SOUND REPORT

Page# _____ of _____

Project Title _____ Location _____ Date _____

Dir._____ Recordist _____ Boom Op. _____

Bits _____ Sample Freq. _____ Format _____ Recorder _____ Fr. Rate _____

SOUND ROLL: _____ **Head Tone: _____**

PNO #	T.C. hr:min:sec	SCENE	TAKE	COMMENTS	Ch. 1	Ch. 2	Ch. 3	Ch.4
	: :							
	: :							
	: :							
	: :							
	: :							
	: :							
	: :							
	: :							
	: :							
	: :							
	: :							
	: :							
	: :							
	: :							
	: :							
	: :							
	: :							
	: :							
	: :							
	: :							

Abbreviations: GD = Good; NG = No Good; GT = Guide Track; RT = Room Tone; AMB = Ambience; WSFX = Wild Sound Effect; WD = Wild Dialogue

NOTES:

from: Directing: Film Techniques and Aesthetics fifth edition © 2013 Michael Rabiger, Mick Hurbis-Cherrier.