌تفاوت از کنار اتفاقات پیرامونشان عبور نکنند.

افسانه ماهیان بازیگر و کارگردان تئاتر که این روزها به عنوان بازیگر در نمایش «عروسـک‌های سکوت» به کارگردانی سـمانه زندی‌نژاد حضور دارد درباره این اثر نمایشی به مهر گفت: نمایش «عروسک‌های سکوت» نسبت به اجرایی که در جشنواره تئاتر فجر داشـتیم تفاوت‌های بسیاری کرده اسـت البته نه از لحاظ مضمونی بلکه شیوه اجرایی کار تغییر کرده که به جذاب‌تر شدن نمایش کمک فراوانی کرده است.

وی افـزود: یکی از اتفاقـات مهمی که در کار افتاده اضافه شدن شخصیت «پری» مادر خانواده به نمایش اسـت که فریبا کامران نقشـش را ایفـا می کند. در اجرای سال گذشـته در جشنواره فجر در یک بازی در بـازی من نقش مادر را هم بازی می‌کردم ولی در اجرای عمومی این تفکیک اتفاق افتاده و باعث شده اثر سر راست‌تر شـود و مخاطبان ارتباط بیشتری با آن برقرار کنند.

البته یک سری نشانه‌گذاری‌ها در چیدمان و نوع بازی هم در نمایش تغییر کرده که مخاطب را بی‌پرده‌تر و بی‌واسطه‌تر با تماشاگر روبرو می‌کند. ماهیان درباره مضمون این اثر نمایشـی که بر اسـاس یک داستان واقعی و قتل‌های ناموسـی نوشته شده است، عنوان کرد: معتقدم وظیفه و رسالت هر هنرمندی است که از کنار مسایل اجتماعی بی‌تفاوت و بی‌اعتنا عبور نکند. متاسفانه این نوع مسـایل تلخ و قتل‌های خانوادگی – ناموسی هنوز در کشور ما رخ می دهد. این اتفاق فقط خاص مکان های دورافتاده و روسـتاها نیست بلکه در شهرهای بزرگ و کنار گوش خود ما نیز رخ می دهد بنابراین نمی‌توان بی‌تفاوت از کنارشان عبور کرد و فقط در روزنامه ها پیگیر آنها شد.

ایـن هنرمند ادامه داد: اتفاقی که در «عروسـک‌های سکوت» روایت می شود از یک حادثه واقعی که در شهر ایلام رخ داده گرفته شده و توسط فرزانه سهیلی به نمایشـنامه تبدیل شده است. این وظیفه هنرمندان است که این اتفاقات را کالبدشکافی و بررسی کنند. البته لازم نیسـت حتما نقدی صریـح به این حقایق داشته باشـیم و می توان به شکل غیرمستقیم هم به مسایل اجتماعی پرداخت.

نمایش «عروسک‌های سکوت» به کارگردانی سمانه زندی‌نژاد و بـازی داریوش موفق، فرزانه سـهیلی، افسانه ماهیان و فریبا کامران تا ۲۹ آذرماه ساعت ۱۹ در تالار سایه روی صحنه است.

اخبار

بازیگر برنده اسکار درگذشت

جون فونتین بازیگر فیلم‌هـای «ربـکا» و «سـوءظن» بـه کارگردانـی آلفرد هیچـکاک از دنیـا رفت. بـه گزارش خبرآنلاین، فونتین یکشـنبه به دلایل طبیعی در منزل خود در کارمل در کالیفرنیا درگذشـت. او ۹۶ ساله بود. فونتین در اوایل دهه ۱۹۴۰ با نقش‌آفرینی‌های به‌یادماندنی در دو فیلم آلفرد هیچکاک، «سـوءظن» (۱۹۴۱) که به خاطر آن برنده اسکار شـد و «ربکا» (۱۹۴۰) که اولین نامزدی اسـکار را برایش به همراه داشت، جایگاه یک ستاره را پیـدا کرد. او بـرای بازی در فیلـم «دختر وفادار» (۱۹۴۳) برای سـومین بار نامزد اسـکار شد. حضور در نقـش قهرمان فیلم «جین ایـر» (۱۹۴۴) در مقابل اورسن ولز، بازی در تریلر رمانتیک «ماجرای سپتامبر» (۱۹۵۰) روبروی جوزف کاتن، بازی در فیلم تاریخی «آیوانهـو» (۱۹۵۲) با رابرت تیلور و حضور در نقش زنی اشرافی در فیلم «جزیره‌ای در خورشید» (۱۹۵۷) مقابل هری بلافونته، از دیگر فعالیت‌های سـینمایی درخور توجه فونتین اسـت. هیچکاک در «ربکا» که اولین فیلم آمریکایی او بود، نقش همسر دوم ماکسیم دی وینتـر (بـا بازی لارنـس اولیویر) را بـه فونتین سـپرد. حضور او در نقش همسر جدید مردی که یاد و خاطره همسـر اولش بر زندگی او سـایه انداخته، مورد توجه قرار گرفت. یک سـال بعد، هیچکاک در فیلم «سـوءظن» فونتین را مقابل کـری گرانت قرار داد. فونتیـن بـرای بازی در نقش یک زن انگلیسـی خجالتی که به همسـر جدیدش مشکوک می‌شود و حـس می‌کند او قصد کشـتنش را دارد، برنده جایزه اسکار بهترین بازیگر زن شـد. فونتین تنها بازیگری اسـت که برای یک فیلم از هیچکاک اسـکار گرفته است. یکی از کسـانی که در جوایز اسکار ۱۹۴۲ در بخش بهترین بازیگر زن با فونتین رقابت کرد، خواهر بزرگش اولیویا دو هاویلند بود که برای فیلم «سـحر را عقب بینداز» نامزد شده بود. چارلز هایمن نویسنده زندگی‌نامـه فونتین نوشـت وقتی او به طرف سـن حرکت می‌کرد تا جایزه‌اش را دریافت کند، خواهرش سـعی کرد او را در آغوش بکشـد، امـا فونتین خود را کنار کشـید که این کار باعث دلخوری دوهاویلند شد. سال ۱۹۴۷ وقتی دوهاویلند برای فیلم «هر کس مال خودش» اولین جایزه اسـکار خود را برد، اتفاقی مشابه افتاد. این دو خواهر از دوران کودکی هیچ‌وقت واقعا بـا هم خوب نبودند و بالاخره از اواسـط دهه ۱۹۷۰ دیگر با هم حـرف نزدند. دوهاویلند که بیش از همه برای بازی در نقش ملانی در فیلم «بربادرفته» شهرت دارد، اکنون ۹۷ سال دارد و در پاریس زندگی می‌کند. فونتین در ۱۹۷۸ کتاب زندگی‌نامه خود را با عنوان «No Bed of Roses» منتشـر کرد که در آن به تفصیل درباره اختلافاتش با دوهاویلند توضیح داده است. او در زندگی شخصی یک خلبان دارای مجوز، یک طراح دکور ماهر و آشپزی توانا بود. او چهار بار ازدواج کرد و طلاق گرفت.

اولین جشن رسانه‌ها در حوزه سینما برپا می‌شود

معاون ارتباطات و امور رسانه‌ای بنیاد سینمایی فارابی گفت: بهار سال آینـده اولیـن جشـن رسـانه‌ها در حـوزه سـینما برگزار می‌شود.

حمیدرضـا دیبائی در گفت‌وگویی با ایسـنا، اعلام کرد: اولین جشن رسانه‌ها در حوزه سینما» توسط بنیاد سینمایی فارابی بهار سال ۹۳ برگزار خواهد شد.

وی تصریـح کرد: با توجه بـه این که تحکیم فضای فکری، فرهنگی و هویتی از وظایف رسانه‌هاسـت و از طرفی دیگر فعال‌سازی سامانه نشر در حوزه سینما، برگزاری حلقه‌های نقد و ارزیابی آثار هنری مبتنی بر مکتب نقد ملی، از اهداف و سیاست‌های دوره جدید مدیریتی در فارابی است، این جشن، با هدف ارزیابی نقش پر رنگ اهالی رسـانه در ارتقای کیفی سینمای ایران طراحی شده است. به گفته دیبایی؛ در این جشن که نخستین دوره آن بهار سال ۹۳ برگزار خواهد شد به برترین آثار سینمایی منتشره در رسانه‌های گروهی (در حوزه‌های خبر، نقد، یادداشـت، گفتگو، گزارش و عکس خبری و برنامه‌هـای رادیویی و تلویزیونی درباره سـینما) جوایز فرهنگی و نفیس اهداء خواهد شد. هیأت انتخاب این آثار را گروهی از اهالی رسانه تشـکیل خواهند داد و هیأت داوران «نخستین جشن رسانه‌ها در حوزه سینما» شامل سینماگران برجسته و فعال در عرصه رسانه خواهد بود.

معرفی داوران بخش ترجمه و پژوهش آثار برتر ادبیات نمایشی

اعضـای هیئـت داوران بخـش ترجمـه و پژوهش هفتمیـن دوره انتخاب آثـار برتر ادبیـات نمایشـی ایـران منصـوب و معرفی شـدند. به گزارش مهر، طـی احکام جداگانه از سـوی بهزاد صدیقی، دبیـر هفتمین دوره انتخاب آثار برتر ادبیات نمایشی ایران، اعضای هیئت داوران بخـش ترجمه و پژوهش ادبیات نمایشـی این دوره منصوب شـدند. بر اسـاس ایـن احـکام داریوش مودبیـان، بهـرام جلالی‌پور و رضا سـرور به عنوان داوران دو بخـش نمایشـنامه‌های ترجمه و پژوهش ادبیـات نمایشـی هفتمیـن دوره انتخاب آثـار برتر ادبیات نمایشی ایران معرفی شدند. داریوش مودبیان (مترجم، پژوهشگر، کارگردان و استاد دانشگاه)، بهرام جلالی پور (مترجم، نمایشـنامه‌نویس، پژوهشـگر و استاد دانشـگاه) و رضا سـرور (مترجم ، پژوهشگر و نمایشـنامه‌نویس و دراماتورژ) ارزیابی و قضاوت آثـار دو بخـش نمایشـنامه‌های ترجمـه و پژوهش ادبیات نمایشی هفتمین دوره انتخاب آثار برتر ادبیات نمایشی ایران را برعهده گرفتند. هفتمین دوره انتخاب آثاربرتر ادبیات نمایشی ایران به دبیری بهزاد صدیقی توسط کانون نمایشنامه‌نویسان خانه تئاتر ایران برگزار می شود.

درس ۲۵

خبر

رهبر معظم انقلاب درگذشت آیت‌الله مروی را تسلیت گفتند

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی با صدور پیامی رحلت آیت‌الله شیخ علی مروی را به فرزند ایشان تسلیت گفتند. متن این پیام به شرح ذیل است:

بسم‌الله الرحمن الرحیم

جناب حجت‌الاسلام آقای حاج شیخ جواد مروی (دامت افاضاته)

درگذشت عالم پارسا و پرهیزگار، والد مکرم جنابعالی، (رحمت‌الله علیه) را به شما و دیگر بازماندگان تسلیت می‌گویم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسئلت می‌نمایم.

محسن رضایی:

اصطکاک سیاسی اجازه استفاده از توانمندی‌ها را نمی‌دهد

دبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام با بیان اینکه «اقتصاد نیازمند هدایت دولت است، نه دخالت آن»، گفت: نیازمند تیم توسعه و تعالی ملی برای استفاده از قابلیت‌های کشور هستیم و برای ظرفیت‌سازی، باید فدرالیسم اقتصادی و تحول اداری و دولت‌های ائتلافی شکل گیرد. به گزارش ایسنا، محسن رضایی به ارائه آمار مقایسه‌یی سه دوره دولت گذشته یعنی دوران هاشمی‌رفسنجانی، خاتمی و احمدی‌نژاد پرداخت و گفت: در رشد تولید ناخالص داخلی تحول اساسی صورت نگرفته است، به‌طوری که این رشد طی سه دولت، زیر ۵ درصد بوده است. همچنین سرانه درآمد در هر سه دوره خوب نبوده است. دبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام اضافه کرد: رشد سرمایه‌گذاری در دولت هاشمی شش درصد، دولت خاتمی هفت درصد و در دوره احمدی‌نژاد ۲ درصد بوده است. همچنین رشد ارزش افزوده بخش صنعت در دولت هاشمی و خاتمی هشت درصد بوده و در دولت احمدی‌نژاد چهار درصد بوده است. وی ادامه داد: ما از طرفی، پیچیده‌ترین فناوری یعنی فناوری هسته‌یی را کشف کرده‌ایم اما هنوز فناوری کشت سیب‌زمینی را نمی‌توانیم داشته باشیم و کشاورزان همچنان از شیوه سنتی بهره می‌برند و مجبور به صادرات خام محصولات می‌شویم. بنابراین باید سرمایه انسانی در فرآیند توسعه فعال شود، چراکه در توسعه استفاده چندانی از سرمایه انسانی و اجتماعی نداریم. رضایی با اشاره با اینکه «اصطکاک سیاسی اجازه نمی‌دهد از توانمندی‌های موجود استفاده کنیم»، تاکید کرد: نیازمند مدل مفهومی نظام ملی نوآوری برای از بین چالش‌های توسعه ملی در کشور هستیم. اقتصاد نیازمند هدایت است، نه دخالت؛ به‌گونه‌یی که رابطه دولت باید با اقتصاد تنظیم شود و باید مسیر باثبات و هدفمندی در اقتصاد ملی شکل گیرد.

ترقی:

اصولگرایان برای انتخابات هنوز آرایش سیاسی ندارند

عضو ارشد حزب موتلفه معتقد است که اصلاح‌طلبان در انتخابات پیش رو نمی‌توانند به اتحاد و ائتلاف دست پیدا کنند. به گزارش فرارو، حمیدرضا ترقی، با بیان این مطلب با تاکید بر اینکه اولا زود است از هم‌اکنون نسبت به آرایش سیاسی انتخابات مجلس شورای اسلامی اظهار نظر کنیم چراکه معمولا رسیدن به توافق در جبهه‌های مختلف در آخرین فرصت‌های باقی مانده حاصل می‌شود، گفت: با این حال در شرایط کنونی از مواضعی که اتخاذ شده می‌شود استنباط کرد جبهه اصلاحات با سه جریان در انتخابات حضور پیدا خواهد کرد. وی درباره سه جریان وابسته به اردوگاه اصلاح‌طلبان در انتخابات مجلس آینده گفت: جریان اعتدال و طیف نزدیک به دولت، اصلاح‌طلبان تندرو و اصلاح‌طلبان معتدل سه جریانی وابسته و نزدیک به اصلاح‌طلبان هستند که در انتخابات مجلس علاوه بر اصولگرایان با یکدیگر به رقابت خواهند پرداخت. ترقی با تاکید بر اینکه انشقاق و افتراق در اردوگاه اصلاح‌طلبان قطعی است، گفت: با این حال در اردوگاه اصولگرایان چون هنوز به صورت مباحث انتخابات مطرح نشده است و هیچ نشانه‌یی درباره آرایش سیاسی این جریان شکل نگرفته است نمی‌توان قضاوتی در این باره داشت. این عضو حزب موتلفه درباره اینکه جبهه پایداری باز هم به طور مستقل در انتخابات حضور پیدا خواهد کرد یا اینکه به ائتلاف با اصولگرایان تن خواهد داد، گفت: الان علائمی مبنی بر اینکه جبهه پایداری بخواهد به صورت مستقل در انتخابات آینده شرکت کند وجود ندارد ولی برعکس ما علائمی در اختیار داریم که آنها نسبت به گذشته علاقه بیشتری برای ائتلاف دارند.

لاریجانی: دولت روحانی قانونگرا است

علی لاریجانی با بیان اینکه توافقنامه ژنو امیدواری را برای بهبود شرایط اقتصادی در داخل کشور فراهم کرده است، خاطرنشان کرد: این موضوع جنبه روانی داشته و فضا را برای رونق اقتصادی در داخل کشور که رهبری معظم در سال‌های اخیر بارها بر آن تاکید داشته‌اند به وجود آورده است. البته همه مشکلات حل نشده اما این حرکت گام نخست برای آرام شدن فضا و حرکت رو به جلو است. وی خواسته ایران از توافقنامه ژنو را حفظ تکنولوژی هسته‌یی صلح‌آمیز و تغییر رفتار زورگویانه غربی‌ها در تحریم‌ها عنوان و تصریح کرد: منازعاتی که در داخل کشور درباره محتوای توافقنامه وجود دارد بحث‌های تکنیکی است اما مهم این است که ما چگونه می‌توانیم به گام بعدی برسیم زیرا اینجا منزلگاه نیست بلکه توقفگاه موقتی است. رییس مجلس شورای اسلامی بر لزوم وحدت در داخل کشور روی مسائل ملی تاکید کرد و عنوان داشت: اگر وحدت در این زمینه وجود نداشته باشد دچار آسیب می‌شویم. وی در عین حال گفت: اینکه باید چندصدایی وجود داشته باشد هیچ اشکالی ندارد به ویژه در مجلس شورای اسلامی عقاید مختلفی وجود دارد و نمایندگان حق دارند راجع به مسائل ملی کشور نظر دهند.

محمود شمس‌الواعظین:

پرونده ۴۲۰ ممنوع‌الخروج بسته می‌شود

گزارش روز

□ مهشید ستوده / ممنوعیت‌ها یک به یک در حال لغو شدن هستند. این بار نوبت ممنوع‌الخروجی‌هاست که چهار سالی بود بنا به آنچه «تدابیر احترازی» نامیده شده بود از خارج شدن از خاک ایران منع شده بودند. لیست ۴۲۰ نفره ممنوع‌الخروجی‌ها آب می‌رود و هر روز خبرهای جدی‌تری درباره لغو این ممنوعیت‌ها برای فعالان سیاسی شنیده می‌شود. تلفنخانه ممنوع‌الخروجی‌ها زنگ می‌خورد و وزارت اطلاعات خبر از لغو ممنوع‌الخروجی‌شان می‌دهد. تدبیر روحانی اثر کرده است و گویا در چهار ماه گذشته این گونه تشخیص داده شده که دیگر نیازی به تدابیر احترازی نیست تا جلوی فعالان سیاسی گرفته شود آنگونه که شاید دولت باید این بار به حال ممنوع‌الورودی‌هایی که شوق بازگشت دارند فکری بکند. کمی آن‌طرف‌تر خبر می‌رسد که سید محمد خاتمی، رییس‌جمهور سابق کشورمان هم ممنوع‌الخروج نیست و اگر هم به مراسم بزرگداشت نلسون ماندلا نرفته به علت مسائل پروتکلی و تامین امنیت رییس‌جمهور پیشین کشور بوده است. ظاهرا دولت روحانی عزم جدی دارد تا هرچه ممنوعیت نابجا در این سال‌ها به وجود آمده است را از بین ببرد.

شمس‌الواعظین: دیگر ممنوع‌الخروج نیستم

ماشاءالله شمس‌الواعظین از فعالان رسانه‌یی و سیاسی چهار سال جزو نخستین لیست‌های ممنوع‌الخروجی بود و بحث ممنوعیت خروج فعالان سیاسی را رسانه‌یی کرد و روز گذشته از لغو ممنوعیتش برای خروج از کشور خبر داد. به گزارش ایسنا، این فعال سیاسی و رسانه‌یی با اعلام این خبر اظهار کرد: ساعاتی قبل از وزارت اطلاعات تماس گرفته و اعلام شد که من دیگر ممنوع‌الخروج نیستم. وی ادامه داد: من حدود دو ماه قبل در دیدار با معاون وزیر اطلاعات مشکل ممنوعیتم برای انجام سفرهای خارجی را مطرح کردم که وی قول رسیدگی به این موضوع را داد و امروز این مشکل حل شده است. شمس‌الواعظین افزود: بعد از حوادث سال ۸۸ و بازداشت من از سوی وزارت اطلاعات، به من اعلام شد که ممنوع‌الخروج هستم و دلیل این تصمیم را تدابیر احترازی یعنی پیشگیرانه، گذاشته بودند. اما روز گذشته شمس‌الواعظین از یک لیست ۴۲۰ نفره ممنوع‌الخروجی‌ها خبر داده است که ظاهرا این روزها در حال آب رفتن است. این فعال رسانه‌یی همچنین گفت: بعد از حوادث ۸۸ یک لیست ۴۲۰ نفره تهیه شده بود که همگی آنها ممنوع‌الخروج شده بودند. در یکی -دو هفته اخیر متوجه شدم که مشکل ممنوعیت از انجام سفرهای خارجی برای بسیاری از افراد این لیست حل شده است. شمس‌الواعظین در پایان اظهار کرد: لغو ممنوع‌الخروجی من نشانه بهبود اوضاع کشور است. در این فضا امیدوارم انجمن صنفی روزنامه‌نگاران نیز بازگشایی شود. اشاره وی به رفع ممنوعیت خروج از کشور فعالان سیاسی در حالی صورت می‌گیرد که رییس‌جمهور هم چندی پیش در رسانه ملی در ارائه گزارش صدروزه خود به مردم درباره ممنوعیت‌ها برای اصحاب فرهنگ و منتقدان گفته بود: خیلی از نویسنده‌ها ممنوع‌القلم شده بودند و ما آنها را به صریح‌القلم تبدیل کردیم بروند قلم بزنند و هر چه می‌خواهند بنویسند البته در چارچوب قانون و خود آنها اهل این کشور هستند و وطن دوست هستند و علاقه‌مند به این کشورهستند.

مشکل خاتمی ممنوع‌الخروجی نیست مسائل پروتکلی است

اما بحث ممنوع‌الخروجی سید محمد خاتمی، رییس‌جمهور پیشین کشورمان هم از دیگر موضوعاتی بود که در چند وقت اخیر در هاله‌یی از ابهام قرار داشت. برخی در سالروز تولد خاتمی خبر از لغو ممنوع‌الخروجی وی می‌دادند اما چندی بعد غلامحسین محسنی‌اژه‌یی، سخنگوی قوه قضاییه در نشست خبری‌اش اعلام کرد که سید محمد خاتمی هنوز ممنوع‌الخروج است. درگذشت نلسون ماندلا و دوستی دیرینه وی با خاتمی این احتمال را در اذهان تقویت کرد که خاتمی به عنوان نماینده کشورمان برای مراسم بزرگداشت وی به آفریقا خواهد رفت اما این کار ممکن نشد. آن گونه که سایت انتخاب نیز گزارش داده است با وجود نظر مساعد رییس‌جمهور و پیگیری وزارت خارجه برای صدور ویزا برای شرکت سیدمحمد خاتمی در مراسم گرامیداشت نلسون ماندلا وی به دلیل ممنوع‌الخروجی نتوانست در آن مراسم شرکت کند. با پیگیری دولت زمینه سفر سید محمد خاتمی فراهم گردید اما قبل از سفر به وی اطلاع داده شد که او ممنوع‌الخروج است. اما شمس‌الواعظین روایت دیگری از این موضوع دارد و می‌گوید: دلیل اینکه آقای خاتمی اجازه خروج از کشور را پیدا نکرد، مسائل پروتکلی بود یعنی به ایشان گفته بودند اگر رییس‌جمهور پیشین بخواهد به کشور دیگری سفر کند، باید مسائل امنیتی تامین شود.

اعتراض هاشمی‌رفسنجانی به تحریم‌های تازه در دیدار با هیات پارلمانی اروپا

امریکا خلف وعده نکند

هیات پارلمانی اروپا روز گذشته با هاشمی‌رفسنجانی رییس مجمع تشخیص مصلحت نظام دیدار و گفت‌وگو کردند. در این دیدار هاشمی‌رفسنجانی به تحریم‌های جدید امریکا، اعتراض کرد و با اشاره به فضایی که برای روابط بهتر کشورهای جهان با ایران پیش آمده است، گفت: در عرف دیپلماتیک نخستین شرط اخلاق سیاسی پایبندی به امضا در توافقات است و انتظار داریم غرب که سال‌ها ادعای بی‌اعتمادی می‌کرد، در شش ماه مقرر، در عمل ثابت کند که می‌توان به حاکمان غربی، اعتماد کرد. به گزارش ایسنا، آیت‌الله هاشمی‌رفسنجانی تحریم‌های اخیر امریکا را نتیجه نفوذ و فشار لابی صهیونیسم دانست و افزود: انتظار دنیا از دولت اوباما عمل به موافقتنامه‌ها بود و امیدواریم امریکا و دیگران این خلف وعده سیاسی را تکرار نکنند.

وی اتحادیه و پارلمان اروپا را محملی برای گسترش دموکراسی واقعی در غرب و تعمیق روابط کشورهای غربی با ایران دانست و تاکید کرد: فضای همکاری، فرصتی برای غرب ایجاد کرد تا زبان زور را برای مذاکره کنار بگذارند و دوستانه با هم بحث و گفت‌وگو کنند.

هاشمی‌رفسنجانی در پاسخ به پرسش یکی از اعضای هیات پارلمانی درباره وضعیت حقوق بشر در ایران گفت: سند روشن ما در حقوق بشر، قانون اساسی بسیار مترقی ماست که پیشنهاد می‌کنیم برای یک بار هم که شده این قانون توسط اروپایی‌ها مطالعه شود.

وی با متضاد خواندن گفتار و رفتار حقوق بشری غربی‌ها اظهار کرد: داشتن پایگاه یک گروه تروریستی در پارلمان اروپا که دستشان به خون مردم و مسوولان ایران اسلامی آلوده است، چه توجیهی برای دفاع از حقوق بشر دارد؟ رییس مجمع تشخیص مصلحت نظام در برابر پرسش یکی دیگر از اعضای هیات درباره اوضاع سوریه پاسخ داد: حتی قبل از درگیری‌ها، موضع ما این بود که مذاکره تنها راه برای حل مسائل سوریه است تا مردم بر اساس رای اکثریت برای سرنوشت خود تصمیم بگیرند. وی با تقبیح برخی از اظهارنظرهای مسوولان غربی درباره مواد مخدر خاطرنشان کرد: یکی از مسوولان انگلیسی می‌گفت در پاسخ به شترهای حامل مواد مخدر، ما مواد مخدر صنعتی را با هواپیما به کشورها می‌رسانیم که اعترافی بسیار زشت و عذری بدتر از گناه است. بر اساس این گزارش، در آغاز این دیدار رییس کمیته روابط با ایران در پارلمان اروپا با ارائه گزارشی از برنامه‌های سفر به ایران و دیدار با مسوولان مختلف، گفت: پس از شش ماه، در شرایطی به ایران آمدیم که دوره جدیدی بر اساس درک ایده‌های متقابل شروع شده است. خانم کرونبرگ افزود: پارلمان اروپا امیدوار است در این شرایط دفتر خود در ایران را باز کند تا پس از نهایی شدن قراردادها در دورنمای شش ماهه، همکاری‌ها گسترش یابد. در ادامه دیدار، چهار عضو دیگر پارلمان اروپا به بیان دیدگاه‌های خود درباره مسائل مختلف پرداختند و پرسش‌هایی درباره سوریه، افغانستان، حقوق بشر، مبارزه با مواد مخدر، آینده روابط ایران با دنیا، به‌ویژه تحریم‌های جدید امریکا پرسیدند که رییس مجمع تشخیص مصلحت نظام در پاسخ به پرسش اخیر گفت: ملت ایران این سوال اساسی را دارند که چرا اتحادیه اروپا به دولت امریکا اعتراض نمی‌کند و با نقض یکی از بندها، یعنی توقف تحریم‌های جدید، تعهدات مجموعه را مخدوش و امضای آنها را تحقیر کرده است؟ این هیات همچنین دیروز با علاءالدین بروجردی، رییس کمیسیون امنیت ملی دیدار و گفت‌وگو کرد.

اخبار ضد و نقیض درباره پیشنهاد حضور نماینده مجلس در مذاکرات

حضور نماینده مجلس در تیم مذاکره‌کننده دوباره مطرح شد تا همچنان چالش‌های وزارت امور خارجه با مجلس ادامه داشته باشد. پیش از این برخی نمایندگان مجلس که به تغییر رویکرد تیم مذاکره‌کننده در اجلاس عمومی سازمان ملل در نیویورک معترض بودند، در صحن علنی مجلس پیشنهاد حضور یک یا دو عضو کمیسیون امنیت ملی در تیم مذاکره‌کننده را مشروط به عدم حق رای و تنها به عنوان ناظر داده بودند. این پیشنهاد در وهله اول با استقبال تعداد محدودی از نمایندگان مواجه شد و توانست در صحن علنی مجلس سر و صدای زیادی به پا کند اما پیشنهاد حضور یک نماینده مجلس در تیم مذاکره با وجود حمایت‌های صورت گرفته با مخالفت طیف گسترده‌یی از نمایندگان مجلس رو به رو شد تا در نهایت به نتیجه نرسد. با این وجود، روز گذشته محمد حسن آصفری به عنوان یکی از جدی‌ترین حامیان این پیشنهاد طی گفت‌وگویی با یکی از خبرگزاری‌ها دوباره پیشنهاد حضور یک عضو کمیسیون امنیت ملی در مذاکرات را مطرح کرد. به گفته این عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجه، وزارت امور خارجه با حضور یک نماینده مجلس در تیم مذاکره‌کننده هسته‌یی به صورت شفاهی اعلام موافقت کرده است. او همچنین اعلام کرد: محمدجواد ظریف، وزیر امور خارجه موافقت خود را با حضور یک نماینده مجلس در تیم مذاکره‌کننده هسته‌یی بین ایران و ۱+۵ اعلام کرده بود اما مقرر شد این موضوع به تایید و موافقت حسن روحانی رییس‌جمهور به عنوان رییس شورای عالی امنیت ملی برسد، که بعدا اعلام کردند آقای رییس‌جمهور مخالفت کرد و دلایل آن را هم نگفتند. آصفری همچنین در گفت‌وگو با «اعتماد» ضمن تایید این خبر اعلام می‌کند: بنده از آقای بروجردی شنیدم که ایشان گفته‌اند آقای ظریف با حضور یک نماینده مجلس در تیم مذاکره‌کننده موافقت کرده‌اند ولی آقای روحانی با چنین پیشنهادی مخالف هستند. او در ادامه می‌گوید: با وجود مخالفت رییس‌جمهور ما بنایی برای اعتراض یا سوال از رییس‌جمهور یا وزیر نداریم. این در حالی است که در خبرگزاری فوق از قول آصفری آمده بود: نمایندگان مجلس به عنوان نمایندگان ملت باید در جریان روند مذاکرات هسته‌یی بین ایران و ۱+۵ قرار گیرند و مجلس باید اطلاع کافی از روند مذاکرات داشته باشد، اما مشخص نیست رییس‌جمهور به چه دلیلی قبول نکرده که یکی از نمایندگان مجلس در تیم مذاکره‌کننده هسته‌یی حضور داشته باشد و این موضوع باید به صورت شفاف اعلام شود. با این وجود، روز گذشته مجید انصاری، معاون پارلمانی دولت درباره اینکه مجلس شورای اسلامی از وزارت امور خارجه درخواست کرده است تا در مذاکرات هسته‌یی نماینده‌یی داشته باشد، اعلام کرد: من از این مساله بی‌اطلاعم. من تاکنون این مساله را نشنیده‌ام و برای نخستین بار از رسانه چنین درخواستی را می‌شنوم. در همین حال، حسین سبحانی‌نیا، عضو هیات رییسه مجلس در گفت‌وگو با «اعتماد» طرح مجدد این پیشنهاد را صریحا تکذیب کرد و گفت: چنین پیشنهادی اصلا مطرح نشده است چراکه مجلس به هیچ عنوان به دنبال حضور در تیم مذاکره‌کننده و مذاکرات نیست. او ادامه می‌دهد: این خبر دروغ و هیات رییسه مجلس با چنین پیشنهادی کاملا مخالف است. به گفته او، بهتر است که به خبرهای غیرمستند و حاشیه‌ساز توجهی نداشته باشیم تا از هزینه و خسارت به دولت و کشور جلوگیری کنیم.

اعلام راه‌اندازی دفتر نمایندگی اتحادیه اروپا در ایران

رییس کمیته روابط با ایران در پارلمان اروپا گفت: وزیر خارجه ایران از جدیت تداوم مذاکرات صحبت کرده است که این مساله برای ما بسیار حایز اهمیت است. به گزارش ایسنا، «تارجا کرونبرگ» در نشست خبری در پاسخ به سوالی که پرسید، آیا سیاست خصمانه امریکا توافق نهایی ایران و ۱+۵ را تحت‌الشعاع قرار نخواهد داد، گفت: قرارداد ژنو برای پارلمان اروپا اهمیت دارد. این پارلمان از همه طرف‌ها خواسته پایبند متن توافقنامه باشند. وی افزود: تحریم‌های جدید علیه افراد و شرکت‌های ایرانی اقدام جدیدی نیست بلکه در گذشته انجام گرفته و اکنون اجرا شده است. رییس کمیته روابط با ایران در پارلمان اروپا در عین حال متذکر شد: دولت امریکا کار سختی را برای جلوگیری از تصویب تحریم‌های جدید در کنگره طی کرده است. کرونبرگ با بیان اینکه به خوبی از تاثیر تحریم‌ها بر ایران مطلع هستم، گفت: قرارداد ژنو مسیر را برای رفع تحریم‌ها هموار کرده است، ولی دارو هیچگاه در شمول تحریم‌ها نبوده است، بلکه تحریم نظام بانکی ایران مانع از نقل و انتقال ارز برای خرید و واردات دارو به ایران عامل این مساله بوده است. رییس کمیته روابط با ایران در پارلمان اروپا تصریح کرد: در بسیاری از کشورهای دنیا و همچنین روابط بین‌الملل، سیاست دوگانه وجود دارد. حتی این مساله در ان‌پی‌تی نیز وجود دارد، به گونه‌یی که برخی اعضای ان‌پی‌تی سلاح هسته‌یی دارند ولی برخی دیگر فاقد سلاح هسته‌یی هستند. وی با اشاره به ملاقات هیات پارلمانی اروپا با وزیر امور خارجه گفت: با وزیر امور خارجه و سایر مقامات ایرانی گفت‌وگو داشتیم که این گفت‌وگوها نیز ادامه می‌یابد. تارجا کرونبرگ هدف از سفر هیات پارلمانی به ایران را ارتباط با جامعه مدنی و آشنایی بیشتر با پارلمان ایران عنوان کرد و افزود: در صدد اطلاع از مسائل ایران هستیم. حاکمیت قانون و حقوق بشر در ایران را رصد می‌کنیم. رییس کمیته روابط با ایران در پارلمان اروپا از راه‌اندازی دفتر نمایندگی اتحادیه اروپا در ایران خبر داد و افزود: پارلمان اروپا اخیرا قطعنامه‌یی را تصویب کرده است تا در ایران نمایندگی دایر کند. برای گام نخست نماینده ویژه اتحادیه اروپا به ایران اعزام خواهد شد. کرونبرگ خاطرنشان کرد: در ملاقات با وزیر خارجه ایران پیشنهاد گفت‌وگوی حقوق بشر مطرح شد. وزیر خارجه گفت با خانم اشتون در این باره صحبت کرده است. البته پس از استقرار نماینده ویژه اتحادیه اروپا در ایران، کمیسیونر عالی حقوق بشر نیز می‌تواند با سفر به ایران درباره مسائل حقوق بشر تحقیق و رایزنی کند. رییس کمیته روابط با ایران در پارلمان اروپا با تایید سیاست‌های دوگانه اتحادیه اروپا در برابر ایران گفت: در ارتباط اتحادیه اروپا با ایران، سیاست دوسویه، دیپلماسی و تحریم‌ها را به صورت همزمان دنبال می‌کنیم. البته یادآور می‌شوم تحریم‌ها را نمی‌خواستیم علیه مردم اعمال کنیم، امیدوارم مذاکرات ژنو کمک خوبی به رفع تحریم‌ها به ویژه رفع تحریم دارو و کالاهای مورد نیاز مردم باشد. در ادامه این نشست کاظم جلالی، رییس مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی با اشاره به اینکه در ملاقات‌هایش با هیات پارلمانی اروپا با آنها متذکر شده که چشم‌ها را باید شست و جور دیگر باید دید، گفت: اتحادیه اروپا باید واقعیت‌های ایران را ببینند تا با دیدن این واقعیت‌ها خطا در تحلیل آنها کمتر شود. به گزارش ایرنا، رییس مرکز پژوهش‌های مجلس خاطرنشان کرد: اما از طرفی نیز با تحریم‌های ناعادلانه‌یی مواجه هستیم که بر اراده ملی ما در مسیر توسعه تاثیر زیادی گذاشته است.

دفاع باهنر از نمایندگان در دریافت کارت هدیه

در صورت سوءاستفاده شخصی یا سیاسی پیگیری می کنیم

محمدرضا باهنر، نایب‌رییس مجلس درباره قرائت گزارش تحقیق و تفحص از سازمان تامین اجتماعی و انتقادات بسیاری که پیرامون آن مطرح شد، گفت: شاید ضرورتی نداشت که این گزارش در این حد مطرح شود. باهنر مراجعات مردم به نمایندگان را بسیار زیاد خواند و گفت: حجم این مراجعات به گونه‌یی است که بعضا آنها در جلسه علنی نیز مجبور به پاسخگویی از طریق تلفن هستند و وقتی که به آنها تذکر می‌دهیم، می‌گویند که مثلا بیماری را از حوزه انتخابیه‌شان به تهران آورده‌اند و او در جلسه علنی مشغول هماهنگ کردن برای بستری کردن آن فرد در بیمارستانی است تا جان آن مریض نجات پیدا کند. وی با بیان اینکه توقعات مردم از نمایندگان بسیار متنوع و در حوزه‌های زیادی همچون بهداشت، اشتغال، دانشگاه، وام و... است، گفت: تمام تلاش نمایندگان پاسخگویی به این توقعات است و در این شرایط اگر نمایندگان در طول سال، پنج یا شش میلیون تومان بن رفاه برای توزیع در حوزه انتخابیه‌شان یا بین افراد نیازمندی که می‌شناسند، بگیرند، مساله طبیعی و عادی است. نایب‌رییس مجلس شورای اسلامی همچنین گفت: مجلس نیز علاوه بر حقوق، به نمایندگان پولی می‌دهد که در ایام خاص همچون ماه محرم آن را بین هیات‌ها تقسیم کنند. به طور مثال نمایندگان در ایام محرم به هیات‌های مختلف سر می‌زنند که طبیعتا مطالبات بسیاری از سوی آنها مطرح می‌شود. باهنر با بیان اینکه هیچگاه این توقعات تمام نمی‌شود، افزود: کمیته امداد در نزدیکی ایام عید نوروز به نمایندگان بن‌های یک، دو یا سه میلیونی می‌دهد تا بین مردم نیازمند پخش کنند. مثلا نمایندگان در حوزه انتخابیه‌شان ۵۰ هزار تومان به فردی برای تامین بخشی از مایحتاج زندگی‌شان می‌دهند که ممکن است این رقم‌ها نیز تغییر پیدا کنند، این موارد نشان می‌دهند که اختصاص این بن‌ها کاملا طبیعی است. وی با تاکید بر اینکه مجلس در این گونه تحقیق و تفحص‌ها بیشتر به دنبال بخش‌هایی است که استفاده شخصی و غیرمعمول از پول‌ها کرده‌اند، گفت: این موضوع تنها مختص به نمایندگان نیست، مثلا در گزارش تحقیق و تفحص از سازمان تامین اجتماعی آمده که مثلا ۵۰۰ میلیون ریال بن کالا به معاون اول وقت رییس‌جمهور داده شده است. نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی ادامه داد: اگر حتی ۱۰ میلیارد تومان هم همراه معاون اول رییس‌جمهور در سفر به استان یا شهرستانی باشد، کم است، چون مراجعات در این سفرها بسیار زیاد است. به طوری که حتی ممکن است در این سفرها صدهزار نامه با محتویات و مشکلات مردم جمع شود که اگر محتوای ۹۰ هزار نامه را هم نادیده بگیریم، باز هم ۱۰ هزار نامه وجود دارد که مشکل مردم با پرداخت مبالغی در حد ۵۰ تا ۲۰۰ هزار تومان حل می‌شود. باهنر خاطرنشان کرد: البته اگر خدایی ناکرده کسی بخواهد از کنار این رهگذر سوءاستفاده شخصی کند، با آن برخورد می‌کنیم. وی افزود: اگر سوءاستفاده شخصی یا حتی سیاسی در این قضایا پیدا شود، ما حتما پیگیری می‌کنیم. منظور از سوءاستفاده سیاسی این است که مدیری مبلغی را بردارد و برای خود خرج نکند ولی مثلا خرج انتخابات کاندیدایی کند که این هم به معنای تصرف غیرقانونی است. طبیعتا این نوع مصارف و برداشت‌های غیرقانونی قابل پیگیری است. نایب‌رییس مجلس شورای اسلامی درباره احتمال قرائت جوابیه مرتضوی، رییس پیشین سازمان تامین اجتماعی درباره محتویات گزارش تحقیق و تفحص از این سازمان در مجلس گفت: هیات رییسه ابتدا جوابیه را مورد بررسی قرار می‌دهد اما نباید فراموش کنیم که اگر به یک اشکال پاسخ داده شود، به آن معنا نیست که همه موارد اشکال داشته است. باهنر توضیح داد: هیات رییسه مواردی که به صورت جدی درباره گزارش تحقیق و تفحص مشکوک است را به قوه قضاییه جهت رسیدگی ارجاع می‌دهد و رسیدگی‌های بعدی نیز با قوه قضاییه است تا بررسی کند پول‌های گرفته شده چگونه استفاده و هزینه شده است.

اخبار کوتاه

روحانی:

سلاح هسته‌یی در دکترین ایران جایی ندارد

حسن روحانی در چهاردهمین همایش تجلیل از پژوهشگران کشور با مردود دانستن پژوهش‌ها و تحقیقاتی که منجر به اقداماتی مانند سلاح‌های کشتار جمعی می‌شود، گفت: ملت ایران هیچگاه سلاح کشتار جمعی را جزو منافع ملی خود نمی‌داند و این موضوع در دکترین دفاعی ما جایی ندارد. به گزارش ایلنا، رییس‌جمهور پژوهشی را ارزشمند دانست که به نیازهای کشور، مطالبات مردم و بهبود کیفیت زندگی جامعه منتهی شود و در همین زمینه گفت: در هر جامعه‌یی پژوهش در سلسله مراتب ارزش‌ها و در چارچوب آنها باید دیده شود.

رییس شورایعالی انقلاب فرهنگی اضافه کرد: اگر پژوهش خدای ناکرده منجر به دسترسی آسان مردم به مواد مخدر شود، قابل احترام است؟ اگر در کشور ما که طبق فتوای مقام معظم رهبری استفاده و تولید سلاح هسته‌یی و بهره‌برداری از آن حرام است، پژوهشی منتهی به استفاده از این سلاح شود، قابل احترام است؟ نه تنها ما از نظر عقلانی و منافع ملی به دنبال سلاح کشتار جمعی نیستیم بلکه در دیدگاه‌ها و باورهای دینی ملت ما نیز سلاح کشتار جمعی جایی ندارد و این مساله را جزو منافع ملی و دکترین دفاعی خود نمی‌دانیم.

روحانی با اشاره به دستیابی ایران به دانش و فناوری هسته‌یی، گفت: از روزی که ما در این زمینه قدم برداشتیم یعنی سال ۱۳۶۷ تنها یک دستگاه سانتریفیوژ در اختیارمان بود اما امروز که ۲۵ سال گذشته است این تحقیق و پژوهش قدم به قدم جلو آمده کشوری هستیم که در زمینه فناوری هسته‌یی و به ویژه در بخش غنی‌سازی به نقطه‌یی رسیدیم که رییس‌جمهور امریکا به صراحت می‌گوید امکان‌پذیر نیست که این فناوری را از مردم ایران بگیریم و این افتخار بزرگی برای کشور است که در فناوری هسته‌یی به قله‌هایی دست‌یافته و آن را بومی‌سازی کرده که جدایی از این فناوری از ملت امکان‌پذیر نیست.

رییس‌جمهور با بیان اینکه از روز اول در فناوری هسته‌یی حضور داشته است، گفت: من از همان روزهای اولیه که وارد این فناوری هسته‌یی شدیم حضور و نظارت داشتم و با اندیشمندان و دانشمندان در این زمینه در تماس بودم و وقتی می‌خواستیم بحث یوسی‌اف را دنبال کنیم عده‌یی از اساتید پیش من آمدند و گفتند این کار امکان‌پذیر نیست اما امکان پذیر شد. وی همچنین با اشاره به پیشرفت‌های ایران در زمینه فضایی گفت: ما در این حوزه هم قدم‌های خوبی به‌ویژه در روزهای اخیر برداشتیم و آن را ادامه خواهیم داد. روحانی تصریح کرد: ما باید ابتدا قدم‌های لازم را برای پژوهش و از پژوهش به فناوری و از فناوری به تولید ثروت و قدرت برداریم اما در عین حال باید در اولویت‌بندی مسائل و آنچه توان و نیاز و مطالبه جامعه است، توجه داشته باشیم. رییس‌جمهور با بیان اینکه دولت پاسخگو ناچار است برای عدم کارآمدی خود به مردم پاسخ بدهد، گفت: برای کارآمد کردن، بنده راهی جز پژوهش نمی‌شناسم و پژوهش باید مدیریت ما را کارآمد کند.

۱۸ دی فاطمه هاشمی محاکمه می‌شود

وکیل مدافع فاطمه هاشمی‌رفسنجانی از تعیین تاریخ جدید محاکمه موکلش خبر داد و گفت: شعبه اول دادگاه انقلاب اسلامی تهران ۱۸دی ماه را برای محاکمه فاطمه هاشمی تعیین کرده است. سید محمود علیزاده طباطبایی افزود: تاریخ جدید محاکمه فاطمه هاشمی یکشنبه گذشته ابلاغ شد.

به گزارش ایرنا، وکیل مدافع فاطمه هاشمی اتهام موکلش را نشر اکاذیب با شکایت دادستانی تهران خواند و گفت: دادگاه قصد دارد به اتهام نشر اکاذیب بدون وجود شاکی خصوصی رسیدگی کند و هیچ کدام از برادران لاریجانی در این ارتباط شکایت نکرده‌اند. علیزاده طباطبایی رسیدگی به این اتهام بدون وجود شاکی خصوصی را «شیرین کاری» خواند و افزود: می‌خواهند بدون وجود شاکی خصوصی به اتهام نشر اکاذیب رسیدگی کنند. پیش‌تر قرار بود ۱۸ آبان ماه به اتهام نشر اکاذیب فاطمه هاشمی‌رفسنجانی در شعبه اول دادگاه انقلاب اسلامی به ریاست قاضی احمدزاده رسیدگی شود که با استمهال فاطمه هاشمی و موافقت دادگاه، رسیدگی به آن به وقت دیگری موکول شد. فاطمه هاشمی، فرزند آیت‌الله هاشمی‌رفسنجانی اواخر مرداد ماه امسال به دلیل اظهاراتش درباره مباحث مطرح شده در جلسات رای اعتماد به وزیران پیشنهادی دولت یازدهم در یکی از رسانه‌ها به شعبه ۱۲ دادسرای فرهنگ و رسانه احضار شد.

انتقاد از عدم برخورد با دانه‌درشت‌ها در چهارمین جلسه دادگاه اختلاس از بیمه ایران

چهارمین جلسه رسیدگی مجدد به پرونده اختلاس از بیمه ایران صبح روز دوشنبه در شعبه ۷۹ دادگاه کیفری استان تهران به ریاست قاضی محمدی کشکولی برگزار شد. به گزارش ایسنا، در ابتدای چهارمین جلسه رسیدگی مجدد به پرونده اختلاس از بیمه ایران، قاضی محمدی کشکولی از نماینده دادستان خواست تا کیفرخواست مربوط به متهم «م.خ» را قرائت کند. در بخشی از این دادگاه یکی از وکلای متهمان خاطرنشان کرد: زمانی که جرمی اتفاق می‌افتد چرا مدیران و دانه درشت‌ها دستگیر نمی‌شوند؟ در هر فساد مالی متاسفانه رد پای دانه درشت‌ها وجود دارد، اما خودشان حضور ندارند.

