Date:_____ Page_____

POST AUDIO SPOTTING SHEET

TITLE:_____DIRECTOR:_____SND DESIGNER:_____

RERECORD MIXER:_____COMPOSER:_____FOLEY:_____

☐ MUSIC ☐ HARD EFFECTS/AMBIENCE ☐ FOLEY ☐ ADR/VO ☐_____

Cue#	Cue ID	T.C. IN	T.C. OUT	Description
		: : :	: : :	
		: : :	: : :	
		: : :	: : :	
		: : :	: : :	
		: : :	: : :	
		: : :	: : :	
		: : :	: : :	
		: : :	: : :	
		: : :	: : :	
		: : :	: : :	
		: : :	: : :	
		: : :	: : :	
		: : :	: : :	
		: : :	: : :	
		: : :	: : :	
		: : :	: : :	
		: : :	: : :	
		: : :	: : :	

from: Directing: Film Techniques and Aesthetics fifth edition © 2013 Michael Rabiger, Mick Hurbis-Cherrier.

from: Directing: Film Techniques and Aesthetics fifth edition © 2013 Michael Rabiger, Mick Hurbis-Cherrier.