CAMERA REPORT

Page# _____ of _____

Project Title _____ Date _____

DIR. _____ D.P. _____ A.C. _____

Camera _____ Format _____ Film Stock _____ Emulsion # _____

CAMERA ROLL #:

SCN	TK	FTG or T.C.	Lens/Filter	f/stop	Remarks
		: : :			
		: : :			
		: : :			
		: : :			
		: : :			
		: : :			
		: : :			
		: : :			
		: : :			
		: : :			
		: : :			
		: : :			
		: : :			
		: : :			
		: : :			
		: : :			
		: : :			
		: : :			
		: : :			

NOTES AND PROCESSING INSTRUCTIONS:

from: Directing: Film Techniques and Aesthetics fifth edition © 2013 Michael Rabiger, Mick Hurbis-Cherrier.