این وکیل دادگستری گفت: وجوهی طبق تصویب استاندار و دستور صریح مدیرکل به تصویب رسیده و دریافت شده و آنچه اشتباه به موکل من تفهیم شده، وصول است؛ چرا که آقایان طبق دستور مدیرکل این وجوهات را دریافت می‌کردند. نجفی توانا درباره اختلاس گفت: در بحث اختلاس باید بگوییم که وجوه باید دولتی باشد و در اجرای وظایف به کارمندان سپرده و وی به نفع خود آن را برداشت کند. خود سازمان بازرسی اعلام می‌کند که وجه به مدیرکل داده شده است و وی (مدیرکل) این مطلب را پذیرفته و آن را دریافت کرده است. وکیل مدافع «م.خ» با بیان اینکه استاندار وقت این موضوع را تایید کرده است، گفت: استاندار و سازمان بازرسی این موضوع را تایید کرده‌اند که با دستور مدیرکل این اتفاق‌ها صورت می‌گرفته است. موکل من پولی را برداشت نکرده و باید بگوییم که آن وجه دولتی نیست. آقای استاندار و مدیرکل برخلاف قانون دستور دادند و پول حرام را خرج پاداش کارمندان و اعیاد کردند. تا چه وقت باید یقه این خرده پاها را گرفت. در اینجا باید از استاندار وقت پرسید که چرا چنین کاری را انجام داده‌اند؟ قاضی محمدی کشکولی پایان جلسه دادگاه را اعلام کرد و گفت: جلسه بعدی سه‌شنبه صبح برگزار می‌شود.

مصری:

استعفای نمایندگان مستعفی در مجلس رای نمی‌آورد

عبدالرضا مصری، عضو هیات رییسه مجلس با اشاره به استعفای نمایندگان سه استان، گفت: چنانچه نمایندگان مستعفی بر استعفای خود از نمایندگی مجلس اصرار داشته باشند اعلام وصول استعفای آنان در دستور کار مجلس قرار می‌گیرد اما معلوم نیست که اعلام وصول استعفای آنان در هفته بعد انجام می‌شود یا نه و زمان اعلام وصول استعفاها به دستور کار مجلس بستگی دارد. به گزارش فارس، وی افزود: چنانچه استعفای نمایندگان مستعفی در مجلس اعلام وصول شود در مجلس رای نمی‌آورد و اتفاق خاصی در این امر نمی‌افتد، پیش از این هم سابقه نداشته که استعفای نماینده‌یی در مجلس رای بیاورد مگر نماینده‌یی که برای احراز پست دیگری از نمایندگی خود استعفا داده باشد.

ایران در مذاکرات ژنو ۲ شرکت می‌کند

حسین شیخ‌الاسلام، مدیرکل امور بین‌الملل مجلس با اشاره به موضوعات مطرح شده در رسانه‌ها مبنی بر دعوت ایران به مذاکرات ژنو ۲ گفت: ایران در این مذاکرات شرکت‌می‌کند.

وی در گفت‌وگو با خانه ملت با بیان اینکه برگزاری مذاکرات ژنو ۲ با حضور حکومت سوریه برخلاف مذاکرات ژنو ۱ که سوریه به آن دعوت نشده بود، اعتراف به تصحیح توهمات اشتباه است، افزود: در آن زمان دست‌اندرکاران مذاکرات ژنو با خیال اینکه حکومت سوریه به زودی ساقط خواهد شد، دولت این کشور را برخلاف همه موازین بین‌المللی و عقل سلیم به ژنو دعوت نکردند، اما هم‌اکنون به اشتباه خود اعتراف کرده و از حکومت سوریه به‌عنوان طرف اصلی دعوت کرده‌اند.

وی با تاکید بر اینکه دعوت حکومت سوریه به مذاکرات ژنو ۲ نشان‌دهنده این است که راه تحمیل تسلیم نظامی به ملت و دولت سوریه شکست خورده و باید راه پایان بحران را در گفت‌وگوی سیاسی جست‌وجو کرد، تصریح کرد: این موضوعات از ابتدای بحران سوریه جزو نظرات و پیشنهادات ایران بود، اما باید تاکید کنم که ایران در مذاکرات ژنو ۲ بدون قید و شرط شرکت کرده و در این رابطه هیچ پیش‌فرضی را نمی‌پذیرد.

دومین تماس تلفنی ایران و امریکا پس از انقلاب را وزرای خارجه دو کشور انجام دادند

ظریف و کری پای تلفن

وزیر امور خارجه گفت: با وجود گره‌یی که هفته گذشته به دلیل اقدام «شدیدا غیرسازنده» وزارت خزانه‌داری امریکا در مذاکرات هسته‌یی ایجاد شد، ایران خود را صد درصد متعهد به رسیدن به یک توافق نهایی می‌داند.

به گزارش مهر، محمدجواد ظریف، وزیر امور خارجه ایران در گفت‌وگویی تفصیلی با دیوید اینیاتوس از روزنامه امریکایی واشنگتن پست ضمن بیان این مساله، راه پیش رو را دشوار دانست.

مذاکره‌کننده ارشد هسته‌یی در مصاحبه یک ساعته که روز یکشنبه رخ داد، گفت: پس از تماس‌های هفته گذشته با جان کری و سرگئی لاوروف وزرای خارجه امریکا و روسیه و همچنین کاترین اشتون، «کری و اشتون به من گفتند خود را متعهد به تکمیل سریع فرآیند ژنو می‌دانند و نیم نگاهی به رسیدن به توافق جامع دارند. من نیز همین هدف را دارم.»

ظریف در برابر این سوال که تماس با کری به تازگی صورت گرفته، پاسخ داد: هیچگاه ارتباطات قطع نشده و صحبت‌هایی انجام شده است.

وزیر امور خارجه افزود: ما گفت‌وگوهای تلفنی داشته‌ایم. اجازه بدهید این‌گونه توضیح بدهم ما با اعضای ۱+۵ ارتباط داشته‌ایم و در روزهای گذشته درباره این موضوع گفت‌وگو کرده‌ایم و معتقدم که این گفت‌وگوها ادامه خواهند داشت. این برای نخستین بار نیست که ما به این نتیجه می‌رسیم که نیاز است هم به‌صورت عمومی و هم خصوصی در حاشیه ۱+۵ گفت‌وگو کنیم و این مورد مطمئنا یکی از آنها بود. من با مقامات امریکایی و مقامات دیگر کشورهای ۱+۵ و همچنین «کاترین اشتون» مسوول سیاست خارجی اتحادیه اروپا، در ارتباط بوده‌ام و همه برای حرکت رو به جلو تلاش می‌کنند.

وی در پاسخ به اینکه این گفت‌وگوها چه زمانی انجام شد نیز گفت: چهارشنبه ۱۱ دسامبر. من با خانم اشتون صحبت کردم هم قبل و بعد از روز چهارشنبه در تماس بودیم. من با افراد دیگر از جمله جان کری صحبت کردم یا بهتر است این‌طور بگویم که آنها با من تماس گرفتند.

همه موظف به اجرای توافق ژنو هستیم

وی ادامه داد: من گفت‌وگوهای محرمانه را محرمانه باقی می‌گذارم. نمی‌خواهم وارد این نوع از دیپلماسی عمومی شوم. اما چیزی که می‌توانم بگویم این است که مشغول مذاکراتی برای اطمینان حاصل کردن در این رابطه‌ایم که همه موظف به انجام توافق ژنو هستیم.

ظریف در ادامه گفت: چیزی که من از «جان کری» وزیر امور خارجه امریکا و لیدی اشتون شنیده‌ام این است که آنها متعهد به نهایی کردن سریع توافق ژنو با هدف رسیدن به یک توافق جامع هستند. من هم به دنبال این هدف هستم و مطمئنم که در ادامه مسیر نیز با مشکلات دیگری مواجه می‌شویم. این یک روند بسیار مشکل است. نه فقط به خاطر اینکه رسیدن به هدف مشکل است بلکه به این خاطر که راه‌هایی که برای رسیدن به هدف وجود دارد مشکل هستند.

همچنین به دلیل بی‌اعتمادی‌ای که در ایران و از جانب مردم درباره نیات طرف مقابل وجود دارد و همچنین برخی شبهاتی که طرف مقابل درباره نیات، داشته است. بنابراین، کار دشوار و جاده‌یی ناهموار پیش رو داریم. متاسفانه نیروهای بسیار قدرتمندی در تلاشند تا این روند را تضعیف کنند. ما نیازمند اطلاع از این موضوع و همچنین نیازمند کار کردن در این مورد با ذهنی باز هستیم.

وی همچنین گفت: ایران آماده بازی کردن نقش فعال‌تر در پایان دادن به جنگ در سوریه و تامین امنیت خلیج فارس است.

ظریف درباره غنی‌سازی تاکید کرد: ایران با رعایت برخی محدودیت‌ها و با شفافیت بیشتر به آن ادامه خواهد داد و گفت: «حال که اینقدر وقت گذاشته‌ایم و تلاش کردیم تا [غرب] از توهم غنی‌سازی صفر خارج شود، هیچ دلیلی نمی‌بینیم که از آن دست بکشیم.»

رییس دیپلماسی ایران درباره رآکتور آب سنگین اراک توضیح داد: «نمی‌توانیم زمان را به ۲۰ سال پیش بازگردانیم و از ایران بخواهیم پروژه‌یی را کنار بگذارد که حاصل سرمایه‌گذاری بزرگ انسانی و مادی بوده است. با این حال، راه‌های متنوعی برای ایجاد اطمینان در زمینه اینکه تنها صلح‌آمیز خواهد بود، وجود دارد.» وی در واکنش به درخواست امریکا در زمینه بستن تاسیسات غنی‌سازی فردو گفت: «اگر در ایران بنشینید و از نگرانی‌ها درباره فردو بشنوید، تنها نتیجه‌یی که می‌توانید بگیرید این است که آنها می‌خواهند به شما حمله کنند.»

ایران و امریکا در سیاست یکصدا نیستند

وی افزود: مطمئنا رسیدن به توافق نیازمند اراده سیاسی جدی و حسن نیت است. اما شاهد هستیم که صداهایی از واشنگتن به گوش می‌رسد. ما می‌فهمیم که ایران و امریکا همانند بسیاری دیگر از اعضای گروه ۱+۵ (امریکا، انگلیس، فرانسه، روسیه و چین به اضافه آلمان) جوامع یکپارچه‌یی نبوده و در سیاست نیز یکصدا نیستند. ما در ایران دیدگاه‌های مختلفی داریم. برخی از آنها صراحتا و رک و پوست کنده با شدت از سوی مخالفان توافقنامه بیان می‌شود تا جایی که برخی خواستار برکناری من شده‌اند.

به گزارش مهر، وزیر امور خارجه ایران در ادامه افزود: معتقدم که این امر در جوامع دموکراتیک امری طبیعی است. جوامعی که شما با گروه‌های مختلف، دیدگاه‌های سیاسی گوناگون و همچنین نیروها (قوای) مختلف حکومتی برای تنظیم و موازنه اعمال قدرت سیاسی فعالیت می‌کنند. در امریکا نیز چنین وضعیتی وجود دارد. معتقدم که نگرانی قانونگذاران امریکایی درباره این توافق امری طبیعی است.

مذاکرات نمرده است

وی اظهار داشت: وقتی بیانیه‌هایی از سوی دولت امریکا صادر می‌شود که با هدف اصلی مذاکرات در تضاد است، این اقدام به‌شدت غیرسازنده است. بنابراین، لازم بود که ما این موضوع را به قوی‌ترین شکل ممکن به شرکایمان در مذاکرات یادآوری کنیم و معتقدم این کار را کردیم. این به آن معنی نیست که مذاکرات مرده است. این به آن معنی است که مذاکرات با یک مانع مواجه شده. همان‌طور که «مارک تواین» هم به درستی به آن اشاره کرده، خبرها درباره مرگ توافق ژنو، به‌شدت اغراق شده است. مسوول سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران در ادامه این مصاحبه گفت: بنابراین معتقدم که نیازمند آن هستیم تا درباره چگونگی ادامه این روند یک ارزیابی مجدد داشته باشیم. همه نیاز دارند تا این اقدام (ارزیابی مجدد) را انجام بدهند. بازگشت به میز مذاکره با این نگرش که موانع رفع شوند و به جلو حرکت کنیم. این هدف ما است. ما آن را با حسن نیت انجام دادیم.

قمار باز نیستم

وزیر امور خارجه با گفته‌های اخیر هنری کسینجر، وزیر خارجه اسبق امریکا مخالفت کرد و گفت ایران نیز مانند امریکا به دنبال این است که به دنبال ارزش‌ها و منافعش گام بردارد. وی گفت: «امریکا تنها [کشوری] نیست که خود را «کشوری فوق‌العاده» می‌داند. ما هم همین نظر را داریم که کشور فوق‌العاده‌یی هستیم.»

ظریف افزود: همان‌طور که قبلا گفتم رسیدن به توافق زیاد سخت نیست زیرا هدف ما جنجال‌سازی نیست. مسیری که پیش رو داریم پر از دست انداز بوده و به اراده سیاسی طرف‌هایی که در این موضوع حضور دارند بستگی دارد و همچنین به تاثیر سیاست‌های حوزه‌های انتخاباتی (ایالت‌های امریکا) که در مذاکرات اخیر شاهد مواردی از آن بودیم بستگی دارد. ممکن است شما بتوانید به توافق برسید یا اینکه نرسید. نمی‌توانم چیزی درباره آن بگویم. من قمارباز نیستم بنابراین نمی‌توانم درباره آن پیشگویی کنم. اما ما با انگیزه حل ۱۰۰ درصدی آن کار را شروع کرده‌ایم. اما همیشه محدودیت‌هایی داشته‌ایم. هر کسی نگرانی‌هایی دارد که باید به آنها رسیدگی شود و ما آماده هستیم تا به نگرانی‌های منطقی پاسخ بدهیم.

وزیر امور خارجه ایران در این گفت‌وگو می‌افزاید: ما نمی‌توانیم ساعت را به ۲۰ سال قبل بازگردانیم و از ایران بخواهیم از پروژه‌یی دست بکشد که حاصل سرمایه عظیم مادی و انسانی است. با این حال، راه‌های متعددی وجود دارد که اطمینان دهیم این رآکتور کاملا صلح‌آمیز باقی می‌ماند زیرا این هدف ما است. راه‌های متعددی هست تا اطمینان یابیم می‌توانیم به رادیو ایزوتوپ دست یابیم. ما امروز حتی نمی‌توانیم از خارج رادیو ایزوتوپ تهیه کنیم بنابراین لازم است خودمان رادیو ایزوتوپ تولید کنیم.

وی درباره نگرانی کشورهای عربی از توافق ژنو نیز گفت: من در همین ماه دسامبر دیدارهای خوبی با رهبران کشورهای حاشیه خلیج فارس داشته‌ام. همه ما توافق داریم که آنچه در ژنو شکل گرفت برای آینده همه خوب است و علیه هیچ‌کس نیست. ما دلیلی برای نگرانی‌های برخی نمی‌بینیم. همه آنهایی که با من صحبت کردند گفتند که از توافق ژنو استقبال می‌کنند.

وی همچنین در پاسخ به سوالی درباره صحبت‌های فرمانده سپاه پاسداران گفت: «من برای نظرات و نکات سردار جعفری احترام قائلم و تفاوت دیدگاه وی با من قابل انتظار است.»

لوینسون در ایران نیست

ظریف همچنین در گفت‌وگو با شبکه خبری سی‌بی‌اس درباره سرنوشت رابرت لوینسون، جاسوسی که در جزیره کیش ناپدید شده بود، گفت که هیچ اثری از مامور سابق اف‌بی‌آی که ۶ سال پیش در ایران ناپدید شد، نیست. ظریف در این زمینه گفت: سرنوشت لوینسون مشخص نیست و دولت ایران هیچ اطلاعی از محل وی ندارد. وزیر امور خارجه اضافه کرد: آنچه ما می‌دانیم این است که او در ایران زندانی نشده و اگر چنین باشد او به دست دولت بازداشت نشده و من فکر می‌کنم که دولت ایران کنترل و تسلط خوبی بر اداره کشور دارد. وی افزود: اگر ما می‌توانستیم نشانه‌یی از او پیدا کنیم حتما درباره آن بحث می‌کردیم، هرچیزی ممکن است اما من می‌گویم که او در ایران نیست. وزیر امور خارجه ایران در مصاحبه با شبکه تلویزیونی سی‌بی‌اس گفت که مذاکرات هسته‌یی ادامه می‌یابد.

دیدار با ابراهیم جعفری

وی همچنین دیروز با ابراهیم جعفری، رییس ائتلاف ملی عراق که برای دیدار و رایزنی با مقامات کشورمان به تهران سفر کرده است، دیدار و گفت‌وگو کرد.

خلاصه خبر

آغاز مذاکرات ایران و ۱+۵ به زودی

تحریم‌های ایران برداشته می‌شود

گروه سیاسی | یک روز مانده به دیدار عباس عراقچی با کاترین اشتون در بروکسل، اتحادیه اروپا از برداشته شدن تحریم‌های این اتحادیه بعد از اجرای تعهدات ایران با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی خبر داد. خبری که در سایت رسمی اتحادیه اروپا منتشر شد.

دیدار امروز عراقچی با اشتون همچنین گفت‌وگو وی با نماینده آلمان در ۱+۵، رایزنی روز گذشته وزرای خارجه اتحادیه اروپا درباره برنامه هسته‌یی ایران با اشتون، ملاقات سفیر ایران در روسیه با ریابکوف، نماینده روسیه در مذاکرات ژنو، مجموعه تحولاتی است که همزمان طی دو روز روی داد. این تحرکات از وضعیت اضطرار پروسه مذاکرات هسته‌یی میان غرب و ایران حکایت می‌کند. از هفته گذشته که وزارت خزانه داری امریکا در یک اقدام عجیب (با وجود تلاش‌های چند ماه اخیر کاخ سفید برای بازداشتن سنا در وضع تحریم‌های تازه علیه تهران) بر پایه تحریم‌های قبلی، ۱۴ شرکت و چهار نفر را به لیست سیاه خود افزود، به یکباره همه طرف‌های درگیر در مذاکرات ژنو، نگران از آینده نهال نورس توافقی که در سویس با هزار امید جوانه زده بود، شدند چرا که اقدام دولت امریکا همزمان با مذاکرات کارشناسان ایران و گروه ۱+۵ در وین بود و همین امر واکنش‌های بسیاری را همراه داشت. بر این اساس هرچند بلافاصله ایران اعلام کرد که هیات کارشناسی ایران در آخرین دور مذاکرات کارشناسی با ۱+۵ در وین جلسه را ترک کرده است اما موج انتقادهای تندی از داخل به راه افتاد تا جایی که عراقچی، معاون وزیر امور خارجه در گفت‌وگو با فارس از منتقدان تیم مذاکره‌کننده هسته‌یی خواست «در انتقادات از حد و مرزی که منافع ملی را به خطر می‌اندازد، عبور نکنند چراکه این امر نشان‌دهنده تشتت آرا در کشور است و به وحدت ملی خدشه وارد می‌کند».

با این حال روز گذشته اتحادیه اروپا بر لغو همه تحریم‌های خود بعد از اجرای تمام تعهدات ایران به آژانس خبر داد. همچنین کاترین اشتون هم در دیدارش با وزرای خارجه در همین نشست خبر داد که «مذاکرات کارشناسی ایران و ۱+۵ در آینده بسیار نزدیک آغاز می‌شود». این دو رویداد از سوی غرب تاکیدی است بر اینکه فضای مذاکرات همچنان مثبت و عادی است، تلاشی که شاید به نگرانی‌های اخیر پایان دهد.

در بیانیه اتحادیه اروپا آمده است: «این شورا از موفقیت اخیر دست یافته در مذاکرات گروه ۳+۳ به ریاست رییس سیاست خارجی اتحادیه اروپا و برنامه اقدام مشترک در ژنو استقبال می‌کند. این توافق نشانه‌یی مبنی بر تعهد تمامی طرف‌ها برای اعتمادسازی، کاهش تنش‌ها و ادامه تلاش‌های دیپلماتیک در جهت دستیابی به یک راه‌حل جامع برای برطرف کردن نگرانی‌های بزرگ درباره فعالیت‌های هسته‌یی ایران است.»

به گزارش ایسنا در ادامه این بیانیه آمده است: ایران باید تعهدات خود را با حسن‌نیت اجرا کند و شورا نیز متعهد می‌شود که گام‌های لازم را برداشته و آن دسته از تحریم‌های اتحادیه اروپا که در برنامه اقدام مشترک آمده است بعد از اجرای تعهدات ایران با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی و بر اساس توصیه کاترین اشتون، نماینده عالی اتحادیه اروپا برداشته شوند.

آغاز مذاکرات کارشناسی ایران و ۱+۵ در آینده بسیار نزدیک

بر همین اساس کاترین اشتون، رییس سیاست خارجی اتحادیه اروپا که روز گذشته در نشست شورای وزیران این اتحادیه حضور یافته بود با اشاره به دیدار و گفت‌وگویش با سرگئی لاوروف، وزیر امور خارجه روسیه گفت: دستیابی به توافق یک مساله است اما اجرای آن نیاز دارد که کارشناسان هر دو طرف بنشینند و کارهای لازم را انجام دهند.

اشتون تصریح کرد: در این دیدار نه تنها روابط روسیه و اتحادیه اروپا بلکه درباره موضوعات مشترک مانند مساله هسته‌یی ایران گفت‌وگو کردیم. درباره این مساله با همتایان روسی خود همکاری نزدیکی داریم.

به گزارش ایسنا، او با اشاره به آخرین تحولات در روند مساله هسته‌یی ایران گفت: مذاکرات کارشناسی بار دیگر آغاز می‌شود. همان‌گونه که می‌دانید بسیاری از جزییات در این مذاکرات حل شده اما در یک یا دو حوزه نیاز است که درباره آنها بیشتر گفت‌وگو و بررسی انجام گیرد تا تصمیم گرفته شود چگونه توافق در این حوزه‌ها اجرا شود.

رییس سیاست خارجی اتحادیه اروپا با اشاره به اینکه هیات کارشناسی ایران در آخرین دور مذاکرات کارشناسی با ۱+۵ مذاکرات را ترک کرد، گفت: تیم ایرانی برای مشورت با پایتخت خود به تهران بازگشتند اما من با وزیر امور خارجه ایران در تماس هستم و طرف ایرانی نیز به تماس‌های خود با ما ادامه می‌دهد. ما انتظار داریم که در آینده بسیار نزدیک مذاکرات دوباره آغاز شود.

عراقچی و اشتون فردا در بروکسل دیدار و گفت‌وگو می‌کنند

در رویدادی دیگر عباس عراقچی، عضو تیم مذاکره‌کننده هسته‌یی ایران امروز قرار است با «کاترین اشتون» مسوول سیاست خارجی اتحادیه اروپا در بروکسل دیدار و گفت‌وگو کند.

به گزارش ایرنا، معاون امور حقوقی و بین‌الملل وزیر امور خارجه از دو روز پیش برای رایزنی‌های سیاسی با آلمان یکی از اعضای گروه ۱+۵ در این کشور به سر می‌برد. گفتنی است، دیدار عراقچی با اشتون، نخستین دیدار عضو تیم مذاکره‌کننده هسته‌یی ایران با مسوول سیاست خارجی اتحادیه اروپا پس از توافق ژنو در سوم آذر ماه جاری است.

در خبری دیگر سفیر ایران در مسکو روز گذشته با سرگئی ریابکوف، معاون امور بین‌الملل وزارت امور خارجه فدراسیون روسیه دیدار و گفت‌وگو کرد. ریابکوف در این ملاقات از اقدامات اخیر دولت امریکا در وضع تحریم‌های جدی ابراز نارضایتی کرد.

به گزارش ایسنا، مهدی سنایی، سفیر ایران در روسیه در این دیدار با قدردانی از نقش مثبت روسیه در روند مذاکرات هسته‌یی ایران و ۱+۵ و با اشاره به جایگاه ویژه روسیه در سیاست خارجی ایران، بر گسترش همکاری‌های دو کشور در حوزه‌های دوجانبه، منطقه‌یی و بین‌المللی تاکید کرد و آمادگی دولت جدید ایران را برای ارتقای هرچه بیشتر روابط با روسیه در حوزه‌های گوناگون، اعلام کرد.

معاون وزیر خارجه روسیه نیز ضمن ابراز نارضایتی از اقدامات اخیر دولت امریکا در وضع تحریم‌های جدید، ابراز امیدواری کرد که دو طرف با تحمل و حوصله بیشتر سعی کنند دستاورد اخیر ژنو را حفظ کنند.

هیگ: مذاکرات دشواری با ایران خواهیم داشت

در همین حال وزیر خارجه انگلیس هم گفت «انتظار می‌رود مذاکرات سخت بین ایران و گروه ۱+۵ در پیش باشد.»

به گزارش فارس، ویلیام هیگ، وزیر خارجه انگلیس تاکید کرد که انگلیس درباره اجرای تحریم‌ها علیه ایران هوشیار باقی می‌ماند.

مشورت سوزان رایس با مقامات اسراییلی درباره توافق «ژنو»

با این همه مشورت‌ها با اسراییل از سوی امریکا همچنان ادامه دارد. بر همین اساس روز گذشته رویترز گزارش داد که مشاور امنیت ملی کاخ سفید با هیات صهیونیستی در واشنگتن درباره توافق هسته‌یی «ژنو» دیدار و مشورت کرده است.

به گزارش فارس و به نقل از رویترز، «سوزان رایس» مشاور امنیت ملی «باراک اوباما» رییس‌جمهور امریکا اواخر هفته میزبان یکسری نشست‌ها با مقامات اسراییلی برای بحث درباره توافق هسته‌یی ایران و ۱+۵ در «ژنو» بود.

اخبار کوتاه

کاظم جلالی:

پارلمان اروپا هیچ پیش‌شرطی برای سفر به ایران نداشت

رییس فراکسیون اصولگرایان رهروان ولایت مجلس تاکید کرد که پارلمان اروپا هیچ‌گونه پیش‌شرطی را برای سفر به تهران، مشخص نکرده بود. کاظم جلالی، رییس فراکسیون اصولگرایان رهروان ولایت مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با تسنیم با اشاره به دیدار هیات پارلمانی اروپا با برخی گفت: از مدت‌ها پیش و بیش از ۱۰، ۱۲ سال است که گروه روابط پارلمان اتحادیه اروپا در پارلمان اروپا تشکیل شده است. البته پارلمان اروپا با همه کشورهای گروه رابطه ندارد و تنها با برخی کشورها و برخی مناطق جغرافیایی گروه رابطه دارد. وی افزود: این رفت و آمدها می‌تواند خیلی موثر باشد زیرا از یک طرف شاهد هستیم که پارلمان اروپا مرتبا از اپوزیسیون جمهوری اسلامی ایران دعوت می‌کند و آنها نقش سخنگویی را برعهده گرفتند که این همواره مورد اعتراض ما بوده است. جلالی در بخش دیگری از سخنانش به در دستور کار بودن سفر این هیات پارلمانی اروپا از مدت‌ها قبل اشاره کرد و گفت: برنامه‌ریزی‌های این سفر حداقل از ۸، ۷ ماه قبل صورت گرفته و این‌گونه نیست که کار جدیدی صورت گرفته باشد، بنابراین ما از اسفندماه یا بهمن‌ماه سال گذشته روی تاریخ فعلی سفر با هم به توافق رسیدیم. رییس فراکسیون اصولگرایان رهروان ولایت مجلس با اشاره به برخی ملاقات‌ها افزود: ما فکر می‌کنیم که از چند جهت این دیدار خلاف بود. بهتر بود که این هیات پارلمانی از مجاری رسمی تقاضا می‌کردند و بر این اساس اقدام می‌کردند. ملاقات‌های یواشکی و پنهانی به هیچ‌وجه کار درستی نیست. جلالی اضافه کرد: سفارتخانه یا سفارتخانه‌هایی که چنین ملاقات‌هایی را هماهنگ کرده‌اند صحیح نیست و به نوعی مداخله در امور داخلی کشور میزبان است و ما فکر می‌کنیم که وزارت امور خارجه حتما باید این موضوع را پیگیری کند و نباید چنین عرفی ایجاد شود که افراد به شکل مخفیانه بخواهند ملاقات‌هایی را انجام دهند. وی با بیان اینکه حضور افرادی که در این ملاقات‌ها شرکت می‌کنند، با عرق ملی و روح پیوستگی به قانون اساسی به عنوان میثاق ملی کشور کاملا در تضاد است، خاطرنشان کرد: این افراد نیز باید پاسخگوی رفتار خودشان باشند. بنابراین چنین دیداری به هیچ‌وجه با مجلس شورای اسلامی مطرح نشده و مجلس چنین رفتاری را قبول ندارد.

انتقال پیکرهای ۹ شهید اقدام تروریستی در عراق به ایران

سفیر جمهوری اسلامی ایران در بغداد از انتقال پیکرهای ۹ شهید اقدام تروریستی اخیر در عراق پس از انجام مراحل پزشکی به کشور خبر داد. «حسن دانایی‌فر»، سفیر جمهوری اسلامی ایران در بغداد در گفت‌وگو با فارس درباره اقدام تروریستی اخیر در بعقوبه که بر اثر آن جمعی از تکنسین‌ها و کارگران ایرانی احداث خط لوله گاز در عراق مجروح و شهید شدند، با بیان اینکه بر اثر این اقدام تروریستی ۱۵ نفر از هموطنان به شهادت رسیده‌اند، گفت که تاکنون پیکر شش تن از شهدای این حادثه به ایران منتقل شده است. لازم به ذکر است حسین امیرعبداللهیان، معاون عربی و آفریقای وزارت امور خارجه کشورمان روز گذشته برای دیدار و گفت‌وگو با مقامات عراقی و پیگیری این اقدام تروریستی راهی بغداد شد.

آغاز به کار کمیسیون مشترک مرزی ایران و جمهوری آذربایجان

کمیسیون مشترک مرزی جمهوری اسلامی ایران و جمهوری آذربایجان روز گذشته در باکو، پایتخت جمهوری آذربایجان آغاز به کار کرد. خلف خلف‌اف، معاون وزیر امور خارجه جمهوری آذربایجان در مراسم آغاز به کار این کمیسیون با اشاره به اراده مسوولان جمهوری اسلامی ایران و جمهوری آذربایجان برای توسعه مناسبات دو کشور تاکید کرد: آینده روابط ایران و جمهوری آذربایجان روشن است و هیچ مشکلی در مناسبات دو کشور وجود ندارد. وی مرزهای دو کشور را مرزهای دوستی خواند.

پیدا و پنهان

صفحه ویکی‌پدیای سعید مرتضوی فیلتر شد: به گزارش پارسینه، صفحه سعید مرتضوی در ویکی‌پدیا (دانشنامه آزاد اینترنتی) مشمول فیلترینگ شده است. صفحه محمود احمدی‌نژاد و علی اکبر ولایتی هم در ویکی‌پدیا فیلتر است.

سیا حقیقت را درباره لوینسون نگفت: جان مک‌کین، سناتور ارشد جمهوریخواه امریکا، سازمان اطلاعات مرکزی این کشور، (سیا)، را به «گمراه» کردن کنگره امریکا درباره رابرت لوینسون متهم کرده است. وی در گفت‌وگو با سی‌ان‌ان افزود: «مطمئن است»، امریکا «هر کاری بتواند» انجام می‌دهد تا متوجه شود چه اتفاقی برای آقای لوینسون رخ داده است اما تاکید کرده به دولت باراک اوباما فشار خواهد آورد که چرا از ارائه اطلاعات بیشتر درباره این فرد خودداری کرده است.

ادعای یک منبع یمنی درباره مرگ دیپلمات ایرانی ربوده شده در صنعا: یک منبع یمنی مدعی مرگ دیپلمات ایرانی ربوده شده در صنعا شد. به گزارش ایسنا، سایت صنعا تایمز به نقل از یک منبع در استان مآرب، شرق یمن خبر مرگ نوراحمد نیکبخت، وابسته اداری سفارت ایران در یمن را که جولای گذشته به دست نیروهای القاعده در محلی دیپلماتیک در این کشور ربوده شده بود، تایید کرد. به گزارش ایسنا، هنوز هیچ مقام یمنی یا ایرانی به‌طور رسمی این خبر را تایید نکرده است.

برکناری معاون و مدیرکل وزارت اطلاعات به خاطر شنود دفتر علی مطهری نبوده است: پیرو انتشار برخی اخبار در رسانه‌های داخلی و بیگانه درباره برکناری معاون و مدیرکل وزارت اطلاعات به دلیل شنود دفتر مطهری، نماینده تهران، یک منبع آگاه در گفت‌وگو با «انتخاب» ضمن تکذیب این موضوع، تغییر معاونت و مدیرکل وزارت اطلاعات را مربوط به چند ماه پیش دانست. این مقام آگاه گفت: تفسیر و تحریف بیانیه آقای مطهری توسط رسانه‌ها موجب شده است که این گمانه نادرست در جامعه پخش شود که تغییر معاون و مدیرکل مربوطه وزارت اطلاعات ناشی از شکایت وی به‌دلیل شنود دفترش بوده است در حالی که آقای علی مطهری در بیانیه خود چنین موضوعی را اظهار نکرده و صرفا اطلاع داده است که معاون و مدیرکل مربوطه تغییر کرده‌اند و این رسانه‌ها و افراد در داخل و خارج از کشور بوده‌اند که از این متن برداشت کرده‌اند که دلیل برکناری شنود از دفتر آقای مطهری بوده است. این مقام افزود: البته در بیانیه آقای مطهری تاریخ دیدار ایشان با معاون وزارت اطلاعات نیز اشتباه ذکر شده است اما اصل دیدار صحیح بوده و در ماه جاری برگزار شده است اما تغییر معاونین وزارت اطلاعات که محدود به معاونت مورد نظر آقای مطهری نیز نبوده است، مربوط به چند ماه قبل بوده و ارتباطی به موضوع شکایت آقای مطهری ندارد و طبیعی است که پس از تغییر معاونین مدیران کل مربوطه نیز مورد بازنگری قرار گیرند.

نمای دور

درهای اجرای توافق ژنو متعدد است

پایگاه خبری شبکه تلویزیونی یورونیوز روز یکشنبه در گزارشی با اشاره به سفر هیات پارلمانی اتحادیه اروپا به ایران، نوشت که توافقنامه ژنو، درهای دیگری را نیز گشوده است. به گزارش ایرنا در ادامه گزارش آمده است: برای نخستین‌بار در شش سال گذشته هیاتی از پارلمان اروپا برای دیدار از ایران، راهی این کشور شد. گرچه اروپا بخشی از تحریم‌ها علیه ایران را حفظ کرده، اما به نظر می‌رسد زمان لغو برخی تحریم‌ها فرا رسیده است. گرچه در سند همکاری دو طرف تعهدات زیادی داده‌اند، اما باید بگوییم که این توافقنامه ابتدایی است و کارهای زیادی باقی مانده است. مذاکره‌کنندگان غربی و ایرانی در روزهای نخستین سال جدید میلادی باید برای اتخاذ تمهیدات عملی و شفاف‌سازی ماهیت برنامه هسته‌یی ایران گرد هم جمع شوند. مذاکرات در گذشته به بن‌بست رسیده بود، اما با به قدرت رسیدن حسن روحانی رییس‌جمهوری معتدل در ایران، تهران سیاست درهای باز را در پیش گرفت، اما اکنون باید دید تا کجا پیش خواهد رفت. گفت‌وگو با نمایندگان پارلمان ایران یکی از مهم‌ترین بخش ماموریت کاری هیات پارلمانی اروپا معرفی شده است. گرچه برخی کارشناسان می‌گویند که این سفر در راستای مذاکرات هسته‌یی ژنو است، اما براساس ساختار سیاسی در اتحادیه اروپا، موضوع پیگیری توافق هسته‌یی ژنو بر عهده کمیسیون اروپاست و پارلمان هیچ دخالتی در آن ندارد.

خبر

ابراهیم جعفری:

نمی‌توان نقش ایران را در تحولات منطقه نادیده گرفت

ابراهیم جعفری، رییس ائتلاف ملی عراق که برای دیدار و رایزنی با مقامات کشورمان به تهران سفر کرده است، دیروز (دوشنبه) با محمدجواد ظریف دیدار کرد و درباره روابط دوجانبه و مسائل مورد علاقه منطقه‌یی و بین‌المللی گفت‌وگو و تبادل نظر کرد. به گزارش ایسنا، جعفری در ابتدای این دیدار شهادت تعدادی از تکنسین‌ها و کارگران ایرانی در اقدام تروریستی اخیر در عراق را به‌شدت محکوم کرد و این حادثه را به دولت، مردم ایران و ظریف تسلیت گفت. وی خاطرنشان کرد: این‌گونه اقدامات غیرانسانی و تروریستی نه‌تنها نمی‌تواند تاثیری بر روند توسعه و تحکیم روابط همه‌جانبه بین دو کشور مسلمان و همسایه بگذارد، بلکه عزم و اراده دو کشور را برای تقویت این روند و همکاری در ابعاد دوجانبه، منطقه‌یی و بین‌المللی تقویت می‌کند. رییس ائتلاف ملی عراق همچنین با اشاره به برخی مسائل و چالش‌ها در عرصه سیاسی، اقتصادی و امنیتی این کشور ابراز اطمینان کرد با همگرایی و انسجام کلیه احزاب و طیف‌های سیاسی عراق و اولویت قرار گرفتن منافع ملی و نیز استفاده از تجارب و حمایت‌های ایران به عنوان کشور همسایه و موثر در منطقه، عراق می‌تواند این مسائل و مشکلات را پشت سر گذاشته و مدیریت کند. جعفری همچنین با اشاره به نقش و نفوذ فزاینده ایران در عرصه تحولات منطقه‌یی و بین‌المللی به‌ویژه بعد از حصول توافق بین جمهوری اسلامی و گروه ۱+۵، خاطرنشان کرد: امروز هیچ کسی نمی‌تواند نقش ایران به عنوان کشوری مقتدر و فعال در عرصه تحولات منطقه و جهان و در روند حل و فصل مسائل و بحران‌های موجود را نادیده بگیرد. وی همچنین از رویکرد اعتدال و تعاملی دولت دکتر روحانی و دیپلماسی فعال و کارآمد دستگاه دیپلماسی ایران در تقویت و توسعه روابط خارجی به‌ویژه در عرصه منطقه‌یی و بین‌المللی و به‌ویژه با جهان اسلام تقدیر و تمجید کرد و بر ضرورت تداوم و تقویت این رویکرد اسلامی-انسانی در تقویت روابط ایران با جهان به‌ویژه منطقه تاکید کرد.

افغانستان ادعای دخالت ایران در امور داخلی این کشور را تکذیب کرد

وزارت امور خارجه افغانستان آنچه دخالت ایران در امور داخلی این کشور و حمایت آن از گروه‌های مسلح در افغانستان خوانده شده را تکذیب کرد. به گزارش ایسنا، روزنامه کاما افغانستان به نقل از جنان موسازی، سخنگوی وزارت امور خارجه افغانستان نوشت که تهران روابط خوبی با دولت افغانستان دارد. بنا بر گزارش روزنامه الدستور، موسازی گفت که روابط تهران- کابل بعد از سفر رییس‌جمهور افغانستان به ایران بهبود یافته است. وی تاکید کرد که افغانستان به دنبال توسعه روابطش با دولت ایران و همچنین داشتن روابطی خوب با واشنگتن است.

بررسی مجدد توافقنامه ژنو در مجلس

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی گفت: لازم است نمایندگان مجلس توافقنامه ژنو را برای کمک به دولت مجددا بررسی کنند تا در مذاکرات بعدی تیم مذاکره‌کننده گام‌های بهتری بردارد و مجلس در هفته آینده به این موضوع قطعا ورود می‌کند. حجت‌الاسلام ناصر موسوی‌لارگانی، عضو کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با تسنیم با اشاره به اعمال تحریم‌های جدید از سوی دولت امریکا علیه ایران گفت: اقدامی که خزانه‌داری امریکا در اعمال تحریم علیه ایران انجام داده، برگ برنده‌یی در دست ملت ایران و مسوولان کشور است چراکه همواره امریکا می‌گفت: «ایران آماده مذاکره نیست و توافق نیز انجام نمی‌دهد.»

ادامه از صفحه اول

درس‌هایی از نیزه ملت

ماندلا می‌گوید: هنگامی که از زندان آزاد شدم، می‌دانستم، اگر خشم، نفرت و تلخی را از خود دور نکنم، کماکان در زندان خواهم بود. شاید این درس اندکی و سرمشق مفصلی برای ما باشد که مردی زمینی برایمان نوشت و مربی و معلم و معمار آدمی شد. نلسون ماندلا را قهرمان ملی یا ژنرال نظامی یا دیپلمات سیاسی نمی‌دانم بلکه او را قهرمان ماندگار ادب و اخلاق و استواری و استقامت می‌شناسم و استادی که در زندان مدرسه، دانشگاهی ساخت و بر تخته سیاه آن نوشت: استاد آگاهی و آزادی، کاخ بلند آدمیت را تو معماری.

فریب حاشیه را نخوردیم

سرانجام اینکه دموکرات‌های امریکایی موفقیت مذاکرات ژنو را با سرنوشت انتخاباتی خود در سال ۲۰۱۵ میلادی گره زده‌اند. تهران با موقع‌شناسی از آنچه در حال اتفاق است، توانسته به خوبی مرز میان متن و حاشیه را تشخیص داده و ضمن تاکید بر تحفظات دیپلماتیک، مانع دستیابی مخالفان افراطی (صهیونیست‌ها و برخی دولت‌های منطقه) توافقنامه ژنو به اهداف خرابکارانه آنان شود.

درس ۲۶

دیدار عراقچی و اشتون در بروکسل

عباس عراقچی، عضو ارشد تیم مذاکرات هسته‌ای کشورمان که برای شرکت در نشست بنیاد کوربر و دیدار با مقامات آلمان در این کشور به سر می‌برد شب گذشته (دوشنبه) راهی بروکسل شد تا در دیدار با اشتون آخرین موضوعات مربوط به مذاکرات هسته‌ای ایران و ۵+۱ و توافق ژنو را بررسی کند. نشست شورای وزیران خارجه اتحادیه اروپا در بروکسل به ریاست کاترین اشتون رئیس سیاست خارجی اتحادیه اروپا با محوریت ایران، اوکراین و سوریه از دیروز آغاز شد. در ابتدای این جلسه شورای وزیران خارجه اتحادیه اروپا درباره مسأله هسته‌ای ایران با یکدیگر گفت‌وگو کردند. کاترین اشتون، رئیس سیاست خارجی اتحادیه اروپا، وزیران خارجه این اتحادیه را در جریان آخرین روند تحولات برنامه هسته‌ای ایران گذاشت. وی با بیان اینکه مذاکرات فنی با ایران از سر گرفته می‌شود، گفت: هنوز یکی دوموضوع نحوه اجرای توافق باقی مانده است. گفتنی است، معاون وزیر خارجه کشورمان در آلمان با مقامات مختلف دستگاه سیاست خارجی این کشور از جمله قائم مقام وزارت امور خارجه دیدار کرد.

خبر

ساخت نخستین کشتی اقیانوس‌پیمای ایران

مدیرعامل سازمان صنایع دریایی وزارت دفاع اظهار داشت: ناو و ناوشکن‌های ایران امروز به موشک‌هایی مجهز است که ورای افق را هدف قرار می‌دهد. امیر رستگاری افزود: زیردریایی‌ها مجهز به اژدرهای بسیار هوشمند و قدرتمندی هستند که می‌توانند دشمن متجاوز را مورد هدف قرار دهند.

به گزارش ایسنا، امیر دریادار امیر رستگاری با اشاره به دستاوردهای سازمان صنایع دریایی در حوزه‌های نظامی و غیرنظامی گفت: نخستین کشتی اقیانوس‌پیمای مؤسسه اقیانوس‌شناسی ایران در صنایع دریایی شهید درویشی وزارت دفاع در حال ساخت است و در آینده نزدیک به آب انداخته می‌شود.

پیکر ۹ شهید دیگر حادثه تروریستی در عراق وارد کشور می‌شود

مدیرعامل جمعیت هلال‌احمر استان کرمانشاه گفت: پیکر ۹ شهید حادثه تروریستی عراق در حال شناسایی است و امروز - سه‌شنبه - از طریق استان کرمانشاه وارد کشورمان خواهند شد.

به گزارش ایسنا، عادل شفیعی گفت: پیکر شش شهید این حادثه تروریستی با نام‌های یزدان کیوانی فرزند عزیزالله، ساسان خواجه اصل فرزند محمد، محمد نصیری فرزند عوض، اسماعیل خانه فروش فرزند نصرت‌الله، بهمن شفیعی فرزند مرتضی و خسرو پاداش فرزندمحمدعلی، شب گذشته از استان کرمانشاه وارد کشور شدند و پیکر ۹ شهید دیگر نیز بعد از شناسایی وارد کشور می‌شود.

دفاع تازه رئیس مجلس از مذاکرات هسته‌ای

توافق ژنو فضا را برای رونق اقتصادی فراهم کرد

علی لاریجانی رئیس مجلس یک بار دیگر از توافقنامه ژنو دفاع و بر ضرورت وحدت داخلی روی مسائل ملی تأکید کرد. رئیس مجلس که با رادیو قم گفت‌وگو می‌کرد، ضمن تحلیل اقدام اخیر امریکا مبنی بر تحریم چند شرکت و چهره جدید ایرانی، به نقش لابی‌های صهیونیستی و منطقه‌ای در این تصمیم اشاره کرد. رئیس مجلس شورای اسلامی در بیان اهمیت توافق هسته‌ای بین ایران و گروه ۵+۱ در ژنو گفت: توافقنامه ژنو از نظر بین‌المللی به‌طور طبیعی شرایط و فضا را آرام‌تر کرد و به همین دلیل جیغ و فریادهای رژیم صهیونیستی بلند شده است زیرا این رژیم دوست داشته ایران همواره در منطقه «داغ» قرار گیرد.

این موضوع جنبه روانی داشته و فضا را برای رونق اقتصادی در داخل کشور که رهبری معظم در سال‌های اخیر بارها بر آن تأکید داشته‌اند به وجود آورده است. وی ادامه داد: البته همه مشکلات حل نشده اما این حرکت گام نخست برای آرام شدن فضا و حرکت رو به جلو است. به گزارش ایسنا، رئیس مجلس خواسته ایران از توافقنامه ژنو را حفظ تکنولوژی هسته‌ای صلح‌آمیز و تغییر رفتار زورگویانه غربی‌ها در تحریم‌ها عنوان کرد و ادامه داد: منازعاتی که در داخل کشور در خصوص محتوای توافقنامه وجود دارد بحث‌های تکنیکی است اما مهم این است که ما چگونه می‌توانیم به گام بعدی برسیم زیرا اینجا منزلگاه نیست بلکه توقفگاه موقتی است.

نقش لابی صهیونیستی و منطقه‌ای در اعمال تحریم‌ها

لاریجانی در پاسخ به سؤالی درباره دلایل فراکنی رسانه‌های امریکایی و تأکید بر ادامه تحریم‌ها تصریح کرد: در این باره دلایل متفاوتی وجود دارد یکی از آن‌ها مربوط به مسئولان امریکایی است که زیاد حرف می‌زنند و گاهی به نوعی سخن می‌گویند که بیشتر بی‌وجودی خود را نشان می‌دهند، کسی که می‌خواهد وارد مرحله بزرگ‌تری شود و توافقی انجام دهد باید پای حرفش بایستد.

رئیس مجلس یکی دیگر از دلایل رسانه‌های امریکایی مبنی بر تشدید تحریم‌ها را لابی‌های صهیونیستی دانست و گفت: این‌ها از نظر رسانه‌ای قدرت زیادی دارند و تلاش می‌کنند فضا را غبارآلود کرده و شرایط را تخریب کنند، بخشی از این موضوع هم مربوط به مخالفینی است که در امریکا وجود دارند؛ برخی از رجال سیاسی که در کنگره یا سنا هستند با شرایط دموکرات‌ها مخالفند و شروع به مخالفت کردند.

لاریجانی برخی از لابی‌های منطقه‌ای برخاسته از حسادت و کینه را نیز از دیگر دلایلی عنوان کرد که بر لزوم ادامه تحریم‌های ایران تأکید دارند و گفت: مهم این است که این گروه راضی نیستند روابط ایران با کشورهای دیگر در یک مسیر منطقی قرار گیرد بنابراین از طریق فضاسازی سعی می‌کنند شرایط را تخریب کنند.

وحدت نباشد آسیب می‌بینیم

رئیس مجلس شورای اسلامی بر لزوم وحدت در داخل کشور روی مسائل ملی تأکید و بیان کرد: اگر وحدت در این زمینه وجود نداشته باشد دچار آسیب می‌شویم. البته این‌که باید چند صدایی وجود داشته باشد هیچ اشکالی ندارد بویژه در مجلس شورای اسلامی که عقاید مختلفی وجود دارد و نمایندگان حق دارند راجع به مسائل ملی کشور نظر دهند.

لاریجانی همچنین بر ضرورت حرکت در مسیری که رهبر معظم انقلاب ترسیم کرده‌اند تأکید کرد و افزود: نقدها باید مشفقانه باشد و جنبه اصلاحی داشته باشد که گام بعدی درست برداشته شود و نباید جنبه تخریبی پیدا کند.

لاریجانی در خصوص چگونگی بهره‌گیری از توافقنامه ژنو که در گام نخست برای شش ماه ایجاد شده است، بیان کرد: ما باید روی هدفمان که داشتن فناوری هسته‌ای و رفع تحریم‌ها است تسلط داشته باشیم و آن را پیگیری کنیم و مراقب باشیم حواشی فضا را غبارآلود نکند تا از هدف اصلی دور نشویم و این دستاورد ملی ضایع نشود. وی لزوم این کار را نیازمند همبستگی درونی و بالابردن توان اقتصادی داخلی دانست و گفت: این موارد به دیپلمات‌های ما کمک می‌کند که در مذاکرات دست پیش داشته باشند از این رو هر چه رونق اقتصادی در کشور ایجاد شود مستقیما به مذاکرات قوی‌تر کمک می‌کند.

ارزیابی مثبت از عملکرد دولت

رئیس مجلس شورای اسلامی در ادامه به ارزیابی عملکرد دولت یازدهم پرداخت و گفت: در مجموع مسیر حرکت دولت را مثبت می‌دانم؛ گرچه هر کس کار اجرایی می‌کند افت و خیز دارد اما در مجموع تحلیل پایه‌ای که دولت در آن گام بر می‌دارد تحلیل واقع‌بینانه‌ای است.

وی رویکرد دولت برای حل مسائل اقتصادی را صحیح دانست و تأکید کرد: لایحه بودجه با همه مضایقی که در آن است نشان از آن دارد که دولت اشکال کار کشور را به درستی فهمیده و تلاش می‌کند تا رونق اقتصادی به وجود بیاورد. رئیس مجلس نهم، مسیر حرکت دولت را عقلایی عنوان کرد و افزود: دولت درد را درست تشخیص داده و راه درمان را نیز به درستی می‌رود.

وی با بیان اینکه سلوک دولت در مسائل بین‌المللی موجب آرامش شرایط شده است، گفت: همین امر این فرصت را ایجاد کرده است که بتوان مسائل را راحت‌تر حل کرد. رئیس مجلس شورای اسلامی با اشاره به اینکه در داخل کشور نیز آرامشی به وجود آمده که مردم امیدوار به حل مسائل هستند، خاطرنشان کرد: یکی از نکات مثبت دولت یازدهم قانونگرایی است؛ همین که لایحه بودجه را بموقع دادند نشان از قانونگرایی دارد.

وی با بیان اینکه بودجه‌ای که دولت تنظیم کرده ۱۹۰ هزار میلیارد تومان است، تصریح کرد: اگرچه این رقم مقداری خوش‌بینانه است اما قابل تأمل است. لاریجانی با بیان اینکه دولت تلاش می‌کند شرایط را مدیریت کند، ادامه داد: یکی از کارهای خوب که در لایحه بودجه وجود دارد این است که به جای اینکه تعداد پروژه‌ها را زیاد کنند و پروژه‌های زیادی را «نوک بزنند» و «مثقالی» بودجه بدهد که زمان طولانی ببرد، ۲۹۰ پروژه که از پیشرفت بالای ۸۰ درصدی برخوردار بود را در اولویت قرار دادند که کاری عقلایی است.

دیدارهای لاریجانی در قم

رئیس مجلس در سفر به قم به‌طور جداگانه با ائمه جمعه قم، اعضای شورای شهر و حضرات آیات آیت‌الله مکارم شیرازی، وحید خراسانی و صافی گلپایگانی، نوری همدانی و مقتدایی دیدار و گفت‌وگو کرد.

به گزارش خانه ملت لاریجانی در دیدار خود با آیت‌الله مکارم شیرازی با اشاره به این‌که لایحه بودجه امسال دولت سر وقت ارائه شده است، گفت: بودجه سال ۹۳ رویکرد خوبی دارد. لاریجانی در این دیدار همچنین گزارشی از سفرهای خارجی خود ارائه کرد.

آیت‌الله مکارم شیرازی نیز در این دیدار ارائه لایحه بودجه در موعد مقرر را ستود و موضوعاتی درباره مسائل فرهنگی را متذکر شد.

دیگه چه خبر

مهر تأیید نظرسنجی رویکرد «بودجه‌ای» دولت

خبر اول این که یکشنبه شب محمد باقر نوبخت سخنگوی دولت مهمان برنامه اقتصادی «پایش» شبکه یک تلویزیون بود. سؤال نظرسنجی پیامکی این برنامه هم مربوط به شیوه اختصاص اعتبار به پروژه‌های عمرانی در لایحه بودجه ۹۳ بود که محل اختلاف بین برخی نمایندگان مجلس و دولت شده است. در این نظرسنجی از مردم خواسته شده بود بگویند که «اعتبارات عمرانی بین همه پروژه‌ها به صورت مساوی تقسیم شود» یا «به پروژه‌هایی اختصاص یابد که بیش از ۸۰ درصد پیشرفت دارند» ۷۳ درصد از مردم شرکت‌کننده در این نظرسنجی به گزینه دوم رأی داده و منطق بودجه‌ای دولت را تأیید کردند.

فرار معاون اختلاس‌کننده یک دانشگاه بزرگ

خبر دیگر این که در روزهایی که تخلفات مالی گسترده در سازمان تأمین اجتماعی دولت قبل، در صدر اخبار رسانه‌ها قرار دارد، خبراختلاس مدیران قبلی یکی از دانشگاه‌های بزرگ کشور هم علنی شده است. ایرنا به نقل از شنیده‌های خود نوشته که با پررنگ شدن شایعه اختلاس مدیران قبلی یکی از دانشگاه‌های بزرگ کشور، معاون اداری مالی این دانشگاه با برداشتن منابع مالی، یکشنبه شب به مقصد نامعلومی فرار کرده است. ظاهراً خالی شدن خزانه دانشگاه مذکور سبب شده مسئولان آن، دراقدامی عجیب از دانشجویان بخواهند مبالغی را به حساب دانشگاه واریز کنند، در حالی که ثبت‌نام ترم جدید شروع نشده است!

اعتراض به تغییر نام شهرستان صدوق

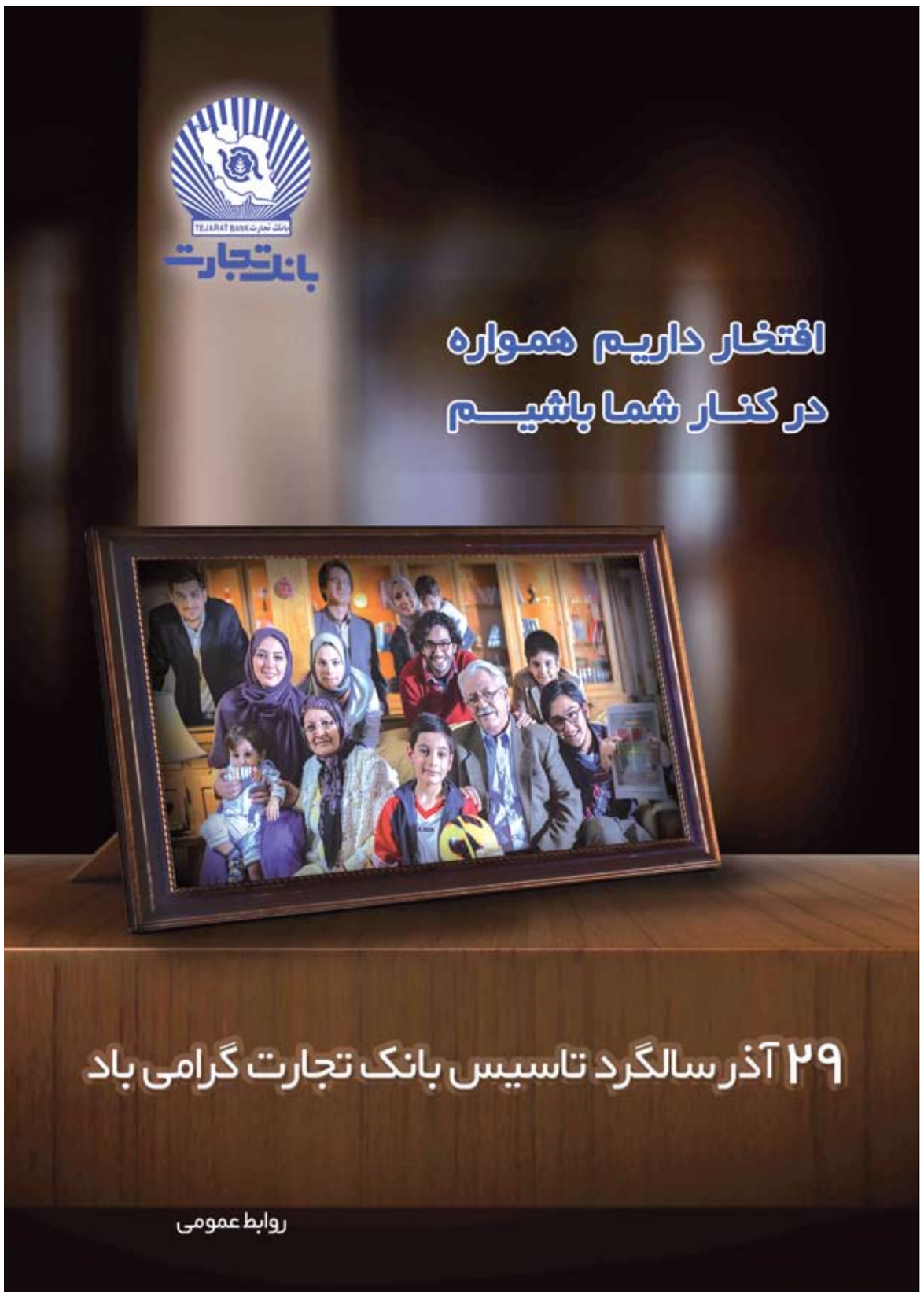
شنیدیم که تعدادی از شوراهای اسلامی روستاهای رستاق و بخش مرکزی محله‌های فیروزآباد و مجومرد شهرستان صدوق استان یزد، در نامه‌ای به وزیر کشور نسبت به تغییر نام شهرستان «صدوق» به «اشکذر» اعتراض کردند. به گزارش ایران نویسندگان این نامه تصریح کرده‌اند که در آخرین ماه‌های دولت قبل در یک تصمیم غیرکارشناسانه و اختلاف برانگیز و به خاطر حمایت برخی افراد خاص، نام شهرستان صدوق به اشکذر تغییر یافته است. به نوشته معترضان، نام جدید هیچ سنخیتی با فرهنگ و مدنیت ساکنان آن ندارد و بیانگر ویژگی‌های جغرافیایی، تاریخی و طبیعی این شهرستان نیست. در این نامه که رونوشتی از آن به دفتر رهبر معظم انقلاب، رئیس‌جمهوری و سازمان بازرسی کل کشور هم ارسال شده، از وزیر کشور خواسته شده اجرایی شدن این مصوبه اختلاف برانگیز متوقف شود.

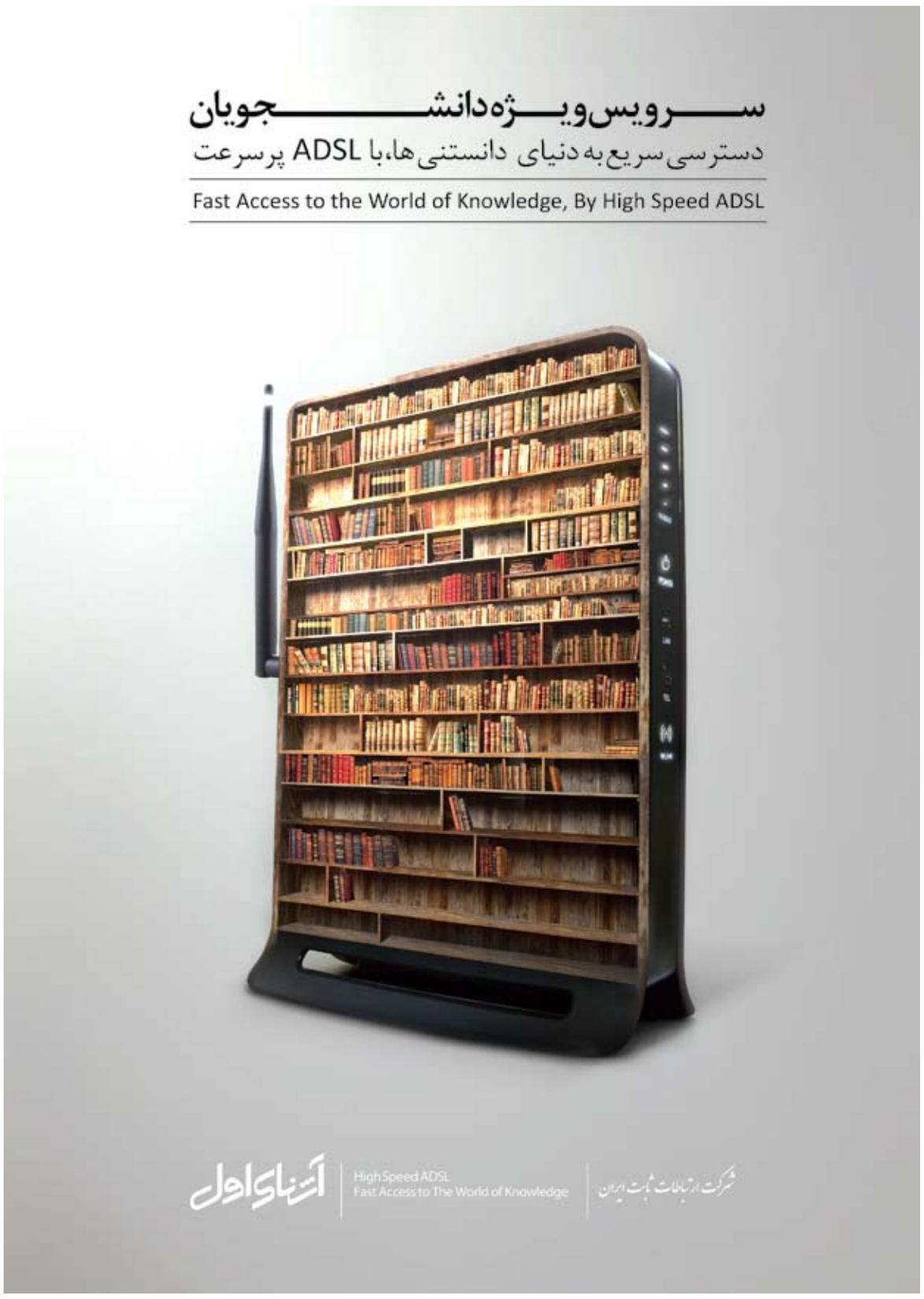
حاشیه محاکمه فاطمه هاشمی

با خبر شدیم که وکیل مدافع فاطمه هاشمی رفسنجانی از تعیین تاریخ جدید محاکمه موکلش خبر داد. فاطمه هاشمی فرزند آیت‌الله هاشمی رفسنجانی اواخر مردادماه امسال به دلیل اظهاراتش درباره مباحث مطرح شده در جلسات رأی اعتماد به وزیران پیشنهادی دولت یازدهم در یکی از رسانه‌ها به شعبه ۱۲ دادسرای فرهنگ و رسانه احضار شد. به گزارش ایرنا، علیزاده طباطبایی اتهام موکلش را نشر اکاذیب با شکایت دادستانی تهران خواند و گفت: دادگاه قصد دارد به اتهام نشر اکاذیب بدون وجود شاکی خصوصی به این اتهام رسیدگی کند و هیچ کدام از برادران لاریجانی در این ارتباط شکایت نکرده‌اند. او رسیدگی به این اتهام بدون وجود شاکی خصوصی را «شیرین کاری» خواند.

قرار مجرمیت برای یک مدیر سینمایی دولت دهم

دست آخر این که یک منبع آگاه از تفهیم اتهام یکی از مدیران سابق سازمان سینمایی دولت دهم در شعبه سوم دادسرای کارکنان دولت خبر داد. این منبع آگاه به ایرنا گفت: پیشتر برای این مدیر، پرونده‌ای به اتهام دریافت رشوه تشکیل شده بود و او روز یکشنبه برای پیگیری پرونده خود به دادسرا مراجعه کرده بود. وی احتمال داد بازپرس برای این مدیر سابق سازمان سینمایی به اتهام دریافت رشوه قرار مجرمیت صادر کند. بازپرس پرونده برای نامبرده قرار وثیقه ۶۰ میلیون تومانی صادر کرده که از سوی متهم تودیع شده است.





رایزنی با نماینده روسی ۱+ ۵

سفیر ایران در مسکو با سرگی ریابکوف، معاون امور بین‌الملل وزارت امور خارجه فدراسیون روسیه دیدار و گفت‌وگو کرد. به گزارش ایسنا در این دیدار همکاری‌های دوجانبه، منطقه‌ای و بین‌المللی دو کشور مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت. مهدی سنایی، سفیر ایران در روسیه در این دیدار با قدردانی از نقش مثبت روسیه در روند مذاکرات هسته‌ای ایران و ۵+۱، خواستار ادامه ایفای نقش فعال‌تر روسیه در پیگیری این روند تا رسیدن به توافق نهایی شد. او با اشاره به جایگاه ویژه روسیه در سیاست خارجی ایران، بر گسترش همکاری‌های دو کشور در حوزه‌های دوجانبه، منطقه‌ای و بین‌المللی تأکید کرد و آمادگی دولت جدید ایران را برای ارتقای هرچه بیشتر روابط با روسیه در حوزه‌های گوناگون، اعلام کرد. معاون وزیر خارجه روسیه نیز ضمن ابراز نارضایتی از اقدامات اخیر دولت امریکا در وضع تحریم‌های جدید، ابراز امیدواری کرد که دو طرف با تحمل و حوصله بیشتر سعی کنند دستاورد اخیر ژنو را حفظ کنند.

ظریف از تماس تلفنی جان‌کری پس از تحریم‌های جدید امریکا خبر داد

کاخ سفید خود را به توافق ژنو متعهد می‌داند

وزیر خارجه کشورمان در گفت‌وگو با رسانه‌های امریکایی از اعلام آمادگی مقامات غربی از جمله جان‌کری و کاترین اشتون برای اجرای توافق ژنو خبر داد و گفت: این دو مقام غربی اعلام کردند که خود را متعهد به تکمیل سریع فرایند ژنو می‌دانند و در عین حال آماده رسیدن به توافق جامع با ایران نیز هستند. همزمان با سخنان ظریف، مک کین یکی از تندروترین چهره‌های جمهوریخواه امریکا اعلام کرد که کنگره آماده است تا رویکرد تشدید تحریم‌ها علیه ایران را در جریان اجرای توافق ژنو متوقف کند.

محمد جواد ظریف در گفت‌وگویی تفصیلی با واشنگتن پست راه پیشِ رو را دشوار دانست.

بخش‌های مهمی از مصاحبه ظریف با واشنگتن پست که خبرگزاری مهر منتشر کرده در ادامه می‌آید:

بعد از آنکه در روز جمعه نمایندگان شما مذاکرات فنی در وین را ترک کردند «عباس عراقچی» همکار شما، اعلام کرد که اقدام امریکا برای سخت کردن تحریم‌های موجود برخلاف روح توافق ژنو است و ایران در حال ارزیابی واکنش مناسب به این اقدام است. آیا ممکن است توضیح دهید که از نظر شما موضع ایران چگونه خواهد بود؟

ما متعهد به این نکته هستیم که روندی را که آغاز کرده‌ایم و نیاز به شجاعت زیادی از سوی ما داشت به نتیجه برسد. این روند باید به یک نتیجه رضایت بخش که پاسخگوی الزامات موجود در توافقنامه ژنو است منتهی شود. این نتیجه باید شامل برنامه غنی‌سازی اورانیوم در ایران و همزمان با آن رفع نگرانی‌هایی همچون محدودیت‌های اعمال شده از سوی جامعه جهانی بر ایران باشد و این هدف است. بنابراین، ما اعتقاد داریم که دستیابی به یک توافقنامه بسیار آسان است. مطمئناً رسیدن به توافق نیازمند اراده سیاسی جدی و حسن نیت است. اما شاهد هستیم که صداهایی از واشنگتن به گوش می‌رسد. ما می‌فهمیم که ایران و امریکا همانند بسیاری دیگر از اعضای گروه ۵+۱ جوامع یکپارچه‌ای نبوده و در سیاست نیز یکصدا نیستند. ما در ایران دیدگاه‌های مختلفی داریم. برخی از آن‌ها صراحتاً و رک و پوست کنده با شدت از سوی مخالفان توافقنامه بیان می‌شود تا جایی که برخی خواستار برکناری من شده‌اند.

معتقدم که این امر در جوامع دموکراتیک امری طبیعی است. جوامعی که با گروه‌های مختلف، دیدگاه‌های سیاسی گوناگون و همچنین نیروهای مختلف حکومتی برای تنظیم و موازنه اعمال قدرت سیاسی فعالیت می‌کنند. در امریکا نیز چنین وضعیتی وجود دارد، معتقدم که نگرانی قانونگذاران امریکایی در مورد این توافق امری طبیعی است.

ما امیدواریم که مخالفان ما در امریکا در ابتدا و بیش از همه منافع ملی خود را در ذهن داشته باشند. من این را برای هر دو طرف می‌گویم و فقط روی یکی از آن‌ها تأکید ندارم.

اما با این وجود معتقدم که سیاست‌های انتخاباتی بعضی وقتها موجب پیچیدگی و سردرگمی منافع ملی می‌شوند اما صحبت درباره این موضوع وظیفه من نیست، این یک موضوع داخلی برای ایالات متحده است و معتقدم که مردم امریکا و حکومت آن کاملاً قادر به مدیریت آن هستند. اما وقتی صداهایی از داخل دولت امریکا می‌شنوید که علت و چرایی اصل وجودی مذاکرات را زیر سؤال می‌برند موضوع کاملاً غیر قابل تحمل می‌شود. ممکن است این اقدام مصداق نقض صریح مفاد توافق ژنو باشد یا نباشد. وقتی بیانیه‌هایی از سوی دولت امریکا صادر می‌شود که با هدف اصلی مذاکرات در تضاد است، این اقدام به‌شدت غیرسازنده است. بنابراین، لازم بود که ما این موضوع را به قویترین شکل ممکن به شرکایمان در مذاکرات یادآوری کنیم و معتقدم این کار را کردیم. این به آن معنی نیست که مذاکرات مرده است. این بدان معنی است که مذاکرات با یک مانع مواجه شده. همان طور که «مارک تواین» هم بدرستی به آن اشاره کرده خبرها در مورد مرگ توافق ژنو، به‌شدت اغراق شده است.

بنابراین معتقدم که نیازمند آن هستیم تا در مورد چگونگی ادامه این روند یک ارزیابی مجدد داشته باشیم. همه نیاز دارند تا ارزیابی مجدد را انجام بدهند. بازگشت به میز مذاکره با این نگرش که موانع رفع شوند و به جلو حرکت کنیم. این هدف ماست. ما آن را با حسن نیت انجام دادیم.

آیا شما در مورد مفهوم و هدف بیانیه‌ای که «دیوید کوهن» معاون وزارت خزانه‌داری امریکا صادر کرده و فکر می‌کنم منظورتان از بیانیه‌های واشنگتن نیز همان بود، توضیحی از جانب ایالات متحده دریافت کرده اید؟

ما گفت‌وگوهای تلفنی داشته‌ایم. اجازه بدهید این‌گونه توضیح بدهم ما با اعضای ۵+۱ ارتباط داشته‌ایم و در روزهای گذشته درباره این موضوع گفت‌وگو کرده‌ایم و معتقدم که این گفت‌وگوها ادامه خواهند داشت. این برای اولین بار نیست که ما به این نتیجه می‌رسیم که نیاز است هم به‌صورت عمومی و هم به‌صورت خصوصی در حاشیه ۵+۱ گفت‌وگو کنیم و این مورد مطمئناً یکی از آن‌ها بود. من با مقامات امریکایی و مقامات دیگر کشورهای ۵+۱ و همچنین «کاترین اشتون» مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا، در ارتباط بوده‌ام و همه برای حرکت رو به جلو تلاش می‌کنند.

آیا امریکایی‌ها چیزی در مورد کم کردن از نگرانی‌های شما درخصوص اینکه بیانیه کوهن روح توافق ژنو را نقض کرده، گفته‌اند؟

من گفت‌وگوهای محرمانه را محرمانه باقی می‌گذارم. نمی‌خواهم وارد این نوع از دیپلماسی عمومی شوم. اما چیزی که می‌توانم بگویم این است که مشغول مذاکراتی برای اطمینان حاصل کردن در این رابطه هستیم که همه موظف به انجام توافق ژنو هستیم.

چیزی که من از «جان کری» وزیر امور خارجه امریکا و خانم اشتون شنیده‌ام این است که آن‌ها متعهد به نهایی کردن سریع توافق ژنو با هدف رسیدن به یک توافق جامع هستند. من هم به دنبال این هدف هستم مطمئنم که در ادامه مسیر نیز با مشکلات دیگری مواجه می‌شویم. این یک روند بسیار مشکل است. نه فقط به خاطر اینکه رسیدن به هدف مشکل است بلکه به این خاطر که راه‌هایی که برای رسیدن به هدف وجود دارد مشکل هستند.

شما به گفت‌وگو با جان کری، وزیر امور خارجه امریکا و همچنین کاترین اشتون اشاره کردید و من متوجه شدم منظور شما این بود که این گفت‌وگوها به تازگی انجام شده‌اند. درست است؟

ما هیچگاه ارتباطمان را متوقف نکرده‌ایم و گفت‌وگوها انجام شده است.

بعد از بیانیه کوهن، جان کری اقدام به شفاف‌سازی آن کرد و به شما اطمینان داد؟

من سخنگوی جان کری نیستم. می‌توانم بگویم که ما با آن‌ها ارتباط داشته‌ایم. «سرگئی لاوروف» وزیر امور خارجه روسیه تهران بود و ما مذاکراتی طولانی با هم داشتیم.

این گفت‌وگو چه زمانی انجام شد؟

چهارشنبه ۱۱ دسامبر. من با خانم اشتون صحبت کردم قبل و بعد از روز چهارشنبه با او در تماس بودیم. من با افراد دیگر از جمله جان کری صحبت کردم یا بهتر است اینطور بگویم که آن‌ها با من تماس گرفتند.

«باراک اوباما» رئیس‌جمهور امریکا، یک هفته قبل در سخنرانی خود در مجمع سابان در واشنگتن اعلام کرد که از نظر وی شانس رسیدن به توافقی جامع ۵۰-۵۰ است. نظر شما در این مورد چیست و اینکه از نظر شما آیا این اظهارات عادلانه یا ناامیدکننده بود؟

همان طور که قبلاً گفتم رسیدن به توافق زیاد سخت نیست زیرا هدف ما جنجال‌سازی نیست. مسیری که پیش رو داریم پر از دست‌انداز بوده و به اراده سیاسی طرف‌هایی که در این موضوع حضور دارند بستگی دارد. همچنین به تأثیر سیاست‌های حوزه‌های انتخاباتی ایالت‌های امریکا که در مذاکرات اخیر شاهد مواردی از آن بودیم، بستگی دارد. ممکن است شما بتوانید به توافق برسید و یا اینکه نرسید.

نمی‌توانم چیزی درباره آن بگویم. من قمارباز نیستم بنابراین نمی‌توانم درباره آن پیشگویی کنم. اما ما با انگیزه حل ۱۰۰ درصدی این کار را شروع کرده‌ایم. اما همیشه محدودیت‌هایی داشته‌ایم. هر کسی نگرانی‌هایی دارد که باید به آن‌ها رسیدگی شود و ما آماده هستیم تا به نگرانی‌های منطقی پاسخ بدهیم.

در اطمینان دادن به ۵+۱ درباره اینکه ایران به دنبال برنامه صلح‌آمیز محدود است، آیا شما آماده هستید برای محدود کردن مواردی همچون آب سنگین اراک، مذاکره کنید؟

مجدداً می‌گویم معتقد نیستم که لازم است ما به‌صورت علنی مذاکره کنیم. بهتر است مذاکرات به طور خصوصی انجام شود. اما اجازه دهید برخی ملاحظات را در این باره مطرح کنم. اول آنکه، این مباحث بر مبنای برخی اصولی صورت می‌گیرد که اوباما در نامه‌های خود به رهبر معظم ایران و همچنین رئیس‌جمهور روحانی آن‌ها را بیان کرده است. این اصول شامل گام‌های برابر، احترام متقابل و منافع دوجانبه هستند.

آیا شما محدودیت در غنی‌سازی را پذیرفته‌اید؟

ما درباره این موضوع با آن‌ها صحبت می‌کنیم. راه‌های متعددی وجود دارد. محدودیت‌ها به نوبه خود هدف نیستند. هدف این‌که اطمینان یابیم غنی‌سازی برای اهداف صلح‌آمیز انجام می‌شود و این موضوع به‌صورت علنی مذاکره کنیم. این به معنای آن نیست که ما خواستار راکتور آب سنگین هستیم زیرا می‌توان پلوتونیوم از آن استخراج کرد. این به خاطر آن است که این تنها فناوری است که در زمانی که ما ساخت راکتور را شروع کردیم، در دسترس ما بود.

اما اکنون چطور؟

نمی توانیم زمان را به ۲۰ سال قبل باز گردانیم و از ایران بخواهیم از پروژه‌ای دست بکشد که حاصل سرمایه عظیم مادی و انسانی است. با این حال، راه‌های متعددی وجود دارد که اطمینان دهیم این راکتور کاملاً صلح‌آمیز باقی می‌ماند زیرا این هدف ماست. راه‌های متعددی هست تا اطمینان یابیم می‌توانیم به رادیو ایزوتوپ دست یابیم. ما امروز حتی نمی‌توانیم از خارج رادیو ایزوتوپ تهیه کنیم بنابراین لازم است خودمان رادیو ایزوتوپ تولید کنیم.

اجازه دهید به مسأله سوم که فردو است بپردازم. اگر شما در ایران باشید مردمی را می‌بینید که نگرانی‌هایی را درباره فردو دارند. تنها نتیجه‌ای که شما از این مطلب می‌گیرید آن است که آن‌ها می‌خواهند به شما حمله کنند، این امر به آن دلیل است که اهمیت فردو چیست؟

فردو تأسیساتی است که تحت نظارت روزانه آژانس بین‌المللی انرژی اتمی قرار دارد. روزانه! بنابراین ما نمی‌توانیم هر کاری را در فردو انجام بدهیم. تنها تفاوتی که سایت فردو با تأسیسات غنی‌سازی نطنز دارد این است که نمی‌توان فردو را مورد هدف قرار داد. بنابراین اگر پافشاری کنید که ما فردو را تعطیل کنیم، این به آن معناست که یکی قصد حمله نظامی به آن را دارد. من باید بگویم حمله نظامی نقض اساسی‌ترین اصول قوانین بین‌المللی است. منظور من این است که این مبنایی برای مذاکره نیست، من نباید مذاکراتی را بپذیرم که مبنای آن نقض قانون بین‌المللی است بنابراین آن‌ها از من می‌خواهند مسأله‌ای را بررسی کنم که از اساس، غیر منطقی است.

آیا راهی وجود دارد که نگرانی‌ها را برطرف کند؟

راه‌هایی برای رفع نگرانی‌ها وجود دارد زیرا ما حتی نمی‌خواهیم این احساس را به وجود آوریم که ایران دارای برنامه تسلیحاتی است، این به نفع ما نیست. ما سیاست ابهام را پیگیری نمی‌کنیم، این هدف ما نیست، ما این سیاست شفاف را دنبال می‌کنیم که به دنبال سلاح هسته‌ای نیستیم. اگر شما ما را یک کشور مذهبی می‌نامید، پس حداقل اصلی را به رسمیت بشناسید که یک کشور مذهبی بر مبنای آن بنا شده و بالاترین اصل در یک کشور مذهبی این است زمانی که بالاترین مرجع در کشور حکمی را صادر می‌کند، آن مسأله قابل تغییر نیست. آن حکم این است که تسلیحات کشتار جمعی، ضداصول اسلامی، غیراخلاقی و ممنوع است بنابراین هیچ جای ابهامی باقی نمی‌ماند.

ما آماده‌ایم این حکم را در عمل پیاده کنیم زیرا هیچ منفعتی در ایجاد ابهام نداریم اما قصد نداریم هیچ دستوری را بپذیریم. آماده‌ایم در چارچوب توافقنامه ژنو، درباره همه مسائل مذاکره کنیم اما بر مبنای گام‌های برابر و احترام دوجانبه. ما آماده‌ایم خود را به جای آن‌ها بگذاریم و همزمان از شما می‌خواهیم به محدودیت‌های ما احترام گذارید.

> وقتی بیانیه‌هایی از سوی دولت امریکا صادر می‌شود که با هدف اصلی مذاکرات در تضاد است، این اقدام بشدت غیرسازنده است. بنابراین، لازم بود که ما این موضوع را به قویترین شکل ممکن به شرکایمان در مذاکرات یادآوری کنیم و معتقدم این کار را کردیم. این به آن معنی نیست که مذاکرات مرده است

اکنون برای اطمینان دادن درباره مسالمت‌آمیز بودن اهداف این برنامه، راه‌های بسیاری وجود دارد. این راه‌ها را مورد بررسی قرار خواهیم داد و به توافقی درباره آن‌ها خواهیم رسید زیرا باید به طور دوجانبه درباره آن توافق شود. معتقدیم که می‌توانیم به این توافق برسیم.

اجازه بدهید به سراغ موضوع دوم یعنی اراک برویم. ما یک گزینه را پیشنهاد دادیم مبنی بر اینکه هر برنامه‌ای که ایران دارد، نخست از غرب آن را درخواست کند، آن‌ها رد کردند و سپس ما به فناوری خود تکیه کردیم. ما نمی‌خواستیم این همه راکتور تحقیقاتی را بسازیم. می‌خواستیم از فناوری استفاده کنیم. همه مایلند از فناوری پیچیده استفاده کنند. اما، با نقض ان پی تی، ما را از داشتن این فناوری منع کردند زیرا در نظر داشته باشید لازمه ان پی تی این بود که انرژی برای اهداف صلح‌آمیز را برای ما تأمین کنند.

بنابراین آن‌ها دست کم در ۲۲ سال گذشته یعنی از سال ۱۹۹۰ میلادی ان پی تی را نقض کردند و این نقض تقریبا از طرف تمامی کشورهای غربی انجام شد. متأسفانه هیچ قضاوت رسمی درباره نقض پیمان منع اشاعه هسته‌ای وجود ندارد زیرا این پیمان فاقد هر گونه مکانیسم نظارتی است. اما باید دارای این مکانیسم باشد زیرا پیمان منع اشاعه هسته‌ای دارای سه رکن است که یکی از آن‌ها استفاده صلح‌آمیز و نیز منع اشاعه و خلع سلاح هسته‌ای است. راکتورهای آب سبک در اختیار ایران گذاشته نشد، ما باید براساس آنچه می‌دانستیم (دانش بومی) برای ساخت آن اقدام شفاف بیان شده.

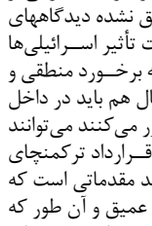
عقب نشینی سنا از تحریم‌های بیشتر

پس از حمایت برخی از سناتورهای تأثیرگذار کنگره امریکا از جمله رئیس کمیته بانکداری سنا از رویکرد دیپلماتیک کاخ سفید، اکنون برخی از جمهوریخواهان تندروی امریکایی هم از لزوم توقف شش ماهه تحریم‌ها حمایت کرده‌اند.

از مشهورترین سناتورهای تندرو و مخالف مذاکره باید به جان مک کین اشاره کرد که با ادبیات تازه‌ای درباره مذاکرات هسته‌ای موضعگیری کرده است. این سناتور جمهوریخواه در اظهارات جدید خود گفته که کنگره در حال حاضر موضوع تحریم‌های بیشتر علیه ایران را از دستور کار خود خارج کرده است. وی در گفت‌وگویی کوتاه با خبرگزاری سی بی‌اس همچنین تلویحا حق غنی‌سازی ایران را به موجب موافقتنامه ژنو تأیید و اذعان کرده است که «حق» ایران برای غنی‌سازی به شکل ضمنی در این موافقتنامه وجود دارد. در همین حال رویترز هم خبر داده که «سوزان رایس» مشاور امنیت ملی «باراک اوباما» هفته گذشته با مقامات اسرائیل در خصوص توافق هسته‌ای ایران و گروه ۵+۱ در ژنو گفت‌وگو کرده است. هدف از این رایزنی‌ها جلب حمایت تل‌آویو برای حمایت از توافق شش ماهه ژنو بوده است. این گفت‌وگوها در ادامه تلاش‌های مقامات دولت امریکا برای متقاعد کردن جریان‌های تندروی کنگره و لابی‌های صهیونیستی صورت می‌گیرد. اکنون هم رهبران جریان‌های تندروی سنا به نوعی عقب نشینی کرده‌اند.

یادداشت

ضرورت خویشتنداری در اجرای تفاهم ژنو



حسن بهشتی‌پور
کارشناس مسائل بین‌الملل

واکنش‌های منفی برخی جریانهای داخلی کشورمان به چند تحریم جدید امریکا علیه ایران در حالی صورت گرفته است که باید در ارزیابی عملکرد امریکا در برخورد با توافقنامه ژنو رویه‌ای خویشتندارانه و هوشمندانه‌ی در پیش گرفته شود. یعنی در تحلیل و رصد مواضع غرب از داوری و قضاوت‌های عجولانه خودداری شود.

تنها در این صورت، می‌توان منطق تحلیل و فهم درست از روند تعهداتی را که پیش می‌آید به مخاطبان منتقل نمود زیرا رفتارهای احساساتی در برخورد با اتفاقات موردی و تعمیم آن به کل ماجرا موجب می‌شود تا قضاوت و واکنشی خارج از واقعیت صورت گیرد. بویژه که در این شرایط، رژیم اسرائیل تلاش می‌کند تا مانع تراشی کند.

مقامات تل‌آویو تا پیش از توافق ژنو تلاش می‌کردند تا جلوی این تفاهم را بگیرند و بعد از آن‌که موفق به انجام این کار نشدند، می‌خواهند از اجرایی شدن آن جلوگیری کنند.

ما باید این روند را در فضایی منطقی رصد کرده و دقیقاً بدانیم به چه دلیل و کجا چه واکنش‌هایی داشته باشیم. در عین حال باید هوشمند هم باشیم تا مبادرت به توجیه هر موضع امریکا نکرده و از اقدامات و نقشه‌های آن‌ها اطلاعات درستی داشته باشیم. یعنی دریابیم که آیا اختلاف میان کاخ سفید و وزارت خزانه‌داری امریکا، یک نقشه و تاکتیک است یا نه اختلافاتی واقعی است. تحریم‌های جدید بعد از توافق ژنو از سوی وزارت خزانه‌داری امریکا در حالی صورت گرفته که پیش از این، اختلافات شدیدی بین کنگره و کاخ سفید وجود داشت.

این موضوع نشان می‌دهد که علاوه بر وجود اختلاف نظرهای عمیق میان دولت و کنگره امریکا بر سر تحریم‌های ایران، در داخل دولت امریکا نیز بر سر این موضوع اختلاف وجود دارد و مواضع جان کری وزیر امور خارجه امریکا با دیوید کوهن، مسئول خزانه‌داری این کشور درباره تحریم‌های ایران متفاوت است. این اختلاف در بیانیه وزیر خزانه‌داری هم مشخص است. آن‌ها می‌گویند این تحریم برای کسانی است که تحریم‌های گذشته را زیر پا گذاشته‌اند. یعنی تحریم جدیدی اعمال نشده است.

بنابراین به نظر می‌آید این اختلافات واقعی است زیرا درک مشترکی از سند وجود ندارد و از آنجایی که هنوز کاخ سفید موفق نشده دیدگاههای خود را بر کنگره حاکم کند، کنگره به‌شدت تحت تأثیر اسرائیلی‌ها موضع‌گیری می‌کند. از این رو ما باید ضمن این‌که برخورد منطقی و دیپلماتیک با روند اتفاقات داشته باشیم در عین حال هم باید در داخل کشورمان وفاق ملی به وجود آوریم. چرا که برخی تصور می‌کنند می‌توانند با این سند طوری یکجانبه برخورد کنند که گویی قرارداد ترکمنچای منعقد شده در حالی که این سند به عنوان یک سند مقدماتی است که جنبه سیاسی دارد نه جنبه حقوقی و باید به طور عمیق و آن طور که هست، مورد بررسی قرار بگیرد زیرا توافق شش وزیر خارجه قدرتهای بزرگ دنیا پشت آن قرار دارد و این برای ایران یک دستاورد است که نباید آن را نادیده گرفت.

از طرفی با توجه به تعارضات در دولت امریکا و کنگره این کشور درباره ایران، این اوباماست که باید این موضوع را حل کند. واقعیت این است که رویکرد تحریم‌های جدید با روح توافقنامه ژنو در تضاد است زیرا مبنا بر این است که اساسا تحریم‌ها علیه ایران متوقف شود تا اعتمادسازی صورت گیرد.

درس ۲۷

حاکمیت حق مردم است
مردم سالاری
ویژه سیاسی

آیت‌الله گرامی:

تکفیری‌ها رفتاری سازمانی دارند

آیت‌الله گرامی، اســتاد برجسته حوزه علمیه قم به بررسی وضعیت فکری تکفیری های جهان اسلام پرداخت و گفت: مکتب تکفیر یک مکتبی است که بر اساس اندیشه و فکر نیســت و بر اساس یک دستور سازمانی است که باید این کار را انجام دهند و می دهند. آیت‌الله محمدعلی گرامی با تشــریح مبنای فکری و لجاجت تکفیری‌ها با مکتب تشیع و اندیشــه شیعیان، تکفیری‌ها را مشابه گروه‌های سازمانی خواند که بر اســاس تصمیم ســازمانی عمل می‌کنند و به درســت و غلط بــودن کار توجهی ندارند. او با اشــاره به وحشــت تکفیری‌ها از نمود شــیعه در جهان اســلام، بر ضرورت اقدام صحیح و مناســب شــیعه در برابر تبلیغات وسیع ضدشیعی تکفیری ها تاکید کرد...

صفحه۸

نامه‌ای به دکتر حسن روحانی

مطالبات مردم کردزبان از رییس‌جمهور

بهرام ولدبیگی

مناطق کوردنشین ایران شامل نیمی از استان آذربایجان غربی و استان‌های کوردستان، کرماشان و ایلام و بخش‌هایی از استان‌های همدان و لرستان است با جمعیت حدود ۲ میلیونی کوردهای ساکن خراسان شمالی با تعریف کوردزبانان ایران که جمعیتی بیش‌از ۹ میلیون نفر را از جمعیت ایران موزائیکی تشکیل می‌دهند که با گویش‌های مختلف که زیر مجموعه زبان کوردی هستند تکلم می‌کنند. مردمانی اصیل و آریایی که با پیروی از مذاهب شیعه و اهل سنت و معتقدان به طریق یارسان که حدود ۵ میلیون را کوردهای شیعه و بیش از ٤ میلیون دیگر را اهل سنت و یارسان تشکیل می‌دهند. مردمانی که در تاریخ گذشته و امروز ایران نقشی تاریخی ایفا نموده و در ٢٤ خرداد به پیام اعتدال و عقلانیت جنابعالی در اوج دلســوزی و ســادگی و به دور از هرگونه تظاهر و نفاق و حتی ســهم‌خواهی به پای صندوق‌های رأی آمدند و نجابت و شرافت خود را عملاً نشان دادند و تحول تاریخی در فضای سیاسی ایران به وجود آوردند و جنابعالی را از میدان نیاوران تا خیابان پاستور همراهی کردند و امروز هم چشم به وعده‌ها و بیانیه‌های انتخاباتی حضرت‌عالی دوخته‌اند. بی‌شک جنابعالی به عنوان تنها رئیس‌جمهوری که با انتشار بیانیه اقوام و مذاهب از شعارهای سال‌های گذشته مسئولان جمهوری اسلامی عبور کرده و حتی پربارتر از قانون اساسی به حقوق این ملت نجیب اعتراف و وعده اقدامات عملی داده‌اید که این اقدام در زندگی سیاسی شما ثبت تاریخ می‌شود و نام شما جاودان خواهد ماند. در ماه گذشته که حکم جناب دکتر یونسی را به عنوان دستیار ویژه اقوام و مذاهب صادر کردید همتای ترکیه‌ای جنابعالی آقای رجب طیب اردوغان نخست‌وزیر ترکیه نیز همان روز بسته‌ای ٦٣ ماده‌ای را برای حل مسئله کوردها و علوی‌ها در ترکیه صادر کرد.

اینک که ۱۰۰ روز از دوران ریاســت شــما می‌گذرد، با ارزیابی کارنامه وزرا و جلساتی که با حضور آقای یونسی داشته‌ایم متأسفانه باید بگویم هیچ کدام از وزرای کابینه برنامه‌ای در راستای بیانیه جنابعالی پیرامون اقوام و مذاهب و وعده‌های انتخاباتی جنابعالی که به مردمان این سرزمین داده بودید ندارند و مشورتی با نخبگان مناطق کوردنشین پیرامون مشکلات ویژه این منطقه نداشته‌اند، جز در یک مورد که آن هم مصاحبه آقای فانی وزیر آموزش و پرورش پیرامون تدریس زبان‌های قومی در مدارس بوده است و باید اذعان داشت کارنامه وزرای جنابعالی در رابطه با مناطق قومی و مذهبی کارنامه قابل قبولی نیست و لازم است آقایان توجیه شوند تا گوشه و کنار مناطق قومی و مذهبی ایران را هم ببینند و فراموش نکنند با رأی و هوشیاری سیاسی پیرمردان و پیرزنان اقوام ایرانی به این پست‌ها دست یافته‌اند. دیگر مشــکل اساســی مسئولان، در تهران معطوف به نظرات کسانی اســت که در انتخابات در ستادهای جناب‌عالی فعالیت داشته‌اند. بسیاری از این افراد برای پست و مقام در این ستادها فعالیت کرده و با کمال تأسف می‌شنویم و می‌بینیم این ورشکستگان سیاسی، مطالبات مردم مناطق کوردنشین را تا گرفتن یک پست مدیریتی چون معاون اســتاندار، فرمانداری و بخشــداری برای خود تقلیل داده و گرفتن پست و مسوولیت اداری را تحت عنوان مطالبات مردم کوردستان مطرح می‌کنند. جناب آقای روحانی مطمئن باشید اگر شما هم کاندیدا نبودید این‌ها برای دیگر کاندیداها پوستر نصب می‌کردند، چون این عده دنبال مقام و موقعیت‌اند و سالهاست عادت به این کارها دارند و متواضعانه از جنابعالی می‌خواهم این رویکرد و حقیقت تاریخی را مدنظر داشته باشید که مطالبات مردم مناطق کوردنشــین ایران تاریخچه‌ای بیش از نیم قرن دارد و با دادن پســت مدیریتی به یک یا چند نفر کورد هیچ اتفاقی روی نمی‌دهد همچنانکه می‌دانید در آن سال‌های طلائی؟! در ترکیه خبرنگاری از آقای احمدی‌نژاد سؤال کرد که برای کوردهای ایران چه اقداماتی انجام داده‌اید ایشان در جواب گفتند ۲ نفر از معاونین رئیس‌جمهور کورد هستند، درست هم می‌گفت آقایان رحیمی و عزیزی دو معاون کوردزبان ریاست‌جمهوری بودند، اما به شهادت مردم، مناطق کوردنشین در آن سال‌ها یکی از تاریک‌ترین دوران خود را سپری کرد، چرا که آن‌ها را به خاطر مسائل کوردستان به این مسئولیت‌ها نگمارده بودند. دلیل طرح این مسئله این بود که همه بدانند نگاه جمهوری اسلامی بایستی همراه با شرایط زمانه نسبت به کوردستان عوض شود، زیرا با مسئولیت دادن به فرد یا افرادی بهانه‌ای برای نادیده انگاشتن مطالبات مردم تفسیر می‌شود و همچنین دو وزیر کابینه جناب‌عالی آقایان بیژن نامدار زنگنه وزیر نفت و رحمانی فضلی وزیر کشور که کوردتبار هستند نباید فردا به عنوان امتیازی برای کوردهای کرمانشا و خراسان شمالی محسوب شوند چرا که این دو نیز همانند معاونین احمدی‌نژاد به خاطر مسئله کوردها به این مسوولیت‌ها گمارده نشده‌اند.

ادامه در صفحه۹

سخنگوی پیشین قوه قضاییه:

گاهی نظام را خرج برخی‌نیروهای خودسر کرده‌ایم

«دولت دینی و حریم خصوصی»؛ شاید مهمترین محور فرمان ۸ ماده‌ای حضرت امام در ســال ٦١ باشــد، حضرت امام با صــدور این فرمان نیروهای حکومتــی را از هرگونه اقدامی که مخل حریم خصوصی و حقوق شــهروندی باشــد منع کردند، امری که به نظر می‌رسد در آن دهه و دوره‌های بعدی به درســتی مورد توجه قرار نگرفت و حقوق شــهروندی با گذشت بیش‌از ۳ دهه از عمر نظام جمهوری اسلامی همچنان یک مطالبه عمومی است. دکتر حسین میرمحمد صادقی استاد حقوق دانشگاه شهید بهشتی و سخنگوی پیشین قوه قضاییه معتقد است...

صفحه۹

آزمون ورود به حرفه مهندسین در استان مازندران برگزار شد

به گزارش روابط عمومی سازمان ، مهندس نائیج پور رئیس نظام مهندسی ساختمان مازندران گفت: آزمون ورود به حرفه مهندسین در روزهای ۲۱و۲۲ آذرماه در مازندران همزمان با سراسر کشور برگزار شد.

بر پایه این گزارش، مهندس نائیج پور اظهار داشت: در راستای اجرای قانون نظام مهندسی و کنترل ساختمان، آزمون ورود به حرفه مهندسان در هفت رشته معماری، عمران، نقشه‌برداری، ترافیک، تاسیسات مکانیکی و برقی، و شهرسازی در روزهای ۲۱و۲۲ آذرماه در دانشگاه مازندران برگزار شد.

وی به تعداد داوطلبین حاضر در آزمون ورود به حرفه مهندسی اشاره نمود و گفت :در این آزمون ۳۸نفر در رشته شهرسازی ،۲۳ نفر در رشته ترافیک ،۶۷۲ نفر در رشته معماری-نظارت،۲۶۰۰ نفر در رشته عمران-نظارت،۱۰۱نفر در رشته نقشه برداری، ۱۹۲نفر در رشته معماری-اجرا، ۶۵۵ نفر در رشته عمران –اجرا در روز پنجشنبه ۲۱ آذرماه در آزمون شرکت نمودند.

مهندس نائیج پور افزود:در رشته‌های تأسیسات مکانیکی ، تأسیسات برقی ، عمران - محاسبات، معماری - طراحی نیز به ترتیب ۴۱۲،۸۴۷،۹۴۰و۴۲۰ نفر از داوطلبان در روز جمعه ۲۲آذرماه در آزمون حاضر بودند.

رئیس نظام مهندسی استان مازندران به تعداد بالای شرکت کنندگان در این آزمون اشاره نمود و گفت: تعداد شرکت کنندگان آزمون مذکور در سال گذشته در استان مازندارن حدود ۵۰۰۰ نفر بوده است که امسال این آمار به ۶هزار و نهصد نفر افزایش یافت.

وی ادامه داد:شرکت کنندگان جهت دریافت پروانه اشتغال مهندسی باید ۵۰درصد نمره آزمون را کسب نمایند.

مهندس نائیج پور اظهار داشت: پذیرفته شدگان این آزمون، پروانه اشتغال مهندسی پایه ۳دریافت خواهند نمود که با گذراندن چهار سال توقف در پایه و دوره‌های آموزشی به پایه دو و پس از پنج سال و گذراندن دوره‌های آموزشی به پایه یک ارتقا خواهند یافت.

رئیس سازمان نظام مهندسی ساختمان با اشاره به پراکندگی شهرهای استان ومشکل بعد مسافت برای متقاضیان شرکت در آزمون اظهار داشت: حسب ابلاغ وزیر راه و شهر سازی آزمون‌های آتی در سه نقطه استان برگزار خواهد شد.

مهندس نائیج پور به زمان اعلام نتایج آزمون اشاره نمود و گفت:نتایج این آزمون تا دو ماه آینده در اواخر بهمن ماه سال جاری از طریق وب سایت دفتر مقررات ملی ساختمان وزارت راه و شهرسازی اعلام خواهد شد.

مرحله دوم

آگهی فراخوان مناقصه

جمهوری اسلامی ایران
اداره کل ورزش و جوانان استان لرستان

این اداره کل قصد تکمیل پروژه‌های ذیل را براساس بخشنامه سرجمع به پیمانکاران واجد صلاحیت و رتبه‌بندی پنج‌ابنیه واگذار نمایید.

لذا از پیمانکاران دعوت به عمل می‌آید از تاریخ ۹۲/۹/۲۷ پس از درج آگهی مرحله دوم جهت دریافت اسناد و مدارک مناقصه به دفتر فنی اداره کل ورزش و جوانان واقع در خرم‌آباد خیابان ساحلی غلامرضا محمدی جنب پارک معلم اداره کل ورزش و جوانان لرستان جهت دریافت اسناد و مدارک مناقصه مراجعه نمایید.

۱- سکوی تماشاگران کوهدشت
۲- تکمیل سالن اسکواش خرم‌آباد
۳- تکمیل سالن سقف کوتاه ده نوروز بخش مرکزی خرم‌آباد
۴- تکمیل سالن سقف کوتاه برخوردار نورآباد

روابط عمومی اداره کل ورزش و جوانان لرستان

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای عسگر صدوری باتسلیم دو برگ استشهاد محلی مصدق مدعی است که سند مالکیت ششدانگ اولیه پلاک ۲۹/۵۰/۱۳۲ – اصلی واقع در بخش سیزده ارومیه را که ذیل ثبت شماره ۳۱۱۹ صفحه ۳۰۱ دفترجلد ٤٠ به نام صفیه غیبی قرالر صادر و تسلیم گردیده مفقود نموده است و ملک مزبور در بیع شرط نبوده و برابر سند شماره ..... دفتر .... نزد رهن نمی‌باشد برابر سند شماره ٤٥١٠- ۸۵/۷/۲۲ دفتر ۲۸- ارومیه به اعتبار چهار دانگ از ششدانگ به آقای عسگر صدوری انتقال یافته است مراتب برابر تبصره یک الحاقی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود تاهر کس مدعی مالکیت و یا وجود سند مالکیت مذکور در نزد خود می‌باشد از تاریخ آخرین نوبت این آگهی به مدت ده روز اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت شهرستان تسلیم نماید در صورت سپری شدن مدت مقرر و عدم دریافت، اعتراض برابر مقررات سند مالکیت المثنی صادر خواهد شد. م‌الف/۲۹۲

رئیس ثبت شهرستان ارومیه

رونوشت آگهی حصروراثت

آقای کاظم مصطفائی نعیم دارای شناسنامه شماره ۲۳ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۲/۷۰۱۸۰۲/ش ٦٧ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان بابک مصطفائی نعیم به شناسنامه ٦٣٦٠ در تاریخ ۹۲/۸/۷ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه آن مرحوم منحصر است به:

۱- کاظم مصطفائی نعیم فرزند محمدصادق ش ش ۲۳ صادره تبریز متولد ۲۶/۱/۶ پدر متوفی
۲- پری فرزادی فرزند حسن ش ش ۵۷۸۵ صادره ماکو متولد ۱۳۳۰/۲/۱ مادر متوفی
۳- فاطمه پاشایی فرزند محمدحسن ۵۷۲ ش ش صادره میاندوآب متولد ٦٠/٦/٢ همسر متوفی
٤- باران مصطفائی نعیم فرزند بابک ش ش ۲۷٤۲۵۸۰٦۷۰ صادره ارومیه متولد ۸۵/۱۱/۲۸ دختر متوفی

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تاهر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م‌الف/۳۸۹

رئیس شعبه ٦٧ شورای حل اختلاف ارومیه

برابر تقاضای کتبی آقا/خانم: مدینه کریمی بهنق و شرکاء حدود شش‌دانگ یک قطعه باغ انگور به شماره ۱۷ فرعی از ۱٦ – اصلی واقع در بخش ١٤ ارومیه که متقاضی تحدید حدود پلاک فوق است در تاریخ ۱۳۹۲/۱۰/۱۸ روز چهارشنبه قبل از ظهر شروع و بعمل خواهد آمد لذا به موجب ماده ١٤ قانون ثبت املاک به صاحبان املاک و مجاورین شماره‌های فوق‌الذکر به وسیله این آگهی اخطار می‌شود که در روز نامبرده بالا در محل حضور بهم رسانند و اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک که در موقع مقرر حاضر نباشند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت املاک پذیرفته خواهد شد. م الف ۲۸۸

شیرپنجه – رئیس ثبت اسناد واملاک ارومیه

آگهی دعوت به افراز و معاینه محلی

بانوان نرگس و مریم هردو ابراهیم پور از مالکین مشاعی پلاک ٤ فرعی از ۹۱۷ – اصلی شهر ماکو

برابر درخواست وارده به شماره ۱۰۹/۱۰۵/۹۲/۹۱۳٤ مورخ ۱۳۹۲/۰۵/۱۲ آقایان امین ومنوچهر هردو دادشخان از مالکین مشاعی پلاک ٤ فرعی از ۹۱۷ – اصلی شهر ماکو که درخواست افراز مقدار سهمی خویش را از این اداره نموده است که برابر سوابق ثبتی پلاک مذکور دارای مالکین مشاعی متعدد می‌باشد لذا در اجرای ماده سه آیین‌نامه قانون افراز و فروش املاک مشاع مصوب ۱۳۵۷ و طبق ماده ۱۸ آیین نامه اجرای مفاد اسناد لازم‌الاجرا به موجب این آگهی به شما از مالکین مشاعی در پلاک مرقوم ابلاغ می‌شود که راس ساعت ۱۱ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۱۰/۰۸ در محل پلاک فوق حضور بهم رسانید تاوفق مقررات و با رعایت حقوق مالکین مشاعی نسبت به انجام عملیات افراز اقدام گردد وعدم حضور هریک از مالکین مشاعی مانع انجام افراز نخواهد بود و نتیجه افراز نیز مجددا جهت اطلاع مالکین مشاعی آگهی خواهد شد . م الف ۳٤

تاریخ انتشار: ۱۳۹۲/۰۹/۲٦ تاریخ معاینه محلی : ۱۳۹۲/۱۰/۰۸

عباسپور – رئیس ثبت اسناد واملاک ماکو

دادنامه

شماره پرونده: ۹۰۰۹۹۸۸۷۵۳۰۰۰۵۰٤
شماره بایگانی شعبه: ۹۲۰۳٤۲
شکات: ۱- آقای محمد محمدی ۲- آقای صدیق محمدی همگی به نشانی سنندج بهاران ویلا شهر ایستگاه آخر منزل حاج ایران ۳- دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان سنندج به نشانی سنندج- میدان بسیج- مجتمع قضایی شهید بهشتی : آقای عبدالله محمدی به نشانی تهران
اتهام: مزاحمت تلفنی
متهم:
گردشکار: متهم به‌اتهام فوق تحت تعقیب واقع پس از ارجاع پرونده به‌این شعبه و ثبت بکلاسه فوق اینک در وقت فوق العاده شعبه ۱۰۱ دادگاه عمومی جزائی سنندج به تصدی امضاکنندگان ذیل تشکیل است دادگاه پس از بررسی محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و با استعانت از درگاه خداوند متعال مبادرت به صدور رأی می‌نماید.
رأی دادگاه
به موجب کیفر خواست صادره از دادسرای شهرستان سنندج بشماره۱٤۷۵ مورخ ۹۲/۳/۳۰ آقای عبدالله محمدی فرزند نعمت‌الله آزاد به لحاظ متواری بودن متهم است به ایجاد مزاحمت تلفنی موضوع شکایت آقایان ۱- صدیق محمدی ۲- محمد محمدی دادگاه با بررسی جامع محتویات پرونده و با عنایت به شکایت شکات صورتجلسات و گزارش‌های ماموربن انتظامی، استعلام به عمل آمده از شرکت مخابرات، شهادت شهود و عنایتا به سایر قرائن و امارات موجود در پرونده بزه انتسابی به نامبرده را محرز و مسلم تشخیص داده و به استناد ماده ٦٤١ قانون مجازات اسلامی (بخش تعزیرات) ایشان را علاوه بر اجرای مقررات خاص شرکت مخابرات به تحمل شش ماه حبس تعزیری محکوم می‌نماید. رأی صادره غیابی بوده و ظرف ۱۰ روز قابل واخواهی در این شعبه و سپس ظرف ۲۰ روز پس از آن قابل تجدید نظرخواهی در محاکم محترم تجدیدنظر استان کردستان می‌باشد. م الف: ۳٦۹۹

مدیر دفتر شعبه ۱۰۱ عمومی جزایی سنندج – یار احمدی

آگهی مفقودی برگ کمپانی

اینجانب محسن مرادی مالک خودروی پژو تیپ ۱٦۰۰ آردی رنگ سبزروغنی به شماره انتظامی:۱۹ –۹٦۲ س۷۷ مدل: ۱۳۷۹شماره موتور: ۲۲۳۳۷۹۱۰٤۸۰شماره شاسی: ۷۹۷۱۰۹۸٤ به علت فقدان اسناد سازمان فروش ایران خودرو وتقاضای رونوشت (المثنی) مذکور را نموده است. لذا چنانچه هر شخصی ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مذکور طبق ضوابط مقرر اقدام قانونی به عمل خواهدآمد.

آگهی اصلاحیه

پیرو آگهی ابلاغ وقت رسیدگی که در مورخه ۹۲/۸/۲۹ به شماره م الف: ٤۲۱ شعبه ویژه شورای حل اختلاف دیواندره، اشتباها خوانده رضا آزاد پور قید شده که رضا آذری پور صحیح می‌باشد.

سخنگوی پیشین قوه قضاییه:

گاهی نظام را خرج برخی نیروهای خودسر کرده‌ایم

امام با صدور فرمان ۸ ماده‌ای کارگزاران حکومت را از اقداماتی که مخل حریم خصوصی باشد منع کردند

«دولت دینی و حریم خصوصی»؛ شاید مهمترین محور فرمان ۸ ماده‌ای حضرت امام در سال ٦١ باشد، حضرت امام با صدور این فرمان نیروهای حکومتی را از هرگونه اقدامی که مخل حریم خصوصی و حقوق شهروندی باشد منع کردند، امری که به نظر می‌رسد در آن دهه و دوره‌های بعدی به درستی مورد توجه قرار نگرفت و حقوق شهروندی با گذشت بیش‌از ۳ دهه از عمر نظام جمهوری اسلامی همچنان یک مطالبه عمومی است. دکتر حسین میرمحمد صادقی استاد حقوق دانشگاه شهید بهشتی و سخنگوی پیشین قوه قضاییه معتقد است که صدور این فرمان در آن مقطع زمانی خیلی از گروه‌های خارج نشین مخالف نظام جمهوری اسلامی را خلع سلاح کرد . وی در عین حال تاکید دارد که این فرمان به فراموشی سپرده شده و سه قوه باید برای عملیاتی کردن آن به میدان بیایند. مشروح گفت‌وگوی خبرآنلاین با استاد حقوق دانشگاه تهران را در ادامه بخوانید:

فرمان ۸ ماده‌ای حضرت امام در شرایطی صادر شد که تندروی برخی نیروهای انقلابی این نگرانی را ایجاد کرده بود که مبادا هویت انقلاب و نظام جمهوری اسلامی تحت‌الشعاع این افراط‌گرایی‌ها قرار گیرد، این بیانیه تا چه میزان در فرونشاندن این التهابات موثر بود؟

از ابتدای انقلاب نوعی برخوردهای چکشی بدون رعایت موازین حقوقی و اخلاقی تحت عنوان برخوردهای انقلابی رواج یافته بود که گاهی اوقات حتی مورد تعریف و تمجید هم قرار می‌گرفت. خصوصا اینکه در اوایل انقلاب جنایات شنیعی از سوی گروهک‌های مخالف نظام جمهوری اسلامی از جمله منافقان انجام می‌شد و این بیم و نگرانی وجود داشت که مبادا مسئولان کشور تحت تاثیر این جنایات، آنها هم به رفتارهای تند روی بیاورند و با زندانیان و افراد دستگیر شده بدون رعایت موازین انسانی و اسلامی رفتار کنند یا وارد حریم خصوصی آنها شوند. در چنین شرایطی امام(ره) احساس خطر کردند و در نهایت فرمانی که معروف به فرمان ۸ ماده ای شد را صادر نمودند، که برطبق آن کارگزاران حکومتی و صاحبان قدرت را از اقداماتی که مخل حریم خصوصی افراد باشد یا حقوق شهروندی افراد را نقض کند، منع کردند. معتقدم صدور این فرمان یکی از صفحات درخشان در حیات امام بود. خاطرم هست که در همان زمان این اقدام امام خیلی از گروه‌های خارج‌نشین مخالف نظام جمهوری اسلامی را خلع سلاح کرد و آنها تلاش کردند به عناوین مختلف آثار این فرمان را تقلیل دهند.

فارغ از برخی تندروی‌ها در درون شورای‌عالی قضایی، اقداماتی از سوی نیروهای حکومتی ولی با انگیزه انقلابی صورت می‌گرفت که آن رفتارها هم به پای قوه قضاییه نوشته می‌شد، امری که در دوره‌های بعدی و در زمان فعلی هم شاهد آن هستیم، در ماجرای قتل‌های زنجیره‌ای یا حوادث سال ۸۸ یا اینکه بیشتر مباحث امنیتی بودند تا قضایی ولی در نهایت افکارعمومی خواستار پاسخگویی دستگاه قضایی بود.

هدف از صدور فرمان ۸ ماده‌ای بیش‌از آنکه پاک کردن نظام یا بخشی از نظام از برخی حرکت‌های خودسرانه باشد براساس یک دیدگاه انسانی و اسلامی صادر شد. امام به عنوان رهبری نظام، احساس می‌کردند که چنین اقداماتی اگر در کشور انجام شود طبعا برای مسوولان مسئولیت دارد. بر همین اساس ایشان از دیدگاه انسانی و اسلامی این فرمان را صادر کردند. ولی در حالت کلی چنین موضوعی وجود دارد که هر زمان افرادی خودسر اقداماتی در جهت نقض حقوق شهروندی انجام دهند اگر نظام با آنها برخورد نکند، این اقدامات خودبخود به پای نظام و البته دستگاه قضا نوشته می‌شود و برای نظام مسوولیت ایجاد می‌کند. متاسفانه گاهی اوقات دچار این اشتباه می‌شویم که اگر در موارد متعدد با افراد خودسر به دلیل نقض حقوق شهروندی، جنایاتی که انجام داده‌اند یا فسادهای اقتصادی و... برخورد کنیم چون اینها مسئولیتی در نظام دارند، نکند به پای نظام نوشته شود در نتیجه در اصل برخورد تردید کردیم یا اگر برخورد کردیم سعی کردیم آن را کتمان کنیم، مثلا رسانه‌ای نشود که آبروی نظام نرود. در حالیکه با این روش در واقع مجموعه نظام را خرج چنین افرادی کردیم.

نمونه روشن از این موضوع هم، ماجرای دیپلماتی است که در یکی از کشورها اقدام خلاف اخلاقی را انجام داد، بعد در داخل کشور اطلاعیه خنده‌داری صادر کردند که این تفاوت فرهنگی بوده است. چرا؟ چون فرد متخلف در این نظام مسوولیتی داشته پس ما حتما باید تخلفش را کتمان کنیم. در حالی که اگر خودمان با این افراد تحت همین عناوین برخورد کرده و آنها را مجازات کنیم اتفاقا بیشتر در جهت حفظ آبروی نظام عمل کرده‌ایم و دامن نظام از این تخلفات مبرا می‌شود. نباید فراموش کنیم که در دنیا روی همین موضوعات حساس هستند. آنها زیاد حساس نیستند که در یک کشوری مثل ایران حقوق بشر نقض شده یا نه، بهرحال در کشور بزرگی مثل ایران با این همه کارگزاران حکومتی ممکن است زمانی حقوق افراد نقض شود، ممکن است افرادی مرتکب نقض حقوق بشر شوند. این امر به تنهایی نقصی برای نظام محسوب نمی‌شود. آن چیزی که جامعه بین‌المللی روی آن حساس است نقض سیستماتیک حقوق بشر است. یعنی به طور مستمر حقوق بشر نقض شود و نظام و ساختار حکومت مکانیزمی برای برخورد با این مساله نداشته باشد. حتی ناقضین حقوق بشر مورد حمایت هم قرار بگیرند. اگر جامعه جهانی مطمئن شود که نظام سازوکار لازم برای ناقضان حقوق بشر را دارد و این مساله را تحمل نمی‌کند بدون شک بر مساله حقوق بشر در ایران حساس نخواهند شد.

یکی از نقدهایی که مطرح می‌شود این است که این فرمان نه تنها در همان دهه ٦٠ بلکه در دهه‌های بعد هم به درستی و کامل عملیاتی نشد و در حد یک ستاد و چند اقدام معمولی باقی ماند؟

یک اصل مهم در مورد این فرمان و دیگر قوانین خوبی که ما در قانون اساسی درباره بحث حقوق شهروندی داریم، اصل اجرایی کردن آنها است. مقام بیان مطلب و تصویب قانون یک چیز است، موضع اجرای قانون و رعایت مفاد آن موضع دیگری است. گاهی اوقات در بخش دوم ما دچار ضعف می‌شویم. ممکن است قوانین خوب باشند مانند اصول ۱۹ تا ٤٢ فصل سوم قانون اساسی که مربوط به حقوق ملت است و در آنها به خیلی از حقوق بنیادین بشر و شهروندی اشاره شده و برای ناقضان براساس قوانین عادی مجازات‌هایی تعیین شده است، اما در مقام اجرا دچار سستی می‌شویم. حضرت علی(ع) می‌فرمایند« حق در مقام وصف و بیان دامنه خیلی گسترده‌ای دارد، اما در مقام عمل ممکن است خیلی مضیق عمل شود».

بنابراین اگر فرمان ۸ ماده‌ای صادر شد و اگر قوانین دیگری در زمینه حقوق شهروندی و حریم خصوصی وجود دارد، مهم آن است که کارگزاران مربوطه آن را اجرا کنند و از نقض حقوق بشر جلوگیری شود. معتقدم وجود مبنا از جمله همین فرمان ۸ ماده ای یک شرط است، شرط دوم اجرا شدن است. شرط سوم آن است که در اینگونه موارد سیستم نظارتی کاملی داشته باشیم، شرط چهارم هم این است که با ناقضان حقوق بشر برخورد شود. تا این ٤ شرط با هم نباشد صرف وجود یک قانون یا فرمان طبعا مشکلی را حل نمی‌کند.

البته اخیرا نگاهی اجمالی به منشور حقوق شهروندی که ریاست‌جمهوری در صدد تهیه آن است داشتم، در مواردی تلاش شده است که نظارت‌هایی در رعایت حقوق شهروندی اعمال شود و ناقضان شناخته شوند.

حقوق شهروندی از جمله شعارهای انتخاباتی آقای خاتمی بود ولی در عمل به نتیجه‌ای نرسید، آقای روحانی هم در دوران تبلیغات انتخاباتی و بعد از آن هم تاکید زیادی بر این امر داشتند، فکر می‌کنید سرنوشت این وعده در دولت یازدهم به کجا بینجامد؟ به نظر می‌رسد یک مانع اساسی بر سر راه دولت‌ها این است که اجرای حقوق شهروندی در حیطه اختیارات قوه قضاییه است تا دولت؟

اجرا و رعایت حقوق شهروندی مربوط به مجموعه سه قوه است. ما امروز در رابطه با حقوق بشر از آن دورانی گذشتیم که نسل اول حقوق بشر فقط مطرح بود و آن عبارت بود از حقوق مدنی، سیاسی، حق تظاهرات و انتخابات. بعد از آن رسیدیم به نسل دوم حقوق بشر که حقوق اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی را شامل می‌شد. و در نهایت نسل سوم حقوق بشر که حقوق جمعی است مثل توسعه، حق همبستگی، حق ارتباطات، محیط زیست سالم، بهداشت، مسکن و ... همه جزو حقوق بشر هستند. بنابراین هر کدام از اینها در محدوده‌های یکی از قوا قرار می‌گیرد. بخشی را باید قوه قضاییه رعایت کند که اجرای قوانین به درستی صورت گیرد، بخشی مربوط به قوه مجریه است مثل مسکن و بهداشت، برخی هم مربوط به قوه مقننه است که قوانین لازم را تصویب و برطبق قانون اساسی بر آنها نظارت هم بکند. خود رییس جمهور هم که مجری قانون اساسی است.

متاسفانه مجموعه این سه قوه در این سال‌ها در این جهت که سازوکارهای لازم را برای نظارت بر رعایت حقوق بشر یا برخورد با موارد متخلف، ضعیف عمل کرده و کوتاهی کردند. از این رو معتقدم این مهم نیازمند کار مشترک بین قوه‌ای است و باید اراده آن در هر سه قوه وجود داشته باشد.

نقش افکارعمومی در تحقق این هدف را چطور ارزیابی می‌کنید؟

مطالبات افکار عمومی همیشه کارساز است. با اینکه در شرایط فعلی بحث‌های اقتصادی برای مردم مهم است و آنها مطالبات جدی در این حوزه دارند، اما در عین حال همیشه حقوق شهروندی و حقوق بشر جزو مطالبات اصلی مردم بوده است. مردم در نظام جمهوری اسلامی استقلال و آزادی را می‌خواستند. آزادی جزو مصادیق بازر حقوق شهروندی است. در مقابل برخی شعارهای کمونیستی که شعار نان و مسکن را می‌دادند، مردم شعار استقلال و آزادی را می‌دانند یعنی مردم ما از یک حد بلوغ فکری برخوردار بودند که حقوق شهروندی همیشه از مطالباتشان بوده است. طبعا مطالبات مردمی می‌تواند در تحقق این حقوق تاثیرگذار باشد. اما فراتر از آن خواست و اراده مسئولان است، هر سه قوه بخواهند و معتقد باشند که بقای یک نظام و محبوبیتش نزد مردم منوط به رعایت حقوق شهروندی است. وقتی مردم از رعایت حقوق شهروندی مطمئن باشند، تا پای جان برای حفظ آن نظام که مطلوب‌شان است می‌ایستند. معتقدم یک حکومت بر پایه دین بیش‌از همه باید مدعی باشد که موازین حقوق بشر و حقوق شهروندی را رعایت می‌کند. چون مبنای تمامی این حقوق کرامت انسان است، چنانچه در اعلامیه جهانی حقوق بشر هم این موضوع آمده است، حتی خود آیه قرآن است که «کل انسان و فرزندان آدم را کرامت دادیم.» یعنی انسان منشا بسیاری از حقوق است که یک حکومت دینی وظیفه دارد این حقوق را رعایت کند.

مطالبات مردم کردزبان از رییس‌جمهور

ادامه از صفحه۷

متأسفانه داستان همچنان همان خواهد بود که بوده است و مردم فهیم منطقه کوردستان این رفتارهای مقطعی را خوب تجزیه و تحلیل خواهند کرد زیرا آن‌ها سال‌هاست شهروندی درجه دوم را تجربه می‌کنند. سیاست پنهان کاری و اقدامات نابخردانه پیرامون مناطق کوردنشین ایران را بارها با جناب دکتر یونسی طی جلسات مختلف پیرامون حل مسائل اقوام و مذاهب مطرح کرده‌ایم، ایشان هم با حسن نیت و با تدبیر علاقه‌مند به انجام اقداماتی در خور این مردم در مناطق قومی و مذهبی کشور است، اما متأسفانه حکم مسئولیت ایشان جنبه اجرایی ندارد و آنچه احساس می‌شود بی‌برنامگی نهاد ریاست جمهوری پیرامون اقوام و مذاهب هم شامل حال ایشان نیز شده است تا نتواند با توجه به علاقه و براساس رویکرد مثبتی که برای حل مسائل اقوام و مذاهب دارند اقدامات شایسته‌ای انجام بدهند. بدین وسیله از جنابعالی انتظار داریم با درک عمیق مسائل قومی و مذهبی کشور در جهت حفظ همدلی و وحدت ملی همه ایرانیان و توجه به حقوق شهروندی، قانون اساسی و بیانیه اقوام و مذاهب در آغاز این مسیر سخت و طاقت‌فرسا برای حل مشکلات گام‌های بلندتری بردارید و امیدهایی در دل این مردم با تدبیری که شعار شماست به وجود بیاورید و ضرورت این مقطع تاریخی در ایران را دریابید.ما معتقدیم این موزائیک اقوام و مذاهب نشانه بزرگی و عظمت ایران است چنانچه همه ما برای گذار به دموکراسی با آن فهم مشترک از همدیگر و شنیدن صداهای متفاوت همه ایرانیان برسیم و به ستون‌های تاریخی ایران یعنی کوردستان، آذربایجان، خوزستان و بلوچستان توجه نمائیم تا زیبایی‌های این رنگین‌کمان بیش‌از پیش در منطقه و جهان خودنمایی کند. در این راستا پیشنهاد می‌شود حداقل دستور جلسه یکی از جلسات هیئت دولت به مسئله اقوام و مذاهب ایران را با حضور دکتر یونسی اختصاص دهید تا هیات دولت براساس مصوبه رسمی موظف گردد در مسائل اقوام و مذاهب هماهنگی‌های بیشتری با ایشان و شورای راهبردی اقوام و مذاهب انجام بدهد.

رییس‌جمهور:

پژوهش باید مدیریت ما را کارآمد کند

رییس‌جمهور در چهاردهمین جشنواره ملی تجلیل از پژوهشگران و فناوران برتر کشور، با اشاره به این که پژوهش باید به بهبود کیفیت زندگی مردم بینجامد و مقصد عالی آن پاسخگویی به نیازها و مطالبات به حق مردم باشد، گفت: پژوهش باید موجب کارآمدی مدیریت کشور شود و در این راستا افزایش تقاضا در بخش پژوهش یکی از برنامه‌های دولت تدبیر و امید است.

به گزارش ایسنا، متن کامل سخنرانی حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی بدین شرح است:

هفتهٔ پژوهش را در محضر شخصیت‌های فرهیخته و پژوهشگران برتر و عالی‌رتبه گرامی می‌داریم. پژوهش اساس دانش است و توسعهٔ دانش نیز در سایهٔ پژوهش امکان می‌یابد، گرچه پژوهش خود در سایهٔ دانش است که امکان می‌پذیرد و متولد می‌شود و بنابراین، هم علت است و هم معلول. پژوهش علم را شکوفا می‌کند و به توسعهٔ آن منجر می‌شود و نیز می‌تواند به بسط آموزش بینجامد.

البته پژوهش به محیط مساعد و مناسب نیاز دارد؛ محیطی که منشأ آزادی آکادمیک است. مهم‌ترین ویژگی این محیط بردباری و سعهٔ صدر آن است. بدون حضور پژوهشگران خلاق، نمی‌توان به پژوهش متقن دست یافت و خلاقیت فقط در سایهٔ آزادی ممکن خواهد بود. ما باید در سایهٔ بردباری و تساهل، زمینه را برای شکوفایی استعداد اندیشمندان، محققان و پژوهشگران آماده کنیم. از سوی دیگر، نتیجه پژوهش نیز مستلزم بردباری جامعه است. ممکن است پژوهشگر به نتایجی برسد که خوشایند برخی نباشد، اما اگر به واقع با رعایت اصول تحقیق به یافته‌ای رسیده باشد، آن یافته قابل استناد است. پژوهش مقدس است و محصول آن نیز باید مورد احترام همگان باشد.

این بدان معنا نیست که هر آنچه از پژوهش به دست می‌آید وحی منزل است و تغییر نمی‌کند. ممکن است پژوهش امروز ما را به داده ای برساند و مدتی بعد، از تحقیقاتی جدید، داده‌های مطلوب دیگری حاصل شود، اما اگر کشور می‌خواهد در مسیر پیشرفت قرار بگیرد، زمینهٔ این پیشرفت، محیط امن، مساعد و آزاد برای پژوهشگران است.

ایران توانست به تمدنی بزرگ دست یابد. کار علمی را از ترجمهٔ کتب دیگران آغاز کرد، اما هرگز به ترجمه اکتفا نکرد. در کنار ترجمه، به خلاقیت چنان بها داد که ظرف چند قرن، کتب ایرانیان نیز برای ترجمه مورد استقبال دیگران قرار گرفت. این سیر اندیشه‌ای مطلوب جامعه ایرانی و اسلامی است.

افتخار ما این است که در کنار دانشگاه‌های ما پژوهشگاه‌هایی برپا باشد و افتخار ما این است که در دانشگاه همان قدر که به دروس دانشگاهی و واحدهای درسی اهمیت می‌دهیم، به رساله‌ها نیز اهمیت بدهیم. رساله‌های کارشناسی ارشد و دکتری باید جایگاه خود را بیابند و باید هرآنچه لازم است برای تشویق دانشجویان انجام شود تا رساله، نه فقط برای دریافت نمره و مدرک، که برای پاسخ دادن به بخشی از نیاز جامعه تدوین شود.

در بحث پژوهش، نهایت مقصد ما چاپ یک کتاب و ذکر یک عنوان نیست. پژوهش باید به بهبود کیفیت زندگی مردم بینجامد. مقصد عالی پژوهش پاسخگویی به نیازها و مطالبات به حق مردم است؛ تأکید می‌کنم «مردم» و نه «حزب یا گروهی خاص».

ما امروز در بخش اقتصاد صدها مساله پیش‌رو داریم و معمولا بخش دولتی به کارشناسان خودش متکی است و گاهی هم برخی از محققین گوشه و کنار بر او خرده می‌گیرند، این کافی نیست. ما در بخش اقتصاد، در بخش فرهنگ و در بخش مسائل اجتماعی نیازمند به پژوهشگر آزاد هستیم، نیازمند به پژوهش دانشگاه‌ها و پژوهشکده‌ها هستیم. نیازمند هستیم تا از تحقیق و پژوهش دیگران بهره ببریم و استفاده‌کنیم

از این که ببینم برخی از تحقیقات برای پاسخ به مطالبات گروه خاصی تدوین می‌شود خوشحال نمی‌شوم. پژوهشی برای ما ارزشمند است که به رفع نیازها و مطالبات مردم و بهبود کیفیت زندگی جامعه و بشر منتهی شود. البته در هر جامعه ای، باید پژوهش را در سلسله مراتب و چارچوب ارزش‌های همان جامعه مدنظر قرار داد.

به من اعتراض نکنید و نگویید میدان پژوهش باید باز باشد و نباید کاری به ارزش‌ها داشت. هیچ جامعه ای نیست که پژوهش خود را در مسیر ارزش‌های مورد احترام خود قرار ندهد. آیا به نظر شما پژوهشی که خدای ناکرده به تسهیل دسترسی مردم به مواد مخدر منجر شود، پژوهشی قابل احترام است؟

وقتی ما در کشوری زندگی می‌کنیم که مبتنی بر فتاوی مقام معظم رهبری است و در آن، استفاده، تولید، نگهداری و بهره‌برداری از سلاح هسته‌ای حرام و ممنوع است، آیا پژوهشی که ما را به سلاح کشتار جمعی برساند، از نظر ما قابل قبول و محترم است؟ ما نه تنها بر اساس عقلانیت و منافع ملی کشور، به دنبال سلاح‌های کشتار جمعی نبوده و نیستیم، بلکه باورهای دینی این ملت نیز دستیابی به سلاح کشتار جمعی را نفی می‌کند و آن را جزئی از منافع ملی و حتی دکترین دفاعی خود نمی‌داند.

این ارزش راهنمای مسیر ما در پژوهش است. بر این مسئله تأکید می‌کنم: منابع پژوهشی ما اندک است؛ ما دارای منابع فراوان و ارزان نیستیم؛ نیروی انسانی، توان اقتصادی و محیط و ابزار و کارگاه‌های پژوهش، هیچ کدام بی انتها نیست، و این تنها مشکل ما نیست حتی توان کشورهایی که از رشد اقتصادی بالا برخوردارند نیز در این زمینه‌ها محدود است.

برای دستیابی به اهداف باید از منابع محدودِ موجود استفادهٔ بهینه کرد. این روش ما در پژوهش است و ما نمی‌توانیم اولویت بندی نکنیم.

در آغاز کار دولت از یکی از وزرا در بخش پژوهش سوال کردم چند پروژه تحقیقاتی و پژوهشی در دست دارید؟ عدد بالایی گفت که عنوان‌هایش یک کتاب می‌شد. پرسیدم چقدر پول و نیروی انسانی در اختیار دارید؟ ما، با این میزان نیروی انسانی و پول، در همه جا پروژه‌های عمرانی را زخمی و رها کردیم، به طوری که ٤٠٠ هزار میلیارد تومان پول نیاز داریم تا پروژه‌های عمرانی را تکمیل کنیم.

در تحقیق نیز همین کار را کردیم. ما در تحقیق پروژه‌ها را زخمی و رها می‌کنیم. باید اولویت‌بندی کنیم. ما در شرایطی هستیم که نیازهای فوری و حیاتی داریم.

بنده هم می‌فهمم که پژوهشگر به دنبال پژوهش‌هایی است که در مرزهای دانش باشد. می‌فهمم کدام تحقیق و پژوهش کف و سوت در پی دارد. می‌فهمم کدام پژوهش، پژوهشی است که سروصدا دارد. گاهی پژوهش خبرساز نیست، اما سرنوشت‌ساز است. برخی پژوهش‌ها مربوط به حوزه‌های بلوغ یافته علم و دانش‌وفناوری است و کشورمان به آن نیاز دارد. برای مثال، از لحاظ منابع آب مشکل داریم و تراز آبی کشور به شدت منفی است. ما به تحقیقاتی نیاز داریم که به ایجاد فناوری‌های مرتبط و به کاستن مصرف آب در کشور منجر شود. به ویژه، ۹۰ درصد آب کشور در بخش کشاورزی مصرف می‌شود. ما امروز به تحقیقات و پژوهش‌هایی نیاز داریم که بهره‌وری در زمینهٔ آب را بالا ببرد. این نیاز امروز جامعه ماست.

ما امروز در شرایطی هستیم که از لحاظ زیست محیطی دچار مشکلیم و به تحقیقاتی نیازمندیم که شدت آلودگی‌ها را کاهش دهد. ممکن است برای یک محقق کار کردن بر عملکرد کاربراتور خودروها، به لحاظ وجهه حرفه‌ای، در اولویت نباشد، اما امروز شهرهای بزرگ ما دچار آلودگی هواست و این نوع تحقیق در زمره نیازهای حیاتی جامعه ماست. ما به محیط سالم، هوای سالم، سرزمینی سالم برای زیست و برای ادامه حیات نیاز داریم. ریزگردها امروز مشکل ماست. این‌ها تنها چند مثال بود؛ از این گونه مثال‌ها بسیار است و امروز به عنوان اولویت صدها نمونه وجود دارد که به فناوری نیاز داریم. اگر اجازه بدهید معنای تکنولوژی و فناوری را کمی توضیح دهیم و از معنی سخت افزاری آن فاصله بگیریم. در علوم انسانی هم نیاز به تکنولوژی و فناوری داریم، تکنولوژی معنایش طرح‌های کاربردی است که ما را به اهداف ملی‌مان می‌رساند.

ما در زمینه مسائل اقتصادی، فرهنگی، سیاست خارجی و امنیتی، نیاز به پژوهش و تحقیق داریم. دولت تدبیر و امید یکی از برنامه‌هایش در بخش پژوهش آن است که تقاضا را زیاد کند. پژوهش یک عرضه است و این عرضه زمانی ارزشمند می‌شود که برای او تقاضا باشد. این تقاضا از طرف بخش خصوصی باید شروع شود. آن وقتی که بخش خصوصی ببیند در سایه پژوهش به فناوری دست‌یافته است و این فناوری تجاری شده و می‌تواند کیفیت جنس او را بالا ببرد و قیمت را پایین بیاورد، آن وقت است که بخش خصوصی به دنبال مرکز پژوهشی و پژوهشگاه و محقق می‌دود. اینجاست که جامعه پژوهش اول به فناوری و بعد به جامعه اتصال می‌یابد. پژوهشی که ما باید انجام دهیم این است که چگونه تقاضا را در بخش پژوهش بالا ببریم.

دولت مصمم است این تقاضا را بالا ببرد، به چه معنا؟ البته این مردم هستند که باید دولت را مجبور کنند. دولت پاسخگو ناچار است برای عدم کارآمدیش به مردم پاسخ بدهد و برای کارآمد کردن، لااقل بنده راهی جز پژوهش نمی‌شناسم. این پژوهش است که باید مدیریت ما را کارآمد کند.

ما امروز در بخش اقتصاد صدها مساله پیش‌رو داریم و معمولا بخش دولتی به کارشناسان خودش متکی است و گاهی هم برخی از محققین گوشه و کنار بر او خرده می‌گیرند، این کافی نیست. ما در بخش اقتصاد، در بخش فرهنگ و در بخش مسائل اجتماعی نیازمند به پژوهشگر آزاد هستیم، نیازمند هستیم تا از تحقیق و پژوهش دیگران بهره ببریم و استفاده کنیم.

دولت باید این تقاضا را بالا ببرد و خود شما پژوهشگران باید این تقاضا را تحریک کنید تا پژوهش در جامعه ما در مسیر صحیح و دقیق خود قرار گیرد.

«ما می‌توانیم» شعار به حقی است که همه باید پشت سر این شعار حرکت کنیم

در بخش پژوهش باید به توانمندی‌های کشور توجه کنیم. برخی از تحقیقات هم گران قیمت است هم با مجموعه امکانات کشور و زیربناهای علمی کشور دستیابی به آنها تقریبا بسیار بسیار دشوار است. «گفت تکیه بر جای بزرگان نتوان زد به گزاف مگر اسباب بزرگی همه آماده کنی» اگر بناست در یک پژوهشی وارد شویم، باید توان و امکانات خودمان را مد نظر قرار دهیم معنای این حرف این نیست که در یک حوزه‌هایی دانشمند ایرانی نمی‌تواند یا نخواهد توانست. نه ما می‌توانیم، شعار «ما می‌توانیم» که رهبر معظم انقلاب بر آن تکیه دارند یک شعار به حقی است که همه باید پشت سر این شعار حرکت کنیم « ما می‌توانیم» اما این ما می‌توانیم باید در چارچوب برنامه جامع و نقشه جامع پژوهش کشور باشد والا ما در یک مسیری حرکت می‌کنیم که ده‌ها سال زمان نیاز دارد که به آن برسیم در حالی‌که در یک مسیر دیگر و پژوهش دیگر ممکن است با یک زمان کوتاه به آن دست یابیم. البته من توجه دارم که تحقیقات مهم زمان بر هستند، ظرف دو ماه و یا شش ماه کارهای بزرگ را نمی‌توان انجام داد، این طبیعی است. در همین بحث دانش هسته ای از روزی که در این زمینه قدم برداشتیم، یعنی سال ۱۳٦۷ که اولین بار بود ما یک سانتریفیوژ را می‌دیدیم، یک دستگاه سانتریفیوژ آن روز در اختیار ما بود و همه تلاش این بود که چطور این را کپی سازی کنیم و از روی آن بسازیم، تا امروز که چیزی حدود ۲۵ سال طول کشیده، این تحقیق و پژوهش و فناوری قدم به قدم جلو آمده و امروز به جاهایی رسیدیم که شاید آن روز اول برای ما باورکردنی نبود و یا بسیار سخت بود که باور کنیم.

بنده از روز اول در بحث فناوری هسته ای بنا به مسوولیت‌های مختلف حضور و نظارت داشتم و با اندیشمندان و دانشمندان و اساتید دانشگاه هم در این زمینه در تماس بودم. وقتی می‌خواستیم بحث UCF را دنبال کنیم، عده ای از اساتید دانشگاه پیش من آمدند و گفتند این کار امکان ناپذیر است. بعد هم توضیح دادند و دلایلشان را گفتند، اما امکانپذیر شد. همه این‌هایی که بسیار سخت و پیچیده بود و به ظاهر امکانپذیر نبود امکان پذیر شد.

امروز ایران در زمینه فناوری هسته ای و مخصوصاً در بخش غنی سازی به نقطه ای رسیده‌است که رییس‌جمهور آمریکا به صراحت می‌گوید، برای اینکه این فناوری را از مردم ایران بگیریم، این کار امکان‌ناپذیر است و شدنی نیست؛ این افتخار بزرگی است برای کشور. این افتخار بزرگی است برای یک کشور که در یک فناوری ورود پیدا کرده، مرحله به مرحله پیشرفت کرده، به قله‌هایی دست یافته و آنها

در همه زمینه‌ها باید قدم‌های لازم را برای پژوهش و از پژوهش به فناوری و از فناوری در نهایت به تولید ثروت و قدرت که هدف ماست، گام برخواهیم داشت. اما در عین حال باید در اولویت بندی مسائل آنچه که توان و نیاز و مطالبه جامعه ماست، طبق یک برنامه، یک مسیر و راهکار دقیقی را پیش رو ترسیم کنیم

را بومی‌سازی کرده که جدایی این فناوری از این ملت امکان پذیر نیست. ما در تحقیقات بزرگ و مهم نیاز به زمان داریم. در زمینه فضایی پیشرفت‌های خوبی داشتیم و شاهد این پیشرفت‌ها در روزهای گذشته بودیم و قدم‌های مهمی برداشتیم و این قدم‌ها را ادامه خواهیم داد. در زمینه تشویق و تسهیل کار شرکت‌های دانش بنیان که اتفاقا این پژوهش و فناوری در کنار این شرکت‌ها در بعضی موارد راحت تر به ثمر می‌رسد، دنبال کردیم و دنبال خواهیم کرد و شرایطی که امروز برای کمک به این بخش داریم، با ماه‌های گذشته بسیار متفاوت است.

در همه زمینه‌ها باید قدم‌های لازم را برای پژوهش و از پژوهش به فناوری و از فناوری در نهایت به تولید ثروت و قدرت که هدف ماست، گام برخواهیم داشت. اما در عین حال باید در اولویت بندی مسائل آنچه که توان و نیاز و مطالبه جامعه ماست، طبق یک برنامه، یک مسیر و راهکار دقیقی را پیش رو ترسیم کنیم.

در بخش پژوهش، نیاز به نظارت داریم. من به این دلیل بر این نکته تاکید می‌کنم که خود سالیان دراز، مسوول یک مرکز پژوهشی بودم؛ پژوهش نیاز به نظارت دارد. برخی از منابع مالی به‌نام پژوهش در گذشته اتلاف شده و بخش‌های دیگری از پژوهش که نیاز به منابع برای تکمیل داشته، محروم مانده است. کلمه خوبی نیست، ولی متاسفانه در این وادی مقدس هم گاهی رانت وجود داشته است. باید این رانت‌ها را از بین ببریم، باید به محصول نگاه کنیم.

باید در کنار کار آموزش، پژوهش را ترویج و تشویق کنیم

در بودجه امسال وقت کافی برای اینگونه امور در بودجه نداشتیم، اما در سال‌های آینده این کار را خواهیم کرد. بودجه ما بر مبنای محصول کار باید باشد. یک پژوهشکده، پژوهشگاه، دانشگاه و حتی یک مدرسه در آینده باید بر مبنای محصول بودجه بگیرد، باید منابع ملی مان را و پول این ملت را بهینه تخصیص بدهیم؛ این کار یک ضرورت است و در عین حال باید بخش پژوهش را گسترش دهیم.

دانشگاه‌های ما از لحاظ آموزشی و از لحاظ تعداد دانش‌آموز شرایط نسبتا مناسبی پیدا کرده‌اند. هم باید در زمینه علم در دانشگاه‌ها بیشتر بکوشیم و بتوانیم با دانشگاه‌های معتبر جهانی رقابت کنیم و هم باید در کنار کار آموزش، کار پژوهش را ترویج و تشویق کنیم و برآن اهمیت دهیم.

ارتقای سهم پژوهش در دانشگاه‌ها

فرصتی نیست که من بخواهم مقایسه کنم، در برخی از کشورها سهم پژوهش، نسبت به آموزش، نسبت به کشور ما به مراتب بالاتر است. ما در دانشگاه‌ها باید سهم پژوهش را بالا ببریم و شرایط را برای رشد پژوهش آماده کنیم. ممکن است بگویید بودجه در زمینه پژوهش به اندازه کافی نیست، این هم جزو مواردی است که دولت باید بر آن توجه کند و بودجه کافی را در زمینه پژوهش مقرر کند.

کشورهای پیشرفته، رقم‌های بودجه‌شان در زمینه تحقیقات اصلا قابل مقایسه با کشورهای در حال توسعه نیست، تردیدی نداریم که توسعه ملی ما در سایه توسعه علمی خواهد بود، هیچ شکی در این نیست و توسعه علمی ما در سایه تحقیق و پژوهش خواهد بود. پژوهش و تحقیق است که ما را به هر حرف نو، سخن نو، نظریه نو می‌رساند و الا آموزش و دانش اگر به معنای جمع کردن همه داده‌های گذشته بخش علمی باشد، امروز در سایه فناوری شاید ماشین هم بیشتر از انسان بتواند در حافظه خود داده‌ها را جای بدهد.

آنچه مهم است پردازش و تحلیل است، آنچه مهم است نقد علمی و نحوه انطباق آنچه بدست آمده با واقعیت‌های جامعه ماست.

در این زمینه همه باید دست به دست هم بدهیم، هم بخش خصوصی و هم دولتی. دولت تدبیر و امید ضمن احترام به همه پژوهشگران در این زمینه در طول این مدت کوتاه چند ماه، قدم‌هایی برداشته و در ماه‌ها و سال‌های آینده، قدم‌های بیشتری برخواهد داشت. به امید موفقیت شما پژوهشگران که آینده ساز هستید، پس به امید آینده.

درس ۲۸

اعتماد
nasle4@etemadnewspaper.ir

نسل چهارم

ایست بازرسی

عادت‌های غربی

عرفان صفی‌پور

فرهنگ سنتی به ما یک چیز را خیلی محکم می‌گوید. «غربزدگی بد است». از اصطلاح غربزدگی وقتی فرد یا جامعه از هنجارهای به جز فرهنگ ایرانی پیروی کند و در نهایت ارزش‌های جامعه خودش را پاس ندارد. این غربزدگی از روزهای اول انقلاب به شکل‌های مختلف در نسل‌های گوناگون خود را نشان داده و بحث‌های زیادی را برانگیخته.

آخرین باری که شاید به عنوان یک نظریه جامعه‌شناختی مطرح شد درباره متولدین دهه شصت بود و در مجلات و نشریات مربوط به جوانان وقت، بسیار به آن پرداخته شد. با گذشت اندک زمانی، تلاش برای جااندازی یک فرهنگ نو در بین جوانان قوت گرفت. اواسط دهه هشتاد بود که سیاست‌های فرهنگی برای جلوگیری از به اصطلاح، غربزدگی برنامه‌ریزی و تا حدودی نیز اجرا شد. اما نحوه اجرا به‌طوری نادرست بود که به جای ایجاد واکنشی مثبت در جامعه، مقابله را در پی داشت. ادامه این واکنش‌های منفی، منجر به عقب‌نشینی سیاستگذاران و در نهایت به کرسی نشستن خواسته‌های جامعه جوان شد.

بحثی که در بالا مطرح شد بی‌ربط به پرونده امروزمان نیست. در شماره پیش رو می‌خواهیم درباره نحوه زندگی جوانانی بنویسیم که فرهنگی خودساخته را تجربه می‌کنند. فرهنگی که البته بخشی از آن به تقلید از غربی‌ها بوده و نشان‌دهنده اینکه سیاستگذاران چقدر در اجرای خواسته‌هایشان ناتوان بوده‌اند.

متولدین دهه ۷۰، در دوران شور و هیجان زندگی، یعنی ۱۶ تا ۲۰ سالگی، کمتر از نسل قبلی خود، دغدغه درس و کنکور و دانشگاه را دارند. ورود به فضای آکادمیک نه‌تنها برای یک دهه هفتادی ارزش نیست بلکه آنقدر راحت است که زمان و تلاش زیادی را صرفش نکند. برای همین جوان نسل امروزی، وقت آزاد بیشتری دارد که ترجیح می‌دهد آن را صرف کاری کند که صرفا به عنوان تفریح به آن نگاه نشود. به عبارت دیگر کم‌دغدغگی به جوان امروزی فرصت می‌دهد تا کاراکتر شخصیتی خود را پیش از ورود به دانشگاه ترسیم کند.

این موضوع البته امتیازات مثبت و منفی فراوانی برای نسل چهارم دارد اما در یک جمع‌بندی نهایی، اتفاق بهتری برای این نسل نسبت به نسل قبلی در حال رخ دادن است.

اگر بخواهیم حرف‌مان را ساده‌سازی کنیم باید این‌طور بگوییم که جوان نسل چهارمی، با پیش فرض اینکه چه علاقه‌یی دارد و چه آینده‌یی را می‌خواهد، گزینه‌های پیش رویش را انتخاب می‌کند اما نسل قبلی تا پیش از ورود به دانشگاه، به تنها چیزی که فکر می‌کردند قبولی در کنکور بود و وقتی خود را در کار انجام شده و در فضای دانشگاه می‌دیدند تازه به این فکر می‌افتادند که این راه من نیست و اکثریت جوانان به مثابه سن‌شان این ریسک‌پذیری را ندارند که راه و روش خود را برای شکار اهداف بلندشان تغییر دهند و اینچنین است که نسلی سوخته به بار می‌آید.

برای اینکه سر از رازهای زندگی نسل چهارم دربیاوریم کافی است سری به اکباتان و شهرک غرب و بعضی مناطق بالاشهر تهران بزنید. اشتباه نشود که اینها مختص تهران و بچه پولدارهاست. در تمام شهرها و همه مناطق چنین چیزهایی هست، اما جوانان مناطقی که گفته شد برای ابراز خواسته‌هایشان راحت‌تر و بی‌رودربایستی ترند. یکی از چند کاری که جوان‌ها این روزها انجام می‌دهند، هنر مدرن «گرافیتی» است.

هنری که چند سالی است شکل نوین آن در دنیا مرسوم شده و جوان‌های ایرانی پا به پای حرفه‌یی‌ترین‌های دنیا کار می‌کنند. گرافیتی‌کاران، شاید به چشم خیلی‌ها عده‌یی اسپری به دست خرابکار بیایند اما باید این باور ترویج یابد که اینها هنرمندانی خیابانی هستند که بی‌هیچ چشمداشتی و برای ارضای روح جوانی هنرمندی می‌کنند. پرونده امروز ما درباره این هنرمندان است.

نگاه نسل چهارم

کشف قاره‌یی از جنسی دیگر

□علی ورامینی/

چرایی ضرورت وجودی جریانی مانند موسسه پرسش برای جامعه روشنفکری ما را می‌توان از دل نقد دانشگاه در آورد. شاید در ابتدای تاسیس دانشگاه در ایران، این نقد کمتر روا باشد و دانشگاه محفلی باشد که هردو جریان علمی و روشنفکری را در خود جای می‌دهد. اما وضعیت حال جامعه آکادمیک ما هیچ‌کدام دو وضعیت را همراهی نمی‌کند. سر فصل‌های دانشگاهی علوم انسانی ما همه مربوط به بخشی از تجربیات غربی است که سال‌ها دارد خاک می‌خورد.

قریب به اتفاق اساتید به همین سر فصل‌ها بسنده می‌کنند. چرا که دغدغه‌یی ندارند تا پای خود را از چارچوب‌های بروکراتیک و مشخص شده فراتر گذارند. تب حاد مدرک‌گرایی در ایران بیداد می‌کند و انواع و اقسام دانشگاه‌ها مانند قارچ و بدون هیچ پشتوانه علمی و هدفی رشد می‌کنند. رشد دانشگاه‌ها در ایران نه از ضرورت علمی بلکه برای پاسخ دادن به تب مدرک‌گرایی است. این تقاضا و عرضه، نظام دانشگاهی در ایران را شبیه که نه، بلکه بخشی از نظام بازار کرده است. در این میان وضعیت علوم انسانی از دیگر علوم فاجعه‌بارتر است.

گرفتن مدارک بالاتر که منجر به افزایش امتیاز و حقوق کارمندان می‌شود، در یک نظام تفکری بازاری آنها را به سمت دانشگاه و گرفتن مدارک بالاتر روان می‌کند. رشته‌های علوم انسانی انتخاب خوبی برای این سیل مدرک دوستان هست. چرا که هم قبولی آن در دانشگاه‌ها به نظر آسان‌تر می‌رسد و هم اینکه نمره گرفتن و هم فارغ شدن از تحصیل آن. باری، نوشتن از وضعیت علوم انسانی در محیط دانشگاهی ایران نه در پانصد کلمه و نه در پانصد هزار کلمه می‌گنجد. اما در این وضعیت آکادمیک علوم انسانی، هستند افرادی دغدغه‌دار و به دنبال تفکر که خلایی را حس می‌کنند. غالب این افراد به‌ویژه اگر در دانشگاه‌های کمتر اسم و رسم‌دار تحصیل کنند دچار سرخوردگی می‌شوند. این افراد که جنس دغدغه خود را با جنس چیدمان دانشگاه‌ها یکی نمی‌بینند به‌دنبال جایی می‌گردند که شاید جوابگوی دغدغه‌هایشان باشد. ضرورت وجودی موسسه‌یی مانند پرسش را این نوع از دانش پژوهان درک می‌کنند.

برای من و بسیاری از هم‌نسلانم که تجربه دانشگاهی ناامیدکننده‌یی حتی در دانشگاه‌های اسم و رسم‌دار و در آن فضای سیطره رخوت و یأس داشتیم، مواجهه با پرسش از جنس کشف قاره جدید پهناور و پر نعمتی بود که قحطی‌زدگی ما را مرهمی بود. هنگامی که اسامی مدرسان آن را مشاهده کردیم، سطح این مدرسه را از سطح تمام دانشگاه‌های ایران بالاتر دیدیم. برای ماهایی که همواره وضعیت تفکرمان محدود به سرفصل‌های نخ نمای دانشگاهی و در چارچوب نمره بازی بود، با بحث‌هایی آشنا شدیم که هیچگاه در دانشگاه مجالی برای بروز پیدا نمی‌کردند. همین بود که رفت و آمدهای ما به پرسش از رفت و آمدمان به دانشگاه بیشتر شد و متوجه شدیم بحث‌های جدی علوم انسانی جایی خارج از دانشگاه اتفاق می‌افتد و به قولی «پرسش» همان مدرسه‌ای است که سال‌ها انتظارش را می‌کشیدیم.

عکس‌ها: مریم مجد/اعتماد

گزارش نسل چهارم از گرافیتی‌های شهر تهران

رژه خط قرمزها روی دیوارهای شهر

□گروه جوانان، فرزانه قبادی/ اسپری رنگی کوچکی که به زمین می‌افتد؛ نقشی نیمه کاره بر دیوار؛ کسی که در یک گراند تصویر در حال دویدن است و پاهایی که قوطی رنگ را متوقف می‌کند. اما قوطی رنگ مدت زیادی روی زمین نمی‌ماند، دقایقی بعد از خارج شدن پوتین‌ها از کادر، دستی قوطی رنگ را بر می‌دارد و نقش روی دیوار را کامل می‌کند. این نماها یک سکانس از فیلم مستندی را تشکیل می‌دهد که سال‌هاست در کنار دیوارهای کوتاه و بلند تمام شهرهای دنیا ساخته می‌شود. گرافیتی؛ نامی که به تنهایی یک خط قرمز است.

جوانانی که جوانی‌شان اقتضا می‌کند تا برای علایق خاص خود وقت بگذارند و بهای این علاقه را نیز بپردازند و مسوولانی که نگرانی‌هایشان اقتضا می‌کند تا با روش‌های مختلف با این عشق و علاقه جوانان مقابله کنند. در کشورهای مختلف دنیا مجازات‌ها و تنبیه‌های خاصی برای گرافیتی‌کاران در نظر گرفته می‌شود. حتی در بعضی موارد متولیان امر دست به دامن دستگاه‌های گرافیتی پاک‌کن هم می‌شوند. اما همچنان دیوارها هستند و نقش‌هایی که از دل اسپری‌های کوچک و بزرگ بیرون می‌آیند و چند صباحی بر تن دیوارها جا خوش می‌کنند و بعد از سفیدکاری‌های شهرداری باز هم فضا آماده می‌شود برای یک طرح جدید.

نقطه شروع

شهرک اکباتان، با معماری متفاوت و پیچیده‌اش، باز هم سوژه گزارش ما شده است. اکباتان همان‌طور که بلوک‌های سیمانی و قدیمی‌اش با آن شیشه‌های موازی و همیشه روشن، خودش را به رخ عابران منطقه غرب و اتوبان کرج می‌کشد، وقتی هم که به دل این بلوک‌ها می‌رویم این عظمت تاریخی همچنان پابرجاست. رنگ سیمانی دیوارها و شیشه‌های عسلی‌رنگ در کنار سبزی درخت‌ها و فضای سبز محوطه هر بلوک نظم و یکرنگی خاصی به فضای شهرک داده است. اما دیوارهای کوتاه کنار بعضی از بلوک‌ها فضای متفاوتی دارند. طرح‌های سه بعدی و رنگ‌های تند و روشن و تیره که با کنار هم قرار گرفتن توسط یک گرافیتی کار، حال و هوای دیگری به دیوارهای سیمانی شهرک داده است، ستون‌های پایین بعضی بلوک‌ها هم از این قاعده مستثنا نیستند. البته از هر کس که آدرس دیوار گرافیتی معروف را می‌پرسیم، متوجه نمی‌شوند دنبال چه جور جایی هستیم، فقط چند نفر از جوان‌ترها گوشی هدفون‌شان را از گوش‌شان خارج می‌کنند و با شنیدن نام دیوار معروف، راه را نشان‌مان می‌دهند، بعضی هم که مجبورمان می‌کنند برایشان توضیح دهیم که دنبال چه جور جایی هستیم. بالاخره می‌رسیم به انتهای فاز سه و دیوار گرافیتی شهرک که گویا جزو نخستین جاهایی است که در تهران میزبان نقوش رنگی و هنر گرافیتی شده است.

امین حدودا ۲۱ ساله است، می‌گوید فشن مدل است و خارج از ایران زندگی می‌کند. خیلی بچه‌های شهرک را نمی‌شناسد اما در همین مدت کوتاهی که اینجاست برای عکاسی به پاتوق بچه محل‌ها می‌آید، می‌گوید: «کنار این دیوار معمولا جمعه‌ها پاتوق بچه‌های شهرک است، یک عده مشغول بسکتبال و اسکیت برد می‌شوند و عده‌یی کار عکاسی مدلینگ انجام می‌دهند و عده‌یی هم مشغول طرح زدن روی دیوار می‌شوند.» تقریبا تمام دیوار را تروآپ و استنسیل پوشانده، نوشته‌هایی هم روی دیوار خودنمایی می‌کند با این محتوا که چرا گرافیتی را جرم می‌دانند و گرافیتی آن طور که باید درک نمی‌شود و جملاتی از این دست. امین می‌گوید، علاوه بر این دیوار، که قدیمی‌ترین فضای کار گرافیتی در شهرک است، فضاهای دیگری هم در بلوک‌ها و فازهای دیگر هست که شاهد هنرنمایی گرافیتی‌کاران است، اما اینجا بیشترین طرفدار را دارد و از آنجایی که گرافیتی‌کاران نامی، کارهایشان را در این فضا ارائه کرده و می‌کنند از شهرت بیشتری برخوردار است.

مافیاهای خیابونی

XePhan نام مستعار یکی از اعضای گروه «مافیاهای خیابونی» است. درباره گرافیتی و مشکلاتی که گرافیتی‌کاران با آن روبه‌رو هستند از او پرسیدیم و اینکه جایگاه این هنر شهری را چطور ارزیابی می‌کند؟ XePhan معتقد است: «این هنر این امکان را به فرد می‌دهد که بدون اینکه حرفی را به زبان بیاورد از طریق یک طرح، پیامی را که مورد نظرش است را به دیگران منتقل کند. حال این پیام می‌تواند یک پیام سیمانی دیوارها و شیشه‌های عسلی‌رنگ در کنار سبزی درخت‌ها و فضای سبز محوطه هر بلوک نظم و یکرنگی خاصی به فضای شهرک داده است. اما دیوارهای کوتاه کنار بعضی از بلوک‌ها فضای متفاوتی دارند. طرح‌های سه بعدی و رنگ‌های تند و روشن و تیره که با کنار هم قرار گرفتن توسط یک گرافیتی کار، حال و هوای دیگری به دیوارهای سیمانی شهرک داده است، ستون‌های پایین بعضی بلوک‌ها هم از این قاعده مستثنا نیستند. البته از هر کس که آدرس دیوار گرافیتی معروف را می‌پرسیم، متوجه نمی‌شوند دنبال چه جور جایی هستیم، فقط چند نفر از جوان‌ترها گوشی هدفون‌شان را از گوش‌شان خارج می‌کنند و با شنیدن نام دیوار معروف، راه را نشان‌مان می‌دهند، بعضی هم که مجبورمان می‌کنند برایشان توضیح دهیم که دنبال چه جور جایی هستیم. بالاخره می‌رسیم به انتهای فاز سه و دیوار گرافیتی شهرک که گویا جزو نخستین جاهایی است که در تهران میزبان نقوش رنگی و هنر گرافیتی شده است.

امین حدودا ۲۱ ساله است، می‌گوید فشن مدل است و خارج از ایران زندگی می‌کند. خیلی بچه‌های شهرک را نمی‌شناسد اما در همین مدت کوتاهی که اینجاست برای عکاسی به پاتوق بچه محل‌ها می‌آید، می‌گوید: «کنار این دیوار معمولا جمعه‌ها پاتوق بچه‌های شهرک است، یک عده مشغول بسکتبال و اسکیت برد می‌شوند و عده‌یی کار عکاسی مدلینگ انجام می‌دهند و عده‌یی هم مشغول طرح زدن روی دیوار می‌شوند.» تقریبا تمام دیوار را تروآپ و استنسیل پوشانده، نوشته‌هایی هم روی دیوار خودنمایی می‌کند با این محتوا که چرا گرافیتی را جرم می‌دانند و گرافیتی آن طور که باید درک نمی‌شود و جملاتی از این دست. امین می‌گوید، علاوه بر این دیوار، که قدیمی‌ترین فضای کار گرافیتی در شهرک است، فضاهای دیگری هم در بلوک‌ها و فازهای دیگر هست که شاهد هنرنمایی گرافیتی‌کاران است، اما اینجا بیشترین طرفدار را دارد و از آنجایی که گرافیتی‌کاران نامی، کارهایشان را در این فضا ارائه کرده و می‌کنند از شهرت بیشتری برخوردار است.

مافیاهای خیابونی

XePhan نام مستعار یکی از اعضای گروه «مافیاهای خیابونی» است. درباره گرافیتی و مشکلاتی که گرافیتی‌کاران با آن روبه‌رو هستند از او پرسیدیم و اینکه جایگاه این هنر شهری را چطور ارزیابی می‌کند؟ XePhan معتقد است: «این هنر این امکان را به فرد می‌دهد که بدون اینکه حرفی را به زبان بیاورد از طریق یک طرح، پیامی را که مورد نظرش است را به دیگران منتقل کند. حال این پیام می‌تواند یک پیام

غیر میدانی

گرافیتی چیست و از کجا آمده؟

هنرمندان این را نخستین گرافیتی بشر می‌نامند

نمایش فقر - یک گرافیتی در تهران

گرافیتی روی دیوارهای حایل سرزمین‌های اشغالی

□اعتماد/ واژه گرافیتی از واژه گرافیو در زبان ایتالیایی مشتق شده است که به معنی اثر گذاری سریع یا خط خطی است و ممکن است اصل این واژه به «گرافیر» در لاتین عامیانه باز گردد.

دیوارنگاری یا گرافیتی به تصویر کردن نقش‌ها، اشکال، حرف‌ها، نشانه‌ها، نمادها، الگوها و کلمه‌ها روی دیوارها یا هر مکان عمومی‌ای که بتوان از آن به عنوان مکانی برای نوشتن، نقاشی، کنده‌کاری و خط کشی کردن استفاده کرد، گفته می‌شود. دیوارنگاشته‌ها، هرگونه علامت‌گذاری‌ای به حساب می‌آیند که می‌توانند در شکل‌های نوشتن ساده حرف‌ها تا نقاشی‌های استادانه ظاهر شوند. دیوار نوشته‌ها از دوران باستان به عنوان مثال در یونان باستان، امپراتوری‌های روم، چین و ایران وجود داشته‌اند.

در دوران مدرن نگارگری به ویژه نگارگری با اسپری یا رنگ پاش و قلم‌موها بیشترین کاربرد را در ترسیم دیوارنگاشته‌ها دارند. در بیشتر کشورها نقاشی کردن یا کشیدن هر علامت و تصویری روی دیوارها یا املاک متعلق به افراد بدون جلب رضایت آنان کاری غیرمجاز و جرمی دارای پیگرد قانونی به شمار می‌آید. برخی اوقات، این کار دربردارنده پیام‌های سیاسی و اجتماعی و حتی فرهنگی و ژانری کامل از بیان هنری مبتنی بر سبک نقاشی روی دیوار با رنگ‌پاش است. برای برخی افراد شاید کار هنری فقط هنگامی از ارزش برخوردار است که در یک نگارخانه یا نمایشگاه هنری در معرض دید همگان قرار گیرد و برای کسانی دیگر شاید دیوار نگاشته‌ها گونه‌یی از ابراز احساسات قانون گریزانه به شمار آید که عامل و اقدام‌کننده به آن، حالتی اعتراض‌آمیز به خود گرفته است. دیوارنگاری در سال‌های اخیر در قلمرو فرهنگ عامیانه تحول یافته و در شکل‌های موسیقی زیرزمینی هیپ‌هاپ و سبک زندگی‌ای که از دیدهمگانی پنهان است، پدیدار شده است.

دیوارنگاری‌ها می‌توانند به عنوان علامتی از کارهای تبهکاران به شمار آیند که محدوده‌های نفوذ آنها را از یکدیگر جدا می‌کند. همچنین باید گفته شود که اختلاف نظر و مشاجره پیرامون دیوارنگاری میان مقامات حقوقی و قانونگذار و نیز مسوولان شهری از یک سو با کسانی که دیوارنگاری را شاید گونه‌یی از ابراز احساسات شهروندان تلقی می‌کنند، ادامه دارد. با این وجود گونه‌ها و سبک‌های متفاوتی از دیوارنگاری‌ها با سرعت زیاد در حال تبدیل شدن به شکلی ویژه از هنر هستند در حالی که بحث و گفت‌وگو درباره ارزش آنها میان هواداران و مخالفان‌شان ادامه دارد. دیوارنگاری بخشی از هنرهای خیابانی و نیز از عناصر اصلی فرهنگ هیپ‌هاپ به شمار می‌آید. از جمله خطوط نوشتاری برای شعار و تصویرسازی برای زیباسازی شهری یا تبلیغات فرهنگی و به طور کلی رسم هرگونه اثر هنری شامل بر متن، تصویر و برجسته نگاری که توسط طراح صورت پذیرفته باشد. منظور از هنر خیابانی آن بخش از گرافیک است که در کوچه و خیابان و سطح شهر با آن برخورد می‌کنیم.

این هنر تاریخچه‌یی بسیار کهن دارد و ریشه در سنگ‌نبشته‌های تاریخی غارها و کتیبه‌های باستانی نقاشی‌ها دیواری در ابعاد گوناگون دیده‌اید که از همین دسته‌اند. در سده بیستم و کمابیش همزمان با جنگ جهانی دوم، مشاهده درج نام و نشان گروه‌ها روی دیوارها تبدیل به امری عادی شد. در برخی مواقع این دیوارنگاری‌ها بسیار با دقت و هنرمندانه اجرا می‌شوند و سبک‌های متعددی به خود می‌گیرند. برخی از این آثار بار معنایی بیشتری را به دوش می‌کشند که ممکن است حاوی یک پیام اجتماعی یا سیاسی باشد که حتی با استفاده از افشانه‌های رنگی روی دیوارها، ساختمان‌ها و قطارها رسم می‌شوند. شاید شما هم تصاویری از دیوار برلین را دیده باشید که لبریز از این آثار بود.

دیوارنگاری در ایران

در ایران دیوارنگاری دو بخش می‌شود: دیوارنگاری مردمی و دیوارنگاری دولتی. دیوارنویسی‌های مردمی به دو دسته تقسیم می‌شود؛ تبلیغاتی و پیاده‌سازی طرح‌ها و اشکالی تقریبا جذاب. دسته نخست بیشتر گویای مسائل سیاسی روز یا تبلیغات مشاغل و آگهی‌هاست. دسته دوم در خدمت تبلیغات دولتی و بیان نظرات ارگان‌های مختلف است. اما آنچه به عنوان هنر شهری و خیابانی مطرح است از دهه ۸۰ خورشیدی در ایران رنگ و بوی جدیدی به خود گرفت که نه تبلیغاتی بود و نه سیاسی و دقیقا همان هنر شهری و خیابانی بود که بعد از به وجود آمدن موسیقی رپ فارسی در ایران به وجود آمد و از همان ابتدا با رپ فارسی ایران پیوند خورد اما این عنصر هیپ‌هاپ از تمام عنصرهای دیگرش چون بریک دنس و رپ خوانی دیرتر در ایران به وجود آمد اما پیشرفت خوبی داشت. هیچ کس دقیقا نمی‌داند نخستین نقاشی گرافیتی در ایران کی و چگونه به وجود آمد اما به اعتقاد برخی هنرمندی با اسم مستعار تنها نخستین کسی بوده است که این نقاشی را با همان سبک واقعی گرافیتی در سال ۲۰۰۴ در تهران کشیده است. بعد از مدتی این نقاشی در شهرهای دیگر ایران چون مشهد توسط افرادی چون ادراک، در تبریز توسط سوت و آیسی و FRZ در کاشان توسط رضا ریوتر، در اصفهان احتمالا توسط seier و شیراز توسط امین گرافیک، آقای من و مسی آرت همچنین در برخی شهرهای دیگر شکل گرفت که شاید همه آنها حدود سال ۲۰۰۵ یا ۲۰۰۶ دیوار نگاری را شروع کردند. البته در ایران هنرمندان دیوارنگار به‌نام دیگری نیز وجود دارند همچون هداک، نفیر، عمق، خاموش، PST، DAN، Black Hand، Mad، Ck1، تجسم و ... بیشتر نقاشی‌های گرافیتی در تهران در منطقه شهرک اکباتان وجود دارد که همواره بین هنرمندان خیابانی تهران و شهرداری این منطقه مشکلاتی وجود داشته است و شهرداری هر از چند گاهی به پاک کردن نقاشی‌ها اقدام می‌کند اما اطلاعی از نحوه فعالیت گرافیتی در دیگر شهرهای ایران در دست نیست.

معروف‌ترین گرافیتی برزیل

یک نسل شعارهایش را روی دیوارها حک می‌کند

اعتماد
nasle4@etemadnewspaper.ir

نسل چهارم

امین حدودا ۲۱ ساله است، می‌گوید فشن مدل است و خارج از ایران زندگی می‌کند. خیلی بچه‌های شهرک را نمی‌شناسد اما در همین مدت کوتاهی که اینجاست برای عکاسی به پاتوق بچه محل‌ها می‌آید، می‌گوید: «کنار این دیوار معمولا جمعه‌ها پاتوق بچه‌های شهرک است»

کسی که کار گرافیتی انجام می‌دهد باید در کمترین زمان ممکن کارش را به پایان برساند و قبل از سر رسیدن ماموران که مانع از کار او می‌شوند ایده ذهنی‌اش را روی دیوار پیاده کند و وقتی کار تمام می‌شود به این فکر کند که عمر طرحی که پیاده کرده است چقدر است و این طرح را چند نفر می‌توانند ببینند. و روز بعد که به سراغ طرحی که اجرا کرده است می‌رود، نمی‌داند که با دیواری سفید روبه‌رو خواهد شد یا دیواری که به طرحش وفادار مانده. گرافیتی کارها در تمام دنیا نمی‌توانند تخمین بزنند که عمر طرحی که پیاده می‌کنند چقدر است. در کنار تمام تبلیغات و پیام‌هایی که هر روزه از درو دیوار شهر خودشان را به نگاه‌های شهروندان تحمیل می‌کنند، گرافیتی‌ها هم می‌توانند پیام خودشان را داشته باشند. پیامی که گاهی در برگیرنده اندیشه و تفکر گروهی خاص است که تریبونی برای بیان نظراتش ندارد. گاهی هم حاوی یک پیام اجتماعی یا اخلاقی در قالب هنری که نسل جوان را بیشتر جذب خود می‌کند. اما در تمام شهرهای دنیا مسوولان شهری ترجیح می‌دهند دیوارهای شهر را با دریافت مبالغی هنگفت تسلیم تبلیغات رنگارنگ شرکت‌ها و بازیگران و فیلم‌ها و ایدئولوژی‌های مختلف کنند اما نقوشی که با هزینه‌های شخصی و به عنوان یک اثر هنری روی دیوارهای شهر نقش می‌بندد و به طور قطع پیامی در دل خود دارد را با لایه‌یی رنگ یکدست سفید کنند. هر چند که در بعضی شهرها هم اماکن خاصی برای گرافیتی کارها در نظر گرفته شده است تا کارهایشان را ارائه کنند. اما این محدودیت با فلسفه وجودی گرافیتی در تضاد است. اما در بعضی شهرها قوانینی وضع شده‌اند که حتی فروش رنگ به افراد زیر بیست سال را ممنوع کرده‌اند و جریمه‌های نقدی برای افرادی که در حین اجرای طرح گرافیتی روی دیوار دستگیر شوند در نظر گرفته شده و شاید بتوان نقطه اوج برخورد قهری با این هنر را در سال ۲۰۰۴ در انگلستان دانست که مقامات دولتی بیانیه‌یی با این مضمون را امضا کردند: «گرافیتی یک هنر نیست و ما همه تلاش‌مان را می‌کنیم تا جامعه را از شر این پدیده جنایی نجات دهیم.»

کسی که کار گرافیتی انجام می‌دهد باید در کمترین زمان ممکن کارش را به پایان برساند و قبل از سر رسیدن ماموران که مانع از کار او می‌شوند ایده ذهنی‌اش را روی دیوار پیاده کند و وقتی کار تمام می‌شود به این فکر کند که عمر طرحی که پیاده کرده است چقدر است و این طرح را چند نفر می‌توانند ببینند. و روز بعد که به سراغ طرحی که اجرا کرده است می‌رود، نمی‌داند که با دیواری سفید روبه‌رو خواهد شد یا دیواری که به طرحش وفادار مانده. گرافیتی کارها در تمام دنیا نمی‌توانند تخمین بزنند که عمر طرحی که پیاده می‌کنند چقدر است. در کنار تمام تبلیغات و پیام‌هایی که هر روزه از درو دیوار شهر خودشان را به نگاه‌های شهروندان تحمیل می‌کنند، گرافیتی‌ها هم می‌توانند پیام خودشان را داشته باشند. پیامی که گاهی در برگیرنده اندیشه و تفکر گروهی خاص است که تریبونی برای بیان نظراتش ندارد. گاهی هم حاوی یک پیام اجتماعی یا اخلاقی در قالب هنری که نسل جوان را بیشتر جذب خود می‌کند. اما در تمام شهرهای دنیا مسوولان شهری ترجیح می‌دهند دیوارهای شهر را با دریافت مبالغی هنگفت تسلیم تبلیغات رنگارنگ شرکت‌ها و بازیگران و فیلم‌ها و ایدئولوژی‌های مختلف کنند اما نقوشی که با هزینه‌های شخصی و به عنوان یک اثر هنری روی دیوارهای شهر نقش می‌بندد و به طور قطع پیامی در دل خود دارد را با لایه‌یی رنگ یکدست سفید کنند. هر چند که در بعضی شهرها هم اماکن خاصی برای گرافیتی کارها در نظر گرفته شده است تا کارهایشان را ارائه کنند. اما این محدودیت با فلسفه وجودی گرافیتی در تضاد است. اما در بعضی شهرها قوانینی وضع شده‌اند که حتی فروش رنگ به افراد زیر بیست سال را ممنوع کرده‌اند و جریمه‌های نقدی برای افرادی که در حین اجرای طرح گرافیتی روی دیوار دستگیر شوند در نظر گرفته شده و شاید بتوان نقطه اوج برخورد قهری با این هنر را در سال ۲۰۰۴ در انگلستان دانست که مقامات دولتی بیانیه‌یی با این مضمون را امضا کردند: «گرافیتی یک هنر نیست و ما همه تلاش‌مان را می‌کنیم تا جامعه را از شر این پدیده جنایی نجات دهیم.»

اجتماعی باشد یا تصویر یک اسطوره. بعضی طرح‌ها هم در نگاه اول منظور خالق اثر را به بیننده منتقل نمی‌کنند، اما با کمی دقت پیام اصلی را می‌شود در میان خطوط و رنگ‌ها پیدا کرد.»

XePhan می‌گوید: «اگر امکانات و فضای کار داده شود، قطعا با استقبال جوانان مواجه خواهد شد، اما متاسفانه چندان به این هنر بها داده نمی‌شود. البته تابستان امسال یک فستیوال گرافیتی توسط کانون امیر آباد به شکل رسمی برگزار شد که در دو بخش گرافیتی و استنسیل برگزار شد و اتفاق خوبی که در این فستیوال افتاد این بود که کارها توسط یک داور مورد ارزیابی قرار می‌گرفت و به کارهای برتر هم جایزه تعلق گرفت. اگر این برنامه‌ها و فضاها بیشتر باشد، هم از کسانی که در این حوزه کار می‌کنند حمایت شده است و هم جوانان علاقه‌مند با وجود فضای کار از این هنر استقبال بیشتری می‌کنند.» درباره برخوردهای مردم و کسانی که مخاطبان اصلی گرافیتی‌ها هستند هم می‌پرسیم و اینکه خانواده‌ها چه برخوردی دارند با این مقوله و پاسخ XePhan این است که: «گاهی وقتی در حال طرح زدن هستیم، عابران کمی کارمان را تماشا می‌کنند و بعد از ما می‌پرسند: این کاری که انجام می‌دهید چه کاری است؟ چرا این طرح را روی دیوار می‌کشید؟ این طرحی که کشیدید چه معنایی دارد؟ و وقتی جواب این سوال‌هایشان را می‌گیرند با لبخند دور می‌شوند، اما باز هم از این هنر اطلاعات کافی ندارند. اما جوان‌ترها معمولا تشویق‌مان می‌کنند و حتی حمایت هم می‌کنند، بعضی مغازه‌دارها از ما می‌خواهند که برای طراحی مغازه‌هایشان از طرح‌هایمان استفاده کنند، یا عکاسان یا خواننده‌ها حامیان خوبی هستند. اما باز هم هستند کسانی که برخورد خوبی با این هنر ندارند، خانواده‌ها معمولا به دلیل اینکه این کار غیرقانونی است، مخالف کار بچه‌ها هستند.» اما درباره گروه مافیاهای خیابونی هم از XePhan پرسیدیم: «ما در این گروه بیشتر سعی داریم از نمادها و اسطوره‌های ایرانی در کارهایمان استفاده کنیم، مضمون کارهایمان بیشتر اخلاقی- اجتماعی است و بیشتر هم از کلمات و حروف فارسی در گرافیتی‌های نوشتاری استفاده می‌کنیم.»

بوم آجری

نقش‌های گرافیتی را در جاهای مختلفی در سطح شهر می‌توانیم ببینیم، دیواره کانال‌ها، روی پل‌ها، دیوارهایی که تحت مالکیت شخص خاصی نیستند و... یک گرافیتی کار هر کجا که بومی از آجر پیدا کند و دسترسی به رنگ و قلم‌مو و اسپری داشته باشد، می‌تواند ایده‌های ذهنی‌اش را در قالب خطوط و رنگ‌های درهم‌تنیده نقش بزند و پیامی را به مخاطبش منتقل کند. اما در تمام سال‌هایی که گرافیتی رایج شده است، همواره مسوولان شهری با این پدیده برخورد قهری داشته‌اند و هر کجا اثری از آن دیده‌اند با روش‌ها و ترفندهای مختلف آن اثر را لازم‌الدیلیت تشخیص داده و در نخستین فرصت به عمر یک اثر هنری پایان می‌دهند. این تقابل با هنر گرافیتی مرز نمی‌شناسد و در تمام دنیا با توجه به اینکه این حرکت به عنوان یک کار غیرقانونی تعریف شده است، تنبیه‌ها و مجازات‌های مختلفی هم برای مرتکبان به این جرم در نظر گرفته می‌شود. اما همچنان بوم‌های آجری و نقاشان این بوم‌ها با همان جدیتی که مسوولان پاکسازی به کارشان ادامه می‌دهند، در انجام کار خود پشتکار دارند.

تو پاک می‌کنی؛ من نقش می‌زنم

کسی که کار گرافیتی انجام می‌دهد باید در کمترین زمان ممکن کارش را به پایان برساند و قبل از سر رسیدن ماموران که مانع از کار او می‌شوند ایده ذهنی‌اش را روی دیوار پیاده کند و وقتی کار تمام می‌شود به این فکر کند که عمر طرحی که پیاده کرده است چقدر است و این طرح را چند نفر می‌توانند ببینند. و روز بعد که به سراغ طرحی که اجرا کرده است می‌رود، نمی‌داند که با دیواری سفید روبه‌رو خواهد شد یا دیواری که به طرحش وفادار مانده. گرافیتی کارها در تمام دنیا نمی‌توانند تخمین بزنند که عمر طرحی که پیاده می‌کنند چقدر است. در کنار تمام تبلیغات و پیام‌هایی که هر روزه از درو دیوار شهر خودشان را به نگاه‌های شهروندان تحمیل می‌کنند، گرافیتی‌ها هم می‌توانند پیام خودشان را داشته باشند. پیامی که گاهی در برگیرنده اندیشه و تفکر گروهی خاص است که تریبونی برای بیان نظراتش ندارد. گاهی هم حاوی یک پیام اجتماعی یا اخلاقی در قالب هنری که نسل جوان را بیشتر جذب خود می‌کند. اما در تمام شهرهای دنیا مسوولان شهری ترجیح می‌دهند دیوارهای شهر را با دریافت مبالغی هنگفت تسلیم تبلیغات رنگارنگ شرکت‌ها و بازیگران و فیلم‌ها و ایدئولوژی‌های مختلف کنند اما نقوشی که با هزینه‌های شخصی و به عنوان یک اثر هنری روی دیوارهای شهر نقش می‌بندد و به طور قطع پیامی در دل خود دارد را با لایه‌یی رنگ یکدست سفید کنند. هر چند که در بعضی شهرها هم اماکن خاصی برای گرافیتی کارها در نظر گرفته شده است تا کارهایشان را ارائه کنند. اما این محدودیت با فلسفه وجودی گرافیتی در تضاد است. اما در بعضی شهرها قوانینی وضع شده‌اند که حتی فروش رنگ به افراد زیر بیست سال را ممنوع کرده‌اند و جریمه‌های نقدی برای افرادی که در حین اجرای طرح گرافیتی روی دیوار دستگیر شوند در نظر گرفته شده و شاید بتوان نقطه اوج برخورد قهری با این هنر را در سال ۲۰۰۴ در انگلستان دانست که مقامات دولتی بیانیه‌یی با این مضمون را امضا کردند: «گرافیتی یک هنر نیست و ما همه تلاش‌مان را می‌کنیم تا جامعه را از شر این پدیده جنایی نجات دهیم.»

تاریخ گرافیتی

لغت گرافیتی از واژه «گرافیتو» در زبان ایتالیایی مشتق شده است که به معنی اثر گذاری سریع است. گرافیتی بر اساس امکانات ارتباطی که ایجاد می‌کند به دو دسته تقسیم می‌شود: «گرافیتی‌های نوشتاری (دست خط)» و «گرافیتی‌های نمایشی (نقاشی دیواری)»

شاید اگر گرافیتی را دیوار نوشته تعریف کنیم قدمت این هنر را بتوان به اندازه عمر بشریت دانست، روزهایی که بشر غارنشین برای انعکاس وقایع زندگی‌اش، دیوارهای غار را محلی مناسب تشخیص داد و پس از آن با پیشرفت وسایلی که در دسترس‌اش بود نقوش حک شده روی غار نیز پیشرفت کرد. اما اگر بخواهیم عمر گرافیتی را با شیوه‌یی که امروزه می‌بینیم، تخمین بزنیم، می‌توانیم تولد این هنر را همزمان با اوج‌گیری فرهنگ هیپ‌هاپ بدانیم. اوایل دهه ۶۰ و همزمان با تغییرات بنیادین در قوانین نژادی و آزادی سیاهپوستان امریکا بود که گرافیتی تبدیل به ابزاری برای اعتراض و بیان عقاید سیاهپوستان شد که در محلات فقیرنشین زندگی می‌کردند و در اقلیت بودند. اما این هنر در انحصار سیاهپوستان و محلات‌شان باقی نماند، بلکه تبدیل به هنری شد که از مرزها عبور کرد و امروزه در تمام دنیا به عنوان یک هنر شهری شناخته می‌شود. در ایران نیز برخی آغاز گرافیتی را همزمان می‌دانند با حوادث سال ۵۷ و دیوار نوشته‌های اعتراضی و البته خلاقانه‌یی که برای بیان عقاید مردم روی دیوارها نقش می‌بست. اما سال ۸۲ بود که یک دانشجوی رشته هنر برای نخستین بار گرافیتی نوین را روی بوم‌های آجری شهرک آپادانا ثبت کرد. هنری که امروز در شهرهای دیگر ایران هم طرفداران خاص خود را پیدا کرده است. این نکته را هم اضافه کنیم که ایران نخستین کشوری است که توانسته است در خاورمیانه این هنر را به شکل بومی دربیاورد.

اصطلاحات رایج در گرافیتی:

امضا Tag

امضایی به سبک خاص که معمولا در اماکن عمومی و روی انواع سطوح به شکلی سریع نقاشی می‌شود. این نوع گرافیتی هرچند از نخستین انواع گرافیتی محسوب می‌شود اما امروزه در جامعه هنر شهری به تنهایی وجهه خوب و هنری ندارد و به نوعی با وندالیسم پیوند می‌خورد.

ترو آپ Throw-Up

طرحی از یک نام یا چند حرف که خط محیطی آن با یک رنگ و داخل آن به‌شدت و شتاب با رنگی دیگر پر می‌شود. ترو آپ طرحی با اندازه بزرگ که از یک یا چند رنگ زمینه ساده و سریع و یک آوت لاین یا خط محیطی معمولا با قطر ۵ تا ۲۰ سانتیمتر اجرا می‌شود.

اثر Piece

به نقاشی گفته می‌شود که از غنای بصری بیشتری برخوردار بوده و از نقطه نظر هنری قابل بررسی باشد. یک اثر معمولا از رنگ‌های بسیاری تشکیل شده و از کنار هم گذاشتن خلاقانه حروف تصویر زیبا حتی ناخوانا را ایجاد می‌کند.

پنل Panel

اثری که روی دیواره‌های بیرونی قطار نقاشی شده باشد. یا کنار اتوبان‌ها کشیده می‌شود. مواد کار معمولا عبارتند از قلم‌موهای جمع وجور رنگ روغن، ماژیک‌ها و قلم‌های اثر گذاری که جوهر آنها معمولا توسط خود آنان تهیه می‌شود. قوطی‌های اسپری رنگ و تعدادی کلاهک برای کنترل قطر اثر گذاری خطی اسپری.

استنسیل Stencil

شابلون یا استنسیل به آثاری گفته می‌شود که در آن با استفاده از تکنیک شابلون کار را اجرا می‌کنند. شابلون‌ها می‌توانند تک‌رنگ یا در چند لایه طراحی و اجرا شوند. امروزه ساختن شابلون‌های چند رنگ با استفاده از ابزارها کامپیوتری از قبیل فوتوشاپ و ایلاستراتور امری ساده است و این در حالی است که هنرمندان گاه با خلاقیت خود می‌توانند از همین تکنیک ساده استفاده‌یی بدیع و هنری را به معرض نمایش بگذارند.

پوستر poster

پوسترها آثاری هستند که از قبل روی کاغذ اجرا می‌شوند و سپس توسط هنرمند روی دیوار یا سطوح دیگر چسبانده می‌شوند. همانند پوسترهای تبلیغاتی اما این بار با قصد بیان هنری و نه تبلیغات.

استیکر sticker

برچسب‌ها نیز که اغلب در خیابان و روی درب منازل مسکونی با استفاده‌یی تبلیغاتی دیده می‌شوند، می‌توانند وسیله‌یی برای تکثیر و نمایش اثری هنری باشند از این رو است که در سه دهه اخیر برچسب زنی یکی از محبوب‌ترین سبک‌های هنر شهری در جهان به شمار آمده است.

خط زدن

بزرگ‌ترین توهینی که یک دیوارنویس به دیوارنویس دیگر می‌کند، این است که روی کار دیگری خط بکشد و زیر آن را امضا کند. این کار را گاه بچه‌ها یا عابران ناآگاه هم انجام می‌دهند. اما در صورتی که یک گرافیتی کار روی کار گرافیتی کار دیگر خط بکشد در حقیقت دارد توهین مستقیمی می‌کند و گاه جنگ‌های چندماهه - چند ساله یا مادام‌العمر بین این دو اتفاق می‌افتد.

گیرافیتی

برای جلوگیری از پاک شدن سریع گرافیتی و محافظت از دستکاری دیگر دیوارنویسان بعضی از هنرمندان آثارشان را روی جاهایی می‌کشند که به راحتی قابل دسترسی نباشند. مثلا روی سقف خانه‌ها یا در ارتفاعات بالاتری از دیوارها می‌کشند که آنها را به کنایه از سختی کار، گیرافیتی تلفظ می‌کنند.

* برای تعاریف اصطلاحات و تاریخچه گرافیتی از مقالات و مطالب وبگاه «کلاه‌استودیو» استفاده شده است، که به طور تفصیلی گرافیتی و هنر شهری را بررسی می‌کند.

میدانی

راز ایام شباب با ما در میان گذار ای دوست!

□ کیارش افرومند/ گاهی اوقات که از خیابان‌ها گذر می‌کنم و نومیدانه دور باطل می‌زنم از خودم می‌پرسم که در ذهن اطرافیانم چه می‌گذرد و نشسته‌ها و برخاسته‌هایی که در کوچه‌های شهر دور و برم را پر کرده‌اند به چه می‌اندیشند و مونولوگ‌های ذهنی‌شان در چه کناره‌یی سیر می‌کند.

به لطف دبیر صفحه در این چند روز این ذهنیت را به عینیت مبدل کردم و به اندیشه‌هایم جامه عمل پوشانیدم. در شهر پرسه زدم و از هم‌نسلانم نمونه‌برداری کردم و گپی زدم و از زندگی‌شان پرس و جو کردم. این‌بار ادوار باطلم کمی هدفمند بود الوکیشن: باغ فاتح (پارکی پیچ در پیچ با درختان بلندقد و دراز قامت که به دلیل زیبایی‌های بصری و حال و احوال خوب جوانان به آن خانه عشاق می‌گویند اما من دوست دارم هزار توی افسانه صدایش کنم.)

دخول مضطربان

از ورودی جنوبی وارد پارک شدیم و انتظار یافتن نخستین نمونه طاقت‌مان را طاق کرده بود. از کنار هر آلاچیق و صندلی‌ای که رد می‌شدیم نظر می‌انداختیم تا سن افراد را تخمین بزنیم و فرد مورد نظر را پیدا کنیم.

نخستین گام

پس از مدتی چرخش و گردش نخستین گروه را یافتیم.

پسر و دختر نشسته بودند. گپ می‌زدند. چیز می‌خوردند. بگذارید از کمی قبل‌تر ماجرا را تعریف کنم. خیلی قبل‌تر. همه داستان‌ها از آنجا شروع می‌شود که پسری درس و مدرسه را رها می‌کند و می‌رود سراغ کار. یک شغلی که درآمد داشته باشد و جای خالی درس را در زندگی‌اش پر کند. پسرک فارغ از این افکار که شغل پردرآمدی در انتظارش نیست رفت به سراغ کارگری و در شرکتی که سقف کاذب می‌زد مشغول به کار شد. خرده‌روایتی موازی با اتفاقات زندگی‌اش شروع به تپش کرد و از دل همه مشغولی‌هایش یک دختر هنرستانی عکاس بیرون زد و رابطه‌یی ناچیز رشد و نمو کرد و به پیوندی باچیز مبدل شد. هم‌اکنون این دو فرد با دلمشغولی‌ها و دنیاهای مختلف در هم تنیده‌اند و قصد ازدواج دارند.

بازگردیم به حال خودمان که اگر خیلی هم در ماضی و مستقبل بچرخیم در گذر زمان گم خواهیم شد.

لایف استایل که چه عرض کنم... این دو فرد یک شیوه‌یی به نام گذران عمر پیشه کرده‌اند و روزهایشان را به امید روزی بهتر پشت‌سر می‌گذارند. روزها مشغول کار و درسند و گاهی بعدازظهرها یکدیگر را می‌بینند. بنده‌های خدا کاری هم نمی‌کنند. همه قرارهایشان - از جمله همینی که من در آن شرکت داشتم - با نظارت تام و تمام مادرزن گرامی انجام می‌شود!

پرش دوم

یافتن گروه دوم کاری سهل و آسان بود زیرا دیدیم صدای زوزه گرگ می‌آید. در ابتدا فکر کردیم دسته‌یی از گرگ‌ها به کرج حمله کرده‌اند و قصد قتل و غارت دارند اما چندی بعد دریافتیم که گروهی از جوانان در آلاچیقی در کنج باغ مشغول تولید اصوات نکره‌اند. ما هم که خوراک‌مان از این قبیل افراد فعالیت‌های فرادرسی نیستند!

روزها مشغول تحصیل بودند و بعدازظهرها مشغول چرخ زدن در پارک‌های مجاور. زندگی‌شان دور باطل بود و شب را به صبح پیوند می‌زدند و هر شب هم سیاهی را به سپیده صبح می‌رساندند تا روزی بزرگ شوند و پشت لب‌شان آنقدر سبز شود که لیاقت ازدواج داشته باشند و سرشان شلوغ شود.

زندگی‌شان کوچک بود و سقف آرزوهایشان کوتاه اما دل‌شان خوش و عاری از غم. می‌گفتند، می‌خندیدند، می‌گذراندند.

پس شد آنچه شد و ما به سوی گروهک آنان عزیمت کردیم.

گروهی از نوجوانان ۱۸-۱۷ ساله بودند که مشغول صحبت و گپ و گفت بودند.

هر دو حکیمانه نظراتی ارائه می‌دادند که مخدرات بد است و به دلیل اینکه زندگی‌شان را دوست دارند و نمی‌خواهند ذره‌یی لطمه ببینند و گامی خودجوش به سوی تباهی بردارند هرگز به سمت آن نرفته‌اند اما سرخی چهره‌هایشان در آن هوای سرد و تعداد لیوان‌های یک بار مصرف روی میز نشان می‌داد که چوب‌خط خلاف‌هایشان آنقدر هم خالی نیست و آنقدر که در مقابل مطبوعات خود را معصوم نشان می‌دهند منزه از این گونه

علت‌العلل گزارش (بیت‌الغزل معرفت)

سه نفر چایی خوران و سیگار به لب در کنج عزلت نشسته‌اند و حتی صحبت هم نمی‌کنند. گاهی پکی به سیگارشان می‌زنند و یک قلوپ چای از گلویشان رد می‌کنند. وقتی به سمت‌شان می‌رویم انگار که خیلی وقت است منتظرند شخصی حال‌شان را بپرسد و گپی بزند.

اولی مهندس مکانیک است. رشته‌اش را دوست ندارد و طبق رسم معروف خانواده‌های ایرانی به دلیل جنسیتش ریاضی خوانده تا پدرش از آزمون زندگی سربلند بیرون بیاید. با اینکه ۲۳ سالش است درآمدی ندارد و هنوز برای گذران زندگی از جیب پدرش ارتزاق می‌کند.

دومی دقیقا شرایط اولی را دارد. فقط ریش و سبیلش کمی کم‌پشت‌تر است.

سومی مترجمی زبان خوانده و در زمینه رشته‌اش از دوره نوجوانی هر کاری می‌توانسته کرده. از انتشار نخستین مجله اینترنتی خودروی ایران گرفته تا زیرنویس کردن فیلم‌ها و سریال‌های خارجی.

این سه جداگانه سه جوان بودند که هر یک راهی را می‌رفتند و زندگی خود را پیش می‌بردند اما هم‌اکنون در کنار یکدیگر مثل فیلم‌های علمی-تخیلی پازلی را کامل کرده‌اند و قدرت نهان و فوق بشری آن پازل را آزاد کرده‌اند. گروه تئاتری تشکیل داده‌اند. همه‌شان می‌نویسند و می‌سازند و بازی می‌کنند. یکی از این راه سرالد کمدی می‌نویسند. یکی به شاخه‌یی پریده و بازیگری را گرفته و ول کن آن نیست. گروهکی فرهنگی- هنری تشکیل داده‌اند و در کنار رشته‌ها و مشاغل خود به عشق و علاقه‌شان می‌پردازند و آرمان‌های یک گروه از جوانان را زنده می‌کنند.

اینها روزهای خود را می‌گذرانند و کلاس‌هایشان را به زور رد می‌کنند و زود می‌خوابند و دیر بیدار می‌شوند که زودتر بعدازظهر سر برسد و روی سکوهای در شمالی باغ یکدیگر را ببینند و مثلث اتوپیای خود را زنده کنند و برای چند ساعت هم که شده از زمین رها شوند و درباره کارهایشان صحبت کنند و درباره برنامه چند ساله آینده‌شان در فلان سالن بزرگ رویاپردازی کنند.

حال‌شان خیلی خوب نیست و صورت‌شان همیشه به انسان‌های خسته می‌ماند اما دل‌شان خوش است. سفید سفید. فکر می‌کنند که ناخوشند اما جرقه‌های امید قلب سردشان را گداخته است.

در خروجی از این طرف است آقای محترم!

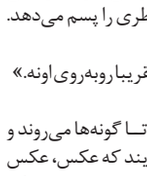
شب که شد اندک اندک یاران حلقه از پارک رفتند و ما ماندیم و گزارش‌مان. ما هم که کم کم شست پاهایمان رو به کبودی می‌رفت از باغ خارج شدیم و به سمت خانه راه افتادیم.

در خروجی از این طرف است آقای محترم! (۲)

با اینکه از پارک خارج شده بودیم اما اتفاقات و ذهنیت‌های این افراد از ذهنم خارج نمی‌شد. این که زندگی گاه چقدر پیچیده است و ما با یک روتین احمقانه آن را چقدر ساده می‌کنیم و اینکه زندگی چقدر می‌تواند آسان و زیبا باشد و ما آن را همانند سدی در برابر خود ببینیم.

اندر احوالات یک مدرس

این فخرالنساء نیست



| کاوه فولادی‌نسب |

این داستان تقدیم می‌شود به خسرو احتجاب -شخصیت اصلی داستان بلند «شازده احتجاب»- که همسرش معتقد بود حتی یک قطره از خون اجداد کبارش در رگ‌هاش نیست.

شازده توی صندلی عقب ماشین فرو رفته، پیشانی‌اش را روی دو ستون دستش گذاشته و سرفه می‌کند. گوشی موبایلم را درمی‌آورم و عکس جام و استکان‌ها را پیدا می‌کنم.

«این رو ببینین شازده. تازگیا خریدمش، از همین منوچهری، واسه تولد مریم.»

نگاهی به عکس می‌اندازد. سرش را با سرفه‌هاش می‌کند سمت شیشه. چشم‌هاش دوباره برمی‌گردد سراغ عکس. ابروهاش را درهم می‌کشد. گوشی را از دستم می‌گیرد و لابه‌لای سرفه‌هاش چند دقیقه‌یی خیره می‌ماند به آن.

«این مال جد بزرگ بود. کار روسه. شبی که فخرالنساء مُرد، تو قمار باخته بودمش.»

«حالا شایدم شبیهش بوده، نه؟ بعیده همین مال جد بزرگ بوده باشه.»

«مال مام همین استکانای سرخ و ارغوانیش لب‌پر شده بود.»

راننده می‌زند روی پام.

«داداش رد نکنیم... گفتی استانبول.»

لابه‌لای «یه‌کم بالاتر پیاده می‌شیم» برای مریم می‌نویسم: «خسرو می‌گه اون جامه و استکانا مال جد بزرگش بوده: می‌گه همونایی که شب مرگ فخرالنساء تو قمار باخته.» می‌رسیم سر منوچهری. زودتر از شازده پیاده می‌شوم. در را برایش باز می‌کنم. می‌خواهم عصا و دستش را بگیرم که می‌کشد عقب و چپ‌چپ نگاهم می‌کند. می‌آیم کنار. تا پیاده شود، خیره می‌شوم به جماعتی که سر خیابان جمع شده‌اند. ولوله‌یی است. می‌پرسد:

«چه خبره اینجا؟»

دهانم را به گوشش نزدیک می‌کنم و می‌گویم:

«دلار می‌فروشن.»

«چی هست حالا، که این‌طوری الو گرفتن اینا؟»

«پول خارجی... بازار مکاره‌ست شازده. فیلم بازی می‌کنن، که اول دوکون‌دارای راسته و بعدم دولت رو بذارن بیخ دیوار.»

پوزخندی می‌زند و زیر لب زمزمه می‌کند «هر لحظه به شکلی بت عیار درآید». یکی از میان جماعت داد می‌زند «سگ‌سیبیلا رو...» و به ما اشاره می‌کند. چند نفری برمی‌گردند سمت‌مان. شازده دستش را می‌گذارد روی شانه‌ام و سرفه می‌کند.

«این می‌کشه آخرش من رو.»

«دور از جون» خودش را تا نوک زبانم می‌کشاند، اما بیرون نمی‌آید. می‌دانم آخرش از سل خواهد مُرد. تعارف الکی دوست ندارم بکنم. به خط کشی عابر پیاده که می‌رسیم، تاکسی‌ای می‌زند روی ترمز که رد شویم. شازده محل نمی‌گذارد. سر تکان می‌دهم و تشکر می‌کنم. رد شدن‌مان آنقدر طول می‌کشد که جیغ ماشین‌های پشت سری درمی‌آید. رهگذری می‌گوید:

«این پیری بی‌نفسو برا چی آوردی بیرون آخه؟ راهم بند آوردی...»

چیزی نمی‌گوید. به پیاده‌رو که می‌رسیم، دست می‌کند ساعت جیبی‌اش را درمی‌آورد. توی درش عکس فخری است. ساعت ده و ده دقیقه است. فخری خال گوشه لب‌ها را هم اگر داشت، راستی‌راستی با فخرالنساء مو نمی‌زد؛ طفلک به‌خاطر همین خال چقدر سیلی خورد از شازده. ساعت را می‌گذارد توی جیب جلیقه و می‌گوید:

«چی رو به دل بگیرم؟ جد بزرگ و شازده و آقام و همپالکیاشون آنقدر خون اینا رو تو شیشه کرده‌ن، که تا قیوم قیومتم بارم کنن، حق دارن.»

می‌گویم: «همین بود که فخرالنساء‌خانوم می‌گفت یه قطره از خون اونام تو رگای شما نیست.»

کنار ویترین عتیقه‌فروش‌ها راه می‌افتیم. عصای آبنوس شازده تق‌تق صدا می‌کند. آرام می‌رویم. شازده به آدم‌ها نگاه می‌کند و من به ویترین‌ها. قدم زدن توی منوچهری، تمام سال‌های دانشکده، یکی از تفریح‌های هفتگی من و مریم بود. آن موقع‌ها عشق‌مان یکی سکه‌های یادبود قدیمی بود و یکی هم صفحه‌های گرامافون. از اوایل سال‌های هشتاد کم‌کمک فروشندگان لوازم آرایشی و زیبایی پاشان باز شد به اینجا و شروع کردند به زشت کردن خاطره‌های ما و خیلی‌های دیگر.

«خیلی باید راه بریم؟»

می‌ایستد نفس تازه کند. از توی کیفم بطری آبی درمی‌آورم و تعارفش می‌کنم. دسته عصا را می‌گذارد روی آرنجش. بطری را می‌گیرد. جرعه‌یی می‌نوشد. چند قطره‌یی می‌ماند روی سبیل‌هاش. بطری را پسم می‌دهد. می‌نوشم.

«نه زیاد نیست. اون ساختمون آجریه رو می‌بینین؟ تقریبا روبه‌روی اونه.»

«مطمئنی خودفخرالنسائه؟»

مطمئن که نیستم. خال کنار لب‌ها، خط‌هایی که تا گونه‌ها می‌روند و چشم‌هایی که پشت عینک جا خوش کرده‌اند، می‌گویند که عکس، عکس جوانی‌های فخرالنساء است؛ آن‌هم کنار آن‌همه شازده‌یی -زن و مرد- که کسی با قلم‌تراش یا چیزی مثل این چشم‌هاشان را درآورده.

«چی بگم والا... من که دیدمش حدس زدم خودشه... یاد اون شبی افتادم که گفتین اگه عکسه رو پیدا کنین حاضرین به هر قیمتی باشه، برش گردونین خونه‌تون.»

آن شب در تمام مسیر خانه با مریم و بعدش تا صبح با خودم این جمله‌اش توی سرم صدا می‌کرد که «باید فخرالنساء رو برگردونم. خونه بی‌اون سویی نداره...» کنار بساط دستفروشی می‌ایستد. من هم کنارش. با سر عصا اسکناسی قاجاری را نشان می‌دهد. بساطی اسکناس را می‌دهد دستش. عینک پنسی را می‌زند روی چشمش و نگاه می‌کند. در سکوت نگاه می‌کند. دو سه دقیقه‌ای می‌گذرد. سرفه‌اش می‌گیرد باز. لای سرفه‌ها «قرمساق»ی می‌گوید و اسکناس را می‌دهد دست بساطی. می‌گوید:

«ارزون حساب می‌کنیما. بذارم تو پاکت؟»

می‌گویم: «نشنیدی چی گفتن؟»

شازده عینک را برمی‌دارد و راه می‌افتد. می‌رسیم به مغازه.

«شازده اگه خودش بود، حواس‌تون باشه ذوق‌تون رو نشون ندین. بفهمن می‌خواینش، هرچی زورشون برسه می‌چپونن. یه جوری به من بفهمونین تا بگیریمش.»

لازم نمی‌شود جوری بهم بفهماند. لرزش دست و صداش و خیسی چشم‌هاش معلومم می‌کند که خودش است. تنها کسی است که توی عکس دارد می‌خندد. تنها کسی است که توی عکس چشم دارد. تنها کسی است که توی عکس هنوز توی این سال ۱۳۹۲ می‌تواند اشکی به چشمی بیاورد. گوشی‌ام دینگی می‌کند. مریم است. اس‌ام‌اس داده: «نه بابا... جدی؟» شازده عکس را می‌اندازد روی میز. می‌زند پشتم که یعنی راه بیفت برویم. می‌گویم:

«نمی‌خواینش؟»

می‌گوید: «نه، این فخریه، اون نیست.»

عکس می‌ماند روی میز. می‌رویم.

kaveh.fouladinasab@gmail.com

درس ۲۹

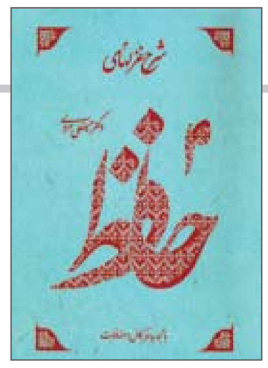
■ سال نوزدهم ■ شماره ۵۵۳۹
■ پنجشنبه ■ ۲۸ آذر ۱۳۹۲
editorial@iran-newspaper.com
www.iran-newspaper.com

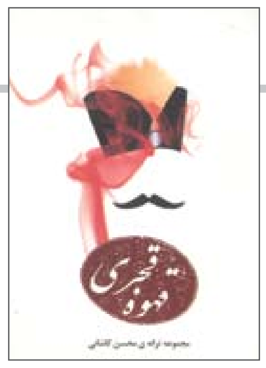
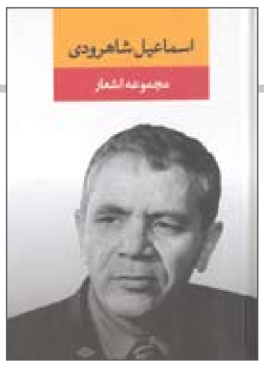
خرید شفاف کتاب، امیدواری ناشران

سایر محمدی/ هفته‌ای که گذشت اعضای هیأت خرید کتاب وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی معرفی شدند، شناختی که از سوابق و سلایق فرهنگی این افراد وجود دارد مبین آن است که افرادی هستند سزاوار کتاب شناسی، پیگیر اخبار کتاب و کتابخوانی، کتاب‌های تازه وضعیت اهل قلم، آگاه به اقتصاد صنعت نشر و... انتخابی که موجی از امید را در دل ناشران فعال و جامعه فرهنگی ایجاد کرده، ناشرانی که منتقد شیوه غیرشفاف و سلیقه‌ای خرید کتاب در دولت سابق بودند. نتیجه آن که کتابخانه‌های عمومی از وجود کتاب‌های مورد نیاز و آثار تازه بی‌نصیب ماند و گریز جامعه جوانان را از کتابخانه‌های عمومی به دنبال داشت. همان‌گونه که ممیزی سلیقه‌ای و غیرکارشناسی در دولت سابق کتابخوانان را از مراجعه به کتابفروشی‌ها به سمت بازار نایاب‌فروشان و دستفروشان کتاب‌های افست شده به کنار پیاده‌روها هدایت کرد و نسل جوان‌تر را به فضای مجازی کتاب‌های غیرمجاز سوق داد. اما آنچه در این هفته بر پیشخوان کتابفروشی‌ها و پشت ویترین فروشگاه‌های کتاب جای گرفت: برای معرفی کتاب‌هایتان در این صفحه، دو نسخه از کتاب مورد نظر را به نشانی روزنامه ایران گروه فرهنگی ارسال کنید.

sayer mohammadi@yahoo.com

شعر



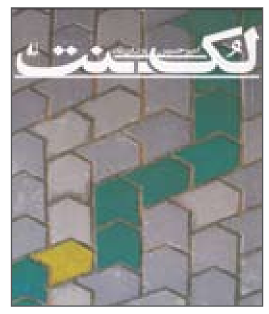
«زخم‌های کهنه یک عروسک» سروده مریم موفقی باستانی توسط انتشارات فصل پنجم منتشر شده است. شاعر این مجموعه نیز چون اغلب شاعرانی که در این سال‌ها دفتر شعری منتشر می‌کنند سعی دارند یک شعر را در دو سه سطر تمام کنند؛ شاید کم‌حوصلگی، سرعت در جهان معاصر فرصت مکث و تأمل را از انسان گرفته باشد، اما سرودن شعرهای کوتاه و سه چهار سطری اوج تجربه و خلاقیت را می‌طلبد. «قرص ماه هم دیگر/دردی از من/دوا نمی‌کند» این قطعه بیشتر کاریکلماتور است تا شعر تر و ناب. انتشارات فصل پنجم شعر حسین ابراهیم به نام **«پارتی، پله‌های ترقی را برقی می‌کند»** را هفته گذشته منتشر کرد. عنوان کتاب که یک شعر کامل از این دفتر است، بیش از هر توضیحی معرف شاعر این مجموعه است، شاعری که مانند اغلب همسالان خود به سرودن شعرهای دو سه سطری گرایش و علاقه دارد.

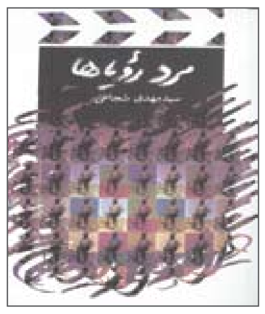
«گزینه اشعار منصور اوجی» را انتشارات مروارید در قطع جیبی منتشر کرد. مجموعه‌ای شامل بهترین شعرهای شاعر از هفده کتاب که در ابتدای سال در قطع رقعی چاپ شده بود. اشاره‌ای به شعر کوتاه فارسی به قلم کامیار عابدی، گفت‌وگوی هادی محیط با اوجی و مقدمه‌ای به قلم شاعر، سه دریچه برای ورود به دنیای شعر اوجی در این دفتر است.

«مجموعه اشعار اسماعیل شاهرودی» به اهتمام فرزند عکاس و شاعرش، افشین شاهرودی توسط انتشارات نگاه منتشر شد. افشین در مقدمه‌ای ده صفحه‌ای به ارزش و جایگاه شاهرودی در شعر معاصر می‌پردازد. مقدمه نیما یوشیج که بر نخستین دفتر شاعر «آخرین نبرد» در سال ۱۳۲۹ نوشته بود، ضمیمه کتاب حاضر است. **«قهوه قجری»** مجموعه ترانه محسن کاشانی است که انتشارات فرهنگ عامه به بازار عرضه کرد. این که چه تعداد از سروده‌های این شاعر همراه با موسیقی توسط خوانندگان اجرا شده مشخص نیست اما علاقه‌مندان به شعر و ترانه از مطالعه چند ترانه خوب بی‌نصیب نخواهند ماند.

«آب‌های سیاه نوا» گزیده شعرهای اوسیپ ماندلشتام با برگردان فرید قدمی توسط مؤسسه انتشاراتی ایران چاپ و منتشر شد. ماندلشتام در کنار آنا آخماتووا دیگر شاعر بزرگ هم‌عصرش، شاخص‌ترین چهره‌های آکمه‌ایسم، جنبشی پیشرو در شعر روسیه بود. شاعری ناراضی از نسل انقلابیون ۱۹۱۷ که بعدها مغضوب حکومت استالین شد و سرانجام در اردوگاه‌های کار اجباری در ۱۹۳۸ جان باخت. **«سایه‌های هارلم»** گزیده شعر سیاهان امریکا با ترجمه سیما صراف کتاب دیگری است توسط مؤسسه انتشاراتی ایران به شکل دوزبانه (فارسی – انگلیسی) منتشر شد. **«شرح غزل‌های حافظ»** به قلم دکتر حسینعلی هروی با تجدید نظر کامل و اضافات در چهار جلد توسط فرهنگ نشر نو چاپ و منتشر شده است. این مجموعه نخستین بار در سال ۶۷ منتشر شد و تاکنون هشت بار تجدید چاپ شده است. چاپ جدید نسبت به چاپ‌های قبلی دو ویژگی دارد. ویژگی نخست این‌که مؤلف پس از انتشار همواره به اصلاح و تکمیل نظرات خود می‌پرداخت و معتقد بود که شرح و تفسیر حافظ پایان‌ناپذیر است. دوم این‌که نقد و بررسی صاحب‌نظران و منتقدان را که نسبت به این اثر درست تشخیص می‌داد، در حاشیه نسخه چاپی یادداشت می‌کرد. سرانجام پس از درگذشت استاد هروی، دکتر عنایت‌الله مجیدی بنا به وصیت استاد براساس همان یادداشت‌ها و تجدیدنظرها، ویرایش جدیدی فراهم آورد که اکنون فرهنگ نشر نو به بازار فرستاده است.

داستان ورمان





«زمانی دیگر» مجموعه نمایشنامه ندا ثابتی است که انتشارات به نگار به بازار فرستاد. تابلوی آخر، شهر شکلاتی و کابوس در زمستان عناوین سه نمایشنامه‌ای است که در این کتاب آمده و در سال‌های ۸۷ تا ۸۹ نوشته شده‌اند. **«مرد رؤیاها»** فیلمنامه‌ای نوشته سیدمهدی شجاعی است که انتشارات نیستان منتشر کرده است. مرد رؤیاها براساس زندگی شهید چمران نوشته شده و شخصیت‌هایی مانند امام موسی صدر، سید محمدحسین فضل‌الله، یاسر عرفات و... در آن حضور دارند.

طاهره اسکندری رمانی با عنوان **«هوایی این تنور خانه را خریدم»** در چهار فصل نوشته که نشر روزگار منتشر کرده است. اسکندری اگرچه از متولدین دهه ۶۰ است و از کارنامه ادبی‌اش بی‌خبریم اما با همین رمان متفاوت و زبان سنجیده و نثر حساب شده، نشان از ظهور نویسندگانی در بین نسل امروز دارد که آینده درخشان ادبیات ایران را رقم می‌زنند. **«لکنت»** رمانی به قلم امیرحسین یزدان‌بد توسط نشر افق چاپ و منتشر شد. نویسنده که تحصیل در فلسفه، فیزیک و کامپیوتر را رها کرده و به نوشتن روی آورده است برای کتاب **«پرتره مرد ناتمام»** جایزه گلشیری و جایزه گام اول را به دست آورد، در رمان تازه‌اش که با رویکرد سیاسی – تاریخی نوشته شده و بر بستر اسطوره و رویدادهای مستند شکل گرفته، ماجرای درگیری نویسنده با زندگی جاسوسی را از فعالان سیاسی آذربایجان در دهه ۲۰ روایت می‌کند.

«سایه‌های بلند» رمانی از شهریار عباسی را انتشارات روزنه منتشر کرده است. عباسی که متولد خرم‌آباد و فارغ‌التحصیل رشته علوم سیاسی از دانشگاه تهران است در کارنامه‌اش یک مجموعه داستان و پنج رمان منتشر شده دارد و در تازه‌ترین رمان خود سعی در غافلگیر کردن خواننده دارد. **«خبرها همیشه از شمال می‌رسد»** رمانی نوشته هادی پارت است که انتشارات بوتیمار مشهد به بازار فرستاد. داستان روایت زندگی پسربچه‌ای است که در شمال کشور زندگی می‌کند و پدرش به امید صید راهی خزر می‌شود و دیگر باز نمی‌گردد. هادی پارت تاکنون سه مجموعه شعر منتشر شده دارد و یک رمان به اسم کهربایی در آستانه چاپ و انتشار.

«من و پلاترو» عنوان کتابی از خوان رامون خیمنس شاعر بلندآوازه اسپانیایی است که با برگردان عباس پژمان توسط انتشارات نگاه منتشر شد. پلاترو خر کوچولوی بسیار آرام و سفیدی است که خیمنس آن را خلق کرد تا دوست دنیای تنهایی‌اش باشد؛ محور این اثر شرح آن تنهایی و آن دوستی است. شاعر اسپانیولی این کتاب را برای بزرگسالان نوشته اما در زمان انتشار کودکان هم استقبال غیرمنتظره‌ای از آن کردند.

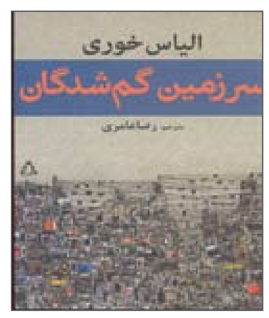
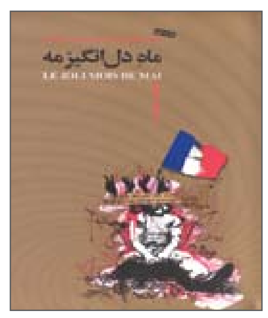
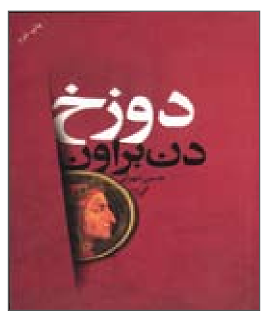
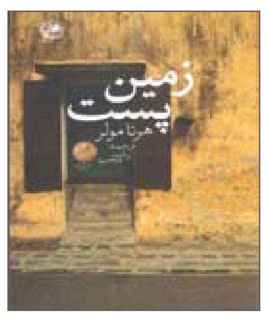
«ماه دل انگیز مه» رمانی نوشته جیمز جونز توسط نشر نیکا به چاپ دوم رسید.

پرویز شهدی مترجم این رمان است که چاپ اولش را در سال ۱۳۸۹ منتشر کرد. جیمز جونز در این رمان روایتگر تاریخ معاصر فرانسه است. انقلاب اول فرانسه در سال ۱۷۸۹ اتفاق افتاد و انقلاب بعدی در سال ۱۹۶۸. در انقلاب اول رژیم سلطنتی بوربون‌ها سرنگون شد و در انقلاب بعدی دولت ژنرال دوگل. ماجرای اصلی این رمان بر دوپایه استوار است؛ حوادث جنبش دانشجویی ماه مه ۱۹۶۸ فرانسه و رویدادهای زندگی یک خانواده منحط امریکایی مقیم پاریس. نویسنده در زمان جنبش ماه مه در پاریس در جزیره سن لویی که بخشی از حوادث داستان در آن می‌گذرد، سکونت داشت و کم و بیش ناظر همه مراحل این رویداد تاریخی بود. **«دوزخ»** رمانی از دن براون با برگردان حسین شهرابی است که طی مدت کوتاهی پس از انتشار به چاپ دوم رسید. نویسنده در کتاب تازه خود، دوزخ، به سراغ فلورانس آمده شهری که دانته کتاب دوزخ از مجموعه کمدی الهی را در آن پروراند و از آن تبعید شد. دن براون در رمان‌های تاریخی‌اش قبلاً به سراغ واتیکان و پاریس و واشنگتن رفته بود. این داستان پای او را به فلورانس زیبا و کهن می‌کشاند و از آنجا به ونیز حیرت‌انگیز و از آنجا هم به شهری در دل تمدن شرق با مساجد زیبایش و هنر و تاریخ و معماری غریبش و خواننده را پا به پای خود می‌برد.

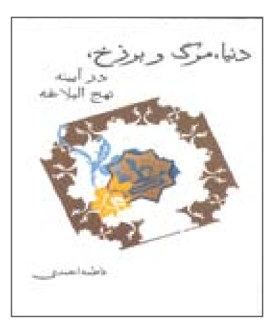
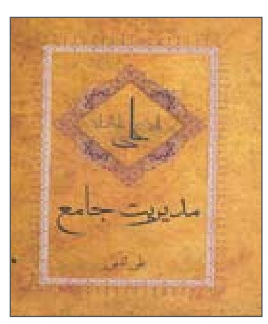
«حکومت ترس» رمانی تازه از مایکل کرایتون نویسنده کتاب پارک ژوراسیک است که محمد عباس‌آبادی آن را به فارسی ترجمه کرده و نشر البرز ناشر آن است. حکومت ترس رمانی است درباره محیط زیست. نویسنده از یک واقعه تاریخی در سال ۲۰۰۳ سود می‌جوید تا در دل یک رمان تأثیرگذار و جذاب وجدان جهانیان را نسبت به حفظ و حراست از محیط زیست بیدار کند و اهمیت سلامت زمین را تنها کره قابل سکونت انسان نشان دهد. **«زمین پست»** مجموعه نوزده داستان کوتاه از هرتا مولر با ترجمه رباب محب توسط انتشارات بوتیمار مشهد منتشر شد و به فاصله کوتاهی به چاپ دوم رسید. زمین پست ازجمله نخستین آثار مولر است که شهرت و اعتبار فراوانی برایش به ارمغان آورد. مولر برنده نوبل ادبیات سال ۲۰۰۹ در این داستان‌ها به محیط خفقان آور رومانی در زمان دیکتاتوری چائوشسکو و فلاکت مردمانش می‌پردازد. این کتاب ترجمه دیگری با عنوان «ته دره» دارد که تنها پانزده داستان را دربرمی‌گیرد.

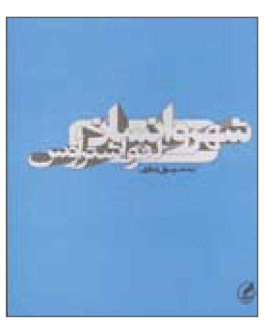
«سرزمین گم‌شدگان» رمانی نوشته الیاس خوری با ترجمه رضا عامری توسط انتشارات افراز منتشر شد، خوری یکی از مهمترین نویسندگان معاصر عرب و تحصیلکرده دانشگاه‌های بیروت و امریکاست. الیاس خوری در این رمان، شخصیتی فلسطینی به نام فیصل می‌آفریند که نماد همه آوارگان آسیایی و آفریقایی و امریکای لاتین است. نماد گم‌گشتگی انسان‌هایی که در جنگ به دنیا می‌آیند و در جنگ بزرگ می‌شوند و در جنگ می‌میرند. **«اعترافات یک رمان نویس جوان»** مجموعه چهار مطلب از امبرتو اکو نویسنده و نشانه‌شناس است که مجتبی ویسی آن را ترجمه کرده و انتشارات مروارید ناشر آن است.

این کتاب به قول مترجمش حاشیه‌ای است بر متن رمان نویسی اکو و در مواردی از خود متن فراتر می‌رود و تصویری از اکوی رمان‌نویس و نظریه‌پرداز را همزمان به ما می‌دهد. بنیان‌های فکری، الگوی نوشتاری و دلبستگی‌های او را برای ما عیان می‌کند.

دین، فلسفه



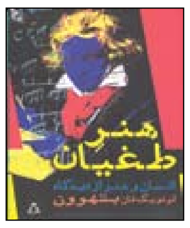
«امپراتوری اعتدال» یا کاوشی در نظریه‌شناسی دینی خط تعادل کتابی به قلم محمدعلی زم توسط انتشارات کتاب جمهور چاپ و منتشر شده است. این کتاب در چهارده فصل تألیف و تدوین شده و به مباحثی چون اعتدال چیست؟ اعتدال در آفرینش، اعتدال در دین، اعتدال در رسانه و تبلیغ، اعتدال فرهنگی و اقتدار فرهنگ، اعتدال سیاسی و سیاستمداران معتدل، انگیزه‌ها و علل خروج از اعتدال، برخی از عوامل افراط و تفریط و... می‌پردازد. زم در مقدمه کتاب اشاره می‌کند، بخش نخست کتاب بر مدار عقل و عدل گردشی دارد و اعتدال را مولود تفاهم و همکاری عقل‌داری و عدل‌خواهی با یکدیگر می‌داند. **«دنیا، مرگ و برزخ در آیینه نهج‌البلاغه»** به قلم فاطمه احمدی عنوان کتابی است که انتشارات نیستان منتشر کرد. کتاب مذکور در سه فصل به نام تغییر دنیا در کلام علی(ع)، مرگ سرفصل بازگشت به سوی خدا، عالم قبر یا برزخ تألیف شده و در مقدمه آمده است: در مجموعه بیانات معصومین(ع) درباره مرگ و برزخ و قیامت کلام امیرالمؤمنین(ع) در نهج‌البلاغه درخشش ویژه تابناک دارد. **«مدیریت جامع در کلام علی(ع)»** به قلم علی ثقفی از سوی انتشارات هاد به بازار آمد. نویسنده در کتاب مذکور ضمن بحث و بررسی در آرا و اندیشه‌های مولای متقیان نتیجه می‌گیرد: فرمان حکومتی حضرت علی(ع) به مالک اشتر بهترین سند ماندگار حکمرانی در کشورهای اسلامی برای یک زمامدار است. این نامه بدون شک جامع‌ترین دستورالعمل سیاسی، اجتماعی و فرهنگی، امنیتی و عبادی در قالب الگوی مدیریتی است و این فرمان بحق چراغ هدایتی است برای همه مدیران. **«جدال با مدعی»** به قلم حسین غفاری استاد فلسفه دانشگاه تهران عنوان کتابی است که انتشارات حکمت چاپ دوم آن را اخیراً منتشر کرده است. این کتاب در سه بخش به خاستگاه فلسفه اسلامی، نیاز به عقلانیت و فلسفه، عرفان و فلسفه و مخالفان می‌پردازد. **«فلسفه در زمانه حاضر»** کتابی به قلم آلن بدیو و اسلاوی ژیژک با ترجمه فؤاد حبیبی و کمال خالق‌پناه که انتشارات روزبهان منتشر کرد. اندیشیدن به رخداد از آلن بدیو، فلسفه دیالوگ نیست از ژیژک، مباحث بدیو و ژیژک مطالب این کتاب است ضمن این که مقدمه مترجمان و مقدمه ویراستار انگلیسی کتاب را هم دارد که در پاسخ به این سؤال که فیلسوف می‌تواند در رویدادهای معاصر نقش ایفا کند یا نه و نقش روشنفکران در جامعه معاصر چیست؟ نتیجه می‌گیرد فلاسفه نباید تنها به تفسیر جهان بپردازند بلکه باید به تغییر آن همت گمارند.

«شهر و انسان» اثر لئواشتراوس با ترجمه رسول نمازی از سوی نشر آگه منتشر شد. این کتاب بررسی دقیق سه اثر کلاسیک فلسفه سیاسی، یعنی سیاست ارسطو، جمهوری افلاطون و تاریخ جنگ پلوپونزی توسیدید است. تفسیر اشتراوس از اندیشه این فلسفه کاملا با تفاسیر رایج متفاوت است. همین تعابیر بسیار متفاوت اشتراوس باعث مناقشات و بحث‌های فراوان نزد محققان غربی شده است. این کتاب یکی از مهم‌ترین آثار این اندیشمند سیاسی است. همین ناشر کتاب **«عقلانیت دانش علمی: روش‌شناسی انتقادی»** از دکتر علی ساعی را منتشر کرد که در سه بخش و یازده فصل تدوین شده است. موضوع کتاب مذکور از نوع روش‌شناسی انتقادی است که در حوزه فلسفه علم قابل تعریف است و بنیان فلسفی آن بر افق معرفتی عقلانیت انتقادی استوار است. انتقاد در باب اسطوره‌ها و نظریه‌ها، صفت تعمیم یافته این نوع عقلانیت است. یکی از پیش‌فرض‌های این نوع روایت از دانش علمی آن است که حقیقت، امری انحصاری نیست و همه انواع معرفت بشری در تبیین واقعیت با خطا همراهند.

کتاب و هنر

آیناز محمدی

■ هنر طغیان



«هنر طغیان» عنوان کتابی که انسان و هنر را از دیدگاه بتهوون مورد کنکاش قرار می‌دهد. گردآورنده این کتاب فردریش کرست و مترجم آن حسین سلطان رحمتی است و انتشارات افراز آن را راهی کتابفروشی‌ها کرد. لودویگ فان بتهوون یکی از بلندآوازه‌ترین چهره‌های موسیقی کلاسیک غرب، در این اثر دیدگاه‌هایش راجع به هنر، هنرمند، درباره طبیعت، متون، آهنگ‌سازی، درباره اجرای موسیقی، آموزش، خرد جهانی و خدا و... بازتاب پیدا می‌کند. در این کتاب، تفکر خلاق و هنرمندانه کسی نشان داده می‌شود که وصیت او به مردم زمانه‌اش جز این نبود که با گوش سپردن به موسیقی او، راهی برای التیام رنج‌های خود بیابند و از ورطه هلاکت به ساحل سلامت رهسپار شوند.

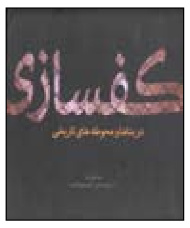
■ زیباشناسی و طبیعت

«زیباشناسی و طبیعت» اثر گلن پارسونز با برگردان زهرا قیاسی از سوی نشر رشد آموزش منتشر شد. این کتاب برای بررسی ماهیت مسأله، زیباشناسی را از طبیعت جدا می‌کند و تعریفی برای این دو مفهوم استنتاج می‌کند. در بخش‌های مختلف کتاب با اتکا به این تعریف‌ها، رویکردهای پست‌مدرنیستی، پلوراليستی، علم بنیان و زیباشناسی انفصالی و استغراق بررسی می‌شوند. بحث «زیباشناسی و طبیعت» به معنایی که در این کتاب بررسی شده به دهه ۹۰ میلادی برمی‌گردد و یکی از محورهای عمده آن آگاهی یافتن از تأثیر مخرب فعالیت بشر بر طبیعت و نیز آمار و ارقامی بود که چهره‌ای مخوف از جهان در آینده نزدیک نشان می‌داد.

■ در جهت عکس

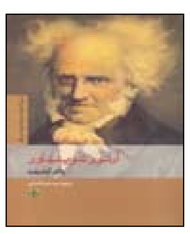
«در جهت عکس» شامل ۳۹ عکس و ۳۹ جستار از یوریک کریم مسیحی توسط انتشارات بیدگل به چاپ پنجم رسید. فاصله چاپ اول و چاپ پنجم این کتاب که حدود یک سال است نشان از استقبال مخاطبان از این کتاب است، در حوزه عکاسی، اعم از خبری، هنری و مستند متأسفانه آثار تئوریک زیادی در زبان فارسی نداریم و معدود کتاب‌هایی از این دست شاید این خلأ را بتوانند پر کنند. تری‌برت مؤلف دهها کتاب در زمینه عکس و عکاسی که برخی از آثارش به فارسی ترجمه شده و استاد آموزش تاریخ هنر در دانشگاه‌های تگزاس و دانشگاه ایالتی اوهایو است، مقدمه‌ای برای کتاب کریم مسیحی نوشت است. یوریک کریم مسیحی در این مجموعه، عکس‌هایی (از کشورهای مختلف) برگزیده که ارزش هنری دارند و به‌عنوان متن قابل تأویل و تفسیر است.

■ کفسازی در بناها و محوطه‌های تاریخی



«کفسازی در بناها و محوطه‌های تاریخی»، کتابی مصور و رنگی است از تحقیقات و پژوهش‌های رضا شیرازیان، آرش بوستانی و هادی جهان آبادیان در زمینه کفسازی بناهای تاریخی، دینی و... که توسط انتشارات دستان منتشر شده است. نویسندگان در این پژوهش بر این باورند که تألیف کتاب مذکور توانسته ذهنیت و دانسته‌هایشان را در خصوص کفسازی محوطه‌های تاریخی، ساخت و ساز بناها و... متحول کند. این کتاب برای استادان، دانشجویان رشته‌های معماری و طراحان بناها و محوطه‌های جدید می‌تواند مفید واقع شود. معرفی ساختاری جهت شناخت و طبقه‌بندی کفسازی‌های قدیمی، پدیدآوردن دید کلی از ابعاد و گستردگی موضوعات مرتبط با آن، کمک به کارشناسان در حفاظت، مرمت و نگهداری از ابنیه تاریخی است. کفسازی سنگی در معابر شهری و میادین عمومی، فضاهای دسترسی داخلی بنا، سنگفرش آژیانه، کفسازی آجری، کفسازی با کاشی، کفسازی با موزاییک، کفسازی چوبی، زیرسازی، روسازی، جزئیات فنی و... از جمله مباحث مؤلفان کتاب است.

■ بزرگان اندیشه وهنر (آرتور شوپنهاور)

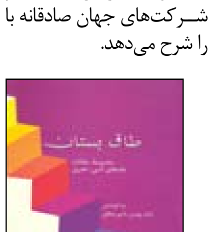


« ارتور شوپنهاور » به قلم والتر آبندروت باترجمه پرستو خانبانی از مجموعه بزرگان اندیشه و هنر انتشارات پارسه منتشر شد. شوپنهاور را یکی از فیلسوفان بدبین جهان لقب داده‌اند، زندگی او نیز سراسر ناسازگاری با محیط و افراد پیرامون بود و به هیچ‌کس اطمینان نداشت. مادر شوپنهاور که خود نویسنده بود، گفته بود: نمی‌دانم دنیا و مردمش با پسر من چه کرده‌اند که او چنین آن‌ها را تقبیح می‌کند. ناشر در توضیح انتشار این مجموعه می‌گوید: زندگینامه مصور، ویژگی‌های روانشناختی خاصی دارند، که ایجاد تمرکز و کمک به فهم بیشتر متن از راه تصویر است. گاه یک تصویر به مراتب آسان‌تر و سریع‌تر از چندین صفحه متن می‌تواند نکته‌های زندگینامه‌ای و حتی حال وهوای زندگی یک اندیشمند، فیلسوف یا هنرمندی را برای ما تداعی و همدلی لازم برای فهم بهتر متن ایجاد کند.

■ اخلاق مدیریت روشن‌بین

«اخلاق مدیریت روشن‌بین» یا فلسفه موفقیت مالی و پیروزی شخصی کتابی به قلم کونوسوکه ماتسوشیتا (بنیانگذار ناسیونال- پاناسونیک ژاپن) با برگردان محمود متحد توسط انتشارات کندوکاو منتشر شد. چاپ اول این کتاب که در سال ۹۰ تحت عنوان «نه برای لقمه‌ای نان» به بازار آمده در دو بخش و هفت فصل تدوین شده است و نویسنده این کتاب که از خانواده‌ای کشاورز در جنوب اوزاکا برخاسته بود، یکی از موفق‌ترین کارآفرینان پس از جنگ جهانی دوم شناخته می‌شود و شرکت‌های عظیمی چون ناسیونال و پاناسونیک را بنیان گذاشت که امروز در سراسر جهان شعبه دارد. ماتسوشیتا در این کتاب تمام تجربیات خود را از کودکی تا مدیریت بر بزرگ‌ترین شرکت‌های جهان صادقانه با مخاطب در میان می‌گذارد و رمز و راز موفقیت خود را شرح می‌دهد.

■ طاق‌بستان



«طاق بستان» مجموعه مقالات در زمینه نقدهای ادبی- هنری به قلم صاحبنظران حوزه‌های مختلف به اهتمام دکتر بهمن نامور مطلق توسط انتشارات سخن منتشر شد. طاق بستان یکی از مراکز مهم و بی‌نظیر باستانی و تاریخی کشور ایران و از میراث برجسته جهانی محسوب می‌شود. مجموعه این آثار غنی هنوز به طور کامل مورد بررسی و رمزگشایی قرار نگرفته است. این کتاب با نگرشی تازه می‌کوشد در یک همایش بینارشته‌ای به مطالعه آثار این مرکز بپردازد. به همین منظور استادان و کارشناسانی از دانش‌های متفاوت مانند باستان‌شناسی ، تاریخ هنر، حکمت، نشانه‌شناسی، شمایل شناسی و اسطوره‌شناسی گرد هم آمده‌اند تا هر یک گوشه‌ای از رمزهای مجموعه طاق‌بستان را مطالعه کنند و هر یک به سهم خود و در حوزه مورد نظر به رمزگشایی بپردازد.

سفر نویسنده

«سفر نویسنده» اثر کریستوفر ووگلر با ترجمه محمد گذرآبادی از سوی انتشارات مینوی خرد به بازار آمد. ساختار کتاب سفر نویسنده، انسجام و کشش یک فیلمنامه حرفه‌ای و موفق را دارد. هنگامی که نخستین بار در دهه ۱۹۸۰ منتشر شد با اقبال فراوان فیلمنامه‌نویسان و دانشجویان فیلمنامه‌نویسی مواجه شد. بخصوص فصل دوم کتاب یا مراحل سفر، که نزد فیلمنامه‌نویسان حرفه‌ای همچون نوعی اطلس فیلمنامه‌نویسی است. در طول سه دهه گذشته «سفر نویسنده» به کتاب بالینی فیلمنامه‌نویسان تبدیل شده و به زبان‌های مختلفی ترجمه شده است. از این منظر کتابی واجد اهمیت و کارکردی است. انتشارات مینوی خرد در کمتر از یک دهه فعالیت به نامی معتبر در صنعت نشر کشور تبدیل شده و تاکنون آثار تئوریک، ارزشمند و قابل اعتنایی به جامعه فرهنگی عرضه کرده است.

تلفن گروه ایران‌زمین: ۸۸۷۶۱۱۹۷
www.iran-newspaper.com
darsinews@yahoo.com

ایران در ایران

توزیع نفت در مناطق سخت‌گذر گیلان

رشت - محدثه بی‌آزار ۱۵ میلیون و ۵۴۸ هزار لیتر نفت سفید از ابتدای امسال تاکنون به مناطق سخت‌گذر گیلان ارسال شده که این میزان ۷۴درصد سهمیه اختصاصی به این مناطق را شامل می‌شود.

فردین چراجی،مدیرشرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی گیلان اعلام کرد: میزان سهمیه اختصاصی نفت سفید این مناطق امسال ۲۱ میلیون و ۱۶۰ هزار لیتر است.

به گفته وی،این میزان نفت سفید در ۶ فقره کالا برگ از ابتدای امسال اعلام شده و از سوی ۷ ناحیه فعال و ۲ نمایندگی در این استان برای خانواده‌های فاقد گاز طبیعی مناطق کوهستانی و سخت گذر ارسال شده است.

گیلان دارای ۲۰۲ هزار و ۸۹۷ خانوار مصرف‌کننده نفت سفید است که از این تعداد ۲۰ هزار و ۶۳۸ خانوار در مناطق کوهستانی زندگی می‌کنند و ۵۵ فروشندگی نیز در این مناطق وظیفه سوخت‌رسانی را برعهده دارند.

مصرف ۷/۱ درصد گاز کشور در استان اردبیل

رکورد بیشترین مصرف گاز طبیعی در اردبیل سه‌شنبه شب با ۷ میلیون و ۸۶۵ هزار و ۶۳۱ مترمکعب شکسته شد.

فیروز خدایی، مدیرعامل شرکت گاز استان اردبیل با بیان این مطلب گفت:این میزان ۱۳ درصد نسبت به مدت مشابه در سال گذشته افزایش دارد. به گزارش تسنیم، خدایی با اشاره به این که ۷/۱ درصد گاز کشور در استان اردبیل مصرف می‌شود، از مشترکین گاز طبیعی به ویژه مشترکین پرمصرف خواست، با مصرف ایمن و بهینه و کاهش خطرات ناشی از مصرف غیرایمن، زمینه بهره‌مندی سایر هموطنان را نیز از آن فراهم کنند.

کاهش۸درصدی تلفات جاده‌ای لرستان

خرم آباد - خبرنگار ایران تلفات جاده‌ای لرستان در ۸ ماه گذشته ۸ درصد کاهش داشته است.

مجید کیان‌پور، معاون امور عمرانی استاندار لرستان اعلام کرد: نوسازی و بهسازی در حوزه حمل و نقل ۲ مؤلفه ضروریست که کاهش تلفات جاده‌ای این استان نتیجه اقداماتی است که در این باره صورت گرفته است.

وی با تأکید بر این که لرستان بایستی از نظر شاخص‌های حمل و نقل تا ۵سال آینده به حد نصاب میانگین کشوری ارتقا یابد، گفت: آموزش باید سرلوحه کار فعالان حوزه حمل و نقل قرار گیرد، تا روند نزولی تصادفات در این استان همچنان ادامه داشته باشد.

ثبت ملی خانه‌های افضل شوشتر

خانه‌های افضل در شهرستان شوشتر ثبت ملی شد.

سیدحسین موسوی‌نسب، سرپرست میراث فرهنگی شوشتر اظهار داشت:خانه‌های افضل هسته مرکزی مجموعه بناهای افضل بوده که شامل ۲ ساباط وحمام است که قبلاً نیز ثبت ملی شده‌اند. همچنین کاروانسرای افضل هم‌اکنون بازارچه صنایع دستی این مجموعه است.

موسوی‌نسب در گفت‌وگو با ایسنا، توضیح داد: خانه‌های افضل از سوی بخش خصوصی مرمت شده و با رضایت مالکان آن‌ها به ثبت رسید واکنون دارای شماره ملی است.

اختصاص ۲۰ میلیارد دلار به طرح دریاچه ارومیه

۲۰ میلیارد دلار ازسوی استانداری آذربایجان شرقی برای اجرای طرح احیای دریاچه ارومیه در نظر گرفته شد.

به گزارش فارس، اسماعیل جبارزاده،استاندار آذربایجان‌شرقی با اشاره به وضعیت موجود دریاچه ارومیه، اظهار داشت: اگر روند دریاچه به این منوال پیش برود در آینده شاهد برخی مشکلات حیاتی در این استان خواهیم بود. استاندار آذربایجان شرقی با بیان اهمیت موضوع، محمد اشرفنیا را به عنوان نماینده تام الاختیار استاندار و مدیر اجرایی طرح احیای دریاچه ارومیه معرفی کرد.

کشت استویا برای نخستین بار در جنوب کشور

یاسوج - خبرنگار ایران گیاه دارویی و صنعتی استویا برای نخستین بار در جنوب کشور در ۷ هکتار از مزارع شهرستان باشت کشت شد.

سید یعقوب موسوی،مدیرکل جهاد کشاورزی کهگیلویه و بویراحمد گفت: این گیاه دارویی بین ۲۵۰ تا ۴۰۰ برابر قند شیرینی دارد، اما شیرینی آن به علت این که جذب نمی‌شود، برای ساخت داروهای دیابت کاربرد دارد.

این گیاه که به نعناع عسلی معروف است، ازهشت سال پیش تاکنون در ایران کشت می‌شود و به علت نیاز به رشد در شرایط آب و هوایی خاص تصور می‌شد، فقط در استان‌های شمالی کشور قابل کشت است. وی میزان اشتغالزایی برای کشت گیاه استویا را به‌طور میانگین ۲۰ نفر برای هر هکتار برآورد کرد و ادامه داد: فروش هر کیلو برگ خشک استویا بین ۶۰ تا ۷۵ هزار تومان است.

کاوش ۱۲ گور تاریخی در قبرستان تاج امیر یاسوج

تاکنون ۱۲ گور در قبرستان تاج امیر در منطقه شرق شهر یاسوج کاوش شده است.

محمود باقری، مدیرکل صنایع دستی، میراث فرهنگی و گردشگری کهگیلویه و بویراحمد اعلام کرد: گورستان تاج امیر درکنار رودخانه بشار درمحوطه دانشگاه علوم پزشکی یاسوج واقع شده که ۳ سال قبل به صورت اتفاقی در جریان خاکبرداری از سوی دانشگاه علوم پزشکی یاسوج کشف شد.

وی در خصوص قدمت این گورستان، گفت: بنابر کاوش‌های انجام شده این گورستان دارای گورهایی از دهه هزاره اول قبل از میلاد تا اوایل دوره تاریخی یعنی ۲ تا ۳ هزار سال قبل است.اشیای کشف شده در این گورستان شامل ظروف سفالی تزئینی و اشیای فلزی مانند ظروف و دستبندهای فلزی بوده است. باقری در گفت‌وگو با ایسنا، وسعت این گورستان قدیمی را ۴ هکتار برشمرد و یادآورشد: در ۲هزارمتر مربع این گورستان ۱۲ گور کشف شده که با توجه به وسعت گورستان تعداد گورهای بیشتری کشف خواهد شد.

برق‌رسانی به دورترین روستای لردگان

با پایان یافتن طرح برق‌رسانی به دورترین روستای چهار محال و بختیاری ساکنان این روستای محروم و سخت‌گذر از روشنایی بهره‌مند شدند.

رحمت‌الله حمامیان، مدیر عامل شرکت توزیع نیروی برق چهارمحال و بختیاری گفت: روستای ماشک کار جلاله سردشت از توابع شهرستان لردگان با ۸ خانوارجمعیت در مرز این استان با کهگیلویه و بویر احمد قرار دارد. برای اجرای این طرح ۵۰ میلیون ریال هزینه شده است.ماشک کار جلاله در فاصله ۱۶۰ کیلومتری شهرکرد قرار دارد. به گزارش واحد مرکزی خبر، هم‌اکنون ۷۳۷ روستا از روشنایی برق بهره‌مند است و ۶ روستای این استان هم با استفاده از انرژی خورشیدی برق‌دار شده‌اند.

تجدید نظر در قیمت زمین‌های اطراف سد گتوند

اهواز - خبرنگار ایران شرکت آب و نیرو در قیمت زمین‌های روستاییان آب ماهیک در حاشیه سد گتوند تجدید نظر می‌کند.

خسرو کیانی، فرماندارلالی در نشست شورای تأمین شهرستان لالی با حضور نماینده شرکت آب و نیرو، بیان کرد: در این نشست پس ازبررسی اصلاح کارشناسی زمین‌ها و املاک روستاییان آب ماهیک، قرار شد که شرکت آب و نیرو به عنوان متولی ساخت سد گتوند در قیمت زمین‌های روستاییان منطقه تجدید نظر کند.این شرکت کارهای قانونی اراضی و املاک روستاییان را انجام داده و در این ارتباط وجوه مربوط به زمین‌های روستاییان به حساب مرکز اسناد و املاک مسجد سلیمان واریز شده است.

درپی آبگیری سد گتوند علیا در سال گذشته، ۴۵ روستای واقع در شهرستان‌های لالی و مسجدسلیمان به زیر آب رفته و روستاییان به علت گلایه به قیمت اراضی همچنان از دریافت بهای زمین هایشان خودداری می‌کنند.

در آمد اندک مازندران از گردشگری

نبود زیرساخت مناسب عامل اصلی وضعیت نامطلوب توریسم در خطه شمال است

ساری- حسین خانی

گردشگر در دوران اقامت خود در مازندران بی هیچ برنامه‌ای رها می‌شود. تورهایی که مسافران داخلی و خارجی را به دیار علویان می‌آورند، گاه بعد از یکی دو روز جایی را نمی‌یابند تا به مسافر نشان دهند بی خود نیست که میراث فرهنگی و گردشگری مازندران را گرد سکون پاشیده‌اند. آثار باستانی این استان که یادگار اجداد و ارثیه مردم مهماندوست این دیار از گذشتگان است، هر روز بیشتر تخریب می‌شود و کسی در این خصوص خود را ملزم به پاسخگویی نمی‌داند.

مازندران با همه قابلیت‌های گردشگری و مناظر طبیعی که در خود جای داده، در بحث کسب درآمد از این سرمایه های سرشار تاکنون سهم ناچیزی داشته که بایستی موانع رشد این استان در این مقوله شناسایی و با کار کارشناسی رفع شود.

این یک واقعیت است که از زبان ربیع فلاح، استاندار مازندران مطرح شده که این استان با همه ظرفیت‌های گردشگری، فقط ۲ مجموعه استاندارد در این حوزه دارد. یعنی در استانی که از آن به عنوان سرسبزترین استان کشور یاد می‌شود و نیمی از جمعیت کشور سالانه برای تفریح و فرار از خستگی و کار به دامان آن پناه می‌برند، فقط مجموعه نمک آبرود و شهر سبز رامسر را به عنوان مراکز گردشگری دارد.

وضعیت سواحل ۳۸۰ کیلومتری این استان آنقدر نامطلوب است که داد هر گردشگری را درآورده است. در صورتی که وقتی گردشگران میلیونی از سر اجبار مازندران را برای گذراندن دوران فراغت خود برمی‌گزینند، چرا از این رهگذر این استان نباید درآمدی بالا داشته باشد.

گردشگر در دوران اقامت خود در مازندران بی هیچ برنامه‌ای رها می‌شود. تورهایی که مسافران داخلی و خارجی را به دیار علویان می‌آورند، گاه بعد از یکی دو روز جایی را نمی‌یابند تا به مسافر نشان دهند بی خود نیست که میراث فرهنگی و گردشگری مازندران را گرد سکون پاشیده‌اند. آثار باستانی این استان که یادگار اجداد و ارثیه مردم مهماندوست این دیار از گذشتگان است، هر روز بیشتر تخریب می‌شود و کسی در این خصوص خود را ملزم به پاسخگویی نمی‌داند.

■ گردشگری راه توسعه و نجات مازندران

وقتی قاسم احمدی دبیر مجمع نمایندگان مازندران، گردشگری را راه توسعه و نجات این استان دانست، وقتی بر اساس آمارهای ارائه شده از سوی وی درآمد ۸ ماه گذشته مجموعه گردشگری نمک آبرود ۱۷ میلیارد تومان برآورد می‌شود، آیا شایسته است مازندران از این تجارت پرسود سهمی نبرد؟

وی بر این باور است که مازندران در سال‌های گذشته فدای چند مقوله شد و زمانی به بهانه کشاورزی بودن از صنعت بازماند. حالا باید روی گردشگری مازندران کار شود و اگر توجه ویژه نکنیم، این بخش نیز از دست می‌رود زیرا گردشگری این استان، سنتی است. در صورتی که گردشگری مازندران تقویت شود، راه نجات این منطقه هموار می‌شود. چند روز قبل خبرگزاری‌ها از قرار گرفتن نام منطقه اربیل عراق در فهرست ۲۰ مقصد گردشگری پیشنهادی نشریه نشنال جئوگرافی خبر دادند. این اتفاق مهم می‌تواند اقتصاد منطقه را به کلی دگرگون کند و اربیل را به جاده توسعه ببرد. برخوردهای سلیقه‌ای با داوطلبان سرمایه‌گذاری در مازندران و بی‌برنامگی بخش قابل توجهی از فعالان عرصه میراث فرهنگی را فرا گرفته است. وضعیت نامطلوب گردشگری در این استان صدای استاندار مازندران را هم درآورده است.

■ استفاده از بخش خصوصی برای سرمایه‌گذاری

استاندار مازندران تأکید کرد: از مهم‌ترین اقدامات و برنامه‌های مهم ما استفاده از توان و ظرفیت بخش خصوصی برای سرمایه‌گذاری در این استان است و در همین باره تاکنون با افراد و شرکت‌های زیادی صحبت کردیم.

ربیع فلاح جلودار از تأسیس یک شرکت بزرگ سرمایه‌گذاری با مشارکت مردم این استان خبر داد و افزود: مطمئن هستم در آینده نزدیک مازندرانی توسعه یافته خواهیم داشت، چرا که به مردم، رسانه‌ها و نخبگان و توانمندی‌های این استان اعتقاد داریم.

اما صحبت‌های سیف‌الله فرزانه، مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری مازندران هم در این باره خواندنی است. وی ضعف‌ها را قبول داشت و بیان کرد: در مازندران زیرساخت‌ها، استانی و مطالبات، ملی است بنابر این از وضعیت موجود راضی نیستیم. از ابتدای سال تاکنون، ۴۵ میلیون نفر گردشگر وارد این استان شده‌اند که نصف آنان اقامت کرده‌اند که این نشان می‌دهد مازندران برای جذب گردشگر بیشتر باید زیرساخت را آماده کند.

■ حل مشکل اشتغال با توجه ویژه به گردشگری

این مقام ارشد گردشگری مازندران تأکید دارد که اعتبارات تملک دارایی و ملی در این بخش محدود است. اگر می‌خواهیم مشکل اشتغال در این استان حل شود، باید توجه ویژه به این بخش داشته باشیم. حداقل برای نگهداری و حفظ میراث فرهنگی و بناهای تاریخی که از گذشته به یادگار مانده و هویت ملی ماست، باید اعتبار تخصیص داده شود. چون از اهداف گردشگران بازدید از بناهای تاریخی و میراث فرهنگی و گردشگری و ظرفیت‌های صنایع دستی است. در گذشته صیادی، کشاورزی و صنایع دستی جزو مشاغل این استان بود، اما هم اکنون خدمات گردشگری می‌تواند محل اشتغال باشد

فرزانه بر این باور است که سازمان‌های مختلف مانع ایجاد می‌کنند. ۳ بندر در این استان داریم، اما کشتی تفریحی نداریم. سرمایه‌گذار برای سرمایه‌گذاری آمادگی دارد، اما مسئولان بنادر معتقدند دریای مازندران جان انسان را می‌گیرد و مناسب این کار نیست. آیا با این وضعیت، کاری از دست ما بر می‌آید؟ از راه‌های معرفی این استان در سطح ملی و بین‌المللی، بازاریابی و تبلیغات است که در این خصوص کار زیادی انجام نشده است. شاید یکی از دلایل، کم‌کاری‌های آژانس‌های گردشگری باشد. البته بحث اعتباری هم هست. ما با محدودیت در بخش اعتبارات فرهنگی روبه‌رو هستیم. در واقع بعد از ادغام میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ردیف اعتبار تبلیغاتی نداریم و آنچه که هزینه می‌شود، از فصل ۷ اعتبارات است. در حالی که ما یک سازمان فرهنگی هستیم، بنابراین اعتبارات فرهنگی ما باید تقویت شود.

■ جذب گردشگران با برگزاری جشن‌ها و آیین‌های بومی

بنا به اظهارات مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری مازندران یکی از راه‌هایی که درآمدزایی و جلب گردشگران را به دنبال خواهد داشت، برگزاری جشن‌ها و آیین‌های مرتبط و منحصر به مازندران است، اما در این بخش، مقداری تقسیم کار بین استان‌ها اتفاق افتاد، بعضی موارد هم متولی برگزاری جایی غیر از میراث بود.

اداره کل ارشاد اسلامی مازندران، مسئول برگزاری جشنواره‌های مجسمه‌های شنی بود که چند سالی است آن را برگزار نمی‌کند. بعضی آیین‌ها در این استان مثل ورف چال، ۱۰ هزار بازدید کننده دارد که تعدادی از آنان از سایر استان‌ها هستند.

وی درباره کارهایی که به عنوان مدیر سازمان گردشگری باید انجام دهد اما به هر علت تاکنون امکان آن ایجاد نشده، از ساماندهی سواحل، اجرایی کردن ماده ۶۳ قانون سواحل و راه‌اندازی اتوبوس دریایی نام برد. با همه این اوصاف باید پذیرفت که حال گردشگری مازندران خوب نیست و این از سهمی که ساکنان مازندران هر سال از ورود ۳۵ میلیون مسافر به این استان می‌برند قابل لمس است.

سرمایه‌گذاری ایتالیایی‌ها در تبریز

تبریز - خبرنگار ایران سرمایه‌گذاران ایتالیایی برای همکاری و سرمایه‌گذاری در بخش عمران و توسعه شهری و دیگر بخش‌های تجاری، صنعتی و اقتصادی شهر تبریز اعلام آمادگی کردند.

گروهی از سرمایه گذاران ایتالیایی که برای بررسی و ارزیابی راه‌های همکاری و سرمایه‌گذاری مشترک در تبریز وارد کشور شده‌اند، در دیدار با شهردار این شهر از علاقه‌مندی خود برای سرمایه‌گذاری در حوزه‌ها و بخش‌های پیشنهادی و مورد نیاز مدیریت شهری تبریز خبر دادند.

صادق نجفی، شهردار تبریز در این دیدار با اشاره به قدمت تجارت، صنعت، بازرگانی و مدنیت در شهر تبریز، از این شهر به عنوان یکی از شناخته شده‌ترین و مهم‌ترین شهرهای ایران در تاریخ یاد کرد.

وی با استقبال از پیشنهاد هیأت ایتالیایی مبنی بر آمادگی آنان برای سرمایه‌گذاری در تبریز، از حمایت همه جانبه مسئولان شهری و این استان از سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در طرح‌های عمرانی خدماتی خبر داد و گفت: تضمین اصل و سود سرمایه‌گذاری و در کنار آن ارائه تسهیلات حداکثری به سرمایه گذاران و اعطای تسهیلات ویژه از جمله امتیازات سرمایه‌گذاری در تبریز و آذربایجان شرقی است و مدیریت شهری ازهرگونه سرمایه‌گذاری که منشأ تحولات زیربنایی در این شهر باشد، استقبال و حمایت می‌کند.

هیأت سرمایه گذاران ایتالیایی مرکب از صاحبان سرمایه، مدیران صنایع، بانک‌ها و نمایندگان شرکت‌های تجاری و اقتصادی بزرگ، در دیدار با شهردار تبریز راهکارهای تسهیل و تسریع امر سرمایه‌گذاری در تبریز را بررسی کردند.

ذخیره‌سازی گندم در سیلوهای چهارمحال و بختیاری

۱۵ هزار تن گندم در سیلوهای چهارمحال و بختیاری ذخیره‌سازی شد.

محسن ضیایی، مدیر شرکت غله و خدمات بازرگانی چهارمحال و بختیاری در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به این که این مقدار گندم به منظور ارتقای کیفی آرد و برای اختلاط با گندم بومی از بنادرجنوبی کشور وارد این استان شده، تصریح کرد: تاکنون ۱۵ هزار تن گندم در سیلوهای این استان ذخیره‌سازی شده و این روند همچنان ادامه دارد.

به گفته وی، کمیته درجه‌بندی و ارزیابی کارخانجات آردسازی این استان به منظور ایجاد رقابت و انگیزه در زمینه افزایش کیفیت آرد تولیدی، فعالیت خود را شروع کرده است.

در اجرای طرح درجه بندی کارخانجات آردسازی در سراسر کشور، کارشناسان و ارزیابان این کمیته، پس از بازدیدهای منظم از امکانات وتجهیزات و نمونه‌برداری از آرد تولیدی، اقدامات اولیه در خصوص تعیین درجه کارخانجات تولید آرد این استان را انجام دادند.

تعطیلی ۱۳واحد آلاینده زیست محیطی پیشوا

پیشوا- ابوفیاض حیدری ۱۳ واحد آلاینده پیشوا که مشکلات زیست محیطی زیادی را برای مردم این شهرستان ایجاد کرده بود،به حکم قضایی تعطیل شد.

محمد فریدی، رئیس اداره حفاظت محیط زیست شهرستان پیشوا با بیان این مطلب تصریح کرد: مأموران اجرایی این اداره پس از پیگیری‌های متعدد و صدور اخطاریه‌های زیست محیطی اقدام به تعطیلی ۱۰ واحد ریخته‌گری غیرمجاز آلاینده در روستای گل عباس و سرگل این شهرستان کردند. وی افزود: کشاورزان مجاور این واحدها به علت ریزش و نشست ذرات معلق و دوده حاصل از فرایند ریخته‌گری این واحدهای آلاینده روی محصولات و اراضی کشاورزی آنان متحمل خسارات زیادی شده‌اند که پرونده آن تشکیل و تحویل مراجع قضایی شده است. فریدی یادآورشد: مأموران این اداره همچنین درجریان گشت و پایش زیست محیطی موفق به شناسایی ۳ واحد آلاینده غیرمجاز تولید مواد اولیه ایزوگام از ضایعات پلاستیکی و نایلونی شدند. این واحدها با انتشار دود وگازهای آلاینده موجب تهدید سلامت و بهداشت عمومی شهروندان می‌شدند.

اجرای طرح تعریض بلوار آیت الله سعیدی چهاردانگه الزامی است

رباط کریم - علی اکبر صادقی کم عرض بودن جاده تهران - ساوه در محدوده شهر چهاردانگه و ترافیک در ۲ باند رفت و برگشت این جاده در ساعات اولیه و پایانی روز، مشکلات زیادی را برای مردم و مسافران عبوری از این منطقه به وجود آورده است.

بلوار آیت الله سعیدی یا به عبارتی جاده تهران - ساوه ازمرکز شهر چهاردانگه عبور کرده و کلانشهر تهران را به شهرهای اسلامشهر، نسیم شهر، گلستان، رباط کریم، ساوه و در ادامه به شهرهای غربی کشور متصل می‌کند.

حسین احمدی، از ساکنان اسلامشهر گفت: به خاطر رفتن به محل کارم که بازار تهران است هر روز در این مسیر رفت و آمد می‌کنم،اما متأسفانه ترافیک سنگین بخصوص در حد فاصل شهرک صنعتی چهاردانگه به سمت تهران و بالعکس باعث می‌شود تا زمان زیادی را در ترافیک سپری کنم.

وی از مسئولان این منطقه خواست، نسبت به رفع این معضل اقدام کنند. رقیه سعادتی نیز که از ساکنان چهاردانگه است، اظهارداشت: هر روز دخترم را که دانشجوی یکی از دانشگاه‌های تهران است با وسیله شخصی به این شهر می‌برم،اما هر روز یا در

هفته چند نوبت در ترافیک سنگین این مسیر گرفتار می‌شویم که ناراحت‌کننده است. توقف خودروهای سنگین از جمله تریلی و کامیون در کنار این مسیر و نبود کمربندی در این شهر باعث رفت و آمد به صورت کند یا ترافیک می‌شود و خدای ناکرده اگر تصادفی هم رخ دهد این مشکل چند برابر می‌شود. هوشنگ فراهانی، شهردار چهاردانگه در این باره تصریح کرد: در طرح جامع شهری، بلوار آیت‌الله سعیدی با عرض ۸۶ متری پیش‌بینی شده که ساخت باند کند رو در این جاده، جزئی از برنامه‌های این طرح است.

فراهانی افزود: با تعداد زیادی از معارضان جاده اصلی به توافق رسیده‌ایم و امیدواریم مابقی معارضان نیز همکاری لازم را داشته باشند تا طرح تعریض این بلوار به طول ۵ کیلومتر بزودی تکمیل و مورد بهره‌برداری قرار گیرد.

شهردارچهاردانگه معتقد است، توافق‌های به عمل آمده با معارضان بلوار آیت‌الله سعیدی مستلزم همکاری و مساعدت استانداری و وزارت کشور است تا این اقدامات با سرعت انجام شود. فراهانی به اقدامات انجام شده در خصوص حل مشکلات ترافیکی در این شهر اشاره کرد و گفت: ساماندهی ورودی و خروجی شهرک صنعتی و بازگشایی چند خیابان داخل این شهر به مسیر اصلی بلوار برای کاهش ترافیک از جمله این اقدامات است.

وی ابراز امیدواری کرد، با حل این مشکلات تا پایان امسال،مسیر کندرو بلوار آیت‌الله سعیدی تکمیل و راه‌های چند نقطه دیگر این شهر نیز راه‌اندازی شود تا شاهد کاهش مشکلات ترافیکی در این مسیر باشیم.

گوناگون

بوشهری‌ها تا سال ۹۳ صاحب شهربازی می‌شوند

شیدا جعفری خانقاه شهر بوشهر با همه جذابیت‌های منحصر به فردش هنوز یک شهربازی استاندارد و مجهز به امکانات رفاهی و تفریحی ندارد.

به گفته برخی شهروندان اگر چه در چند نقطه این شهر، پارک‌های کوچک مجهز به وسایل بازی بادی وجود دارد، اما شهر بازی مجهز به وسایل بازی استاندارد، پرهیجان و سواری متناسب با گروه‌های سنی کودکان و نوجوانان در این شهر وجود ندارد. در حال حاضر، مجتمع سرپوشیده لیان مجهز به سامانه‌های سرمایشی و گرمایشی و برخی وسایل بازی تنها دلخوشی مردم این منطقه است.

سعید آزاد شهرکی، شهردار بوشهر با تأیید این‌که ساخت شهربازی با وسایل بازی متنوع در این شهر ضروری است، این نوید را داد که تا ۶ ماه نخست سال ۹۳، بوشهری‌ها صاحب پارک تفریحی مجهز به امکانات بازی و رفاهی می‌شوند. همچنین به این منظور ستاد سرمایه‌گذاری با هدف جذب سرمایه‌گذار برای ساخت شهربازی مجهز در این منطقه تشکیل شده است.

تغذیه پرندگان تالاب‌های یخ زده نقده

به دنبال کاهش دما و یخ بستن تالاب‌های شهرستان نقده ۵۰۰ کیلوگرم دانه بین پرندگان این تالاب‌ها توزیع شد.

فرامرز صفری، رئیس اداره حفاظت محیط زیست نقده اعلام کرد: کاهش محسوس دما زندگی انواع پرندگان کنار آبزی ۷ تالاب فصلی و دائمی این شهرستان را با خطر مواجه کرده بود، که با همت دوستداران محیط زیست و تشکل‌های مردمی این مقدار دانه و نان خشک در حاشیه این تالاب‌ها توزیع شد. این نخستین مرحله توزیع دانه بین پرندگان بود و این کار تا زمان تداوم سرما در این منطقه ادامه خواهد داشت.به گزارش واحد مرکزی خبر، در تالاب‌های نقده انواع پرندگان از جمله غاز، قو، فلامینگو، اردک، حواصیل و تنجه زمستان گذرانی می‌کنند.

باغدار آران و بیدگلی در تولید انار رکورد زد

کاشان - خبرنگار ایران یک باغدار در شهرستان آران و بیدگل موفق شد از هر هکتار ۹۰ تن انار برداشت کند.

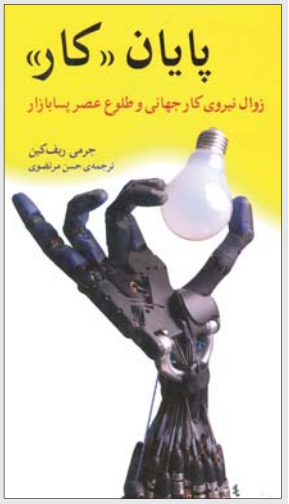
حسین فتاحی، مدیر جهاد کشاورزی آران و بیدگل در این باره اظهار داشت: سید حسین موسوی توانست با وجود خشکسالی و افت کیفیت آب، با رعایت ضوابط فنی در مدیریت باغ انار و آبیاری مناسب به این رقم تولید دست یابد.

وی با اشاره به این که میزان استاندارد برداشت محصول انار در هر هکتار ۲۵ تن است، افزود: کیل‌گیری (بررسی میزان عملکرد درهکتار محصول) باغ انار این کشاورز با حضور کارشناسان ستادی سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان و مدیریت این شهرستان انجام شد. در این باغ انار ارقام نادری، بادرود، ملس ساوه و خاتونی یزد کاشته شده است.

درس ۳۰

مردم سالاری
پنجشنبه ۲۸ آذر ۱۳۹۲ - ۱۶ صفر ۱۴۳۵ -۱۹ دسامبر ۲۰۱۳ - سال دوازدهم - شماره ۳۳۶۸

نگاهی به کتاب پایان کار طلوع عصر پسابازار



ما در جهانی سرشار از تناقض‌های فزاینده زندگی می‌کنیم. آنچه در پیش‌رو می‌بینیم جهانی ماشینی، تکنولوژیکی و ابر رایانه‌هاست که ما خواه ناخواه در مسیر زندگی نوعی وابستگی را به آنها احساس می‌کنیم و زندگی را بدون این وسایل، سخت و دشوار می‌پنداریم به طوری که می‌دانیم تکنولوژی چیزی نیست که بتوان آن را از زندگی و ارتباطات روزمره حذف کرد.

این سلطه و پیشرفت شتابان تکنولوژی، روبات‌ها و عصر صنعتی همیشه یکی از دغدغه‌های جامعه شناسان و اقتصاددانان بزرگ کلاسیک و معاصر بوده است چرا که چنان بر روند شیوه زندگی و کار ما تاثیر گذاشته‌اند که به نوعی یکی از جایگزینان حتی برتر و هوشمندتر از انسان قرار گرفته‌اند که این بی‌شک نتایج مثبتی در بر نخواهد داشت، برای همین شایسته و بایسته است که در این زمینه نظریه‌پردازان و صاحبنظران آستین خود را بالا بزنند و جلوی این سبقت نه چندان کند رایانه‌ها بر انسان را بگیرند.حال اینکه تا چه حد موفق بوده اند یا خیر باز هم جای بحث دارد!

یکی از این دستاوردهای منفی این عصر صنعتی و تجهیزات قدرمند کارخانه‌ای حذف تدریجی نیروی کار است که با انقلاب تکنولوژیک، ماشین‌ها به تدریج جایگزین انسان شدند. عصر اطلاعات که فرارسید، تکنولوژی نرم‌افزاری تمدن را به سمت «دنیای بدون کارگر» سوق داد. چرا که این ماشین آلات می‌توانند همان کار انسانی را با دقت و سرعت بیشتری انجام دهند و حتی با هزینه کمتر... آنچه روشن است در نظر صاحب کاران و مدیران هزینه کردن برای کارگران و مزدبگیران به مراتب بیشتر از هزینه استهلاک ماشین آلات است.

همچنین کار کردن با این ابزار آلات بی جان ولی هوشمند دردسرهای نیروی کار بشری را ندارد. پس با این وجود جایگزینی آنها با یکدیگر کاری عقلانی و سودمند تلقی می‌شود. در این راستا اگر هم نیروی کار به طور کامل حذف نشود نقشش کمرنگ می‌شود و تبدیل خواهد شد به انسانی منفعل که دخل و تصرفی در کار خود نخواهد داشت و جز با سر انگشتان خود برای لمس دکمه‌ها کار دیگری انجام نخواهد داد.

شاید تصور جهان بی‌نیاز به نیروی کار انسانی، در گذشته‌ای نه چندان دور یکی از رویاهای مطلوب بشر بوده باشد، اما امروزه با توجه به بیکاری روز افزون از یکسو، و ناامنی اقتصادی - معیشتی از سویی دیگر و نیز معضلات اخیر هویت و اعتبارسازی‌های اجتماعی (که تا پیش از این مبتنی بر کار و مقبولیت آن در بازار بود)، جهان فارغ از نیاز به نیروی کار انسانی، به کابوس عصر حاضر و انسان تنگدست، گرفتار و هویت از دست داده آن تبدیل شده است. چرا که از هر حیث که فکرش را کنیم «بیکاری»، در جهانی اتفاق افتاده که هنوز آمادگی آن را به هر لحاظ ندارد. بدون تصور داشتن کار بعد از طی مدارج تحصیلی، با حتی فکر عدم داشتن دخل و تصرف در کار خود و در زیر سایه نظارت دستگاهها و رایانه‌ها کار کردن به مراتب در روح و ذهن آدمی تاثیر بدی خواهد گذاشت و او شاید برای همزیستی با این ماشین آلات سایه افکنده وادار به فراموشی استعداد و خلاقیت و... خود کند.

کتاب «پایان کار» زوال نیروی کار جهانی و طلوع عصر پسا بازار نوشته جرمی‌ریف کین با ترجمه حسن مرتضوی ، نیز با حواشی ودلیل‌های روشن ومستقیم از کشورهای صنعتی و غیر صنعتی دنیا و بررسی وضعیت کارخانه‌ها و نیروی کار آنها سعی در بررسی و پرداختن به این مهم را دارد.

در واقع کتاب تصویری سیاه از تحولات اقتصادی جهانی را با استناد به شواهد و آمار و ارقام عینی منعکس می‌کند. روندی که بی‌ارتباط با بحران اقتصادی جهانشمول امروزی نیست.

جرمی‌ریف کین مولف چندین کتاب اقتصادی و موضوعات علمی‌تکنولوژیک و فرهنگی مانند انقلاب صنعتی سوم (۲۰۱۱)،رویای اروپایی (۲۰۰۴) و تمدن تلقینی (۲۰۱۰) است.همچنین او در زمان نوشتن این کتاب (پایان کار) رییس بنیاد گرایش‌های اقتصادی در واشنگتن دی.سی بوده است.

درباره ارزش و اهمیت این کتاب و نویسنده آن از سوی صاحبنظران مطالب مهمی به چاپ رسیده است. برای نمونه سر جیمزگلد اسمیت، عضو پارلمان اروپا می‌گوید: جرمی‌ریف کین از آن گونه افراد نادری است که قادرند مساله‌ای را تشخیص دهند که جوامع ما را از پایه و اساس دستخوش بی ثباتی می‌کند.او در کتاب «پایان کار» تاثیر تکنولوژی را بر جامعه معاصر به شیوه‌ای انگیزاننده و مناسب با اوضاع کنونی تحلیل می‌کند.

این کتاب با مثال‌های گویایی که دارد بسیار جذاب و خواندنی است. با خواندن این کتاب حداقل به این مورد پی می‌بریم که در همه جای دنیا این وضعیت نابسامانی کار، نیروی کار و تسلط کارفرما وجود داشته یا دارد حال به نوع و شکل خاص خودش. همچنین رابرت ال. هیل برونر در مقدمه‌ای بر کتاب نوشته تاکید دارد کتاب روشنگرانه «ریف کین» درباره جهانی است که شرکت‌ها جای پادشاهان را گرفته‌اند و چرخی را می‌چرخانند که ماشین‌های خودکار و مکانیکی، الکتریکی و الکترونیکی را به حرکت واداشته و برای ملت، کالاها و خدمات فراهم می‌آورند.

پای زنان به ابرها می‌رسد؟!

حمید رضا حافظی

کتاب «هیچ وقت پای زن‌ها به ابرها نمی‌رسد» توسط «مرضیه سبزعلیان» به رشته تحریر در آمده که توسط نشر ثالث در سال ۱۳۹۱ به چاپ رسیده و قیمت آن ۳۰۰۰ تومان است.

این کتاب شامل ۱۶ داستان کوتاه است که در تمامی‌آن‌ها محوریت اصلی بر دوش زنان است و همین پیوستگی توانسته ساختار محکمی‌به اثر ببخشد.

مرضیه سبزعلیان به عنوان روزنامه نگار رسالتش را در خصوص بی‌طرف بودن در روایت‌های داستانی به صورت کامل ادا کرده و در کل ۱۶ داستان این مجموعه به زیبایی و بسیار منسجم به مسائل و مشکلاتی که زنان امروز با آن مواجه هستند پرداخته است. باید نوع نگرش این نویسنده به اجتماع و دغدغه‌هایی از این جنس را متاثر از ژورنالیست بودن وی دانست.

محور اصلی این کتاب تابوهایی است که گریبان قشر به ظاهر ضعیف اجتماع را گرفته «این ضعف از سوی نویسنده در کل کار موج می‌زند». خط قرمزهایی که بسیار ملموس جلوه می‌کند و پر واضح است بسیاری از مخاطبان با این وضعیت‌ها برخورد کرده‌اند و خیلی از آن‌ها در شرایط مشابه دچار تکانه‌های ذهنی شده‌اند و میان تصمیم درست و نادرست معلق مانده‌اند. احتمالا درصد بالایی از مخاطبان زن، به خوبی می‌توانند با شخصیت‌های داستان‌های این کتاب همزاد پنداری کنند .

شیوه روایت و زاویه دید در این مجموعه به صورتی انتخاب شده که احساس جاری در بین کاراکترها را نشان دهد. تغییر ضرباهنگ و ریتم روایت در خشم، غم، شادی، ترس و اضطراب زن‌های داستان به خوبی اجرا شده که همین هم در القای مفهوم و حس قصه تاثیر مثبتی داشته است. یکی از موفقیت‌های این اثر شخصیت‌پردازی‌های دقیق و موشکافانه است که در باور پذیر بودن کاراکترها بسیار تاثیر گذار بوده.

شخصیت زن در در داستان‌های سبزعلیان با تابوهایی دست و پنجه نرم می‌کنند که حاصل اجتماع و نگاه نادرست مردان نسبت به زنان است که با توجه به محدودیت‌های اعمال شده و بینش ابزاری مردان، زن‌ها همواره به دنبال مفری برای پناه بردن می‌گردند و چه بسا در این میان فرار از مشکلاتشان آن‌ها را سوق می‌دهد سمت معضلاتی جدیدتر؛ حتی در بعضی داستان‌ها می‌توان بلا تکلیفی را در زن‌ها مشاهده کرد که آن‌ها در فواصل مختلف زندگی که در گریز از مشکلات زناشویی شان دست و پا می‌زنند به آغوش نامشروعی پناه می‌برند که با برایشان پشیمانی به بار می‌آورد و یا به عادتی بزرگ برای آن‌ها تبدیل می‌شود. جایگاه زن در مجموعه «هیچ وقت پای زن‌ها به ابرها نمی‌رسد» اگرچه به نظر نازل می‌نماید اما بسیار ثابتمند است و کاراکترها به شجاعتی دست پیدا کرده‌اند که آن‌ها را به تصمیم‌هایی که می‌گیرند هر چند اشتباه، مصمم می‌کند.

این اثر به نسبت کارهایی که از نویسندگان زن جوان در سال‌های اخیر به چاپ رسیده است یک درجه موفق تر عمل کرده و مصداق این ادعا را می‌توان در ساختار محکم روایت و پیوستگی محتوایی و معنایی بین داستان‌های این مجموعه دانست که یکدست بودن مجموعه، منجر به شکل گیری یک تصویر یکتا در آخر کتاب می‌شود .

سبزعلیان با ریز بینی، دروبینانی را بیان می‌کند که بسیار ملموس و البته ناگفته است. در بزنگاه‌های زندگی‌مان وقتی می‌مانیم راه از چاه کدام است به اقتضای ابعاد شخصیتمان تصمیماتی را می‌گیریم که گاه موجب پشیمانی‌مان هم می‌شود. این نویسنده ژورنالیست دقیق و حساب شده به این مواضع اجتماعی می‌پردازد که بی‌انصافیست اگر بگوییم که او فقط در اجتماع پرسه زده است . به وضوح می‌توان دید که نویسنده در این کتاب به جای پرسه زدن؛ در بطن اجتماع زندگی کرده است .

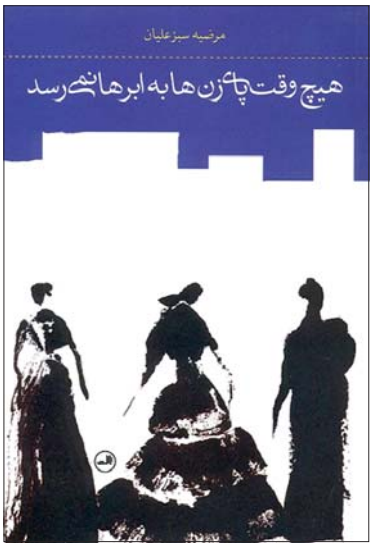
از دیگر نقاط قوت کار لاجرم باید به دیالوگ‌نویسی و گفتمان بین کاراکترها اشاره کرد. سبزعلیان که به گفته خودش هر کار را بیش‌از ده‌ها بار بازنویسی کرده، دست آخر دست به پرداخت دیالوگ‌های کار زده که قطعا با اولین برانداز می‌توان پی به آن برد .

شکل تصویری و واقعه مدار بودن برخی از داستان‌ها و همچنین قوت بسیاری از دیالوگ‌ها به نظر، متاثر از چارلز بوکوفسکی است و همچنین شیوه یکپارچه نویسی محتوایی نیز کتاب‌هایی از ریچارد براتیگان نظیر «در قند هندوانه» یا حتی «صید قزل آلا در آمریکا» را البته با تفاوت‌های عمده، در ذهن تداعی می‌کند .

کنار نقاط قوت این اثر باید به یک سری از ضعف‌های کار اشاره کرد . شیوه نامگذاری برخی داستان‌ها بسیار سرسری انجام شده است که با توجه به اهمیت این قضیه و اینکه نام داستان، وبترین کل اثر است، نویسنده می‌توانست با دقت و تامل بیشتر اسامی‌بهتری را انتخاب کند .

نکته بعد راجع به این کتاب این است که، داستان‌ها با بسیار معمولی‌اند یا بسیار پیشرفته و حرفه‌ای. ولی در همان آثار معمولی نیز نمی‌توان ایراد ساختاری مشاهده کرد. در چند داستان نیز راوی ورلج کمی‌با حوصله مخاطب بازی می‌کند و شاید یک مخاطب عام بسیار راحت این کتاب را به کناری پرت کند. البته شایان ذکر است که این اثر اگر چه دارای زبان ساده و نثر تمیز و خالی از قضاوت است اما به طور قطع و یقین نمی‌توان آن را یک کار عامه پسند معرفی کرد. این اثر بیشتر قشر زنان تحصیلکرده و اهالی مطالعه را به خود جذب خواهد کرد که این را باید نقطه قوت اثر دانست .

در کل باید امتیاز بالایی به این کتاب داد و خواندنش را جلو انداخت.این کتاب به کسانی که علاقمند به نویسندگی در زمینه هنجارشکنی موضوعی هستند، توصیه می‌شود.



نگاهی به مجموعه داستان آلیس مونرو برنده جایزه نوبل ادبیات

خوشبختی در راه است

سهراب سعدالدین

آلیس مونرو برنده جایزه نوبل ادبیات در سال ۲۰۱۳ و جایزه من بوکر پرایز در سال ۲۰۰۹ از برجسته ترین داستان نویسان معاصر است، داستان نویسی که می‌توان او را مبدع سبکی نو در زمینه داستان کوتاه دانست. مونرو در داستان‌هایش به شیوه ای ساده، صمیمی و البته واقعی زندگی شخصیت‌ها و نه قهرمانان داستانش را روایت می‌کند و فراز و فرودهای عاطفی و احساسات پیچیده و گاه متناقض آنها در گذار از سنگلاخ‌ها و پیچ و خم‌های زندگی و در رویارویی با موقعیت‌های دشوار را مورد واکاوی قرار می‌دهد. در حقیقت، هر کدام از داستان‌های او از حیث شباهت شان به زندگی واقعی می‌تواند، شرح تجربه‌های زندگی هر کدام از ما باشد، تجربه‌هایی تلخ با شیرین و دشوار یا آسان که هر کدام محصول دوره‌ای از زندگی ما هستند.

آلیس آن مونرو ۱۰ ژوئیه ۱۹۳۱ در کانادا به دنیا آمد. پدرش کشاورز و مادرش معلم مدرسه بود. او نویسندگی را از نوجوانی شروع کرد و اولین داستانش به نام «ابعاد یک سایه» در سال ۱۹۵۰ زمانی که هنوز دانشجوی دانشگاه وسترن اونتاریو بود منتشر شد.

او تا پیش از انتخاب نویسندگی به عنوان یک حرفه، مشاغلی چون پیشخدمتی و تصدی کتابخانه را تجربه کرده بود و حتی مدتی نیز در مزارع تنباکو مشغول به کار بود. با این حال او سال ۱۹۵۱ دانشگاه را ترک کرد تا ازدواج کند. او سال ۱۹۶۳ به ویکتوریا نقل مکان کرد و کتابفروشی «کتاب مونرو» را افتتاح کرد که هنوز مشغول به کار است.

ویژگی اصلی نثر مونرو تاکید او بر محل وقوع داستان و شخصیت‌های زن پیچیده هستند. آثار او اغلب با آثار بزرگان ادبیات مقایسه شده و گفته می‌شود در آثار او، مثل آثار چخوف خط داستانی درجه دوم اهمیت را دارد و تقریبا اتفاق خاصی در داستان‌ها رخ نمی‌دهد و اغلب تلنگری موجب دگرگونی زندگی شخصیت‌ها می‌شود.

مونرو به ویژه در داستان‌های اولیه‌اش به مضامینی چون بلوغ و کنار آمدن با خانواده پرداخته است. اما با گذر سن، توجه او به مبانسانی و تنهایی بیشتر شده است.

مونرو درباره شیوه نویسندگی خود گفته است: «اغلب پیش‌از شروع نوشتن داستانی، کلی با آن نشست و برخاست می‌کنم. وقتی بطور مرتب وقت نوشتن ندارم داستان‌ها مدام در ذهنم رژه می‌روند، تا جایی که وقتی می‌نشینم به نشستن کاملا در آن غرق شده‌ام. این روزها این غرق شدن را با یادداشت برداشتن انجام می‌دهم.

چندین و چند دفترچه یادداشت دارم که با خط خرچنگ قورباغه پر شده‌اند، همه چیز را در آن می‌نویسم. گاهی وقتی به این نسخه‌های اولیه نگاه می‌کنم با خودم می‌گویم واقعا سودی هم دارند؟» می‌دانید من از آن نویسندگانی نیستم که از موهبت سرعت برخوردار هستند و سریع می‌نویسند.»

بیشتر داستان‌های مونرو برای اولین بار در نشریه معتبر «نیویورکر» منتشر شده‌اند.

آخرین داستانی که از مونرو در «نیویورکر» منتشر شد «آموندسن» بود که اوت سال ۲۰۱۲ چاپ شد. «زندگی عزیز»، آخرین مجموعه داستان مونرو هم پاییز گذشته منتشر شد.

مونرو نویسنده مجموعه داستان‌هایی مثل «رقص سایه‌های شاد»، «زندگی دختران و زنان»، «رازهای عیان» و «دوستان جوانی من»، «فکر کردی کی هستی؟» و «فرار» است.

درمجموع از مونرو ۱۴ مجموعه داستان و پنج مجلد گزیده داستان منتشر شده است. از طرفی دختر او شیلا مونرو سال ۲۰۰۲ کتابی با عنوان «زندگی‌های مادران و دختران: بزرگ شدن با آلیس مونرو» را نوشت و منتشر کرد و در آن از خاطرات کودکی‌اش با مادر نویسنده‌اش نوشت.

از مونرو که او را «چخوف معاصر» هم لقب داده‌اند، مجموعه داستان‌های «فرار»، «رویای مادرم»، «دورنمای کاسل‌راک» و «دست‌مایه‌ها» به فارسی ترجمه شده‌اند.

در ادامه نگاهی کوتاه خواهم داشت به یکی از تازه ترین آثار ترجمه شده از مونرو که مجموعه داستان کوتاهی است با عنوان «خوشبختی در راه است».

در این مجموعه که مشتمل بر ۹ داستان کوتاه است، آلیس مونرو با بهره بردن از همان شیوه آشنای همیشگی‌اش شخصیت‌های داستانش را در معرض مواجهه با حوادث زندگی و واقعیت‌های گاه تلخ و ناخوشایند و گاه شیرین و خوشایند آن قرار می‌دهد. آنچه می‌توان گفت میان تمامی‌شخصیت‌های این داستان‌ها مشترک است، صبوری و شکیبایی آنها است، شکیبایی که به آنها کمک می‌کند تا بتوانند هر کدام به گونه ای بر شوربختی‌های زندگی شان چیره شده و در این مسیر پر از سنگلاخ و پر از پیچ و خم به پیش روند.

در حقیقت مونرو بسان ممتحنی است که شخصیت‌های داستان‌هایش را با سخت‌ترین آزمون‌ها روبرو می‌کند و آنها را در معرض دشوارترین امتحان‌ها قرار می‌دهد. در داستان نخست این کتاب با عنوان گستره‌ها، دری، زنی که سه فرزندش را در حادثه‌ای ناگوار از دست داده است، در می‌یابد که نه فرار از گذشته بلکه پذیرفتن آن و جستجوی خوشبختی‌های جدید است که می‌تواند دوباره زندگی را به او و او را به زندگی بازگرداند. در داستان دوم، جویس، نوازنده ماهر ویولون پس از آن که از سوی همسرش از زندگی مشترک شان طرد می‌شود، خوشبختی را در جایی دیگر و در کنار مردی دیگر جستجو می‌کند و راه بخشیدن و فراموش نکردن را در پیش می‌گیرد. در داستان سوم با عنوان «گودال‌های عمیق» کنت مرد جوانی که یک بار در دوران کودکی از خطر مرگ گریخته است، خوشبختی را در یافتن فلسفه‌ای جدید برای زندگی می‌بیند، فلسفه‌ای که او را از این تکرار کسل‌کننده هر روزه برهاند. از وسوسه اشاره به داستان‌های دیگر کتاب می‌گریزم و تنها به قطعه شعری بسنده می‌کنم که در داستان چهارم این کتاب با عنوان «صورت» آورده شده است، قطعه شعری که به گمان من بیان‌کننده تلقی آلیس مونرو و قهرمانان داستان‌هایش از زندگی و نگاه ویژه آن‌ها است:

اندوهی نیست
که نشود درمان با گذر زمان
بنگر که چه زیباست خورشید تابان
وه چه روز زیبایی
دوستانی که مدت‌هاست از یاد رفته‌اند
شاید آنجا که زندگی و مرگ یکی می‌شوند
در انتظار تو باشند.

مجموعه داستان کوتاه «خوشبختی در راه است» با ترجمه دقیق و روان مهری شرفی و توسط انتشارات ققنوس منتشر شده است و اکنون در دسترس علاقه‌مندان به حوزه ادبیات داستانی و بویژه داستان‌های کوتاه قرار دارد.

درک و دریافت موسیقی

محمد کاربزنوی*

تربیت گوش وذوق موسیقایی ازجمله استعدادهای قابل رشد در هر انسانی است .در این زمینه دانستن مبانی موسیقی، آگاهی از سیر شکل‌گیری هنر موسیقی، شناخت مکاتب هنری، وبیوگرافی خالق اثر امکان دریافت ظرافت‌های نهفته در آثار هنری را بیشتر فراهم می‌کند.

کتاب درک ودریافت موسیقی اثر پروفسور راجر کیمی‌ین که در نوع خود اثری متفاوت است، با این سوال مولف در پیشگفتار آغاز می‌شود: دلیل نگارش کتابی دیگر برای درک موسیقی چیست؟ او سپس پاسخ می‌دهد: تجربه‌ای سی ساله در دوره‌های درک موسیقی وتماس با دانشجویان ،ضرورت تدارک کتابی جذاب که متناسب با پسند ومعلومات دانشجویان باشد را به من نمایاند.پروفسور کیمی می‌گوید: مقصود من کتابی بوده است که برای مطالعه شخصی ونیز در کلاس درس مفید واقع شود.

این کتاب در یازده بخش تدوین شده است:بخش اول به مبانی و تئوری موسیقی اختصاص دارد. نویسنده در این بخش با بیانی روان وقابل فهم برای هنرجویان مبتدی،ضمن توضیح جایگاه صوت در زندگی روزمره انسان،ابعاد فیزیکی صوت را بررسی می‌کند ودر ادامه به شرح تئوری موسیقی می‌پردازد. پس از آن به ترتیب دوره‌های هنری قرون وسطا،رنسانس، باروک، کلاسیک، رمانتیک، سده بیستم، جاز، نمایش‌های موزیکال و راک را مورد بررسی قرارمی‌دهد.این استاد موسیقی قرون وسطا را این گونه تعریف می‌کند:

یک هزاره از تاریخ اروپا قرون وسطا نامیده می‌شود. این دوران که از ۴۵۰میلادی با فروپاشی امپراطوری روم آغاز شد آغازگر عصر ظلمت بود تمام اقشار جامعه، نفوذ قدرتمند کلیسای کاتولیک را احساس می‌کردند در این عصر راهبان در صومعه‌ها، آموزش را منحصر به آموزه‌های مذهبی ساخته و بیشتر مردم از جمله اشراف بی‌سواد بودند.

کلیسا همانگونه که بر نگرش واندیشه قرون وسطایی سیطره داشت بر جریان زنده موسیقی نیز حکمروایی می‌کرد. برجسته‌ترین موسیقی‌دانان، کشیش‌های خدمتگزار کلیسا بودند، بسیر بچه‌ها در مدارس وابسته به کلیسا تعلیم موسیقی می دیدند و زنان مجاز به آواز خوانی در کلیسا نبودند،بااین سیطره کلیسا، جای شگفتی نیست که طی سده‌های متمادی از قرون وسطا فقط موسیقی مذهبی تصنیف شده است!

بخش عمده موسیقی قرون وسطا آوازی بود. کلیساها با نظر سابقه سازها در آئین کفرآلود (غیرمسیحی) به استفاده از ساز روی خوش نشان نمی‌دادند.به هر تقدیر از ۱۱۰۰ میلادی به بعد ارگ به عنوان برجسته ترین ساز در کلیسا بکار گرفته شد. سرود گریگوریایی از جمله آثار بر جای مانده از قرون وسطا است که به مدت ۱۰۰۰ سال موسیقی رسمی کلیسای کاتولیک رم بود.سرود گریگوریایی بیانگر کیفیتی آرام وقدسی است وبیشتر جلوه‌ای از معنویت کلیسا است تا فردیت انسان.

به رغم چیرگی سرود گریگوریایی،گونه‌های دیگر موسیقی در آن سوی کلیسا وجود داشته‌اند که مهم‌ترین آثار به جا مانده به دست نجیب زادگان فرانسوی که به نام (تروبادورها) و (تروورها) نامیده می‌شوند ساخته شده است.

رخدادی مهم در فاصله سال‌های ۷۰۰ و ۹۰۰ میلادی شکل می‌گیرد. نخستین گام‌های حرکتی انقلابی که سرانجام موسیقی غرب را دستخوش دگرگونی ساخت، برداشته شد. راهبان در دسته همسرایان صومعه‌ها آغاز به افزودن خط ملودیک دیگری به سرود گریگوری کردند. در آغاز، این بخش بی‌آنکه نوشته شود به صورت بداهه اجرا می‌شد وملودی گرگوریایی را با زیر وبمی متفاوت مضاعف می‌کرد.حرکت این دوخط موازی با یکدیگرنت در برابر نت وبه فاصله چهارم یا پنجم از یکدیگر بود واین شروعی برای پیدایش موسیقی پلی فونیک مستقل باآجرای همزمان است.

در ادامه دوره رنسانس ، عصر نوزایی یا تجدید حیات انسان نامیده می‌شود. رنسانس دوره کنجکاوی و فردگرایی بود، چنان که لئوناردو داوینچی نقاش، پیکرتراش، معمار، موسیقیدان ودانشمند برجسته می‌تواند نماینده تمام عیار آن باشد.قدرت کلیسای کاتولیک در دوره رنسانس نسبت به قرون وسطی بسیار کاهش یافته بود.

در دوره رنسانس جنبش فکری غالب که اومانیسم نامیده شده است، زندگی ودستاوردهای انسان را مورد توجه قرار داده است. در ادامه کتاب مولف به همین ترتیب دوره‌های مختلف را بررسی کرده است و سرگذشت برجسته‌ترین موسیقیدانان غرب مانند یوهان سباستین باخ، گئورگ فردریش هندل، ولفگانگ امادئوس موتسارت، لودویگ وان بتهوون، شوبرت ، شومان، شوپن، مندلسون، هکتوربرلیوز را در کتاب گنجانده است.

در پایان هر بخش نمونه‌ای از آثار این هنرمندان نت نویسی وتجزیه و تحلیل هر اثر است که با لوح فشرده پیوست کتاب، خواننده می‌تواند درک بهتری ازمباحث مطروحه داشته باشد. بخش پایانی کتاب به موسیقی غیرغربی اختصاص دارد که به ویژگی‌های موسیقی کشورهایی مانند: آفریقا، هند و ژاپن اشاره شده است و در آخر فهرستی از اصطلاحات فنی موسیقی جهت درک و دریافت بهتر خواننده از این دست مفاهیم ارائه شده است.

*مدرس موسیقی

دری‌چه خبر

اسکار پس از هشتاد و شش دوره صاحب لوگو شد

آکادمی‌اسکار پس از هشتاد و شش دوره، روز سه‌شنبه لوگوی خـود را ارایه کرد. به گـزارش مهر به نقل از هالیـوود ریپورتـر، آکادمی‌علوم و هنرهـای تصاویر متحرک یا همان «اسـکار» دیروز لوگـوی خود را که شـامل مجسمه اسـکار در یک مثلث است، رونمایی کرد. کریسـتیان کونلیـاس رییس بازاریابـی آکادمی‌ها صـدور علامتی ای در این‌باره گفـت: این لوگو امکان ارایه آکادمی‌را با علامت ویژه خود ممکن می‌کند و این اولین باری است که این امکان محقق شده که در عین حال نشان‌دهنده حمایت ما از هنر نیز هست. آکادمی از دو سـال پیـش تلاش خـود را برای یافتـن لوگویی مناسـب آغاز کرد و به گفته کونلیاس تلاش داشت تا طرحی را به دست بیاورد که بازتابی از وجه هنری این آکادمی‌باشد و در عین حال استعدادها و روند خلاقانه آکادمی‌را در یک شکل ویژه نمایش دهد. به گفته وی، شکل سه ضلعی نشان‌دهنده این سه صفت است که در عین حال به حرف A بدل شده که یادآور اسکار است و مجسمه اسکار را هم در دل خود دارد. این رونمایی شـامل چندیـن تصویر نمایشـی و یک فیلـم کوتاه ویدیویی نیز بود که با الهام از این لوگو ساخته شده‌اند. آزانـس ۱۸۰ لس آنجلس این هویـت جدید را برای آکادمی‌اسکار ساخته و با آن در ساخت موزه اسکار که سال ۲۰۱۷ به بهره برداری می‌رسد، همکاری می‌کند. آکادمی‌علوم و هنرهای تصاویر متحرک یا به اختصار آکادمی‌اسکار، سازمانی غیردولتی است که در سال ۱۹۲۷ میلادی در ایالات متحده آمریکا تاسـیس شد. اعضای آکادمی‌از پرسابقه ترین دست‌اندرکاران صنعت سینما هسـتند. از وظایف آکادمی، برگزیدن نامزدها و برندگان جوایز اسـکار و تحقیقات در زمینه پیشرفت صنعت سینما و توسعه علمی، آموزشی و ارتقای شغلی دست‌اندرکاران صنعت سینما است. این آکادمی تاکنون لوگوی مشخصی نداشت و از مجسمه اسکار به عنوان معرف آن استفاده می‌شد.

همزمان با مراسم بزرگداشت مولانا
صدای شهرام ناظری در کوچه پس کوچه‌های قونیه پیچید

کنسرت شهرام ناظری در قونیه با اسـتقبال علاقه‌مندان موسـیقی و گردشگران خارجی مواجه شد. به گزارش ایسـنا، کنسرت شهرام ناظری در قونیه مقارن با ایام سالانه بزرگداشت مولانا در شهر قونیه برگزار شـد و علاقه‌مندان از کشورهای آمریکا، ژاپن، آلمان و سـایر کشـورها در آن حضور داشتند. شهرام ناظری و گروه موسیقی مولوی قطعاتی را در دسـتگاه نـوا با قطعه پیدا شـدم آغـاز کردند و موسیقی با اجرای قطعات راست بگو نهان مکن و قفل زندان بشکنم ادامه یافت. قبل از آغاز کنسرت شهرام ناظری با حضور در جایگاه خطاب به فرهنگ دوستان جهانی که به شهر قونیه و کنسرت موسیقی آمده بودند اظهار کرد: سی سال بود که با هیچ نهاد دولتی همکاری نداشتم، چون دیدم با آمدن دکتر روحانی، دولتی آمده کـه فرهنگی فکر می‌کند و گلی از گل مردم شـکفته است، همکاری کردم. وی با بیان اینکه باید مسـئولان فکری به این وضعیت بی سرو سامان فرهنگی بکنند، تصریح کـرد: در صورت انتظـار داریم که بخش فرهنگی سـفارت جمهوری اسـلامی ایران در شـهر قونیه برای ایام مولانا همکاری‌های لازم را در برگزاری همایش‌ها و کنسـرت‌ها انجام دهد. ناظری ادامه داد: با دوسـتان خوبی که در سـال‌های اخیـر پیوندهای فرهنگی بین خوی و قونیه برقرار شده است توانستیم برای امسال نیز کنسرتی برای علاقه‌مندان فرهنگ هنر ایران زمین در قونیه داشته باشیم. وی از همکاری‌های وزارت امور خارجه و سفارت جمهوری اسلامی ایران و سـازمان میـراث فرهنگی در برگزاری کنسـرت و صدور مجوزهای آن تشکر و قدردانی کرد.

کنسـرت شهرام ناظری با حضور علاقه‌مندان در سالن آمفی تئاتر شهرداری قونیه برگزار شد و مردم رضایت خود را از برگزاری کنسـرت باشکوه با داشتن هویت ایرانی اعلام کردند.

سفر «رومی» به کانادا و آمریکا

به گفته پدرام بادخشانی نوازنـده سـنتور و آهنگسـاز موسـیقی تلفیقی کشورمان گروه «رومی» برای برگزاری چند کنسرت در داخل و خارج از کشور آماده می‌شـود. پدرام درخشانی در گفتگو با مهر در تشریح تازه‌ترین فعالیت‌های خود در زمینه موسیقی گفت: بعد از برگزاری کنسرت موفقی که در فستیوال موسیقی «آوای امروز ایران» در شهرهای کلـن و هامبورگ آلمان طی روزهای ۲۰ و ۲۱ مهرماه امسـال داشـتیم، برنامه‌ریزی‌هایی هم برای برگزاری کنسرت در کشورهای کانادا و آمریکا انجام دادیم که به زودی جزییات آن را اعلام می کنم. این نوازنده سنتور درباره کنسـرت آلمان تصریح کرد: در این کنسـرت که بـه خوانندگی بامداد فلاحتی میزبـان علاقه‌مندان موسـیقی تلفیقی بودیم، منتخبی از قطعات آلبوم‌های رومی توسط بهترین نوازنده‌های ایران کورش بابایی، رضـا تابـخش، آرش پژنده‌مقدم، دارا دارایی و آرژنگ عطاء الهی برای علاقه مندان اجرا شد و خوشبختانه با استقبال مخاطبان نیز مواجه شـد. وی ادامه داد: آنچه مسلم است تمام کنسـرت‌های خارج از کشور گروه «رومی» سال آینده در شوروایی که به آن اشاره کردم برگزار می شـود بنابراین در تلاشیم که در سال جاری کنسرت های متفاوتی را در کشورمان برگزار کنیم. البته بهترین تـلاش برای اجرای برنامه های ما تالار وحدت اسـت که امیدوارم با توجه بـه پیگیری‌هایی که انجام دادیم بتوانیم کنسرت خود را به خوانندگی سینا سرلک در این مکان برگزار کنیم.

ایوبی در اختتامیه سینماحقیقت:

دورانی که تقوایی‌ها نتوانند فیلم بسازند، گذشت

مراسـم پایانی جشنواره سـینما «حقیقت» با سخنان حجت‌الله ایوبی، ناصر تقوایی و رخشـان بنی‌اعتماد همراه شـد، ایوبی خطاب به اهالی سـینما گفت که گذشت دورانی که تقوایی‌ها فیلم نسازند. ناصر تقوایی هم گفت که دوست دارم فیلمی بسازم که برای خودم باشد، رخشان بنی‌اعتماد هم به وضعیت سال‌های اخیر برخی از مستندسازان اشاره کرد.

به گزارش ایسـنا، حجت‌الله ایوبی شامگاه ۲۶ آذر ماه در آیـین اختتامیه هفتمین جشـنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران (حقیقت) خطاب به همه کسانی که نگران هسـتند هنرمندان کشـور اثری بسـازند، گفت: گذشت دورانی که تقوایی‌ها نخواهند یا نتوانند فیلم بسازند.

رییس سازمان سینمایی بیان کرد: آنچه در این جشنواره دیدم این بود که همه شـما جشنواره حقیقت را از آن خودتان می‌دانستید و احساس می‌کردید میزبان هستید که این موضوع را بزرگترین موفقیت برای جشـنواره هفتم حقیقت می‌دانم.

او کـه در تالار وحدت سـخن می گفـت، ادامه داد: امیـدوارم جشـنواره‌های آینـده و رفتار مـا مدیران سینمایی به گونه‌ای باشد که شما جشنواره‌های بعدی را هم همین گونه بدانید. رییس سـازمان سـینمایی خطاب به داریوش ارجمند که در این مراسـم دربداره فیلم نساختن ناصر تقوایی و هنرمندانی مانند او اظهار نگرانی کرده بود و نیز خطاب به همه افرادی که نگران این هنرمندان هسـتند یا قرائت این شعر که «ازدی که گذشـت هرچه گویی خوش نیسـت / خوش باش و زدی نگو که افسوس خوش نیست» گفت: فقط می‌توانم بگویم گذشـت دورانی که تقوایی‌هـا نخواهند فیلم بسازند.

در ادامه این مراسـم بنی‌اعتماد که برای اهدای جایزه روی سن حاضر شـده بود، در سخنانی کوتاه گفت: پس از چهار سـال دوباره در فضای سـینما حقیقت، جشنواره خودمان احساس خیلی خوبی دارم .

او خطاب به حجت‌الله ایوبی گفت: با شما هم عقیده هستم الان دوران اعتماد است اما چیزهایی وجود دارد که می‌شود بخشید ولی نمی‌توان فراموش کرد. نمی‌شد فراموش کرد نامردنی را که در حق مستندسـازان هتک و آنهـا به اتهام واهی مدتی را در بند گذراندند و بعد هیچ کس هم هیچ توضیحی برای بی‌حرمتی که به این مستندسازان و خانواده‌های آنها شده بود، ارائه نکرد.

تقوایی: دوست دارم فیلمی بسازم که برای خودم باشد

پخش این کلیپ و حضور ناصر تقوایی روی سـن با تشویق طولانی مدت و ایستاده حاضران همراه بود.

درادامه این مراسم، ناصر تقوایی که اشک از چشمانش جاری شده بود گفت: تا به حال کسی مزاحم کار من نبـوده که ممنوعیتی یا حد و مرزی برایم تعیین کرده باشـد اما من دوسـت دارم فیلمی را بسازم که برای خودم باشد.

او با بیان اینکه من هیچ گاه در کاری حرفهای نمی‌شوم و اگر نتوانم فیلم بسازم می‌نویسم یا آموزش می‌دهم، سـخنانش را اینگونه ادامه داد: کسـی که می‌خواهم مثـل من زندگی کند تجربه‌هایی به اندازه من داشـته باشد بین یک فریم عکس و فیلم در ذهن من تفاوتی نیسـت، به همین دلیل می‌گویم برعکـس آنچه از دور به نظر می‌آید من هرگز بیکار نبوده‌ام.

این فیلمسـاز با اشـاره به اینکه من برای سال‌ها بعد از مرگـم آثـار قابل چاپ گذاشـته‌ام، سـخنانش را اینگونـه ادامه داد: اما با هرگونـه دخل و تصرف در آثارم مخالفم و گرنه در تمام این دوران سینما شرایط به گونه‌ای نبوده که کسـی نخواهد من فیلم بسـازم. در واقـع گرفتاری‌هایـی که بعـد از انقلاب در طول مدیریت‌های متفاوت سینمایی به آن دچار شـدم به خواندن فیلمنامه‌هایم مربوط می‌شد.

تقوایی با تاکید بر اینکه پس از انقلاب حتی یک فریم از فیلم‌های من سانسور نشده است اظهار کرد: شاید کسی این موضوع را باور نکند، ولی واقعیت است یک فریم از فیلم‌های من سانسـور نشده اما فیلمنامه‌هایم بین ده تا هجده سال معطل، اجازه گرفتن بودند.

کارگردان فیلم «کاغذ بی خط» گفت: من «کاغذ بی‌خط» را هجده سال بعد از نوشتن فیلمنامه‌اش ساختم چون ممیزها با نگاه بدبینانه‌ای که به من دارند آن را ندیدند، بـه طوری که اگر چیـزی را در متن پیدا نکنند آن را اختراع می‌کنند.

او با اشـاره به اینکه من با همه کسانی که مدیر بودند حتـی با آنهایـی که به تندی از آنها گلـه کردم رابطه دوسـتانه دارم بیان کرد: هرگز موضوعاتی را که مربوط به درون یک اثر اسـت بیرون نمی‌کنم اما می‌خواهم بگویم اگر می‌خواهیم محصولات پرتعداد تری داشته باشـیم باید این را در نظر داشـته باشیم که پدیده‌های جوانی که کرور کرور به کلاس‌های سینمایی می‌روند به کدام امید هستند. این در حالی است که زمانی آنها خود را در حد سـینماگران برتر سینما می‌دیدند ولی الان بیشتر پشت صحنه سینما را کشف کردند.

در پایان این مراسـم نشـان فیروزه جشنواره سینما حقیقت به عنوان عالی‌ترین نشـان جشنواره به همراه تندیس به ناصر تقوایی اهدا شد.

«گل گلدون» سیمین غانم در تالار وحدت

سیمین غانم بار دیگر برای بانوان در تالار وحدت به روی صحنه خواهد رفت. به گزارش ایسنا، این کنسرت ۱۳ دی‌مـاه و در سـاعت ۱۵ برگزار خواهد شد و قیمت بلیت‌ها ۲۰ تا ۶۰ هزارتومان تعیین شده‌اند.

غانم در این کنسـرت نیـز قطعات خاطره‌انگیـزش را همچـون «گل گلدون من»، «مرد من»، «آسمون آبی» و...می‌خواند.

علاقه‌مندان برای تهیه بلیت می‌توانند به سایت «ایران‌کنسرت» مراجعه کنند. سیمین غانم در سال ۱۳۳۳ از پدری تهرانی و مادری ساروی در شهر تنکابن زاده شد. او از ۹ سالگی در جشن‌های مدرسه می‌خواند. غانم در سال ۱۳۴۱ در مسابقه‌های آموزشگاه‌های ایران در رشته آواز اول شد. نخستین اجرای تلویزیونی سیمین غانم ترانه «مرج خروشان» با تنظیم مرتضی حنانه و تهیه عباس زندی در سال ۱۳۴۷ بود.

سـیمین غانم فعالیت رسـمی خود را از ۲۵ سالگی و در سال ۱۳۴۸ آغاز کرد. او دوره موسـیقی سنتی و ردیف را زیر نظر محمود کریمی گذراند. مدتی نیز نزد اسـتاد مرتضی حنانه قواعد موسیقی و سلفژ را آموخت و با استاد علی تجویدی نیز در زمینه موسیقی کار کرد.

مدیری به دبیرکل سازمان ملل پاسخ می‌دهد

محمد جـواد ظریـف وزیـر امور خارجه، ۲۶ آذر ماه به دعوت مهران مدیـری در محـل ضبـط مجموعه جدید مدیری با نام «شـوخی کردم» حضـور پیدا کرد. به گـزارش مهر، مهران مدیری شـامگاه سه‌شنبه ۲۶ آذرماه پس از دعوت و اسـتقبال از جواد ظریـف وزیر امـور خارجه، روند تولید مجموعه جدیدش را برای وی شرح داد.

در پـی تماس‌های پی‌درپی موبایـل وزیر امور خارجـه، مدیری به شوخی از او خواست یک ربع گوشی موبایلش را به او واگذار کند تا وی پاسخگوی تماس‌ها باشد. ظریف هم پاسخ داد: پس جواب دبیر کل سـازمان ملل هم با خود شـما. در این دیدار ظریف از دکورهای مجموعه «شوخی کردم» بازدید کرد و مدیری توضیحاتی درباره نحوه ضبـط و تولید این مجموعه ارائه داد. این ملاقات صمیمانه با عکس یادگاری وزیر امور خارجه با بازیگران و عوامل این مجموعه به پایان رسـید. مجموعه «شـوخی کردم» با موضوعات سیاسی، اجتماعی و فرهنگی با حضور ۶۷ بازیگر طنز ایران از اواسـط دی ماه در شـبکه خانگی توزیع خواهد شد.

«دختری با خالکوبی اژدها» برمی‌گردد

ناشر سـه‌گانه «دختری با خالکوبی اژدها» نویسـنده‌ای را برای نوشـتن کتـاب جدیـدی در ایـن مجموعه استخدام کرد. به گزارش خبرآنلاین، نورستد، ناشر سوئدی این مجموعه کتاب‌ها روز سه‌شنبه اعلام کرد آن‌ها نویسـنده‌ای را اسـتخدام کرده‌اند تا سه‌گانه پرفروش استیگ لارسون را ادامه دهد. این ناشـر بـا دیوید لگرکرانتز قرارداد بسـته تا دنباله این کتاب‌ها را بنویسـد. لگرکرانتز نویسـنده کتاب «من زلاتان هسـتم»، زندگینامه زلاتان ابراهیموویچ، کاپیتان تیم ملی فوتبال سوئد است.

ایـن رمان جدید باز هم ماجراهای میکل بلومکویسـت روزنامه‌نگار و لیزبت سـالندر هکر رایانـه‌ای را دنبال می‌کند و قرار اسـت اوت سـال ۲۰۱۵ وارد بازار شود. سه‌گانه استیگ لارسون شامل رمان‌های «دختری با خالکوبی اژدها»، «دختری که با آتش بازی کرد» و «دختری که به لانه زنبورهای قرمز لگد زد» هسـتند. این مجموعه رمان که با نام سه‌گانه «هزاره» هم شهرت دارد روی دیگری از سوئد را نمایش می‌دهد، کشوری که در آن جنایات مخوف و رازآمیز، فاچاق دختران، رسوایی‌های دولتی و فعالیت‌های محرمانه دولتی در جریان هستند.

توصیه‌های بهزاد فراهانی به وزیر ارشاد و گله از شهردار تهران

این هنرمنـد تئاتر خطاب به وزیر فرهنگ و ارشـاد اسلامی گفت: آقای جنتی باید در نظر داشته باشید که اگر تکلیف بعضی از مسائل روشن نشود، وضعیت ما همان آش و کاسـه خواهد بـود. البته از همین جا از شـهردار تهران نیز گله می‌کنم، نه به خاطر کار خودم بلکه به خاطر ریزش عروسـک‌های سـیاه به درون تئاتر که مسـتقیما به وسیله مدیر تماشاخانه ایرانشهر شکل گرفته است.

به گزارش ایسـنا وی خطاب به وزیر ارشاد تصریح کـرد: در وهله اول باید تکلیف تفاوت بین خودی و غیر خودی را معلوم کنید. نمایش‌های نامناسـب نیز با تالار وحدت با ۲۰۰ میلیون بودجه روی صحنه نبرید که ۲۰۰ تماشاگر هم ندارند و از سوی دیگر خبرگان تئاتر ما را خانه‌نشـین نکنید، استاد جمشید مشایخی هنوز بازیگر قدرتمندی است، جای استاد بهمن مفید روی صحنه تئاتر ما خالی است.

این نمایش‌نامه‌نویـس و کارگردان تئاتر درباره دیگر اولویتی که وزیر ارشاد باید مدنظر قرار بدهد، خطاب به او توضیح داد: دسـتاورهای خانواده تئاتر را زیر تیغ نادانی نبرید! قرارداد تیپ و تعیین دستمزدها برای تئاتر حرفهای بزرگترین دستاورد ما بوده است اما زیر ضرب بردن آن فرصت می‌دهد که افرادی از بیگانه دنیا بیایند و هنوز وارد نشـده، بهترین سال‌های حرفه‌ای مـا را با پول خوب در اختیارشـان بگذارند. این نوع مدیریت به هنر شریف لطمه می‌زند.

فراهانـی که بـه زودی نمایش «خون و گل سـرخ» را بـه صحنه می‌برد، در نشسـت خبری این نمایش که روز ۲۷ آذرماه برگزار شـد، با اشاره به مشکلات و معضلات تئاتر در سـال‌های اخیر گفت: بسـیاری مسـائل از جمله مدیران در نظـام هنری مملکت ما بازدارنده است. پرسنل عظیمی که برای تئاتر تدارک دیـده می‌شـود، روی دوش تئاتر ایـن مملکت قرار می‌گیرد. جالب اینجاسـت در تمام سال‌های تمرین دورویـن کار گذاشته‌اند. در برابر عدم اعتماد مدیران به هنرمندان فقط می‌توانیم بگوییم متأسفم.

سرپرسـت گروه تئاتر «کوچ» که در خانه تئاتر سخن می‌گفت، با ارائـه توضیحاتی درباره گـروه اجرایی نمایش« خون و گل سـرخ» ادامه داد: گروه ما در این نمایش تلاش کرد فقط از بچه‌های تئاتر استفاده کند. حتی دخترم را هم برای حضـور در این کار دعوت نکردم. امیدوارم به حرفی که زده‌ام وفادار باشم.

فراهانـی که نمایش‌اش را در تالار «حافظ» به صحنه می‌برد، درباره اجرا در این سالن نمایشی گفت: تئاتر من برای اجرا در ایرانشـهر ساخته شده بود اما رفتار نامناسب مدیرعامل این تماشاخانه باعث شد که بنده به رغم ۱۳ سـال کار در این مجموعه، امکان اجرا در ایرانشـهر را نداشته باشـم و از همین جا از شهردار تهـران گله می‌کنـم، نه به خاطر کار خـودم بلکه به خاطر ریزش عروسک‌های سـیاه به درون تئاتر که مسـتقیما به وسیله مدیر تماشـاخانه ایرانشهر شکل گرفته است.رئیس پیشین انجمن بازیگران خانه تئاتر افزود: تماشاخانه ایرانشـهر را به من ندادند. مولوی و تئاتر شـهر را هم ندادند. تماشـاخانه سنگلج تازه از ساختار اجرایی ما هماهنگ نبود. بنابراین فقط امکان اجرا در تالار «حافظ» را داشـتم که امکانات اجرایی لازم را برای نمایش من داشت.

نویسـنده و کارگردان نمایش‌هایـی همچون «گل و قداره» و «مریم و مردابیح» با اظهار تأسـف از دوری پنج سـاله‌اش از صحنه تئاتر یادآور شـد: از اجرای آخرین نمایش‌ام «فیروزه» پنج سال می‌گذرد. در این مدت سه بار تئاتر شـهر را به من دادند و هر بار با تعهدی این اجرای کاغذی منتفی شد.

در این مدت، پنج نمایشنامه پیشنهاد کردم اما متأسفانه با تعهداتی که شاید هیچکس مسوولیتی را نپذیرد، گروه ما پنج سال حسـرت‌مند به اجرا فکر کرد و از صحنه دور بود.

دبیر جشنواره فیلم فجر:

درباره فیلم‌های خاص پس‌از رای هیات انتخاب تصمیم می گیریم

علیرضا رضداد دبیر سی‌ودومین جشنواره فیلم فجر تصمیم‌گیری درباره برخی فیلم‌های خاص را که متقاضی حضور در این دوره هستند به بعد از پایان کار هیات انتخاب موکول کرد.

به گزارش مهر، علیرضا رضا داد دبیر سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر در حاشـیه اختتامیه جشنواره سینماحقیقت درباره حضور دو فیلم «زندگی مشـترک آقای محمودی و بانو» سـاخته روح‌الله حجازی و «ماهی و گربه» سـاخته شـهرام کرمی در جشـنواره گفـت: تکلیف کاملا روشـن اسـت و هیات انتخاب در حال بازبینی فیلم‌ها اسـت اما هنـوز بازبینی همه فیلم‌ها به پایان نرسـیده و ما هم گفته‌ایم هنوز هیچ جمع‌بندی بـرای هیچ فیلمی‌نداریم و پس از پایـان کار هیات انتخاب جمع‌بندی نهایی را انجام خواهیم داد.

توضیحاتی درباره فیلم‌های حذف شده از دوره‌های قبل فجر

دبیر سـی‌ودومین جشـنواره فیلم فجر درباره تعییـن تکلیف فیلم‌های کنـار گذاشـته از دوره قبلی فجر که به لحـاظ محتوایی اجازه حضور در جشـنواره را پیدا نکرده بودند نیز خاطرنشـان کرد: هر فیلمی که به دبیرخانه جشـنواره ارسـال می‌شـود در ابتدا مورد بررسی قرار می‌گیرد که آیا پروانه سـاخت یا نمایش دارد یا خیر. از سـویی دیگر هیچکدام از ما این مجوز را نداریم که بر اسـاس پیـش داوری یا داوری خود و دیگری آثاری را که به هیات انتخاب سال قبل ارائه شده است، به داشتن اشکالات مضمونی منتسب کنیم.

این مسـئول سـینمایی افزود: مرجع رسـمی ما در این حوزه اداره کل نظارت و ارزشیابی وزارت ارشاد است بنابراین نمی‌گوییم دلیل انتخاب نشـدن این آثار در سال‌های گذشـته حتما مسایل مضمونی بوده است. ممکن اسـت فیلمی‌در مقایسه با سـایر فیلم‌ها در اولویت انتخاب قرار نگرفته باشد یا ممکن است در آن مقطع اشکال مضمونی هم داشته باشد و بعد آن اشکال رفع و پروانه نمایش گرفته باشد و یا حتی آفایان بعدا متوجه شده باشند که آن اصلا اشکال نبوده و به فیلم پروانه داده باشند. حتی ممکن اسـت فیلم کامل نشده به هیات انتخاب فجر رسیده باشد اما بعدها تکمیل شـده باشـد. چنانکه امسال هم ممکن است فیلم‌هایی ارایه شـوند و تا آخرین مهلت حضور در جشنواره نتوانند کامل شوند در نتیجه شـانس حضور در فجر امسال را از دست بدهند و سال دیگر نسخه کامل یا متفاوت اثر ارایه شود.

وی افزود: مقرراتی که برای جشـنواره امسـال تدوین شده بر این پایه استوار است که سی‌ودومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر اولین میزبان نمایش فیلم‌های محصول سـال ۱۳۹۲ باشد البته فیلم‌که سال گذشته نتوانسـته مراحل تکمیلی خود را به پایان برسـاند و در سال ۹۲ موفق به انجام این کار شـده باشـد از نظر ما محصول سال ۹۲ خواهد بود و صاحب اثر می‌تواند برای حضور در جشـنواره فرم پر کند. البته موارد اسـتثنایی هم مانند فیلم «به رنگ ارغوان» در گذشـته وجود داشته که دبیر یا استفاده از اختیارات خودش که در مقررات پیش بینی شده برای آنها تعیین تکلیف می‌کند و کار پیچیده ای نیسـت و مسـبوق به سابقه هم هست.

دبیر سی‌ودومین جشـنواره بین‌المللی فیلم فجر توضیح داد: طبق روال پیش‌بینی شـده وقتی هیات انتخاب فیلم‌های شـرکت‌کننده را بازبینی می‌کنند جلسه ای برای مشخص شدن وضعیت آثار می‌گذارند. بنابراین فیلمی‌ممکن است در یک موقعیت‌هایی نمایش داده شود و با بخشی از رویه معمول جشنواره هماهنگ نباشد. به همین جهت برای آن فیلم با توجه به وضعیت سایر فیلم‌ها ممکن است یک تصمیم گرفته شود این هم مسبوق به سابقه است و مساله جدیدی نیست. نتیجه اینکه برای هر فیلم به تناسب سبد سینما در هر سال تصمیم گرفته می‌شود.

رضداد خاطرنشان کرد: هیات انتخاب باید کار خود را به اتمام برساند و بعد بر اساس جمع‌بندی که دارد در همه موارد تصمیم‌گیری کند. البته مواردی هم هسـت که با ابهام برانگیز اسـت و یا نیازمند اخذ تصمیم است که اختیار آن بر عهده دبیر جشنواره است بنابراین آن جا بر اساس وضعیتی که هر فیلم دارد بهترین تصمیم را می‌گیریم.

گزارش

مقایسه فروش پاییزی سینما از ۸۸ تا ۹۲
پاییزی‌ترین گیشه پنج سال گذشته

سـال‌ها فصل پاییز یکی از فروت‌های مناسب اکران بود، بازگشایی دانشگاه‌ها، شکل‌گیری جو مناسب برای رفتن به سینما در محیط‌های آموزشی و مسائلی از این دست موجب می‌شد پاییز سینما رنگ پریده نباشد، اما چندی اسـت که پاییز سینما رنگی به رخ ندارد و این حاصل همه نگاهی است که گویا تلاش می‌کرد سینما تا جایی که می‌تواند از مخاطب دور باشد.

پاییز ۸۸

در پاییز آن سـال ۲۴ فیلم سینمایی به نمایش عمومی درآمـد که در مجموع به فروش بیش از پنج میلیاردی دسـت پیدا کردند. با در نظر گرفتن میانگین ۲۵۰۰ تومانی قیمت بلیت آن سـال، می‌توان چنین گفت که بیش از دو میلیون ۱۰۰ هزار نفر فقط در فصل پاییز به تماشای فیلم‌ها نشسـتند؛ آماری که معنای آشتی بودن مخاطبان با سـینما را داشـت. یکی دیگر از فیلم‌های پرفـروش آن فصل دومین سـاخته سـینمایی حمید نعمت‌الله بود. «بی‌وبای» با بازی تحسـین شـده لیلا حاتمی و همچنین به همراه داشـتن امضای کارگردان «بوتیک» بـا توجه مخاطبان روبرو شـد. این فیلم در نزدیـک به دو مـاه اکران بیـش از ۷۰۰ میلیون تومان فروخت. «زندگی شـیرین» بـه کارگردانی قدرت‌الله صلح‌میرزایی هم از جمله فیلم‌های محبوب آن سـال بود. مجموع فروش ایـن فیلم به نزدیک ۷۰۰ میلیون تومان رسید. «کتاب قانون» ساخته مازیار میری که بعد از مدتی توقیف در سـال ۱۳۸۸ امکان نمایش عمومی به دسـت آورد، نزدیک ۸۵۰ میلیـون تومان فروخت؛ فیلمـی با بازی پرویز پرسـتویی، نگـار جواهریان و داریـن حمیـد. «نیش زنبور» به کارگردانی حمیدرضا صلاحمند که یکـی از عجیب‌ترین حضورهای رضا کیانیان در سینما محسـوب می‌شود تبدیل به یکی از پرطرفداران پاییز ۸۸ شد و بیش از ۷۷۰ میلیون تومان فروش کرد.

پاییز ۸۹

افت فروش حاصل از تغییـر و تحولات در مدیریت به وضوح در سـال ۱۳۸۹ اتفاق افتاد. با در نظر گرفتن افزایـش قیمت بلیت‌های سـینما تعـداد مخاطبان به ۱۵۸۸۷۵۲ نفر رسـید. یعنی مجمـوع فروش بیش از چهـار میلیارد و ۷۰۰ میلیونی حدود یک و نیم میلیون نفر تماشـاگر را راهی سالن سـینما کرد که نسبت به همین زمان در سـال قبـل نشـانگر ۶۰۰ میلیون نفر کاهش مخاطب است. با وجود کم بودن میزان استقبال مخاطبان، معـدود فیلم‌هایی در ایـن فصل پرفروش شـدند که از جمله آن می‌توان به «سن پطرزبورگ» به کارگردانی بهروز افخمی اشـاره کرد. این فیلم تا پایان فصـل پاییز کمی بیش از ۷۰۰ میلیون تومان فروخت. «ملک سـلیمان» سـاخته فاخر شـهریار بحرانی که با هزینه میلیاردی سـاخته شده بود توانسـت تا پایان آذر سـال ۱۳۸۹، بیش از یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان بفروشـد. فیلمی تاریخی که بخشی از داستان سلیمان نبی را روایت می‌کرد. این فیلم با همه امکانی که برای سـاخت یک فیلم فاخر فراهم اسـت تولید شد و در زمان اکران هم از امکان تبلیغات گسـترده بهره برد و در نهایت در کنار میلیاردی‌های سال ۸۹ جای گرفت.

پاییز ۹۰

وضعیت غم‌انگیز سینما در سـال ۱۳۸۹، موجب شد برنامه‌ریزی‌هایی در زمینه جذب مخاطب و راهی کردن آنان به سالن سینما طراحی شود که البته این برنامه‌ریزی از سـوی اهالی سینما و نه مدیران صورت گرفت. در پاییز ۱۳۹۰ رضا میرکریمی «به حبه قند» را به نمایش عمومـی درآورد که با یـک برنامه‌ریـزی دقیق برای تبلیغات راه خود را در میان طرفدارانش باز کرد. مازیار میری «سعادت آباد» را با تکیه بر بسیاری از نکات روز که برای مخاطبان جذابیتی بالا داشت تولید کرد که آن هم به فروش بالایی رسـید و در کنار این‌ها فیلم‌هایی مانند «شـیش و بش» و «زنان ونوسی، مردان مریخی» بازار سـینما را داغ کردند. در این فصل ۱۷ فیلم اکران شدند که در مجموع فروش بیش از شش میلیاردی را رقم زدند. حدود دو میلیون تماشاگر در فصل پاییز سال ۹۰ به تماشای فیلم‌های سینمایی نشستند.

پاییز ۹۱

خزان سـینما در سـال ۱۳۹۱ انتظار فرا رسـیدن پاییز را نکشـیده بود و از همان بهار آغاز شـده بود. زمانی که مسـئولان غیر سینمایی در مورد فیلم‌های سینمایی تصمیم گرفتند و شـرایط نمایش فیلم‌هـا را محدود کردند، سـینمایی کـه اکران نوروزی موفقـی را آغاز کـرده بود در همان روزهای ابتدایی بهار چنان با سـر به زمین خورد که تا پایان سال هم نتوانست به درستی روی پای خود بایسـتد. در فصل پاییز سال ۹۱ نوبت به اکران ۱۹ فیلم رسـید. میانگین قیمت بلیت در این سـال به ۵۰۰۰ تومان رسـید و حـدود یک میلیون و ۶۰۰ هزار نفر به سـالن سـینما رفتند و فروش بیش از هشـت میلیاردی را سبب شـدند. «من مادر هستم» به کارگردانـی فریدون جیرانـی و از جمله فیلم‌هایی که به گفته حوزه هنری بنیان خانـواده را تهدید می‌کرد با استقبال گسـترده تماشاگران روبرو شد به نوعی که می‌توان گفت مورد حمایت نبودن فیلم از سوی حوزه به امتیازی برای آن تبدیل شـد و در نهایت به فروش نزدیک ۹۰۰ میلیونی رسـید. «تو و من» دیگر سـاخته محمد بانکی اسـت که با همان الگویی نزدیک به «دو خواهر» و با بازی الناز شاکردوست و محمدرضا گلزار ساخته شد، اما با وجود افزایش قیمت بلیت به فروش فیلم قبلی هم دسـت نیافت و تا آخـر پاییز ۹۱، ۶۵۰ میلیون تومان فروخت. اکران «کلاه قرمزی و پجمنه» از تابستان ۹۱ آغاز شده بود و تا پاییز هم ادامه پیدا کرد و بیش از سه میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان فروش را برای اپرج طهماسـب و حمید جبلی سازندگانش به همراه آورد. البته این «کلاه قرمزی...» همانند فیلم‌ها نتوانست رکوردشکن باشد، اما در اوضاع نابه‌سامان سینمای سال ۹۱ پدیده‌ای محسوب می‌شد.

پاییز ۹۲

اکـران پاییـز ۹۲ «کلاه قرمـزی...» نـدارد و بر همین اسـاس است که به یکباره فروش از بیش از ۸ میلیارد سـال قبل، به چهار میلیارد و ۸۰۰ امسال رسید. تعداد مخاطبان حـدود ۶۰۰ هزار نفر کاهش یافت و به این ترتیب حدود ۹۸۰ میلیون نفر به سینما رفتند. «درینا» به کارگردانی پرویز شهبازی و از تولیدات بنیاد سینمایی فارابی حـدود ۹۵۰ میلیون تومان فروخته و «به خاطر پونه» سـاخته هاتف علیمردانی با بازی هانا اصلانی و هانیه توسـلی بیـش از ۶۰۰ میلیـون تومان فروش داشـته است. «پل چوبی» به کارگردانی مهدی کرم‌پور بیش از یک میلیارد تومان فروخت و بخشی از فروش دو میلیارد و چهارصد میلیونـی «هیس دخترها فریاد نمی‌زنند» پوران درخشنده مربوط به فصل پاییز است.

سمیه علیپور؛ خبر آنلاین